

07

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social

*Responsabilidad
social compartida*

Contenido

1. Cultura
2. Deporte
3. Extensión Universitaria
4. Responsabilidad Social
5. Servicio de Publicaciones
 - 5.1. Introducción y Objetivos
 - 5.2. Actualización del Consejo editorial
 - 5.3. Producción editorial
 - 5.4. Renovación del Sello CEA-APQ para las colecciones Arcadia (Ediciones UCLM) y Ciencias Sociales y Humanidades (genuève ediciones)
 - 5.5. Unión de Editoriales Universitarias Españolas

1. Cultura

La programación cultural del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social continúa consolidándose, afianzando los programas que han venido dando buenos resultados durante los últimos cursos y apostando por otros programas nuevos en los que se sitúa a los estudiantes y al personal de la Universidad como protagonistas, no solo como público sino también como agentes y/o promotores.

El **ciclo de cine #VersiónUCLM** se ha mantenido con proyecciones entre los distintos campus y sedes de la Universidad, siendo una de las actividades mejor acogidas por todos los miembros de la comunidad universitaria. A lo largo del curso académico 2022/2023, se ha mantenido la oferta de talleres culturales (#ActivaCIC).

Como novedad, dentro de esta programación formativa de talleres se ha puesto en marcha el **programa Marcela** [Foto VCDRS.1], a través del cual se ha extendido la realización de talleres culturales en el medio rural de la región como los realizados en Tejadillos (Cuenca) o Carcelén (Albacete).

Continuamos el fortalecimiento de las actividades protagonizadas principalmente por estudiantes universitarios, en especial en las áreas de música y teatro. En cuanto al teatro, se han desarrollado y puesto en marcha grupos de teatro universitario en todos los campus y sedes, completándose de manera satisfactoria el programa en todos los campus excepto en el de Toledo [Fotos VCDRS.2 y 3], celebrándose el primer intercampus entre los distintos grupos en Cuenca durante el mes de abril [Foto VCDRS.4].

En cuanto a la música, además de la Asociación Musical de la UCLM (campus Albacete), y las bandas creadas el año anterior en los campus de Cuenca y Toledo, se ha incrementado su número con una nueva banda en Ciudad Real. Cada agrupación ha realizado conciertos en sus respectivos campus, habiéndose reunido las cuatro en un segundo intercampus de formación, actuación y convivencia celebrado en el campus de Albacete en el mes de abril.

En el área musical, también se han consolidado los talleres de Jazz, creándose una Big Band en Albacete y otra en Cuenca.

En cuanto a la programación expositiva, se ha continuado con el calendario de exposiciones tanto en espacios propios y salas ACUA como en espacios cedidos mediante colaboraciones externas. La programación de las salas ACUA de Cuenca y Ciudad Real han albergado exposiciones durante todo el curso académico, además de presentaciones de libros dentro del **programa UCLM Lee**. Otros lugares, como el Paraninfo universitario de Cuenca y la recuperada tras la pandemia sala de exposiciones del Paraninfo Envas de Cartón en Toledo, han albergado también exposiciones, como la de los finalistas y ganadores de los concursos culturales universitarios, que ha recorrido todos los campus. Además, se han expuesto algunas muestras en colaboración con diferentes instituciones. Así, en colaboración con la Consejería de Cultura de la JCCM, se han exhibido diferentes exposiciones en la Biblioteca Regional de Cati-



Foto VCDRS.1. Programa Marcela



Fotos VCDRS.2 y 3 Grupos de teatro universitario de los campus de Cuenca y de Albacete



Foto VCDRS.4. Intercampus bandas de música

lla-La Mancha (Ediciones la Zú); con el Ayuntamiento de Tarancón, en su Museo de Arte Contemporáneo (Escenografismos, Franqustein Isidro Ferrer ilustra a Mary Selly; o con la Fundación Antonio Pérez en San Clemente (Cuenca) donde se llevó la exposición homenaje a Patxi Andión realizada por sus compañeros los profesores de bellas Artes de la Facultad de Cuenca.

Las Salas ACUA -Aulas Culturales Abiertas- de la UCLM han recibido la visita de más de 4.000 personas durante el curso académico. Por el espacio expositivo del Paraninfo Universitario de Cuenca han pasado también gran número de visitas, destacando las realizadas a la exposición *Tinta de Verano 2022*, en colaboración con la escuela de grabado de la FNMT [Foto VCDRS.5, pág. 60]. También se expuso allí la muestra «Lepanto, más allá de Cervantes» en colaboración con la Subdelegación de Defensa en Cuenca.

Durante los meses de marzo y abril nos acogimos, en colaboración con la Facultad de Comunicación y de la mano de la profesora Minerva Campos al programa nacional *La sala de los cineastas*, por el que se proyectó la película «Cinco Lobitos», con la presencia de sus directora que ofreció una tertulia posterior.

Hemos renovado el convenio con la AIE (Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de la música), que nos está permitiendo programar 12 conciertos de música clásica, flamenco y jazz en todos los campus y sedes universitarias durante el año 2023, habiéndose celebrado el primero en Albacete con el Trío Irene Reig y la Big Band del Campus de Albacete [Foto VCDRS.6]. Además, en virtud de ese mismo convenio, la AIE patrocina durante el próximo curso 2023-2024 la actividad musical de la UCLM, con una aportación que rondará aproximadamente los 1.000 euros.

En colaboración con el Servicio de Publicaciones de nuestra universidad, se ha puesto en marcha el programa #UCLMLee, por el cual se llevan a cabo presentaciones de libros publicados por Ediciones UCLM o por otras editoriales siempre que sean autoría de estudiantes, PDI o PAS de nuestra universidad.

Para conseguir una programación cultural atractiva y complementaria para la vida universitaria, protagonizada en la medida de lo posible por estudiantes y diseñada principalmente también para ellos, se ha realizado una encuesta sobre hábitos y preferencias culturales universitarias, en la que participaron 923 estudiantes. Ello nos permitirá programar con mayor criterio el próximo curso 2023/24.

Se han reforzado y consolidado las líneas de colaboración del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social con las convocatorias de apoyo cultural a los centros, departamentos y delegaciones publicada en enero, concediéndose ayudas por un total de 5.369 euros, más o menos la mitad del presupuesto, previéndose para el primer cuatrimestre del próximo curso conceder el resto. Se ha continuado con la consolidación del Club de Lectura #UCLMentrelibros, organizado en colaboración con la Biblioteca Universitaria, en el que han participado unos 100 usuarios y al que se han concedido también ayudas de unos 500 euros por campus para la realización de actividades culturales como encuentros con autor, excursiones literarias, etc.

En el ámbito de la creación artística se ha convocado la XIII Edición de los Concursos Culturales Universitarios, con los ya tradicionales concursos de maquetas musicales, vídeo, fotografía, dibujo e ilustración, relato y poesía. En esta edición se han presentado más de 90 creadores entre todas las categorías. Siguiendo la iniciativa puesta en marcha el curso anterior, este año se ha fallado también el premio «Estudiantes», elegido en votación popular por los estudiantes que previamente han solicitado participar en la elección.

También hemos participado en el certamen musical interuniversitario organizado por el G9 en la Universidad de Zaragoza con el grupo Vecinos de arriba, encabezado por un estudiante de la Facultad de Comunicación [Foto VCDRS.7].

2. Deporte

Durante el curso académico 2022/2023 se han desarrollado todas las actividades correspondientes al programa recreativo de ocio y salud. En el aspec-



Foto VCDRS.5. Exposición *Tinta de Verano*, en el Paraninfo universitario del campus de Cuenca



Foto VCDRS.6. Concierto de jazz de Irene Reig en Albacete



Foto VCDRS.7. Concierto de jazz de Irene Reig en Albacete



Foto VCDRS.8. Equipo de Balonmano Femenino Campeón de España Universitario 2023



Fotos VCDRS.9 y 10 Andrea García Jerez (bronce kárate) / Queralt Criado Ocaña (bronce campo a través)

Tabla VCDRS.1. Resumen de participación en actividades recreativas, ocio y salud

Campus	Nº inscripciones	Nº actividades
Albacete	597	21
Ciudad Real	1.314	29
Cuenca	1.062	33
Talavera de la Reina	58	18
Toledo	568	42
Total	3.599	143

Tabla VCDRS.2. Reservas y horas de apertura de las instalaciones deportivas

Campus	Nº inscripciones	Nº actividades
Albacete	3.768	1.925
Ciudad Real	--	--
Cuenca	1.926	1.050
Toledo	248	1.540
Total	5.942	4.515

Tabla VCDRS.3. Participación en el Trofeo Rector

Competición	Nº participantes	Nº equipos	Nº partidos
Trofeo Rector (individuales)	552	402	556
Trofeo Rector (equipo)	2.678	267	519
Total	3.230	669	1.075

Tabla VCDRS.4. Resumen de participación Copa Primavera

Competición (UCLM eSports)	Nº participantes	Nº equipos	Nº partidos
Copa Primavera	635	168	96

Tabla VCDRS.5. Participación en UCLM eSports

Competición (UCLM eSports)	Nº participantes	Nº equipos	Nº partidos
League of Legends	93	25	24

to competitivo, nuestra Universidad participó en los Campeonatos de España Universitarios 2023 y a nivel interno se desarrolló el XXXIV Trofeo Rector, tanto en modalidades de equipo como individuales. Nuevamente se desarrolló la competición de los eSports en la modalidad "League of Legends" y tuvo lugar un "Escape Room" en el Campus de Toledo.

El Consejo Superior de Deportes, convocó los Campeonatos de España Universitarios 2023. La Universidad de Castilla-La Mancha, participó en 13 modalidades individuales (ajedrez, atletismo, badminton, campo a través, esgrima, golf, judo, kárate, lucha, natación, taekwondo, tenis de mesa y triatlón,) y 7 de equipo (baloncesto femenino, baloncesto masculino, balonmano femenino, balonmano masculino, fútbol sala femenino, voleibol femenino y voleibol masculino). Las medallas obtenidas en dichos Campeonatos, fueron las siguientes:

- UCLM Balonmano Femenino, medalla de oro [Foto VCDRS.8, pág. 60].

- Andrea García Jerez, medalla de plata en kárate (kumite -61 kg) [Foto VCDRS.9, pág. 58].
- Alejandro Ortiz Fernández, medalla de bronce en kárate (kumite -67 kg).
- Queralt Criado Ocaña, medalla de bronce en campo a través [Foto VCDRS.10, pág. 58].
- Equipo de la UCLM de kárate, subcampeón. Integrado por:
 - Adrián Sedeño Zarza.
 - Alberto Maroto Zamorano.
 - Alejandro Castillo Rueda.
 - Alejandro Ortiz Fernández.
 - Ainhara Gómez-Hidalgo Tenorio.
 - Andrea García Jerez.
 - Maria Isabel Cedillo Resuela
 - Mónica Nieto López

Las **actividades recreativas de ocio y salud**, desarrolladas durante el curso 2022/2023 tuvieron un total de 3.599 inscripciones [Tabla VCDRS.1]. La participación tuvo un porcentaje muy elevado con respecto a las pla-

Tabla VCDRS.6. Programa de Cursos de Verano y Extensión Universitaria 2022

	Sede	Curso
ONLINE	Cuenca	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de sostenibilidad frente a la despoblación y la crisis climática
	Albacete	<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías Blockchain para la sociedad Gastronomía de los sentidos (II Edición) Fitocosmética y cosmética natural Buenas prácticas en actividad física y deporte para personas con discapacidad intelectual Microscopía Electrónica: fundamentos y aplicaciones en ingeniería y biomedicina La publicidad registral como instrumento de desarrollo rural Tabaquismo: un problema más allá de la salud Retos en educación ambiental para la sostenibilidad
PRESENCIAL	Chinchilla de Montearagón (Albacete)	<ul style="list-style-type: none"> Discapacidad y entornos rurales: lo digital como factor de inclusión
	Ciudad Real	<ul style="list-style-type: none"> Innovación abierta en bienestar animal
	Almagro (Ciudad Real)	<ul style="list-style-type: none"> De la viña a la copa: ciencia, técnica y arte en el vino Los clásicos en la escena del siglo XXI
	Campo de Criptana (Ciudad Real)	<ul style="list-style-type: none"> Sostenibilidad turística y patrimonio construido en el medio rural Cultura gastronómica en La Mancha: creatividad y legados Emprendimiento y promoción de turismo sostenible en Castilla-La Mancha
	La Solana (Ciudad Real)	<ul style="list-style-type: none"> Perspectivas sobre la zarzuela: tradición y futuro
	Tomelloso (Ciudad Real)	<ul style="list-style-type: none"> Servicios de inteligencia y sociedad: una relación necesaria
	Valdepeñas (Ciudad Real)	<ul style="list-style-type: none"> Taller de iniciación a la Antropología Física y Forense (II edición)
	Cuenca	<ul style="list-style-type: none"> Transformando el sistema penitenciario: el papel de la justicia restaurativa en la rehabilitación de las personas condenadas y su contribución a las víctimas de los delitos El yeso tradicional en la rehabilitación del Patrimonio Cultural. El conjunto histórico de Cuenca: situación actual, retos y posibilidades para su recuperación Especialización en el desarrollo de Power Skills. Estrategias para descubrir el talento y potencialidad, mejorar la salud y el bienestar emocional Maquetas: iniciación a la escenografía en miniatura Nuevas masculinidades en la literatura, cine y series televisivas contemporáneas Comunicar la cultura del vino: relevancia social y medioambiental para frenar la despoblación desde la D.O. La Mancha Arte textil contemporáneo (II edición) Videojuegos para periodistas y comunicadores Pornografía y derechos
	Toledo	<ul style="list-style-type: none"> Seguros inclusivos 'La poesía y su ser quen': sociopoética o el regreso de la poesía comunitaria Nuevas estrategias y tendencias en el abordaje de las enfermedades raras Prevención e intervención de la conducta suicida Vertebrando España desde las universidades
	Quero (Toledo)	<ul style="list-style-type: none"> Acción ante despoblación y las "Vidas" del Quijote. V Congreso Nacional Cervantino Alfonso Ruiz Castellanos
Total		34

Tabla VCDRS.7. Participantes en la Liga de Debate UCLM-2022

Campus	Equipos	Nº participantes
Albacete	2	10
Ciudad Real	1	5
Cuenca	3	11
Toledo	0	0
Toledo	2	8
Total	8	34

zas ofertadas. En las salas de musculación se programó la oferta de manera bimensual.

Las instalaciones deportivas se reservaron para un total de 3.773 usos. La apertura de las instalaciones fue de 4.530 horas [Tabla VCDRS.2, pág. 61].

A principio del curso se convocó el **XXXIII Trofeo Rector** en modalidades individuales y de equipo, con una participación total de 3.230 deportistas, suma de la participación en cada uno de los Campus [Tabla VCDRS.3, pág. 61].

En la recta final del curso, en los meses de abril y mayo se disputó la **Copa Primavera** en distintas modalidades (fútbol sala, pádel, fútbol 7, baloncesto 3x3 ...) con un sistema de competición de eliminatoria [Tabla VCDRS.4, pág. 61].

El programa **UCLM eSports** se desarrolló en la modalidad de "League of Legends" con una participación total de 146 estudiantes. 50 fueron el número de equipos y 106 las partidas disputadas [Tabla VCDRS.5, pág. 61].

3. Extensión Universitaria

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social ha convocado la trigésimo quinta edición de los **Cursos de Verano y Extensión Universitaria** de la Universidad de Castilla-La Mancha para el 2023 [Tabla VCDRS.6, pág. 62]. Estos cursos están concebidos como un foro de debate y una actividad de encuentro de la comunidad universitaria y de la sociedad, con la finalidad de fomentar el intercambio de conocimientos, posturas e ideas. Este año, las actividades están programadas desde el 21 de abril al 27 de octubre de 2023, en modalidad presencial o modalidad *on line* (Microsoft Teams).

Además de criterios generales de calidad académica, nivel científico-técnico o humanístico, interés social y propuesta de autofinanciación, la Universidad de Castilla-La Mancha, alineándose con los objetivos de la Ley de Medidas contra la Despoblación de Castilla-La Mancha del Gobierno Regional, prioriza las propuestas que se desarrollan en entornos rurales y/o cuya temática esté relacionada con la lucha contra la despoblación [Foto VCDRS.11].

La **Liga de Debate Universitario UCLM-2023** [Foto VCDRS.12] fue convocada con el objetivo de fomentar el diálogo y la confrontación de ideas en público, como ejercicio de convivencia y desarrollo de las habilidades personales de búsqueda de información, análisis, expresión oral, actitud de escucha, trabajo en equipo y rapidez de réplica. El tema de esta edición fue "¿Es adecuado considerar la energía nuclear como una energía verde (para la transición energética)?" Tras la primera fase eliminatoria disputada en cada uno de los campus, las Cortes de Castilla-La Mancha acogieron nuevamente la fase final el día 10 de marzo de 2023. El equipo "Habeas Corpus" del campus de Albacete resultó ser el vencedor. El número total de participantes en esta edición fue de 34, distribuidos en 8 equipos [Tabla VCDRS.7 pág. 62].

El **Programa Universitario José Saramago 50 Plus** [Foto VCDRS.13] constituye una alternativa para aquellas perso-



Foto VCDRS.11 Conferencia del curso de verano: «Transformando el sistema penitenciario: el papel de la justicia restaurativa en la rehabilitación de las personas condenadas y su contribución a las víctimas de los delitos»



Foto VCDRS.12 Participantes en la Liga de Debate UCLM-2023



Foto VCDRS.13. Jornada de intercambio de los participantes en el Programa José Saramago

nas que encuentran placer en el estudio y que consideran que nunca es tarde para aprender. Centrado en el objetivo de atender la demanda educativa de las personas que superan los 50 años, continúa contribuyendo a la mejora de la situación de las capacidades personales y sociales de sus participantes. El objetivo final que se persigue es el de desarrollar un espacio académico-científico-cultural al que puedan acceder los mayores de la región, proporcionándoles la oportunidad de disfrutar de los bienes culturales que ofrece la Universidad de Castilla-La Mancha, mejorando su calidad de vida a través de la formación y facilitando su integración en la sociedad y potenciando las relaciones intergeneracionales. Este año han participado en el programa 1.001 matriculados entre todos los campus y más de 227 profesores y conferenciantes [Tablas VCDRS.8 y 9, pág. 64].

4. Responsabilidad Social

Este curso se puso en marcha la **IX Convocatoria de ayudas para proyectos de cooperación al desarrollo y responsabilidad social de la Universidad de Castilla-La Mancha**. El objeto de la convocatoria es conceder subven-

Tabla VC.8. Alumnos matriculados en el curso 2022/2023 en el Programa José Saramago 50 Plus

Campus	1º Curso	2º Curso	3º Curso	4º Curso	Actualización	Integrado	Totales campus
Albacete	30	11	5	0	37	0	83
Ciudad Real	87	41	46	0	47	0	221
Cuenca	37	26	19	0	60	2	144
Talavera	24	14	0	0	35	0	73
Toledo	72	49	42	44	262	11	480
Total	250	141	111	44	441	13	1001

Tabla VC.9. Profesorado del Programa José Saramago 50 Plus en el curso 2022/2023

Campus	1º Curso	2º Curso
Albacete	21	24
Ciudad Real	42	38
Cuenca	24	28
Talavera	9	14
Toledo	13	14
Total	109	118

ciones a proyectos, programas y actuaciones de cooperación al desarrollo en el ámbito de la docencia y formación, investigación aplicada y transferencia de tecnología y conocimiento, que contribuyan a mejorar tanto las condiciones de vida y la formación de las poblaciones a nivel mundial, como la de los sectores más desfavorecidos en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Los beneficiarios de las subvenciones han sido organizaciones no gubernamentales, fundaciones u otras organizaciones similares, siempre que carecieran de ánimo de lucro y que estuvieran reconocidas como tales. La solicitud debía estar avalada por un miembro de la comunidad universitaria de la UCLM: personal docente e investigador (PDI), personal de administración y servicios (PAS) o estudiantes en cualquiera de sus enseñanzas regladas (grado, máster o doctorado). La dotación económica destinada para estas ayudas ha ascendido a 28.000€ y los proyectos financiados han sido 15 [Tabla VCDRS.10, pág. 65].

El Programa de Voluntariado de la Universidad de Castilla La Mancha, promovido por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social de la UCLM y su Fundación General, tiene como objetivo aumentar la sensibilización, el compromiso y la participación de nuestra comunidad universitaria en iniciativas y programas de voluntariado, sensibilizándoles y haciéndoles partícipes de los problemas sociales. La idea básica del proyecto radica en generar modelos de transformación social y una mayor relación con las organizaciones de la región para estimular el interés de la comunidad universitaria en iniciativas de carácter solidario y alcanzar una mayor implicación con la sociedad, poniendo en valor su capital humano. Se potencia el voluntariado en poblaciones rurales de Castilla La Mancha, con el objetivo de ayudar a disminuir la despoblación, promoviendo el compromiso de nuestros/as estudiantes en estas zonas [Foto VCDRS.13].



Foto VCDRS.13. Acciones de voluntariado



Foto VCDRS.14. Entidades que han formado convenio con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social

Hasta el momento, el Programa cuenta con 55 entidades, que han formado convenio con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social para poder acoger voluntarios/as en sus actividades y programa [Foto VCDRS.14].

El Programa de Voluntariado de la UCLM incorpora un curso de formación básica online gratuito, «Construyamos tu Voluntariado», que lo han realizado 226 personas.

La oferta de voluntariado ha supuesto la disponibilidad de 759 plazas para actividades de voluntariado en distintas entidades sociales colaboradoras. Han participado 188 miembros de la comunidad universitaria (179 estudiantes, 4 PAS y 5 PDI), siendo el desglose por campus: 74 Albacete, 39 Ciudad Real, 27 Cuenca, 40 Toledo y 8 Talavera de la Reina. Por sexo, la distribución ha sido 155 mujeres y 33 hombres [Gráfico VCDRS.1].

El 2 de marzo de 2023 se celebró el II Foro de Voluntariado Universitario en el campus de Cuenca.

5. Servicio de Publicaciones

5.1. Introducción y Objetivos

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha es la unidad orgánica responsable de pla-

nificar y gestionar la actividad editorial (libros, revistas y cualesquiera otros productos editoriales) que, bajo su sello editorial, se lleven a cabo desde la Universidad, prestando especial atención a las realizadas por los miembros de la UCLM. Todos ellos aparecerán bajo la denominación propia de «Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha». El Servicio de Publicaciones depende del rector y está adscrito al vicerrectorado con competencias en materia de publicaciones.

El objetivo principal del Servicio de Publicaciones es la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas y otras publicaciones, en cualquier tipo de soporte. Para su consecución, se establecen también los siguientes objetivos generales:

- Fomentar la edición de publicaciones de calidad que contribuyan al progreso real de conocimiento científico, humanístico, docente, técnico, cultural, divulgativo y artístico.

Gráfico VCDRS.1. Programa de voluntariado de la UCLM

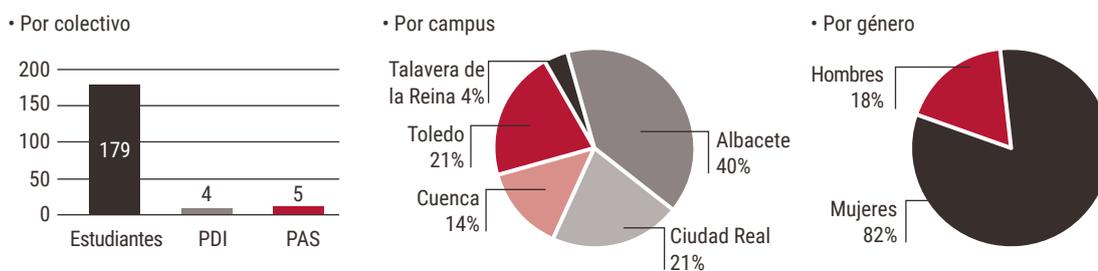


Tabla VCDRS.10. Ayudas concedidas IX Convocatoria de Ayudas para proyectos de cooperación al desarrollo y responsabilidad social de la Universidad de Castilla-La Mancha

Proyecto	Importe
Impulsar proyectos de emprendimiento social para los clubs anti-ablación de la zona rural de Kuria, Kenia	2.349,57 €
Acción Formativa para Universitarios sin Recursos de la Región Sur del Líbano	1.302,61 €
Tejiendo redes para fracturar la normalización, prevenir y sensibilizar: Acción en Paraguay	2.130,43 €
Actividades Culturales para niñas y niños de primaria en el Centro Cultural y Museo del Valle de Logone en Yagoa (Camerún)	1.314,78 €
Apoyo educativo jóvenes en situación de vulnerabilidad del sur de Mozambique	1.935,65 €
Construcción de una escuela infantil con material reciclado en Netia, Mozambique	2.337,39 €
Empoderamiento 150 mujeres en su vida familiar y social desde el enfoque de Género en Desarrollo (Cochamba, Bolivia). Seguimiento de la formación en gestión económica y emprendimiento	2.215,65 €
IV Olimpiada Matemática en los campamentos de refugiados saharauis	1.862,61 €
Ayuda humanitaria de estudiantes de medicina a refugiados en Atenas	1.923,48 €
Implementación de herramientas y estrategias digitales en I.E. Achuar Mashutak de Kuyuntsa	1.704,35 €
Sáhara capacitat: formación especializada para profesionales del área de educación especial de los campamentos de refugiados saharauis	2.093,91 €
Una escuela bajo un árbol	1.826,09 €
Voluntariado humanitario en Calcuta	1.594,78 €
Apoyo a la promoción de la cultura comunitaria, desde la unión de escritores y artistas de Cuba	1.473,04 €
Programa de puesta en marcha de un proyecto piloto de sensibilización y recuperación para excedentes alimentarios en la ciudad de Albacete	1.935,65 €
Total	27.999,99 €

- Contribuir a dicho progreso mediante iniciativas propias o en colaboración con otras entidades públicas o privadas, velando siempre por los intereses de los miembros de nuestra comunidad universitaria.
- Avanzar en el uso del lenguaje igualitario en los textos institucionales de su ámbito de competencia, en sus procesos internos y en la difusión de su catálogo editorial, además de promover su uso entre los autores de su catálogo.
- Fomentar una política de Open Science –OS– en la Universidad de Castilla-La Mancha, más allá del Open Access –OA–, potenciando la publicación en formato digital y en abierto, siempre que sea posible.
- Contribuir a la concienciación y normalización del uso de materiales naturales y sostenibles en la cadena de edición de libros en papel, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, avanzando en el empleo de papel con certificados FSC y/o PEFC y el uso de tintas seguras y respetuosas con el medio ambiente.
- Organizar y apoyar iniciativas de fomento de la lectura y la cultura del libro, colaborando con las campañas que sobre estos mismos objetivos se coordinen desde las diferentes administraciones públicas.

El **Consejo editorial** del Servicio de Publicaciones está formado por César Sánchez Meléndez, Vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad social; César Sánchez Ortiz, director académico al cargo del Servicio de Publicaciones; José Antonio Perona, director técnico.

Los **vocales del Consejo editorial** son: Carmen Vázquez Varela, profesora titular de Análisis Geográfico y Regional; Aurelia Alañón Molina, profesora titular de Química Analítica; José Manuel Velasco Retamosa, profesor titular de Derecho Civil Internacional Privado y José Martínez Pérez, profesor titular de la Facultad de Medicina de Albacete.

5.2. Actualización del Consejo editorial

Tras los nombramientos del rector, los miembros del Consejo editorial, por su representación en el área de conocimiento son los mostrados en la [Tabla VCDRS.11, pág. 67].

5.3. Producción editorial

Los títulos editados bajo el sello Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha han de ser reconocidos como libros editados bajo un sello de calidad que cumple con todos los criterios de calidad científica:

- Aprobación por la Comisión de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Aprobación del director/a de colección (y consejo editorial de la colección).
- Petición de informes científicos de especialistas, seleccionados respecto al ámbito especializado a evaluar; externos a la Universidad de Castilla-La Mancha (cuando los autores sean miembros de esta institución) y la solicitud de informes a especialistas de la Universidad de Castilla-La Mancha (cuando los autores no sean miembros de esta institución).

Todos los procesos editoriales descritos son transparentes para las partes implicadas (autores, evaluadores internos, evaluadores externos y editores), aunque, obvia-



Foto VCDRS.15. Ejemplos de los primeros títulos publicados la colección **Investigación y Patrimonio Musical**

mente, confidenciales cuando es necesario. El Servicio de Publicaciones registra y archiva la historia editorial completa de cada original.

Durante este curso académico la producción editorial ha dado un total de 52 nuevos títulos. Un título se puede publicar en uno o dos formatos. Cuando un título se publica en dos formatos (electrónico e impreso) da lugar a dos productos editoriales. De ahí que los formatos de edición Impreso y electrónico en abierto e Impreso y electrónico comercial su valor sea el doble. Este año, el número total de productos editoriales ascendió a 80 [Tabla VCDRS.12, pág. 67].

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha es una editorial científica, y como tal, cada título va asociado a un área de conocimiento: arte y humanidades, ciencias de la salud, ciencias sociales y jurídicas, ingeniería y arquitectura o ciencias. El sistema actual de méritos académicos evalúa con mayor puntuación en las áreas de conocimiento de arte y humanidades y ciencias sociales y jurídicas a los libros y capítulos de libros. La consecuencia se puede apreciar de títulos editados en estas áreas de conocimiento a lo largo de este curso académico [Tabla VCDRS.13, pág. 67].

Los títulos publicados están agrupados por especializaciones temáticas en colecciones. Las cincuenta y dos novedades editoriales han quedado distribuidas conforme a la [Tabla VCDRS.14, pág. 68].

El Consejo Editorial aprobó la incorporación de una nueva colección llamada «Investigación y Patrimonio Musical», que obedece a la importancia que han cobrado las actividades musicales en la Universidad de Castilla-La Mancha y la revalorización del legado musical en nuestra comunidad, que han suscitado un creciente interés hacia todos los aspectos en torno a la música en general y a la recuperación del patrimonio musical histórico, no sólo de Castilla-La Mancha sino de toda España. La colección nace avalada por el *Centro de Investigación y Documentación Musical* de nuestra universidad -Unidad Asociada al CSIC-, con la finalidad de dar a conocer la producción científica del CIDOM y al mismo tiempo ser receptáculo de otras investigaciones musicales de autores emblemáticos. Dirigida por Paulino Capdepón Verdú y Juan José Pastor Comín, quedó configurada con su propio comité científico con integrantes de universidades y centros de

Tabla VCDRS.11 Consejo editorial

CONSEJO EDITORIAL		
César Sánchez Meléndez Vicerrector de Cultura, Deportes y Responsabilidad Social, Cuenca	César Sánchez Ortiz Dirección académica Vicerrector de Cultura, Deportes y Responsabilidad Social, Cuenca	José Antonio Perona López Director Técnico del Servicio de Publicaciones Vicerrector de Cultura, Deportes y Responsabilidad Social, Cuenca

VOCALES			
Almudena García González Representante colecciones en la editorial Facultad de Educación, Ciudad Real	Julio Alberto López Gómez Ingeniería y Arquitectura Escuela Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (EIMIA), Ciudad Real	M^a Carmen Cipriano Crespo Ciencias Sociales Políticas, comportamiento y Educación Facultad Ciencias de la Salud, Talavera de la Reina	M^a Teresa Bejarano Franco Ciencias Sociales Políticas, comportamiento y Educación Facultad Ciencias de la Salud, Ciudad Real
José Manuel Velasco Retamosa CC. Económicas y Empresariales. Derecho y jurisprudencia Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Toledo	María Ángeles Davía Rodríguez Ciencias Económicas y Empresariales. Derecho y jurisprudencia Facultad de CC Económicas y Empresariales, Albacete	Rafael Villena Espinosa Historia, Geografía y Arte Facultad de Humanidades, Toledo	Carmen Vázquez Varela Historia, Geografía y Arte Facultad de Humanidades, Toledo
Ester Bautista Naranjo Filosofía, Filología y Lingüística Facultad de Letras, Ciudad Real	Manuel Jacinto Roblizo Colmenero Filosofía, Filología y Lingüística Facultad de Educación, Albacete	Aurelia Alañón Molina Ciencias Facultad de Químicas, Ciudad Real	José Martínez Pérez Ciencias Facultad de Medicina, Albacete
Carlos Julián Martínez Soria Técnico Superior de Publicaciones Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Responsabilidad Social, Cuenca			

Tabla VCDRS.12. Producción editorial 2022/2023

Campus	Títulos	Productos editoriales	Porcentajes
Electrónico en abierto	16	16	20%
Electrónico comercial	1	1	1,25%
Impreso y electrónico en abierto	10	20	25%
Impreso	7	7	8,75%
Impreso y electrónico comercial	18	36	45%
Total	52	82	100%

Tabla VCDRS.13. Títulos publicados por áreas de conocimiento 2022/2023

Áreas de conocimiento	Títulos publicados	Porcentajes
Arte y Humanidades	31	59,62%
Ciencias de la Salud	1	1,92%
Ciencias Sociales y Jurídicas	18	34,62%
Ingeniería y Arquitectura	1	1,92%
Ciencias	1	1,92%
Total	52	100%

Tabla VCDRS.14. Títulos publicados por áreas de conocimiento 2022/2023

Colecciones	Títulos editados
Arcadia	1
Atenea	11
Caleidoscopio	2
Coediciones	11
Ediciones Facsímiles	1
Ediciones Institucionales	5
Enclaves culturales	1
Estudios	3
Humanidades	1
Investigación y Patrimonio Musical	10
Jornadas y Congresos	5
Manuales Docentes	1
Total	52

investigación nacionales (UCLM, Valladolid, Granada, Valencia) e internacionales (Austria, Estados Unidos, Alemania y Reino Unido) [Foto VCDRS.15, pág. 64].

5.4. Renovación del Sello CEA-APQ para las colecciones Arcadia (Ediciones UCLM) y Ciencias Sociales y Humanidades (genueve ediciones)

- **Colección Arcadia:**

La colección Arcadia, del sello Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha ha obtenido la renovación del Sello de Calidad en Edición Académica CEA-APQ, que consiguió por primera vez en 2017, especializada en estudios en literatura infantil y juvenil. Esta certificación de calidad científica está promovida por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y cuenta con el aval de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) [Foto VCDRS.16].

La colección de la Universidad regional es una de las treinta y seis colecciones publicadas por editoriales universitarias y científicas españolas, tanto públicas como privadas, que obtienen o renuevan el Sello de Calidad en la sexta convocatoria de esta iniciativa que fue pionera en Europa, y que implica un reconocimiento de su calidad científica y editorial al haber superado favorablemente los requisitos de calidad informativa, política, editorial, procesos editoriales, reputación y prestigio que éste exige. Arcadia es una colección creada en el año 2000 por el sello Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, en colaboración con el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil, para la edición de originales centrados en la investigación sobre literatura infantil y juvenil.

- **Colección Ciencias Sociales y Humanidades, Genueve ediciones:**

Genueve ediciones es una experiencia emprendedora con vocación de liderazgo en la producción y difusión



Foto VCDRS.16. Entrega de los diplomas del Sello CEA-APQ que recogieron el rector Julián Garde y el vicerrector César Sánchez

del conocimiento en el panorama editorial español. Nacido en 2011, tiene como objetivo publicar libros de acuerdo con los más exigentes parámetros de rigor científico y evaluación externa.

Genueve ediciones forma parte del Grupo 9 de Universidades (G-9), asociación integrada por las universidades españolas que son las únicas de carácter público en sus respectivas Comunidades Autónomas: Universidad de Cantabria, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Extremadura, Universitat de les Illes Balears, Universidad de La Rioja, Universidad de Oviedo, Universidad del País Vasco, Universidad Pública de Navarra y Universidad de Zaragoza.

Renovó por cinco años, el sello CEA/APQ que ya obtuvo en 2017 tras la evaluación del tribunal de calidad a sus publicaciones y que aparecerá en las próximas novedades editoriales sirviendo de garantía para los lectores y motivo de evaluación positiva para los méritos de sus autores.

Durante el curso académico 2022-2023 se ha renovado el comité científico y prorrogado la dirección de *genueve ediciones*. Composición actual:

Directora: Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo

Secretario: Carlos Julián Martínez Soria. Universidad de Castilla-La Mancha

Vocales: Lucrecia Burgez Cruz. Universitat de les Illes Balears; Rosario Gandoy Juste. Universidad de Castilla-La Mancha; Noemí Goldman. Universidad de Buenos Aires; Ana Isabel González González. Universidad de Oviedo; Andrés Hoyo Aparicio. Universidad de Cantabria; John Christian Lauron. University of California at Riverside, EE.UU.; Pilar Mogollón Cano-Cortés. Universidad de Extremadura; Alicia Pérez de Albéniz Iturriaga. Universidad de La Rioja y María Jesús Lacarra Ducay. Universidad de Zaragoza.

Web de la editorial genueve ediciones:
<https://www.g9ediciones.com/>

5.5. Unión de Editoriales Universitarias Españolas

En cuanto a la difusión, es necesario señalar que Unebook es la plataforma de venta y distribución del libro universitario español y en español en cualquiera de sus formatos (papel, digital), creada en 2014 por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas para difundir el catálogo de las editoriales de las universidades y centros de investigación en español y garantizar así el correcto acceso a dichos contenidos en todo el mundo.

Además de la venta y distribución, Unebook facilita el acceso al fondo digital de los asociados a UNE a través de las bibliotecas de las universidades y centros de investigación españoles (resultado del intercambio científico), la Biblioteca Nacional de España (a través del Depósito Legal) y la Biblioteca electrónica del Instituto Cervantes. Además, provee a la base de datos WorldCat.org de los metadatos de dicho fondo digital.

Respecto a las ferias, durante este curso académico hemos asistido dentro del stand de la UNE a las ferias de Madrid, Buenos Aires, Granada, FILUNI (México), Guadalajara (México) y LIBER.

En 2016, la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) puso en marcha el sistema de intercambio científico de libros digitales para uso de la comunidad universitaria. Desde entonces, más de 14.000 ebooks, correspondientes a monografías y manuales de todas las áreas de conocimiento, son intercambiados por 56 universidades y están disponibles para investigadores, profesores y estudiantes a través de las bibliotecas de los campus. La plataforma que está haciendo posible este proyecto de cooperación es Unebook, sitio web que dispone del fondo editorial en papel y digital publicado por las editoriales de las universidades y centros de investigación españoles. Entre los beneficios que se han valorado del proyecto, destaca que:

- Las universidades generan ahorro económico e incrementan la difusión de su producción científica.
- Los profesores, estudiantes e investigadores disfrutan de una mayor facilidad para el acceso a los contenidos, así como para la propagación inmediata de su producción en toda la red de bibliotecas universitarias.



Foto VCDRS.17. Inauguración de la Asamblea

- Las bibliotecas incrementan sus recursos de información sin coste adicional ni necesidad de trabajar con plataformas terceras.
- Y las editoriales obtienen un impulso del uso de monografías y manuales de aprendizaje editados por las universidades entre los usuarios de las bibliotecas.

En el intercambio de esta colección digital participan las universidades de Alcalá, Alicante, Almería, Autónoma de Barcelona (Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Edicions UAB), Autónoma de Madrid, Barcelona, Burgos, Cádiz, Cantabria, Castilla-La Mancha, Complutense de Madrid, Coruña, Deusto, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Europea Miguel de Cervantes, Extremadura, Francisco de Vitoria, Girona, Granada, Huelva, Illes Balears, Internacional de Andalucía, Internacional de la Rioja, Jaén, Jaume I, La Laguna, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, León, Lleida, Málaga, Murcia, UNED, Navarra, Oberta de Catalunya, Oviedo, País Vasco, Politècnica de Catalunya, Politècnica de Valencia, Pontificia Comillas, Pontificia de Salamanca, Pública de Navarra, Rovira i Virgili, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza; además de las de los centros de investigación: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, Casa de Velázquez, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Fundación San Millán de la Cogolla y el Ministerio de Educación y Formación Profesional; y Genuve Ediciones [Gráficos VCDRS.2, 3 y 4; págs. 70 y 71].

• *La Asamblea general ordinaria de la UNE en el campus de Cuenca*

El rector de la UCLM, José Julián Garde López-Brea, el alcalde de la ciudad, Darío Dolz Fernández, el director general de Universidades, Investigación e Innovación, Ricardo Cuevas, el vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social, César Sánchez Meléndez, y la presidenta de UNE, María Isabel Cabrera, inauguraron el 17 de noviembre de 2022 la asamblea general de las editoriales de universidades y centros de investigación que se celebró en Cuenca hasta el 19 del mismo mes, en el Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez [Foto VCDRS.17].

• *La edición con editores: el autor y sus derechos*

Las editoriales universitarias han puesto este año su atención en el autor y sus derechos a los que van a dedicar toda la mañana del jueves 17 de noviembre con la conferencia inaugural y tres ponencias más que clarificarán el contexto actual de la propiedad intelectual.

Gráfico VCDRS.2. Consultas realizadas por bibliotecas (Datos Intecambio Científico Unebook)

Bibliotecas: 33 | Libros consultados: 230 | Consultas totales 2021-2022: 42.225 | Editoriales: 1

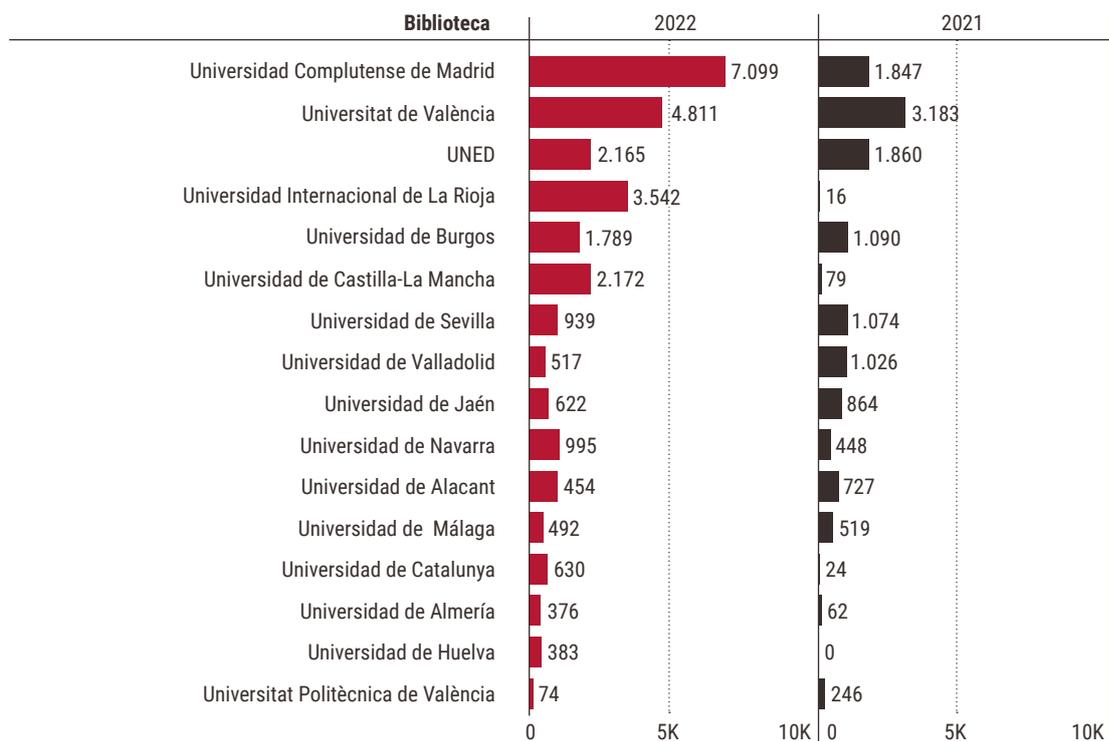


Gráfico VCDRS.3. Consultas por publicación (Datos Intecambio Científico Unebook)

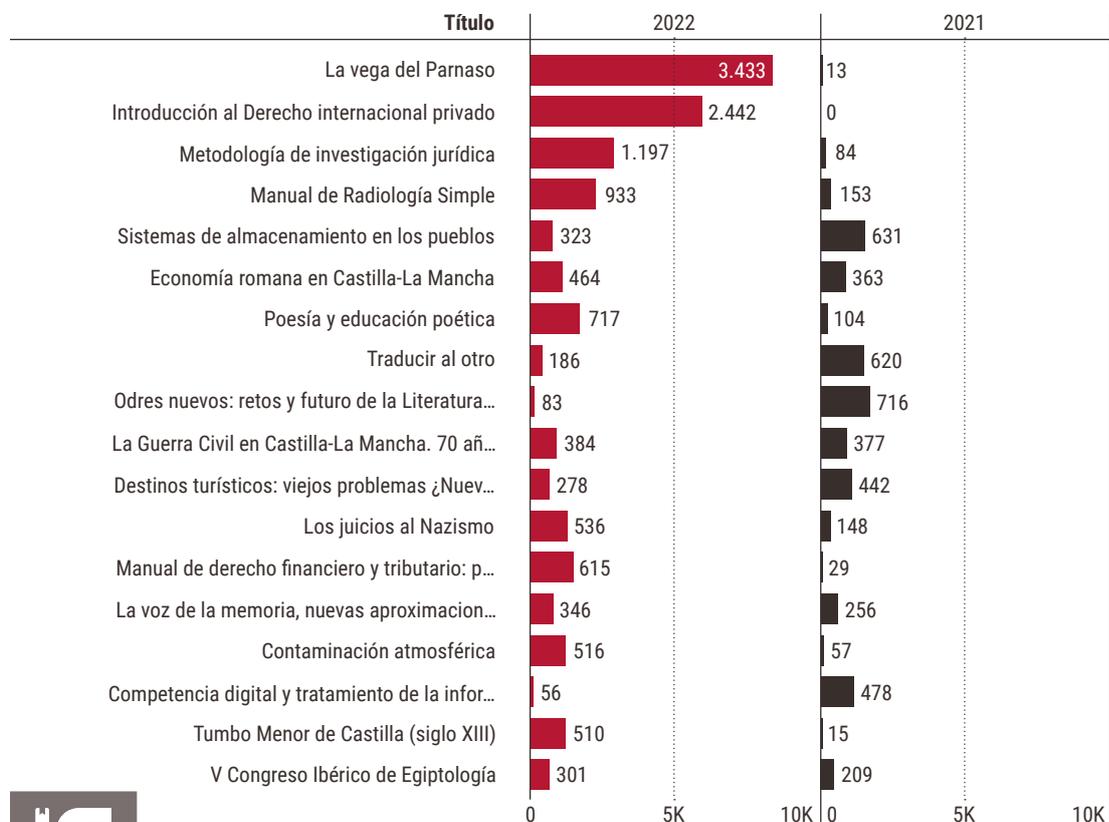
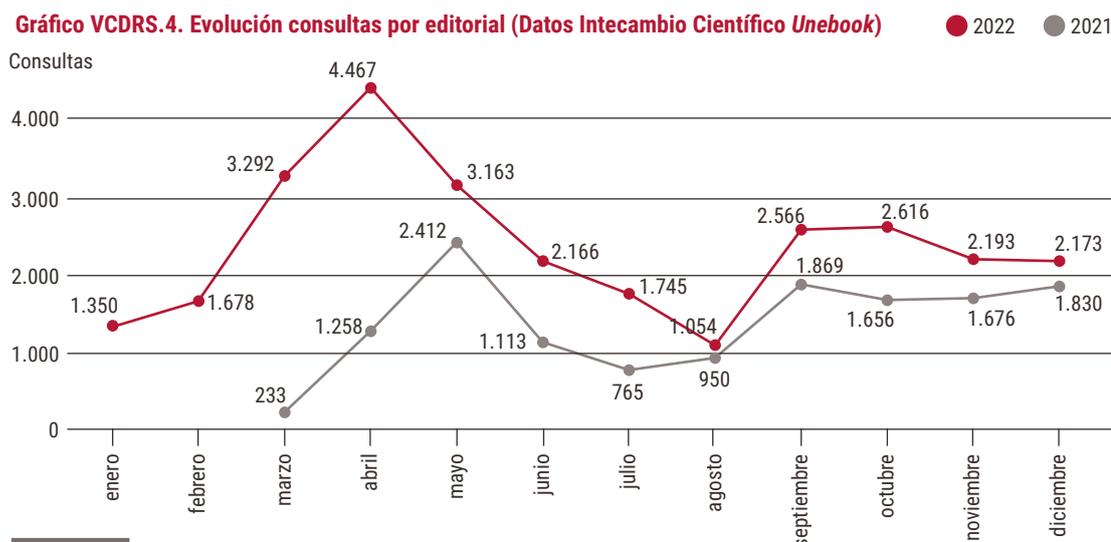


Gráfico VCDRS.4. Evolución consultas por editorial (Datos Intecambio Científico Unebook)



Datos: **une** UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS



Foto VCDRS.18. Junta directiva a la UNE



Foto VCDRS.19. Entrega de los premios

José Manuel Gómez Bravo, director de Propiedad Intelectual y Negocios de Derechos de PRISA MEDIA, ofreció la conferencia de apertura titulada «Hacia una sensibilización en defensa de la Propiedad Intelectual».

Tras su introducción, Pedro Sánchez Álvarez, director del departamento de Socios de CEDRO explicó «El ecosistema digital de CEDRO en defensa del editor» y Mercedes Curto Polo, catedrática de Derecho Mercantil de la UNED y experta en propiedad intelectual detalló la «Propiedad intelectual en la reforma de la Ley de la Ciencia» [Foto VCDRS.18].

Finalmente, se abordó también la «Propiedad Intelectual en la práctica jurídica: contratos y jurisprudencia» de la mano de Rubén Canales, abogado asociado del Bufete Jacobacci-Abril, especializado en este tema.

Durante la asamblea se aprobó el ingreso de los servicios de publicaciones de las universidades Pompeu Fabra, Eclesiástica San Dámaso e Internacional de Valencia - VIU en la asociación que, con estas tres incorporaciones, representa ya a 73 editoriales de universidades y centros de investigación españoles.

También se aprobó la distinción como socios de honor de los expresidentes de la UNE Francisco Fernández Beltrán y Ana Isabel González, distinción que se suma a la que el año pasado se concedió a Lluís Pastor.

La entrega de los Premios Nacionales de Edición Universitaria tuvo lugar durante la asamblea. Estos reconocimientos vienen reconociendo durante este cuarto de siglo los mejores libros publicados por las universidades y centros de investigación españoles en distintas modalidades [Foto VCDRS.19].

A lo largo de este período, 200 obras han sido premiadas por los jurados constituidos cada año y del que han formado parte periodistas, críticos culturales divulgadores científicos, editores independientes, escritores, pensadores y gestores culturales.

Nacidos para promocionar el libro universitario entre la sociedad, en la actualidad son una cita ineludible para los editores universitarios como atestigua el número de candidaturas que cada año se presentan y que en la última edición han alcanzado el récord de 238.