Evaluación para el acceso a la *Universidad* Curso 2024/2025

Materia: Coro y Técnica Vocal II

PRIMERA PARTE (6 puntos)

1. Análisis y comentario sobre una audición y partitura.

Elija una de las siguientes opciones (A o B) y a continuación responda a las preguntas:

- Opción A: Audición y partitura de “El grillo” (Josquin des Prez).
- Opción B: Audición y partitura de “Va pensiero” (G. Verdi)

Sobre la obra elegida debe comentar (1 punto cada cuestión):

a) Estilo, género, cultura a la que pertenece.

Criterios de corrección: Imprescindible mencionar:

A: Polifonía profana del Renacimiento (frottola).

B: Música del romanticismo italiano, coro (ópera).

b) Elementos musicales reconocibles: compás, tempo, tonalidad, instrumentación, textura, etc.

Criterios de corrección: Términos importantes:

A: 2/2, Allegro, Do/Re/Sol (cada sección está en un entorno tonal diferente), coro a capella, homofonía con textura polifónica en determinados momentos;

B: 4/4, Andante, Fa M, Adagio, orquesta, coro de voces mixtas, melodía acompañada.

c) Análisis melódico: Relación música-texto, ámbito (de la voz superior), movimiento melódico.

Términos importantes:

A: Relación música-texto: principalmente silábica con algunos neumas o melismas; ámbito: sexta (do-la), grados conjuntos.

B: Relación música-texto: En italiano, principalmente silábica, con pocos melismas; ámbito: décima (Do-Mi); Ondulante, Finales: salto de séptima.

d) Características de la interpretación escuchada: arreglo, estructura, número de voces.

Términos importantes:

A: A capella; indicar el orden y repetición de las secciones, tres secciones, cuatro voces, ritardandos en finales de sección.

B: Coro con orquesta, cuatro estrofas.

e) Describa los pasos a seguir para conseguir una interpretación coral de la obra, incidiendo en las dificultades más destacadas que se deben trabajar.

Criterios de corrección: Términos importantes:

A: Trabajar por voces y por frases, calentamiento, ejercicios, audición, entradas. Dificultades: cuatro voces, adornos, idioma;

B: Por estrofas, calentamiento, ejercicios vocalización, audición, entradas, saltos.

Dificultades: idioma, voces, entradas, saltos.

SEGUNDA PARTE (4 puntos)

2.- Pregunta de desarrollo (1 punto)

Responda a una de las siguientes cuestiones:

a)Tipos de agrupaciones corales.

Criterios de corrección: Se tiene en cuenta: tipo de voz, número de voces, voces mixtas, masculino, femenino, escolanía, solista, dúo, trío, cámara, coral, orfeón.

b)Describa cinco hábitos saludables para el cuidado de la voz.

Criterios de corrección: Se tiene en cuenta: nombrar y explicar los hábitos: hidratación, evitar forzar la voz, descanso vocal, respiración adecuada, evitar irritantes.

3.- Preguntas cortas (3 puntos)

Defina 6 de los siguientes conceptos (0,5 puntos cada uno)

- a) Beat box
- b) Cadencia
- c) Scat
- d) Escala
- e)Falsete
- f)Homofonía
- g)Arpeggio
- h)Intervalo

Criterios de corrección:

Definición correcta: 0,5.

Definición con inexactitudes: 0,25