

Materia: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

INSTRUCCIONES:

La prueba consta de cuatro apartados: preguntas de opción múltiple y respuesta cerrada (2 p), breve desarrollo de preguntas semiabiertas (2-3 líneas) (2p), desarrollo de una de las preguntas propuestas (3 p), análisis y comentario de una de las imágenes propuestas (3p). Las preguntas se responderán en el cuadernillo.

Cada tres faltas de ortografía se restarán 0'25 hasta un máximo total de 1 punto. Sólo se considerarán faltas de ortografía aquellas que estén relacionadas con el uso del castellano.

1ª BLOQUE. RESPUESTA CERRADA (2 P. 0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda a **cuatro** de las seis cuestiones propuestas. *Recuerde que si responde a más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.* No penalizarán las preguntas mal resueltas.

1. Obra creada por Le Corbusier que encarna los ideales de la arquitectura funcionalista.

- a) Guggenheim de Bilbao. b) Villa Saboya. c) Torre Eiffel.

2. Nombre de una de las primeras vanguardias artísticas que se basa en el protagonismo y la fuerza del color.

- a) Fauvismo. b) Pop Art. c) Constructivismo.

3. Michelangelo Pistoletto pertenece al llamado arte ...

- a) Óptico. b) Povera. c) Mural.

4. "Ritmo 0" de Marina Abramovic pertenece al arte del...

- a) performance. b) videojuego. c) arte pop.

5. Obra del escultor español Eduardo Chillida que crea obras escultóricas de hierro y hormigón.

- a) La fuente. b) El peine del Viento. c) El profeta.

6. La pintura abstracta rompe con:

- a) La libertad del artista. b) La representación de la realidad. c) El uso del lienzo.

2º BLOQUE. PREGUNTAS DE RESPUESTA SEMIABIERTA (2 p. 0,5 p. cada respuesta correcta). Responda **cuatro** de las seis cuestiones propuestas. *Recuerde que si responde más de cuatro preguntas se corregirán las primeras.*

1. Defina qué es el Body Art y ponga un ejemplo.

2. Describa el modernismo arquitectónico de Gaudí a través de una obra.

3. Nombre una mujer artista y reflexiona sobre el papel de la mujer en el arte.

4. Describa la vanguardia a la que pertenece Dalí y nombre una obra suya.

5. Describa el dripping o action painting de Pollock.

6. Señale dos importantes pintores españoles contemporáneos y una obra de cada uno.

Materia: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

3º BLOQUE. PREGUNTA DE RESPUESTA ABIERTA.

Realice **un** tema de los propuestos poniendo en relación los contenidos con las características y la singularidad de la imagen correspondiente (3 puntos):

A. La evolución de la pintura abstracta.
Expresionismo abstracto e informalismo.



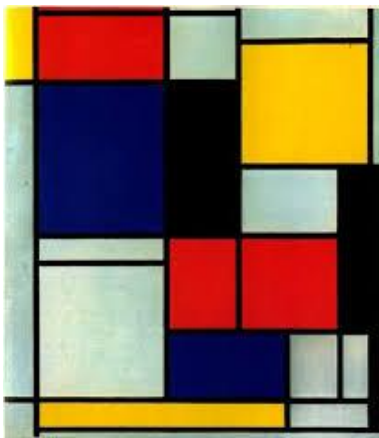
B. Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo. Arte mural y trampantojo. Arte urbano.



4º BLOQUE. COMENTARIO DE UNA OBRA. Analice y comente **UNA** obra de arte de las dos presentadas a través de los siguientes enunciados (3 puntos):

- Presente la obra, identificando título y autor. 0,5 p.
- Defina el movimiento artístico en el que se incluye y otras producciones artísticas. 1 p.
- Explique las características técnicas, estilísticas o referentes que aprecias en esta obra. 1 p
- ¿Qué piensa que se quiere expresar o plantear con esta obra? ¿Qué repercusiones tiene en el mundo del arte o en su entorno económico, ambiental o social? 0,5 p.

1



2

