

PRUEBAS ACCESO UNIVERSIDAD. (L. O. G. S. E.).

HISTORIA DE LA MÚSICA.

La Prueba constará de 3 partes:

- 1) TEMA. 2 opciones, A o B. El alumno podrá elegir una de las dos indistintamente.
- 2) CUATRO CUESTIONES O PREGUNTAS. Podrá elegir una de las dos opciones indistintamente, A o B, pero no contestar preguntas de las dos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.
- 3) AUDICIÓN. 2 opciones a elegir: A o B. Se escucharán ambas opciones. Una vez hecha la elección se escuchará 2 veces seguidas cada opción.

EVALUACIÓN. Se valorará el orden y claridad en la exposición, la utilización del lenguaje específico de la asignatura y la corrección en la escritura.

PUNTUACIÓN. Tema: 4 puntos. Cuestiones: 4 puntos. Audición: 2 puntos.

OPCIÓN A

TEMA: LA MONODIA RELIGIOSA Y PROFANA EN LA EDAD MEDIA

PREGUNTAS

- 1.- Características del Canto Gregoriano
- 2.- Define la forma Oratorio
- 3.- Indica cuatro pequeñas formas breves para piano
- 4.- Características generales de la Tonadilla Escénica

AUDICIÓN: Nº 8

---

OPCIÓN B

TEMA: MÚSICA INSTRUMENTAL EN EL CLASICISMO

PREGUNTAS

- 1.- Características musicales del Ars Nova
- 2.- Cita cuatro compositores españoles renacentistas de música instrumental
- 3.- ¿Qué es la Música Programática?
- 4.- ¿Qué es el Dodecafonismo? Cita los nombres y las obras más importantes del Dodecafonismo

AUDICIÓN: Nº 12