

INSTRUCCIONES: La prueba consta de 4 preguntas englobadas en tres bloques. En la pregunta 1 se debe traducir uno de los dos textos; en la pregunta 2 se debe realizar el análisis morfosintáctico del texto elegido. Las preguntas 3 y 4 tienen dos apartados obligatorios. Se valorará positivamente la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y claridad en la exposición con un 10% de la calificación. Se descontará 0,25 por falta de ortografía hasta 1 punto. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

BLOQUE A

PREGUNTA 1 (4 puntos) Traducción

Realiza la traducción de uno de estos textos:

Texto A- César marcha hacia los senones y Acón reúne una gran multitud

Hāc re pro suggestu¹ pronuntiatā, (0,5) eodem die cum legionibus in Senones² proficiscitur³ magnisque itineribus eo⁴ pervenit³. (1) Cognito eius **adventu**, Acco⁵, qui princeps eius consilii **fuera**t, (1,5) **iubet** in oppida **multitudinem** convenire. (1) (Caesar, *De bello Gallico*)

1- Suggestus,-us: tribuna. 2- Senones,-um: senones (pueblo de la Galia). 3- El sujeto de proficiscitur y pervenit es César.

4- Eo: adverbio. 5- Acco,-onis: Acón (caudillo de los senones).

Texto B- Comparación del amor con la guerra y del amante con un soldado (1 punto cada verso)

Militat omnis amans, et **habet** sua **castra** Cupido¹;

Attice², crede mihi, militat omnis amans.

Quae **bello** est habilis, Veneri³ quoque convenit aetas.

Turpe senex miles, turpe senilis amor. (*Ovidius, Amores*)

1- Cupido,-inis: Cupido (dios del amor). 2- Atticus,-i: Ático. 3- Venus, Veneris: Venus (diosa del amor)

PREGUNTA 2 (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto que has traducido:

A) Texto de César.

- Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):

Cognito eius adventu, Acco, qui princeps eius consilii fuerat, iubet in oppida multitudinem convenire.

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

B) Texto de Ovidio.

- Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):

Attice, crede mihi, militat omnis amans.

Quae bello est habilis, Veneri quoque convenit aetas.

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

Materia: LATÍN II

BLOQUE B

PREGUNTA 3 (2 puntos). Plurilingüismo

A) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano (1 punto):

Ovīcūlam > (0,5)

Spīssum > (0,5)

B) Completa las siguientes oraciones con el latinismo adecuado, elegido entre los siguientes: déficit, persona non grata, in albis, in extremis, superávit, campus, ídem, etcétera. (1 punto)

- 1- El gobierno ha dicho que el de la balanza de pagos es alarmante. (0,25)
- 2- Lo sabía todo muy bien, pero al llegar al examen me quedé; suspendí. (0,25)
- 3- El Madrid ganó el partido Muchos aficionados ya se habían ido. (0,25)
- 4- El presidente de EEUU ha sido declarado..... en muchos países árabes. (0,25)

BLOQUE C

PREGUNTA 4 (2 puntos) Cuestiones de literatura, de antigua Roma, legado y patrimonio.

A) Elige uno de los textos e indica el género literario al que pertenece (0,25), el autor y la obra (0,25) y dos características (0,5).

TEXTO A

¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia? ¿Cuánto tiempo aún seremos juguetes de tu furor? ¿A qué extremo llegará tu audacia sin límites? ¿Es qué nada te ha desconcertado la guardia nocturna en el Palatino, ni las patrullas que recorren la ciudad, ni el pánico del pueblo, ni esta asistencia en masa de todos los hombres de bien, ni éste tan defendido lugar donde el Senado se reúne, ni el rostro y la mirada de los senadores? ¿No adviertes que tus designios están descubiertos, no ves que tu conjuración, pues todos éstos la conocen, está ya aplastada?

TEXTO B

Me preguntas, Lesbia, cuántos besos tuyos me son suficientes, cuántos me sean demasiados.
Cuan gran número de arena libia se extiende por Cirene, rica en laserpicio, entre el oráculo del ardiente Júpiter y el sepulcro del anciano Bato.
O cuantas estrellas nos contemplan, al callar la noche, enredados en amoríos.
Sólo esa cantidad satisfará al loco de Catulo, y demasiados serán, y afortunados, que ni podrán contarlos los curiosos ni con su mala lengua hechizarlos.

B) Relaciona los edificios con su utilización, construcción, función y ejemplo (1 punto)

EDIFICIO	UTILIZACIÓN	CONSTRUCCIÓN	FUNCIÓN	EJEMPLO
Calzada	Religioso	3 naves con columnas y bóvedas	Templo dedicado a todos los dioses.	Majencio (Roma)
Basílica	Civil recreativo	Se hacían con varias capas de piedras y guijarros superpuestas.	Intercambio comercial y administración de justicia.	Mérida
Panteón	Obra pública	Construcción semicircular con orquesta, escena y cavea.	Comunicación entre diferentes lugares y facilitar el comercio.	Vía de la plata.
Teatro	Civil y comercial	Espacio circular, cúpula con casetones y óculo.	Representaciones teatrales.	Roma