

Evaluación para el acceso a la *Universidad* Curso 2024/2025

Materia: Coro y Técnica Vocal II

PRIMERA PARTE (6 puntos)

1. Análisis y comentario sobre una audición y partitura.

Elija una de las siguientes opciones (A o B) y a continuación responda a las preguntas:

- Opción A: Audición y partitura de "Ratoh Duek".
- Opción B: Audición y partitura de "O Fortuna" (C. Orff).

Sobre la obra elegida debe comentar (1 punto cada cuestión):

a) **Estilo, género, cultura a la que pertenece.**

Criterios de corrección: Imprescindible mencionar:

A: "Música popular (folklore) de Indonesia".

B: "Música coral sinfónica"

b) **Elementos musicales reconocibles: compás, tempo, tonalidad, instrumentación, textura, etc.**

Criterios de corrección: Términos importantes:

A: 4/4, modo mi, percusión y coro, monódica, coro femenino, homofonía

B: 2/4, Adagio, Fa M y Re m, obra para gran coro con orquesta, melodía acompañada.

c) **Análisis melódico: Relación música-texto, ámbito (de la voz superior), movimiento melódico.**

Términos importantes:

A: Relación música-texto: Silábica, ámbito séptima (Re-Do), grados conjuntos.

B: Relación música-texto: Silábico, ámbito sexta (Re-Sib), grados conjuntos

d) **Características de la interpretación escuchada: arreglo, estructura, número de voces.**

Términos importantes:

A: Interpretación en directo, a capella, acompañamiento de percusión, percusión corporal, estrofas, llamada o entonación solista. Introducción- cuatro estrofas, una voz.

B: Coro voces mixtas, orquesta sinfónica, gran orquesta, percusión, Introducción, Temas A y B, forma binaria,

e) **Describa los pasos a seguir para conseguir una interpretación coral de la obra, incidiendo en las dificultades más destacadas que se deben trabajar.**

Criterios de corrección: Términos importantes:

A: Por estrofas, coreografía, calentamiento, ejercicios, audición, entradas. Dificultades: idioma, coreografía.

B: Por estrofas, calentamiento, ejercicios, audición, entradas. Dificultades: cambios de intensidad, idioma

SEGUNDA PARTE (4 puntos)

2.- Pregunta de desarrollo (1 punto)

Responda a una de las siguientes cuestiones:

a)Tipos de agrupaciones corales.

Criterios de corrección: Se tiene en cuenta: tipo de voz, número de voces, voces mixtas, masculino, femenino, escolanía, solista, dúo, trío, cámara, coral, orfeón.

b)Describa cinco hábitos saludables para el cuidado de la voz.

Criterios de corrección: Se tiene en cuenta: nombrar y explicar los hábitos: hidratación, evitar forzar la voz, descanso vocal, respiración adecuada, evitar irritantes.

3.- Preguntas cortas (3 puntos)

Defina 6 de los siguientes conceptos (0,5 puntos cada uno)

- a.Scat
- b.Cancionero
- c.Intervalo
- d.Escala
- e.Melisma
- f.Homofonía
- g.Falsete
- h.Arpeggio

Criterios de corrección:

Definición correcta: 0,5.

Definición con inexactitudes: 0,25