

Materia: *Historia de la Filosofía*

**INSTRUCCIONES:** el alumno puede contestar las preguntas en el orden que quiera.

En la primera parte hay que poner en el cuadernillo del examen el número de pregunta y la contestación (una letra, una palabra o una frase, dependiendo de la pregunta). En las preguntas de opción múltiple sólo una opción es la correcta. Los fallos no descuentan.

En la segunda parte, el comentario de texto, el alumno en la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto. En la tercera cuestión el alumno elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará poniéndolas en relación con otras ideas del autor, lo que deberá hacer aproximadamente en  $\frac{1}{2}$  cara de folio. La cuarta cuestión será una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad. Para sacar la máxima nota en esta cuestión no bastan meras afirmaciones, sino que hay que fundamentarlas en razones.

En la tercera parte de la prueba se pide del alumno la exposición ordenada de lo que se le pregunta. Teniendo en cuenta la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad de cualquiera de las cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; la longitud requerida es de una cara de folio aproximadamente.

En la cuarta parte los criterios serán los mismos que en la tercera, pero la pregunta será sobre un contenido más corto. La longitud requerida será de  $\frac{1}{2}$  cara de folio.

La quinta parte pide que el alumno narre una visión panorámica de la filosofía del periodo que se le indica. La longitud requerida es la cara de un folio más un tercio.

Si en alguna pregunta se contestan más opciones de las pedidas, se corregirán únicamente la primera o primeras que aparezcan en el examen.

**PRIMERA PARTE** (cada pregunta vale 0'5) (HAY QUE ELEGIR SÓLO 5 DE LAS 10 PREGUNTAS)

1. Uno de los principales representantes de la postmodernidad es:
  - a. Marx.
  - b. Vattimo.
  - c. Habermas.
2. La corriente filosófica que tiene su origen en las escuelas medievales se llama:
  - a. Estoicismo.
  - b. Escolástica.
  - c. Patrística.
3. Agustín de Hipona se encuadra dentro de la filosofía Moderna
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
4. Marx critica el materialismo histórico
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
5. La inversión de valores fue criticada por Nietzsche:
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
6. ¿Cuál de las siguientes escuelas no es propia de la filosofía moderna?
  - a. Empirismo.
  - b. Racionalismo.
  - c. Existencialismo.
7. El pensamiento político de Locke se encuadra dentro del socialismo utópico.
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
8. Según Tomás de Aquino, fe y razón son distintas y absolutamente incompatibles.
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
9. El existencialismo sostiene que la existencia precede a la esencia:
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
10. La postmodernidad es una corriente filosófica que se encuadra...
  - a. En el siglo XVIII
  - b. En el siglo XIX.
  - c. En el siglo XX.

**SEGUNDA PARTE** (DOS TEXTOS A ELEGIR UNO)

**Texto 1º**

El hombre, es por naturaleza, un animal cívico [...] La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues,

**Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

como decimos, no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad (ARISTÓTELES, *Política*, trad. de Carlos García Gual, Madrid, Alianza, 1986, libro I, cap. 2, pp. 43-44).

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5), (3) explícalas (vale 1) y (4) contesta razonadamente a la siguiente pregunta: ¿Crees que los animales pueden tener derechos? (vale 0'5).

**Texto 2º**

Así, a causa de que nuestros sentidos nos engañan algunas veces, quise suponer que no había ninguna cosa que fuera como las imágenes que ellos nos transmiten de esa cosa. Y como hay hombres que se equivocan al razonar, incluso en cuanto a las cuestiones más simples de la geometría y cometen en ellas razonamientos falsos, juzgando que yo estaba expuesto a equivocarme como cualquier otro, rechacé como falsas todas las razones que había tomado antes por demostradas. En fin, considerando que todos los pensamientos que tenemos cuando estamos despiertos nos pueden venir también cuando dormimos, sin que haya ninguno que, por tanto, sea verdadero, resolví fingir que todas las percepciones que hasta entonces habían entrado en mi mente no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños. Pero enseguida me di cuenta de que, mientras quería pensar así que todo era falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese algo. Y notando que esta verdad "pienso luego existo" era tan firme y tan segura que hasta las más extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacer tambalear, juzgué que la podía recibir sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que buscaba (R. DESCARTES, *Discurso del método*, IV [traducción propia]).

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5), (3) explícalas (vale 1) y (4) contesta razonadamente a la siguiente pregunta: ¿Crees que las suposiciones y las hipótesis cumplen alguna función en el conocimiento científico? (vale 0'5).

**TERCERA PARTE (vale 2'5) (DOS CUESTIONES A ELEGIR UNA)**

1. Expón el pensamiento de Tomás de Aquino sobre la fe y la razón.
2. Expón la concepción ético-política de Platón.

**CUARTA PARTE (vale 1) (DOS CUESTIONES A ELEGIR UNA)**

1. Explica el significado del "eterno retorno" según Nietzsche.
2. Explica los rasgos generales de la ética kantiana.

**QUINTA PARTE (vale 1'5) (DOS CUESTIONES A ELEGIR UNA)**

1. Expón una visión panorámica de la filosofía contemporánea.
2. Expón una visión panorámica de la filosofía antigua.