

**INSTRUCCIONES:**

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 3 puntos** (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. *Paco de Lucía fue...*

- a) Un guitarrista flamenco
- b) Un cantaor flamenco
- c) Un fotógrafo de prestigio internacional

2. *Creador de uno de los personajes de animación más famosos del mundo, Mickey Mouse...*

- a) Steven Spielberg
- b) Hergé
- c) Walt Disney

3. *El cinematógrafo es un invento de...*

- a) Thomas A. Edison
- b) Segundo de Chomón
- c) Los hermanos Lumière

4. *La joyería modernista se caracteriza por...*

- a) Ser la naturaleza su mayor fuente de inspiración
- b) El uso de formas rígidas y líneas rectas
- c) El uso del platino como material principal

5. *Rompió con el vínculo del color negro al luto en el uso de la moda, vinculándolo a la elegancia de la mujer...*

- a) Valentino
- b) Coco Chanel
- c) Giorgio Armani

6. *La técnica del retrato fotográfico de Nadar se basa en...*

- a) La gran importancia que otorgó a los elementos de atrezzo
- b) Su negativa a colorear o retocar los retratos y al uso de cualquier elemento de atrezzo
- c) Su innovación en las técnicas para colorear fotografías

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. La pintura romántica europea: Francia, Alemania e Inglaterra.
2. La arquitectura funcionalista: la escuela de Chicago.
3. La abstracción en las artes plásticas: Kandinsky, Moore, Pevsner y Gabo.

Materia: Fundamentos del Arte II

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos  
Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas:

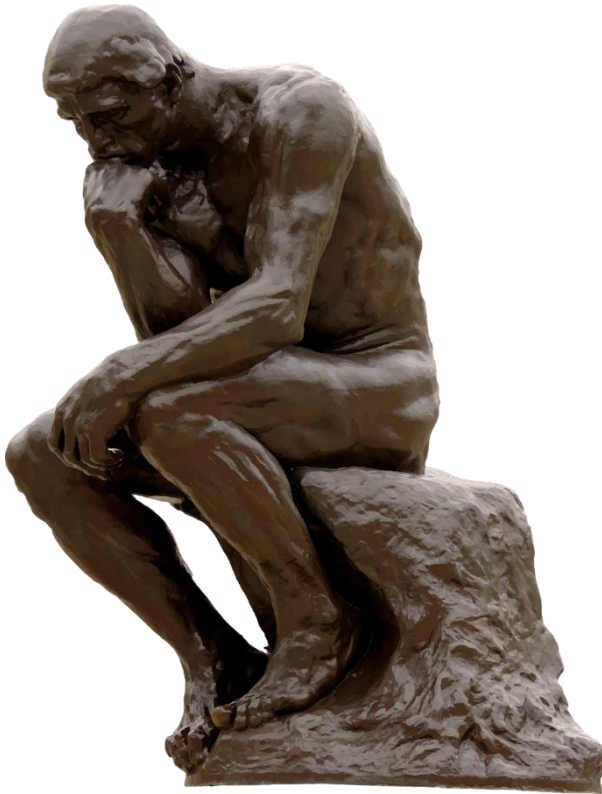


Fig.1

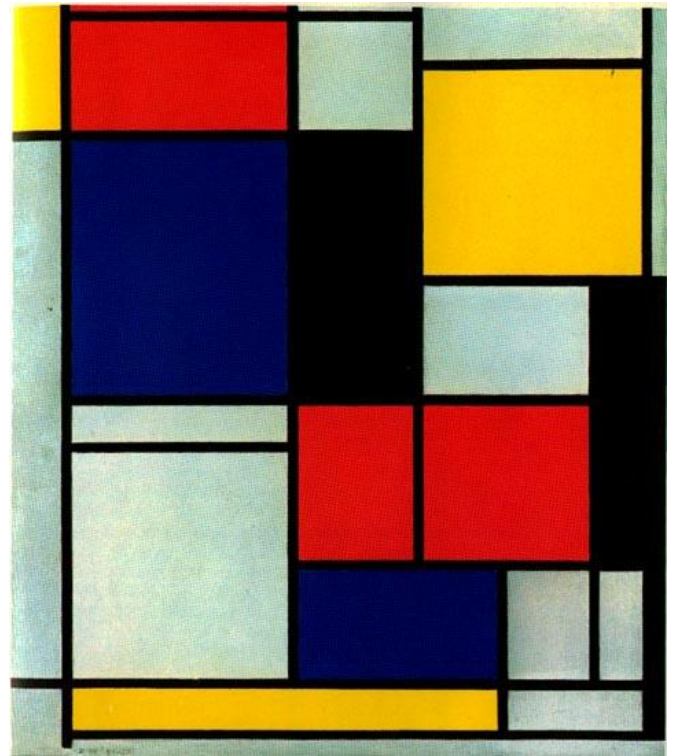


Fig.2



Fig.3