

## Prueba de acceso a la Universidad Curso 2025/2026

Materia: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

## **INSTRUCCIONES:**

La prueba consta de cuatro apartados: preguntas de opción múltiple y respuesta cerrada (2 p), breve desarrollo de preguntas semiabiertas, desarrollo de una de las preguntas propuestas (3 p), análisis y comentario de una de las imágenes propuestas. Las preguntas se responderán en el cuadernillo.

da tres faltas de ortografía se restará 0´2 tografía aquellas que estén relacionadas o		lo se considerarán faltas de
1ª BLOQUE. RESPUES Responda a <u>cuatro</u> de las seis cuatro preguntas se corregirán la		rde que si responde a más de
<ol> <li>Vanguardia artística que descomponiéndolos en forma</li> </ol>	e rompe con la perspectiva trad s geométricas.	icional y representa los objetos
a) Fauvismo.	b)Cubismo.	c) Surrealismo.
2. ¿Cuál de estos artistas	podemos relacionar con el Land	Art?
a) Michelangelo Pistoletto	b) Joseph Beuys.	c)Robert Smithson.
<ol> <li>Okuda es un artista es través del</li> </ol>	pañol que trata el sentido de la	a vida y sus contradicciones a
a) Arte mural.	b) Vídeo Arte.	c)Expresionismo.
<ol> <li>Pintora de estilo Art Dec carga de erotismo.</li> </ol>	có que retrata a mujeres de aspe	ecto frío vigoroso y con gran
a) Frida Khalo.	b)Tamara Lempicka.	c) Zaha Hadid.
<ol><li>Escultor y artista plástic combinan poesía visual, espir</li></ol>	co contemporáneo conocido por itualidad y reflexión social.	sus obras monumentales que
a) Bansky.	b) Andy Warhol.	c) Jaume Plensa.
•	no grafitis, murales, estarcidos es y edificios, a menudo sin pern	-
a) I and out	h\Evarasianiana	a) Auta unbana

a) Land art. b)Expresionismo. c) Arte urbano.

2º BLOQUE. PREGUNTAS DE RESPUESTA SEMIABIERTA (2 p. 0,5 p. cada respuesta correcta). Responda cuatro de las seis cuestiones propuestas. Recuerde que si responde más de cuatro preguntas se corregirán las primeras.

- 1. Explique en qué consistió la Bauhaus.
- 2. Describa un cuadro que haya versionado el Equipo Crónica.
- 3. Defina Happening y nombre dos expresiones artísticas representativas.
- 4. Describa un espacio de arte contemporáneo y señala su importancia en el mundo actual.
- 5. Describa como concibe Gaudí el modernismo en arquitectura y nombra una de sus obras arquitectónicas.
- 6. Explique en qué consiste la pintura abstracta y nombra una obra artística.



## Prueba de acceso a la Universidad Curso 2025/2026

Materia: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

## 3º BLOQUE. PREGUNTA DE RESPUESTA ABIERTA.

Realice <u>un</u> tema de los propuestos poniendo en relación los contenidos con las características y la singularidad de la imagen correspondiente (3 puntos):

A. TEMA. Cultura popular y Pop art. El Arte Pop en España.



B. TEMA. Explorando con el cuerpo humano: Happening y performance, arte acción y body art. Instalaciones.



<u>4º BLOQUE. COMENTARIO DE UNA OBRA.</u> Analice y comente <u>UNA</u> obra de arte de las dos presentadas a través de los siguientes enunciados (3 puntos):

- a) Presente la obra, identificando título y autor. 0,5 p.
- b) Defina el movimiento artístico en el que se incluye y otras producciones artísticas. 1 p.
- c) Explique las características técnicas, estilísticas o referentes que aprecias en esta obra. 1 p
- d) ¿Qué piensa que se quiere expresar o plantear con esta obra? ¿Qué repercusiones tiene en el mundo del arte o en su entorno económico, ambiental o social? 0,5 p.



