UCLM Universidad Castilla-La Mancha

Prueba de acceso a la Universidad
Curso 2025/2026
Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de **3 bloques**. El alumno deberá realizar los tres bloques de forma adecuada.

Los enunciados de carácter teórico establecidos en los **Bloques 1 y 2** del examen se contestarán en el cuadernillo facilitado para la prueba. Se calificará con una puntuación máxima de 1,5 puntos cada pregunta.

Los enunciados de carácter práctico establecidos en el **Bloque 3** del examen se realizarán sobre un papel formato DIN A3, que facilitará el tribunal. Se podrá elegir entre una de las dos imágenes.

Para la realización del enunciado práctico (Bloque 3), el alumno/a utilizará sólo **UNO** de los medios o materiales que figura en cada bloque de técnicas de la siguiente lista.

Téc. secas de Dibujo	**Téc. húmedas de Dibujo**	**Téc. pintura al agua**
Lápices de colores Ceras de colores	Tinta China (Negra y de colores) Rotuladores de colores	Acuarela Témpera Acrílico
Herramientas auxiliares	Reglas, agua, compás, goma de borrar y lápiz de grafito	

UCLM Universidad Castilla-La Mancha

Prueba de acceso a la Universidad
Curso 2025/2026
Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

BLOQUE 1. (1,5 puntos)
1.1. Enumere y describa brevemente dos materiales de técnicas húmedas de dibujo.

BLOQUE 2. (1,5 puntos)
2.1. ¿Qué es un buril?

BLOQUE 3. Elija una de las dos imágenes y realicela según el enunciado **3.1.** Dibuje la figura geométrica resaltada en color negro alrededor de la imagen, y posteriormente realice el dibujo en su interior. (7 puntos)

IMAGEN 1

3.1. Realice objetivamente la composición mostrada de la obra *"Garam"* de la artista Victor Vasarely mediante **técnicas de pintura al agua.**

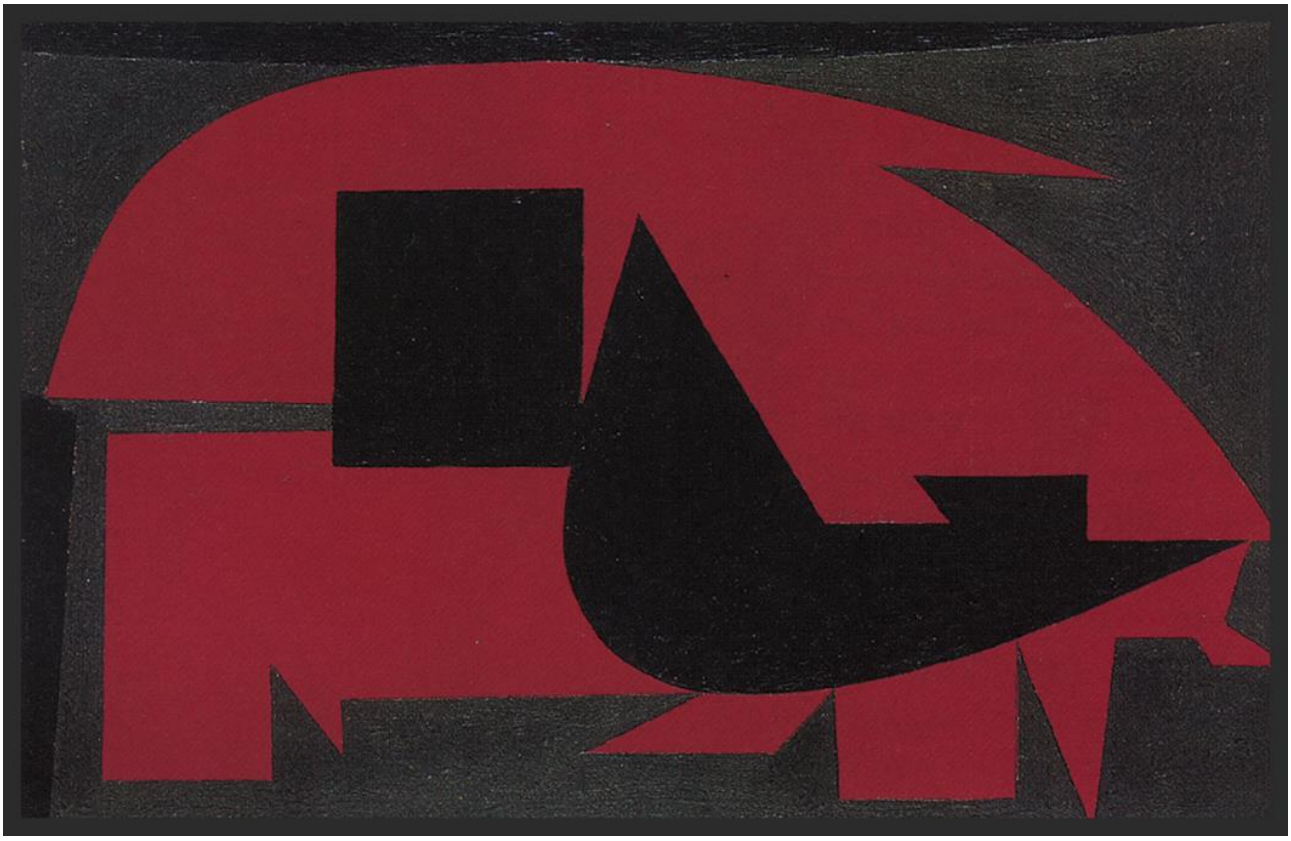


IMAGEN 2.

3.1. Realice objetivamente la composición mostrada de la obra "*Sin título (WC.090, Dragoneta)*" de la artista Ruth Asawa mediante **técnicas de pintura al agua.**

