

MATERIA: DISEÑO

INSTRUCCIONES

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

1. Opción múltiple (2 pt.) - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

<p>1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p>  <p>a) imotipo b) isologo c) logotipo</p>	<p>1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)</p>  <p>a) Con serifas b) Sin serifas c)Manuscritas</p>
<p>1.3. Color: grado de transparencia de un elemento. (0,5 pt.)</p> <p>a) Saturación b) Opacidad c) Contraste</p>	<p>1.4. Década del siglo XX en la que se popularizó el estilo "Art Decó" (0,5 pt.)</p> <p>a) años 20 b) años 50 c) años 70</p>
<p>1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p>  <p>a) isologo b) logotipo c) imotipo</p>	<p>1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)</p>  <p>a) Verdana b) Times New Roman</p>
<p>1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A2 equivale a... (0,5 pt.)</p> <p>a) Dos hojas en formato A1 b) Dos hojas en formato A3 c) Dos hojas en formato A4</p>	<p>1.8. ¿Con qué otro nombre se suele identificar al movimiento Art Nouveau? (0,5 pt.)</p> <p>a) Estilo internacional b) Neoplasticismo c) Modernismo</p>

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) - respuesta concisa y breve
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

- 2.1. Tipo de letra a la que pertenece la fuente "Arial" considerando el aspecto de la terminación o remate de cada carácter. (0,5 pt.)
- 2.2. Término que se corresponde al estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5 pt.)
- 2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)
- 2.4. Término con el que nos referimos al cambio de proporciones de un gráfico u objeto sin cambiar el aspecto original. (0,5 pt.)

MATERIA: DISEÑO

Preguntas abiertas (7 pt.) - elige y desarrolla tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

3. Supuesto 1

Una agencia de viajes llamada “Zelox” solicita el diseño de su isologo.

3.1 Define qué es un isologo y su diferencia respecto a un isotipo. (1 pt.)

3.2. Enumera las tres características principales con las que se define tú diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuja **tres bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Selecciona de los tres bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

3. Supuesto 2

Una empresa de alquiler de bicicletas urbanas llamada “Castor” te solicita el diseño de su nuevo isologo

3.1. Define el concepto isotipo (1 pt.)

3.2. Enuncia las consideraciones que deberás tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuja **tres bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Selecciona de los tres bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)