



**HISTORIA DEL ARTE PARA LA EvAU  
COVID-19**

CURSO 2019-2020

Asesora de la Universidad:  
Esther Almarcha Núñez-Herrador  
[esther.almarcha@uclm.es](mailto:esther.almarcha@uclm.es)

Asesor de Enseñanza Secundaria:  
José Ángel Martínez Mínguez  
[joseangelmartinez80@gmail.com](mailto:joseangelmartinez80@gmail.com)



Atendiendo a las consideraciones establecidas en el Anexo I de las *Instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus COVID-19 y al MECD y el MIU, en coordinación con las CC.AA. y las Universidades*, para el presente curso se ha modificado la estructura de la prueba en todas las asignaturas.

*1. El alumnado dispondrá de una única propuesta de examen con varias preguntas.*

*2. El alumno o alumna tendrá que responder, a su elección, a un número de preguntas que le permita alcanzar la máxima puntuación en la prueba con independencia de las circunstancias en las que éste pudiera haber tenido acceso a la enseñanza y el aprendizaje desde la suspensión de la actividad lectiva presencial.*

La estructura de la prueba en nuestra asignatura para el presente curso se mantiene, con las siguientes consideraciones:

#### PRIMERA PARTE. CONCEPTOS.

Puntuación máxima: **3 puntos** (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a CUATRO de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas), de un total de seis.



## SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR.

Puntuación máxima: **3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar UNA de las preguntas a escoger de entre las propuestas, de un total de *tres*.

## TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Puntuación máxima: **3,5 puntos**

Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas, de un total de *tres*.

El resto de los acuerdos a los que en los últimos años se ha llegado a través de las diferentes reuniones de coordinación entre los Asesores de Historia del Arte y el profesorado de Secundaria que imparte la materia, se mantienen.

Finalmente, queremos indicar que a la hora de la formulación de los diferentes modelos que se envían a la Comisión Técnica del Tribunal de la EvAU, se pondrá especial cuidado y atención a toda la casuística que durante el presente curso haya podido ocurrir a cualquier alumno o alumna que esté cursando la asignatura de Historia del Arte y se presente a la prueba. Con especial atención al hecho del cese de las clases desde el 13 de marzo.

Ciudad Real, a 14 de abril de 2020