

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN.****PARTE 1. AUDICIÓN. (3 ptos.)**

1. Título de la obra **(0,25 puntos)**.
2. Autor **(0,5 puntos)**.
3. Forma musical **(0,5 puntos)**.
4. Periodo **(0,5 puntos)**.
5. Género **(0,5 puntos)**.
6. Timbre **(0,5 puntos)**.
7. Textura **(0,25 puntos)**.

Audición Nº6			
Título de la obra	ARIA DE LA REINA DE LA NOCHE. LA FLAUTA MÁGICA		
Autor	WOLFGANG AMADEUS MOZART		
Forma musical	ÓPERA (ARIA)	Periodo	CLASICISMO
Género	MÚSICA MIXTA, PROFANA REPRESENTADA.	Timbre	SOPRANO SOLISTA Y ORQUESTA
Textura	MELODÍA ACOMPAÑADA		

**PARTE 2. DESARROLLO DE UNA PREGUNTA LARGA. (4 ptos.)****A. LA POLIFONÍA EN LA EDAD MEDIA.**

- Encuadre histórico. **0.5 ptos.**
- Definición y polifonía primitiva. **0.75 ptos.**
- Organum florido. **0.75 ptos.**
- Ars Antiqua. **0.75 ptos.**
- Ars Nova. **0.75 ptos.**
- Redacción y orden. **0.5 ptos.**

**B. MÚSICA INSTRUMENTAL DEL ROMANTICISMO.**

- Encuadre histórico. **0.5 ptos.**
- El piano romántico. **0.75 ptos.**
- La música de cámara del romanticismo. **0.75 ptos.**
- El sintonismo romántico. **0.75 ptos.**
- Autores representativos. **0.75 ptos.**
- Redacción y orden. **0.5 ptos.**

**PARTE 3. PREGUNTAS BREVES. ELIGE SEIS DE ELLAS. (0.5 ptos cada una).**

Si el alumno respondiera a más de tres preguntas, serían corregidas las tres primeras.

Se valorará la claridad y la nitidez, no el desarrollo.

1. Define melisma.
2. Nombra cuatro compositores españoles del Renacimiento vocal.
3. ¿Cuántas sinfonías escribieron Haydn, Mozart y Beethoven?
4. Define poema sinfónico.
5. Define madrigal.
6. Define música aleatoria.
7. Nombra a cuatro autores del nacionalismo musical ruso.
8. Define música concreta.