

PAU  
Curso Académico: 2024 - 2025  
Dibujo Artístico II

Asesor UCLM - Dr. Ramón Freire Santa Cruz  
email: ramon.freire@uclm.es

### PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.

El modelo de examen deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. Los contenidos de referencia bajo los que se rigen dicha prueba serán los del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6706], no pudiendo ser objeto de reducción ni de modificación.
2. La prueba de la PAU tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos.
3. El formato del papel para la realización de la prueba será de DIN A3 (420 x 297 mm.). El papel donde el alumno realizará la prueba, será facilitado por el tribunal, siendo este un papel Bristol, extra suave de Canson, con un gramaje de 250g.
4. La prueba estará compuesta por dos imágenes, entre las que el alumno deberá seleccionar y realizar una de ellas. Estas imágenes se tendrán que resolver mediante uno de los dos enunciados expuestos. En ninguno de los casos el alumno podrá mezclar contenidos de los diferentes enunciados.
5. La prueba se realizará mediante **el material indicado en el enunciado**, que figura en la tabla que se expone a continuación.
6. En caso de que el alumno, no realice la prueba según las pautas a nivel de material y soporte, indicados en el enunciado de la misma, ésta será evaluada de forma negativa, teniendo en cuenta para ello los criterios de evaluación establecidos.

### Tabla Materiales

<b>*MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lápices de grafito</li><li>- Rotuladores calibrados negro</li><li>- Bolígrafos negro</li></ul>
<b>*Herramientas auxiliares:</b> Difuminos, trapos, esponjas, goma de borrar, papel, regla y compás.	

### \* Aportados por el estudiante

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	
<i>Real Decreto 243/2022 de enseñanzas mínimas del Bachillerato.</i>	
C1. Encaje y proporción ajustados de todos los elementos que componen el modelo a representar. Líneas de encaje vistas y líneas ocultas.	2 puntos
C2. Correcta valoración lumínica a nivel tonal del modelo propuesto (luces, sombras y medios tonos). Sombras propias y arrojadas.	2 puntos
C3. Destreza en el empleo y el uso del material.	2 puntos
C4. Encuadre ajustados del dibujo sobre el soporte propuesto. (Teniendo en cuenta la orientación del papel según la imagen dada).	2 puntos
C5. Limpieza en la presentación de la prueba.	2 puntos

*\*Es importante indicar que en aquellos casos que el estudiante o la estudiante hay realizado la prueba con materiales diferentes a los que indicaba el enunciado, su calificación se verá claramente mermada en los criterios; C3 y C5.*