



Materia: **Historia de la Filosofía**

Criterios de corrección del examen de junio de 2016

1. La primera pregunta exige que el alumno narre una visión panorámica de la filosofía del periodo que se le indica. En el caso de la opción A, los apartados a tratar serán los 3 siguientes: (1) el racionalismo continental: Descartes; (2) la filosofía empirista: de Locke a Hume; (3) la Ilustración; el idealismo trascendental: Kant; la filosofía política y el fundamento de la democracia: Rousseau. En el caso de la opción B, los apartados a tratar serán los siguientes: (1) Filosofía y religión. Agustín de Hipona; (2) Tomás de Aquino y la filosofía escolástica y (3) La crisis de la Escolástica medieval y el desarrollo científico del siglo XIV. Guillermo de Ockham. Los alumnos deberán hablar de todos los apartados que se indican en cada época histórica y pueden añadir otros que no vienen señalados, lo que puede servir para subir nota, si no se ha alcanzado la máxima nota en esta pregunta. Para sacar la máxima nota en esa cuestión basta con que trate de manera suficiente (1'25 cara de un folio, a modo indicativo) los apartados que acabamos de señalar. Se juzga el examen por lo que pone y no por lo que deja sin poner. Es importante que haya una narración donde se vea cómo unos filósofos se enlazan con otros. Si el examen tiene bien todas las partes del tema, pero no tiene esa narración histórica que enlaza a unos filósofos con otros, será calificado con 1'5. Si tiene esa narración ordenada, que puede hacerse de múltiples formas, su nota será 2.
2. La segunda pregunta exige del alumno la exposición ordenada, en la opción A, de la teoría política de Aristóteles y, en la opción B, de la teoría del conocimiento de Tomás de Aquino, con especial referencia a la razón y a la fe. Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de estos filósofos sobre estas cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas *relevantes* del autor (a modo indicativo, la extensión será de 1'25 cara de un folio). Si el alumno en el examen va saltando de una idea a otra sin enlazarlas se le puede poner hasta 1'5. Sólo cuando la pregunta esté organizada relacionando unas partes con otras se le podrá calificar con 2.
3. La tercera pregunta exige del alumno la exposición ordenada, en la opción A, de la crítica de la cultura occidental en Nietzsche y, en la opción B, de la concepción kantiana de la filosofía como crítica y de su distinción entre razón teórica y razón práctica. Los criterios son los mismos que en la segunda pregunta.
4. La cuarta pregunta vale 1 punto y basta, para tener la máxima nota, con que el alumno responda en pocas líneas a la cuestión preguntada, los rasgos que diferencian, según Descartes, a la sustancia pensante de la sustancia extensa, en la opción A, y el papel y la importancia de los sentimientos en la moral según Hume, en la opción B. También se podría hacer una exposición más larga de las dos cuestiones preguntadas.
5. La quinta pregunta vale 3 puntos, repartidos de la siguiente forma: situar al autor en su momento histórico (0'25), señalar el tema o el problema del texto (0'25), indicar las ideas principales (0'5), mostrar las relaciones entre ellas (0'5), explicar las ideas principales (1) y contestar a la pregunta que específicamente se hace a propósito del texto (0'5). Hay muchas maneras de contestar correctamente a estas cuestiones. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. La segunda, se puede resolver diciendo, en la opción A, que en este texto Platón habla de los dos tipos de realidad y de conocimiento o que explica la importancia y la función de la idea del Bien. En la opción B, el tema es la concepción marxista de la alienación o la enajenación. La tercera pide simplemente decir cuáles son las ideas principales del texto. Basta con que señale 3 o 4 de las siguientes: en la opción A, la distinción entre mundo sensible y mundo inteligible, el camino del conocer tiene su cumbre en el conocimiento de la idea del Bien, la idea del Bien es la causa de todas las cosas buenas y bellas, es necesario conocer la idea del Bien para entender el mundo de las ideas y para ser bueno, tanto en el ámbito privado como en el público; en la opción B: los rasgos del trabajo alienante son que su trabajo no le pertenece al obrero (sino al capitalista), que en él el trabajador no afirma sus cualidades, que no se siente feliz, que no desarrolla libremente en él sus energías, que se siente fuera de sí, que es un trabajo lleno de sacrificio en el que se siente coaccionado, que, cuando trabaja, incluso el mismo trabajador pertenece al capitalista. La respuesta a la cuarta cuestión, en la opción A, es que en el inicio del texto aparece una comparación entre elementos de la alegoría de la

caverna y el proceso del conocimiento para, seguidamente, sacar una serie de conclusiones, principalmente que la idea del Bien es el fundamento metafísico, gnoseológico, moral y político. La respuesta en la opción B es que Marx en este texto expone una serie de rasgos de la enajenación o la alienación del trabajo; seguidamente, mediante una comparación con la religión, señala que el trabajo se convierte para el trabajador en una actividad externa y extraña para él. En la quinta pregunta el alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas.

6. En cuanto a las faltas de ortografía, si son repetidas, se podrá bajar hasta 0'5 por faltas de acentos, hasta 0'5 por faltas en los signos de puntuación y 0'25 por cada palabra repetida con otras faltas de ortografía que no sean acentos, todo ello hasta un máximo de 2 puntos.