



Materia: ANÁLISIS MUSICAL II

CRITERIOS DE CORRECCIÓN.

PARTE 1. AUDICIÓN CON PARTITURA (3 puntos).

Se responderán **tres** de las **cinco** propuestas. Si respondiera más, se corregirían las tres primeras.

MINUET IN G. L.V. BEETHOVEN

La puntuación será de un máximo de **1 punto por aspecto respondido**.

1. Aspectos rítmicos: (compás, tempo, fórmulas rítmicas principales).
 - Compás: **0.5 ptos.**
 - Tempo: **0.25 ptos.**
 - Fórmulas rítmicas o motivos principales: **0.25 ptos.**
2. Aspectos melódicos y fraseológicos: (intervalos dominantes, ámbito, perfil).
 - Ámbito y perfil. Intervalos dominantes. **0.5 ptos.**
 - Inicios y finales de frases (acéfalo, tético, anacrúsico/fuerte o masculino, débil o femenino). **0.5 ptos.**
3. Aspectos armónicos: (tonalidad y modalidad de la composición, enlaces armónicos principales, tipos de acordes principales).
 - Tonalidad y modalidad. **0.5 ptos.**
 - Cadencias armónicas principales. **0.25 ptos.**
 - Tipos de acordes principales: **0.25 ptos.**
4. Aspectos de dinámica, agógica, carácter y articulación.
 - Por localizarlos, clasificarlos o por justificar su ausencia: **1 pto.**
5. Textura y timbre.
 - Localización de la textura. **0.25 ptos.**
 - Explicar la textura. **0.25 ptos.**
 - Analizar el timbre (PIANO, INSTRUMENTAL). **0.5 ptos.**

PARTE 2. AUDICIÓN CON PARTITURA (3 puntos).

Dos preguntas con una puntuación máxima de **1.5 puntos** cada una.

1. Forma musical de la obra, número de compases de cada sección.
 - Forma global de la partitura (minueto y forma ABA). **0.5 ptos.**
 - Explicación de cada sección con número de compases. **1 pto.**



Materia: ANÁLISIS MUSICAL II

2. Época y estilo de la composición.
 - Localizar la época. **0.5 ptos.**
 - Justificar la localización de la época. **1 pto.**

PARTE 3. PREGUNTAS TEÓRICAS (4 puntos)

Explica y desarrolla **DOS** de los siguientes términos (**2 puntos** máximo cada pregunta):

1. Suite barroca.
 - Definición: **1 pto.**
 - Danzas características y forma. **1 pto.**
2. Motivo, frase y periodo.
 - Motivo: **0.75 ptos.**
 - Frase: **0.75 ptos.**
 - Periodo: **0.5 ptos.**
3. Alteraciones.
 - Nombre y acción: **1 pto.**
 - Formas de aparecer: **0.75 ptos.**
 - Hª y evolución: **0.25 ptos.**