

PRUEBA DE ACCESO AL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

ESPECIALIDAD: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

TIEMPO: 2 HORAS

Cada falta ortográfica y de acentuación se penalizará con la reducción de 0,5 puntos sobre la nota final.

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Analice la siguiente oración indicando su estructura de constituyentes, las categorías léxicas y sintácticas correspondientes y las funciones que desempeñan (2,5/10 puntos).

Les disgustó que el día que celebraron su aniversario hiciera un calor excesivo.

2. En cada uno de los enunciados siguientes, señale el grado de formalidad o familiaridad que presenta y comente los rasgos lingüísticos que lo determinan (2,5/10 puntos).

- a) Pese a las intensas investigaciones, no las han localizado.
- b) Están la mar de tranquilos.
- c) Si se percata de algo, ya la hemos liado.
- d) Comprendió las razones por las cuales no había sido admitido.
- e) Si no te gusta eso, dalo.
- f) Súbitamente, la revuelta se propagó por todas las provincias del país.
- g) De esos colores los tiene a montones la Mercedes.
- h) El lunes partirán en dirección a Nueva Guinea.

3. Realice un comentario literario del siguiente texto. Escriba sobre el autor, la obra y la tradición literaria a la que pertenecen (5/10 puntos).

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma 5
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo. 10
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada. 15
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto. 20