

INFORMACIÓN PRUEBAS PAU



Universidad de
Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2025/2026

M^a BEGOÑA RUIZ CORDERO mariabegona.ruiz@uclm.es
CAMI COCHRAN clcc01@educastillalamancha.es

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- NORMATIVA VIGENTE
- ESTRUCTURA DE LA PAU
- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2024/2025
- CONTENIDOS DE INGLÉS PARA EL CURSO 2025/2026
- MODELO DE EXAMEN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN/CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE INGLÉS
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

NORMATIVA VIGENTE

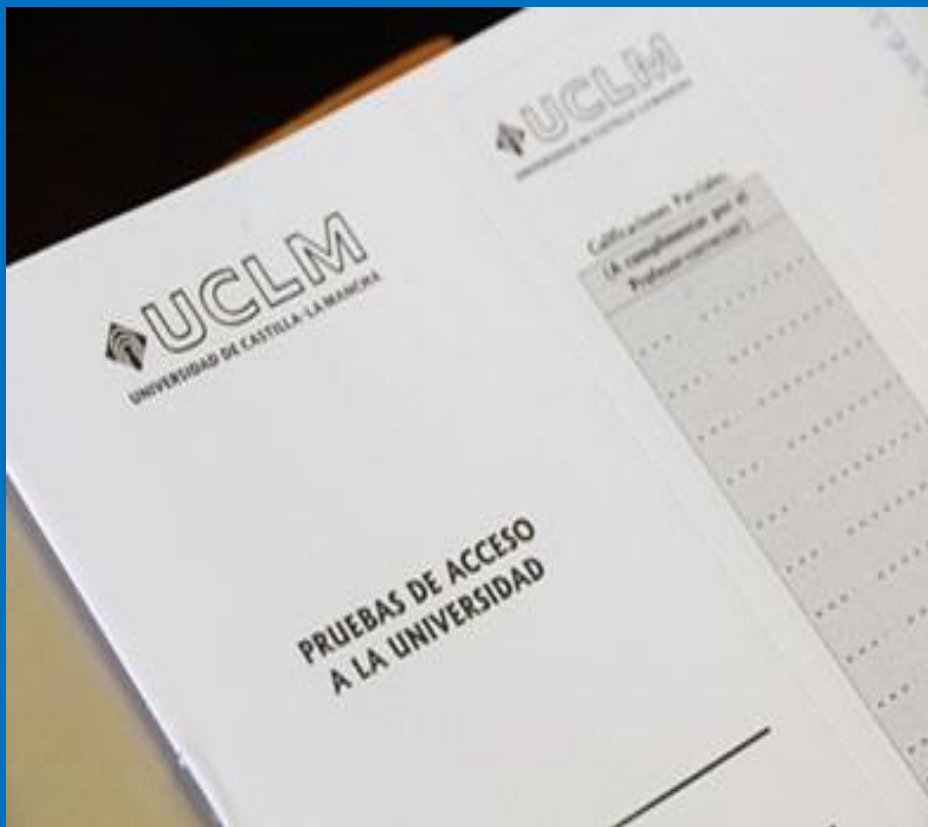
- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre LOMLOE
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha
- [Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión](#)

NORMATIVA VIGENTE

- Documento de orientaciones CRUE, página 110

<https://www.uclm.es/-/media/Files/A04-Gestion-Academica/PDFEstudiantes/PDFEvAU/ReunionesMateria2526/DocumentoOrientacionesFinal/PROPUESTA-ORIENTACIONES.ashx?la=es>

ESTRUCTURA DE LA PAU 2026



FASE DE ACCESO

Sin caducidad

**4 materias obligatorias
cursadas**

FASE DE ADMISIÓN

**Validez de TRES cursos
académicos**

**Materias de modalidad
o una segunda lengua
extranjera**

**Asignaturas cursadas o
no**

**Hasta 3 asignaturas + 1
segunda lengua
extranjera**

¿DE QUÉ IDIOMAS PUEDEN EXAMINARSE?

FASE DE ACCESO

Cualquiera siempre que se hubiera cursado en 2º de bachillerato
(Inglés, Francés, Alemán o Italiano)

FASE DE ADMISIÓN

Cualquiera (inglés, francés, alemán o italiano), se haya cursado o no

Pueden examinarse del idioma ya examinado en fase obligatoria en otra
convocatoria

En este último caso no se recalculará la calificación
obtenida en la fase de acceso



FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

EXAMEN: 8, 9 y 10 de junio de 2026 (lunes, martes y miércoles)

CORRECCIÓN: 11 y 12 de junio en Ciudad Real (jueves y viernes)

2ª CORRECCIÓN: 18 de junio en Ciudad Real

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

EXAMEN: 29, 30 de junio 1 de julio de 2026 (lunes, martes y miércoles)

CORRECCIÓN: 2 de julio en Ciudad Real (jueves)

2ª CORRECCIÓN: 9 de julio en Ciudad Real

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2024/2025

• RESULTADOS:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso>



UCLM 40 aniversario
Universidad
Castilla-La Mancha

PREUNIVERSITARIO

Últimas plazas vacantes

Descubre la UCLM +

Acceso +

Portal de Orientación a Centros -

Adaptaciones para la PAU

Coordinación por materias y próximas reuniones

Jornadas Orientadores y Centros

Normativa y Modos de acceso

Oferta Académica, Preinscripción y Matrícula

Participación en la PAU

Estadísticas de pruebas de acceso

Becas, ayudas y movilidad +

Preguntas frecuentes

Normativa

PREUNIVERSITARIO

UCLM

ESTUDIOS

INVESTIGACIÓN

INNOVACIÓN

INTERNACIONAL

CULTURA

ESTUDIANTE

EMPRESA

English

Herramientas

Inicio > Preuniversitario > Portal de Orientación a Centros > Estadísticas de pruebas de acceso

Estadísticas de pruebas de acceso

Curso 2024/2025

Estadística por centro y campus (Junio)

Estadística por materia, centro y campus (Junio)

Estadística por centro y campus (Julio)

Estadística por materia, centro y campus (Julio)

Curso 2023/2024

Curso 2022/2023

Curso 2021/2022

Curso 2020/2021

Curso 2019/2020

Curso 2018/2019

Curso 2017/2018

Curso 2016/2017

Curso 2015/2016

Curso 2014/2015

CONTENIDOS PARA EL CURSO 2025/2026

- Determiners and pronouns.
- Adjectives and adverbs. Prepositions with verbs, adjectives and nouns (depend on, interested in...).
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Comparison, degree. Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Conditionals. Time clauses. I Wish / If only. Unless – provided that – as long as – in case.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Have something done.
- Defining and non - defining relative clauses.
- Modals and Modal Perfects. Should / had better.
- Direct vs. Reported speech.
- So - such; too - enough.
- Gerunds and Infinitives.
- Verbs patterns (vb + inf con “to” / vb + ger; vb + obj + inf con “to”; vb + inf sin “to” make / let / modals; vb + ger o inf, con cambio de significado).
- Connectors and linking words.
- Phonetics (vowels and diphthongs, -ed endings, -s endings, minimal pairs, consonants, /ŋ/, /θ/, /ð/, /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/, /dʒ/).

MODELO GENERAL DE EXAMEN PAU 2025-2026

- Un único modelo de examen por materia
- Pruebas con diseño competencial
- Se recomienda 4 o 5 ejercicios por examen
- 90 minutos por examen. Se tendrá en cuenta el tiempo de lectura y reflexión
- Cada ejercicio puede tener varias preguntas o tareas
- Las respuestas pueden ser cerradas, semiconstruidas o abiertas
- Posibilidad de elección interna en las preguntas o tareas
- Esta elección no podrá implicar en ningún caso la disminución del número de competencias específicas objeto de evaluación. (Ej. Dar opción dentro del mismo bloque)
- En todos los ejercicios se incluirá información para el alumnado sobre los criterios de corrección y calificación

MODELO DE EJEMPLO INGLÉS 2025-2026

LO ENCONTRAMOS EN LA WEB DE LA UCLM:

- PREUNIVERSITARIO
- PAU
- MODELOS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/pau/modelosycriteriosdecorreccion>

BASADO EN LOS CRITERIOS DE LA CRUE: **Documento de orientaciones CRUE**

<https://www.educa.jccm.es/es/decretobachillerato>

MODELO DE EXAMEN 2025- 2026

- Estructura de la propuesta:

- I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
- II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
- III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
- IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

READING (entre 30% y 40%)

PARTE I. Lectura

Habrà una única lectura de entre 350 y 500 palabras

- El alumno tendrá que contestar a las preguntas de **comprensión lectora, de léxico y de fonética**.

- 4 preguntas de **comprensión lectora** (2 puntos)
- 4 preguntas de **léxico** sobre la lectura (1 punto)
- 4 preguntas de **fonética** relacionada con la lectura (1 punto). Esta parte puntúa en el apartado del USE OF ENGLISH perteneciente al bloque C de repertorio lingüístico como indica la CRUE

La puntuación máxima de esta parte es de **3 puntos**. El punto de fonética lo sumaremos en el apartado del USE OF ENGLISH de repertorio lingüístico.

READING

En cuanto a las **preguntas de comprensión lectora**:

- Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **True o False**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
- Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
- **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español **ni V.**

READING

- No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto.
- Si cometen dos errores resta 0,25 y, si cometen tres, se les da 0 puntos.

0,5 puntos

Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado

0,25 puntos

Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.

0 puntos

Si contestan **SOLO** T, F o V y F.

Si solo contestan True /False

Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es

Si la elección True/ False no es correcta

Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto

Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban

0,25 puntos	Si la palabra es correcta
0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)

PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban si escriben más de una y no es requerido. Cuando tengan que buscar una palabra en la lectura, pediremos la línea en la que se encuentra esa palabra en el texto. Pondremos (LINE....)

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
0 puntos	Si la respuesta no es correcta

USE OF ENGLISH (entre 20% y 40%)

PARTE II. Gramática. Denominada “Use of English” en el examen.

- En esta parte habrá **9 frases** de transformación gramatical y el alumnado tendrá que contestar **SÓLO 6** de las 9 frases propuestas
 - Si realizan más de 6 transformaciones, únicamente se corregirán las 6 primeras que hayan hecho.
- Cada frase correcta puntuará **0,5 puntos**.

La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos**, pero añadimos un punto más de la parte de fonética que entra en este bloque, por ello serían **4 puntos**

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH - habrá 9 frases y sólo deben realizar 6 transformaciones

0,5 puntos

Si la transformación gramatical es correcta
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en un nombre o adjetivo (no en un verbo)

0,25 puntos

Si la transformación gramatical es correcta, pero hay algún fallo importante como:
Un verbo mal escrito en participio
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”
Si no incluyen las comas en una oración condicional
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

0 puntos

Si la transformación gramatical es correcta, pero tiene dos o más fallos importantes.
Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING (entre el 30% y 40%)

PARTE III. Redacción

- En este apartado se propondrán **dos redacciones a elegir una.**
- Tendrán que escribir, como mínimo, **150 palabras** del tema elegido. Si escriben más palabras no se penalizará, pero hay que recordarles que corren el riesgo de cometer más errores.
- La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos.**

WRITING

- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo o de opinión**:
- Una redacción de **tipo argumentativo** presenta de forma equilibrada los pros y los contras de un tema, estructurando cada punto con ejemplos claros y concluyendo con una valoración o recomendación personal. El alumno/a usará conectores que le ayuden a dar fluidez y organización a la redacción, guiando al lector a través de los pros, los contras y la conclusión.
- En una redacción **de opinión** el alumno/a debe presentar claramente su postura, usando argumentos sólidos y ejemplos relevantes para defender su punto de vista, con un tono persuasivo y un cierre concluyente. En esta redacción el uso de conectores ayudará al alumno/a a estructurar la opinión, desarrollar argumentos, y dar una conclusión efectiva.
- Se ha de desarrollar el tema propuesto. Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0**.
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto, así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 150 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: **“Write a composition of AT LEAST 150 words...”**

FUTURO WRITING- PRÓXIMO CURSO 26/27

PARTE III. Redacción

- En este apartado se propondrán **dos redacciones a elegir una.**
- Tendrán que escribir, como mínimo, **150 palabras** del tema elegido
- **NOVEDAD: MEDIACIÓN ESCRITA CON UN EMAIL**
- https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/2697239/ING_B1_ME_MODELO.pdf/c06947de-035c-51d7-84a5-19340744bd5a
- <https://ia600207.us.archive.org/17/items/mediacion-escrita-b1/mediacion%20escrita%20b1%202.pdf>
- <https://dn721802.ca.archive.org/0/items/mediacion-escrita-b1/mediacion%20escrita%20b1%204.pdf>
- <https://dn721802.ca.archive.org/0/items/mediacion-escrita-b1/mediacion%20escrita%20b1%207.pdf>
- <https://ia600207.us.archive.org/17/items/mediacion-escrita-b1/mediacion%20escrita%20b1%2012.pdf>
- <https://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/idiomas-programas-europeos/escuelas-oficiales-idiomas-i/prueba-certificado-b1-alumnos-4-2-cfgm/modelos-tareas-mediacion-prueba-b1-4-2-cfgm>

MEDIACIÓN ESCRITA

CURSO 26/27

- Informar o aconsejar a un amigo extranjero que no domina el español sobre aspectos generales (salud, vivienda, empleo, etc.)
- Explicar, aclarar un texto (folletos, instrucciones, menús, etc.)
- Resumir una noticia centrándote en los aspectos más importantes que puedan interesar a la persona que te pide ayuda para que se lo expliques
- Extraer únicamente la información necesaria de un texto más amplio

CRITERIOS CRUE

Lengua Extranjera II – Inglés	
Estructura de la Prueba	Competencialidad: Mínimo del 75% Opcionalidad: RD 534/2024
Bloques Saberes Básicos	Bloque I. Comunicación Bloque II. Plurilingüismo Bloque III. Interculturalidad Competencias específicas (compresión, expresión, mediación, valoración)
Modelo de Examen	Parte A. Comprensión de un texto (único) con preguntas abiertas, cerradas y/o semiabiertas. Parte B. Producción texto: Redacción de un tema sobre dos ofertados (140-180 palabras). Además de la redacción de un tema, también podrían proponerse: completar diálogo situacional y/o expresar lo que diría en una situación descrita. Parte C. Repertorio lingüístico con preguntas abiertas, cerradas y semiabiertas y/o actividades relacionadas con la producción oral evaluada por escrito.
Criterios Evaluación a)	Parte A. 3-4 puntos Parte B. 3-4 puntos Bloque III. 2-4 puntos
Criterios Evaluación b)	Forma y contenido: 40-60% (ver criterios específicos propios de Lengua Extranjera)

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

DESCRIPTOR		MARK
Content and structure	- Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure. Paragraphs: Introduction, body and conclusion - Connectors	1,5 points
Format and appearance	- Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general	
Vocabulary RD 534/2024	- Variety, fluency and appropriate level - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc)	1,5 points
Grammar and Syntax RD 534/2024	- Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles - Appropriate level of difficulty	
	Total	Up to 3 points

PLANTILLA CORRECTORA PARA LA REDACCIÓN- NOTA MÁXIMA 3 PUNTOS

	Excelente	Nota	Deficiente
ADECUACIÓN Cumplimiento de la tarea, organización, cohesión y coherencia	Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta. Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. Se sigue el requisito de extensión mínima.	--- / 0,5	El contenido no se corresponde con la tarea propuesta. El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. No se sigue el requisito de extensión mínima.
	Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones. El texto es claro, preciso y está bien organizado. Las ideas se ilustran de forma adecuada.	--- / 0,5	Presenta escasas ideas, argumentos u opiniones El texto es demasiado confuso o ambiguo, con ideas irrelevantes, repetitivas o que no están bien organizadas. Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.
	Se emplean conectores y elementos de referencia de forma efectiva y variada. El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y un desarrollo lógico.	--- / 0,5	Faltan conectores y elementos de referencia adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas. Presenta incoherencias en alguna parte del escrito.

	Excelente	Nota	Deficiente
EXPRESIÓN Repertorio gramatical, léxico, ortografía y puntuación RD 534/2024	Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)	--- / 0,5	Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores, dificultando la comprensión.
	Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos...).	--- / 0,5	Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas porque desconoce algunas palabras.
	Utiliza excelentemente las normas de ortografía y los signos de puntuación sin cometer errores importantes.	--- / 0,5	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación que además dificultan
TOTAL		--- / 3	

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because <u>is</u> very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends <u>is</u> in my village. They <u>was</u> in the hotel. You <u>was</u> surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She <u>have</u> 3 brothers.
Age with verb "have"	I <u>have</u> the same age <u>than he</u> .
Present continuous without "to be."	while <u>she having</u> a shower... <u>I doing</u> an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he <u>thiked/thank</u> that... they <u>comed</u> early... he <u>throught</u> ...
Modal Verbs	I <u>can to</u> go to England. you <u>must to</u> listen. I <u>will can</u> live in France
No "-s" for third person used	He <u>go</u> to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they <u>go</u> to Scotland. In 2020 life <u>be</u> harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	<u>Do he watches</u> television? <u>what he liked</u> ? <u>Did they played</u> football?
Negatives	He <u>not go</u> to the cinema. She <u>don't</u> drink beer. He <u>didn't went</u> to London.
Adjectives after nouns.	A present <u>very nice</u>
Adjectives in plural.	I saw <u>importants</u> buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most <u>childrens</u> like playing People <u>is</u> very nice... My <u>fathers</u> live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw <u>his</u> in the street. They sent <u>my</u> a letter... You teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from <u>in</u> Spain.
Comparatives	I like the same <u>than/that</u> you. <u>...more bigger</u> than...
"Like"	I like <u>listen</u> to music. I would like <u>visiting</u> NY. <u>Other thing that liked me</u> ...
Basic prepositions: in, on, at	<u>on summer</u> <u>at the South</u>

NOTA IMPORTANTE

CUANDO UN ALUMNO OBTIENE SU NOTA Y RECLAMA, LA NOTA FINAL QUE SE LE OTORGARÁ TRAS LA SEGUNDA CORRECCIÓN SERÁ LA **NOTA MEDIA** ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CORRECCIÓN.

RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

isidro.pena@uclm.es

mariabegona.ruiz@uclm.es

clcc01@educastillalamancha.es



Universidad de
Castilla-La Mancha