



Materia: FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

3º BLOQUE. ANÁLISIS Y COMENTARIO (3 PUNTOS). De las dos imágenes propuestas, seleccione **UNA** de ellas. Siga el siguiente orden de tareas:

- Presente la obra: título, autor, estilo/movimiento/periodo. (0,75 p.)
- Describa los elementos formales y técnicos de la obra, atendiendo a su lenguaje artístico (1 p.)
- Identifique las características estilísticas de la obra, reconociendo las claves su movimiento artístico o artista. (0,75 p.)
- Explique el significado y función de la obra, su contexto (geográfico, histórico-socio-cultural), así como la importancia de la obra a lo largo de la historia del arte. (0,5 p.)



4º BLOQUE. CUESTIONES BREVES SEMIABIERTAS. 2 PUNTOS (0,5 p. cada uno). Responda de forma breve a **cuatro** de los seis enunciados propuestos. Sólo puntuarán los primeros cuatro contestados.

A. Identifique la obra y describa su importancia dentro del camino de peregrinación.



B. Esta obra se llama _____ y representa _____.



C. Identifique la obra y describa su importancia simbólica.



D. La columna _____ tenía como función _____.



E. Defina _____ dos zonas que aparezcan en este teatro griego.



F. Elabore la definición de "Ready Made" de Duchamp a partir de la imagen.