

INFORMACIÓN PRUEBAS EVAU



Universidad de
Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2017/2018

M^a BEGOÑA RUIZ CORDERO

mariabegona.ruiz@uclm.es

URBANO MUÑOZ SÁNCHEZ

urbanomunoz@gmail.com

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2016/2017
- CONTENIDOS PARA EL CURSO 2017/2018
- MODELO DE EXAMEN
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

EXAMEN: DÍAS 4,5 Y 6 DE JUNIO

CORRECCIÓN: DÍAS 7 Y 8 DE JUNIO EN CIUDAD REAL

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

EXAMEN: DÍAS 2,3 Y 4 DE JULIO

CORRECCIÓN: DÍAS 5 Y 6 DE JULIO EN CIUDAD REAL

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO 2016/2017

- RESULTADOS:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso>

- RESULTADOS POR CENTRO Y CAMPUS (JUNIO)
- RESULTADOS POR CENTRO Y CAMPUS (SEPTIEMBRE)

CONTENIDOS PARA EL CURSO 2017/2018

- Determiners and pronouns.
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Adjectives and adverbs.
- Comparison, degree. So/such; too/enough.
- Be, do and make. Modal auxiliary verbs.
- Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Verbs patterns.
- Direct vs. Reported speech.
- Conditionals. I Wish / If only.
- Relative clauses.
- Have something done.
- Conjunctions and linking words. Prepositions.

MODELO DE EXAMEN

- **Mismo modelo** de examen que en la convocatoria anterior:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/modelospropuestos>

Habrá dos propuestas de examen a elegir una

- Estructura de cada propuesta:

- I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
- II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
- III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
- IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

Ejemplos de exámenes con solución:

[https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios
correccion](https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios_correccion)

READING

- En el ejercicio de **Reading Comprehension**:
 - Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **true o false**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
 - Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
 - **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español ni V o F.

READING

No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto

0,5 puntos	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado
0,25 puntos	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.
0 puntos	Si contestan SOLO T o F, V o F y Verdadero o Falso Si solo contestan True /False Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es Si la elección True/ False no es correcta Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban

0,25 puntos	Si la palabra es correcta
--------------------	---------------------------

0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)
-----------------	---

PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban si escriben más de una y no es requerido

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
--------------------	-----------------------------

0 puntos	Si la respuesta no es correcta
-----------------	--------------------------------

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH

**0,5
puntos**

Si la transformación gramatical es correcta
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en una palabra (nombre o adjetivo)

**0,25
puntos**

Si la transformación gramatical es correcta pero hay algún fallo importante como:
Un verbo mal escrito en participio
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

0 puntos

Si la transformación gramatical es correcta pero tiene dos o más fallos importantes.
Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING

- No se pedirá al alumno escribir un diálogo, ni resumen, ni carta o e-mail.
- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo, de opinión, descriptivo o narrativo**.
- Se ha de desarrollar el tema propuesto.
- Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0**.
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 125 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: "Write a composition **of AT LEAST 125 words...**"

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

		1º ESO to 1º bach	2º bach
Content and structure	- Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure: outline/mind map /writing plan <u>before</u> writing - Connectors - Paragraphs: Introduction, body and conclusion	3 marks	1 mark
Grammar and Syntax	- Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles. - Appropriate level of difficulty	3 marks	1 mark
Vocabulary	- Variety, fluency and appropriate level. - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc)	3 marks	1 mark
Format and appearance	- Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general.	1 mark	0 marks
	Total	Up to 10	Up to 3

Rúbrica de evaluación: Writing

Faceta	Nivel de desempeño	Calificación
Contenido y organización estructural	Ordena las ideas de manera lógica (Introducción, desarrollo y conclusión). Uso correcto de los marcadores discursivos según su nivel	10-9
	Redacta de manera perfectamente comprensible con pocos errores. Estructura adecuada	8-7
	Redacta aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La estructura y organización es aceptable	6-5
	Comete varios errores semánticos que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria	4-3
	Comete demasiados errores semánticos y presenta una sucesión ilógica de ideas, estructura las ideas de manera insatisfactoria. Redacción ininteligible	2-0
Precisión gramatical y sintáctica	Domina las estructuras gramaticales para la correcta expresión escrita según su nivel	10-9
	Domina la expresión escrita con pocas deficiencias gramaticales	8-7
	Redacta con algunas deficiencias que limitan la expresión	6-5
	No utiliza adecuadamente algunas de las estructuras propias de su nivel	4-3
	Comete demasiados errores gramaticales que dificultan la comprensión	2-0
Vocabulario	Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel de distintos registros de lengua	10-9
	Usa adecuadamente un amplio vocabulario según su nivel	8-7
	Usa un vocabulario adecuado, pero poco variado y algo repetitivo	6-5
	Usa un vocabulario pobre y repetitivo para su nivel	4-3
	Demuestra no poseer el vocabulario adecuado, lo que dificulta la expresión escrita	2-0

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because <u>is</u> very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends <u>is</u> in my village. They <u>was</u> in the hotel. You <u>was</u> surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She <u>have</u> 3 brothers.
Age with verb "have"	I <u>have</u> the same age <u>than he</u> .
Present continuous without "to be."	while <u>she having</u> a shower... <u>I doing</u> an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he <u>thinked/thank</u> that... they <u>comed</u> early... he <u>throught</u> ...
Modal Verbs	I <u>can to</u> go to England. you <u>must to</u> listen. I <u>will can</u> live in France
No "-s" for third person used	He <u>go</u> to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they <u>go</u> to Scotland. In 2020 life <u>be</u> harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	<u>Do he watches</u> television? <u>what he liked</u> ? <u>Did they played</u> football?
Negatives	He <u>not go</u> to the cinema. She <u>don't</u> drink beer. He <u>didn't went</u> to London.
Adjectives after nouns.	A present <u>very nice</u>
Adjectives in plural.	I saw <u>importants</u> buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most <u>childrens</u> like playing People <u>is</u> very nice... My <u>fathers</u> live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw <u>his</u> in the street. They sent <u>my</u> a letter... You teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from <u>in</u> Spain.
Comparatives	I like the same <u>than/that</u> you. <u>...more bigger</u> than...
"Like"	I like <u>listen</u> to music. I would like <u>visiting</u> NY. <u>Other thing that liked me</u> ...
Basic prepositions: in, on, at	<u>on summer</u> <u>at the South</u>

RUEGOS Y PREGUNTAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

mariabegona.ruiz@uclm.es
urbanomunoz@gmail.com



Universidad de
Castilla-La Mancha