

## FRANÇÉS

### La téléralité

La chaîne de télévision France 2 va émettre un documentaire dénonçant la téléralité comme les Big Brother ou les Loft Story. Ce serait la preuve que le téléspectateur est l'esclave de la télévision. Il s'agit bien sûr d'un faux jeu. Celui qui doit répondre aux questions, le questionné, est un acteur. Par contre, celui qui pose les questions, le questionneur, n'est pas un comédien, mais un homme ou une femme, comme vous et moi, qui croit participer à un nouveau jeu. Lorsque le questionné répond mal, le questionneur appuie sur un bouton<sup>1</sup> qui est supposé envoyer des décharges<sup>2</sup> électriques au questionné. A chaque mauvaise réponse, le questionneur doit envoyer une décharge un peu plus forte. La décharge peut atteindre 480 volts, ce qui est insoutenable. En fait, il n'envoie rien du tout mais le comédien simule très bien. Quand le candidat doute, car il voit que le questionné a mal et qu'il crie, l'animatrice lui dit « Il faut continuer, questionneur. ». Alors celui-ci, après une longue hésitation, appuie une nouvelle fois sur le bouton. Ce qui est incroyable, c'est qu'il y a vraiment très peu de gens qui refusent d'aller jusqu'au bout.

D'après *Libération* du 24 et 25 avril 2009

**Vocabulaire :** 1. *Apertar el botón.* 2. *Descarga.*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Lea <b>todo el texto</b> cuidadosamente.             | 2. Lea <b>todas las preguntas</b> de la prueba. |
| 3. Responda a las preguntas en <b>lengua francesa</b> . | 4. Tiempo de que dispone: <b>1h.30</b>          |

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos.**

Se tendrá en cuenta para puntuar: 1. La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida; 2. La **coherencia** de las respuestas; 3. Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente; 3. El **estilo**.

**QUESTION 1 :** *Lisez les affirmations à propos du texte et dites si elles sont vraies ou fausses. (2 points)*

1. Ce que le jeu veut dénoncer, c'est le pouvoir de la télévision.
2. Le questionneur est le comédien.
3. Le questionné crie quand le questionneur appuie sur le bouton.
4. Beaucoup de gens refusent d'aller jusqu'au bout et arrêtent à la deuxième décharge.

**QUESTION 2 :** *Répondez, en vous appuyant sur le texte, à l'UNE des deux options ci-dessous, en trois lignes au maximum, sans répéter les phrases du texte. ( 2 points).*

**Option A :** Quel est le but de cette émission ?

**Option B :** De quoi parle le texte ?

**QUESTION 3 :** *Choisissez UNE des deux options ci-dessous et répondez à la question.(2 points).*

**Option A :** Mettez les verbes soulignés ci-dessous à l'imparfait.

Le questionneur n'était pas un comédien. Il croit participer à un nouveau jeu et pose des questions au questionné et lorsque celui-ci répond mal, le questionneur appuie sur un bouton.

**Option B :** Vous devez choisir les définitions qui correspondent à 4 mots parmi les 6 qui vous sont proposés :

Téléralité, simuler, crier, hésitation, douter, insoutenable

1. Emettre un son fort. ....
2. Attitude qui montre qu'une personne n'est pas sûre d'elle. ....
3. Ne pas avoir confiance ; être dans l'incertitude. ....
4. Quelque chose qu'on ne peut supporter. ....

**QUESTION 4 :** *Choisissez UNE de ces options. Répondez-y en 10 à 15 lignes en essayant de relier vos idées les unes aux autres. (4 points)*

**Option A :** Aimez-vous ce genre d'émission comme Big Brother (*El Gran Hermano*) ou Loft Story, ou une autre ? Y participeriez-vous ? Que pensez-vous de la téléralité et de la télévision en général ? Justifiez votre réponse.

**Option B :** Imaginez que êtes l'un des organisateurs de cette émission et que, le jour en question, vous vous trouvez à côté du candidat questionneur (comme dans le texte). Racontez. Vous pourrez en faire un récit ou un dialogue (par exemple un journaliste qui vous interviewe). Vous pourrez également résumer un film ou un livre ou un article qui traite du même sujet.