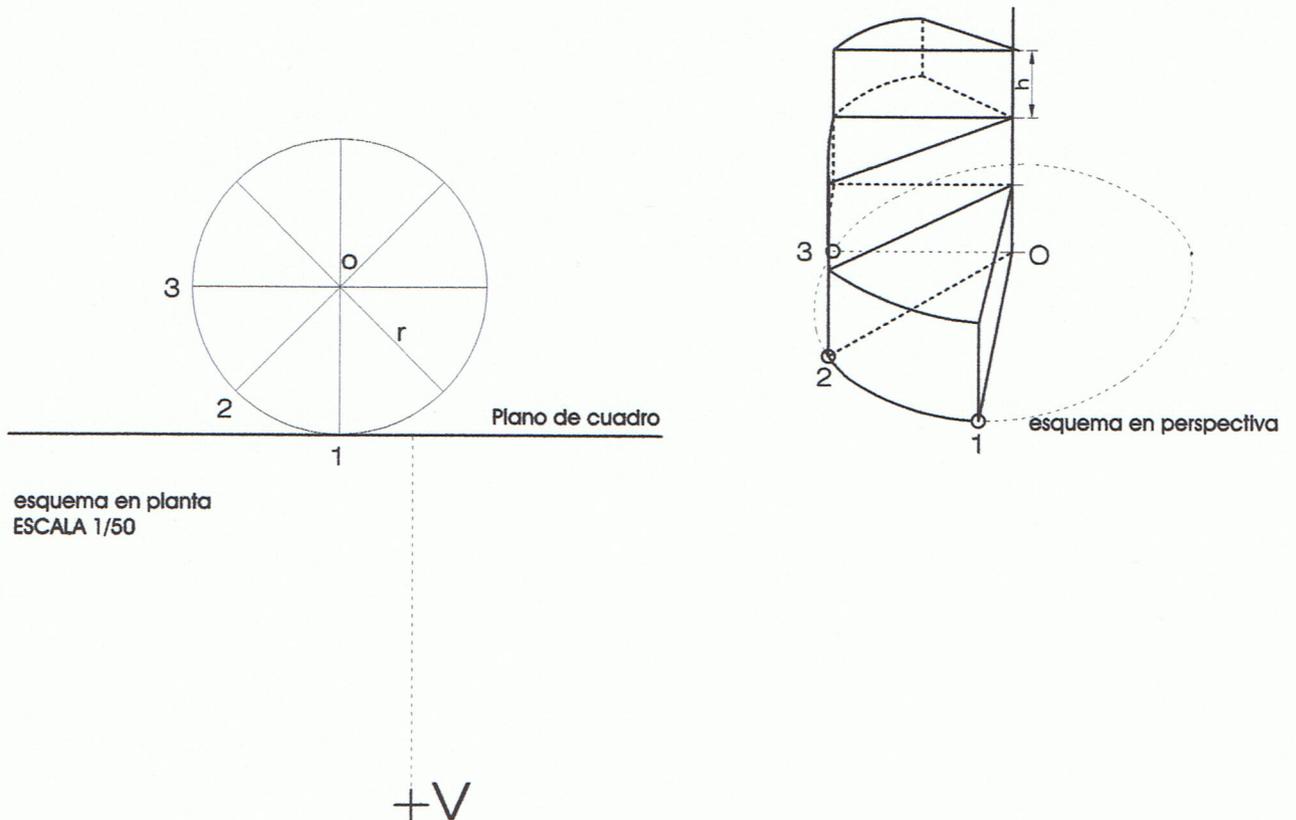


Universidad de Castilla La Mancha.
Master universitario en profesor de educación secundaria obligatoria y bachillerato,
formación profesional y enseñanza de idiomas.

Prueba de aptitud para la especialidad de Artes.

Ejercicio I:

Dibujar en perspectiva cónica, a escala 1/15, 8 escalones de una escalera de caracol generada por una hélice con centro en O y radio r (dispuesta tal y como se indica en la planta adjunta) sabiendo que la altura h de los escalones es de 40cm. Cada escalón tendrá la forma de una porción sólida de un cilindro, tal y como aparece en el esquema en perspectiva. Se dibujarán las líneas ocultas de la escalera. En el dibujo final también deben aparecer, con trazo suave, todas las líneas auxiliares empleadas para construir la figura. El observador estará situado en V y su altura será 2m.



Universidad de Castilla La Mancha.
Master universitario en profesor de educación secundaria obligatoria y bachillerato,
formación profesional y enseñanza de idiomas.

Prueba de aptitud para la especialidad de Artes.

Ejercicio II:

Análisis estético, histórico y técnico de la siguiente imagen:

Desnudo bajando la escalera, 1912. Marcel Duchamp.

