

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Adaptación del modelo de examen a causa de COVID-19

En base al documento de los Ministerios de Educación y Formación Permanente y de Universidades: "Configuración de pruebas para la EBAU 2020 en la situación sanitaria provocada por el Covid-19"

25 de marzo de 2020



Universidad de
Castilla-La Mancha

Materia: Cultura Audiovisual II

ASPECTOS GENERALES A TENER EN CUENTA:

1. No hay ninguna alteración ni modificación de los temarios. Los contenidos objeto de evaluación son los establecidos con anterioridad.
2. Se mantienen las orientaciones, el modelo, criterios de evaluación y de corrección de exámenes que ya fueron informados y consensuados en las distintas reuniones que se llevaron a cabo.
3. El examen constará de una única opción que queda como sigue.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

APARTADO I. Ejercicio teórico de pregunta abierta de desarrollo, preguntas semiabiertas y pregunta de opción múltiple. Puntuación global máxima de 6 puntos.

- El examinando **elegirá una de las dos preguntas abiertas de desarrollo** que se proponen acerca de varios de los contenidos de aprendizaje evaluables consensuados en las distintas reuniones, y que tendrá una puntuación máxima de 2 puntos.
- El examinando **elegirá cuatro de las ocho preguntas semiabiertas** que se proponen acerca de varios de los contenidos de aprendizaje evaluables consensuados en las distintas reuniones, y que tendrán una puntuación individual máxima de 0,5 puntos cada una.
- El examinando **elegirá una de las dos preguntas de opción múltiple** que se proponen acerca de varios de los contenidos de aprendizaje evaluables consensuados en las distintas reuniones, y que tendrá una puntuación máxima de 2 puntos.

APARTADO II. Ejercicio práctico. El examinando elegirá uno de los dos ejercicios que se proponen.

Se recuerda que este apartado consta de tres posibles ejercicios con una puntuación global máxima de 4 puntos.

- **Ejercicio Nº1. Análisis de la imagen. Lectura denotativa y connotativa analizando los parámetros acordados. 2 puntos cada apartado.**
- **Ejercicio Nº2. Análisis de la imagen secuencial y elementos sonoros. 2 puntos cada apartado.** En el análisis de la imagen secuencial se analizarán los parámetros ya acordados de algunas de las imágenes de la secuencia que se propone. Sonorización de la escena como ejercicio de libre creación.
- **Ejercicio Nº3. Elaboración de guion técnico audiovisual a partir de un texto según el modelo acordado con anterioridad.**

ASESORES DE LA ASIGNATURA CULTURA AUDIOVISUAL

Para cualquier duda, sugerencia o consulta sobre la prueba en general pueden ponerse en contacto con:

Pedro Gutiérrez Sánchez

pedro.gutierrez@edu.jccm.es