

Acceso mediante prueba de aptitud

Especialidad:

Lengua Castellana y Literatura

Competencias:

En la prueba de acceso al Máster universitario en profesor de Educación Secundaria y Bachillerato? Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se habrá de demostrar

- a) que se conocen de modo general los métodos, técnicas, conceptos descriptivos y herramientas básicas tanto para la descripción de la lengua española y la reflexión lingüística como para el análisis literario y de los textos de la literatura en lengua española en su adecuado contexto histórico;
- b) que se posee capacidad para expresarse por escrito correctamente en lengua española.

1. CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CN01 - Conocer y comprender los fundamentos de la teoría lingüística

CN02 - Conocer y comprender la gramática de la lengua española y la pragmática del discurso.

CN03 - Conocer y comprender la evolución y variación lingüística del español: latín y lenguas románicas, evolución del español, variación geográfica.

CN04 - Conocer la historia de la literatura en lengua española (desde sus orígenes en la Edad Media hasta la más rigurosamente contemporánea) y comprenderla en el contexto de la literatura occidental.

CN05 - Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario.

CN06 - Conocer la lengua latina y los fundamentos literarios de la cultura grecolatina como base para la comprensión de las lenguas romances y de la cultura occidental (mitología clásica, géneros literarios, poéticas y retóricas).

CN07 - Conocer y comprender el marco y las claves de tipo histórico, social, cultural y/o de pensamiento en que se desenvuelven la lengua española y la literatura en esta lengua.

2. COMPETENCIAS

CP01 - Comunicar, adaptar y aplicar los conocimientos adquiridos en contextos prácticos y/o profesionales relacionados con la lengua, literatura y cultura españolas, o con otras lenguas.

CP02 - Argumentar y razonar críticamente y de manera reflexiva, ser capaz de deliberar sobre la validez de un tema sometiendo a debate las convicciones propias y externas.

CP06 - Distinguir niveles de uso del lenguaje en contextos diferenciados.

CP07 - Dominar el lenguaje teórico y crítico de la disciplina con solvencia y la metodología básica de la investigación en el campo de las Humanidades.

CP08 - Adquirir criterio estético para la evaluación y análisis de la producción literaria y artística en general.

3. HABILIDADES Y DESTREZAS

HA01 - Adquirir una elevada capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos mediante una correcta comunicación oral y escrita adaptada a cualquier entorno.

HA03 - Leer y comprender textos en lenguas genéticamente emparentadas con el español y que son instrumento básico para el análisis especializado, tanto lingüístico como literario: latín, lenguas románicas; así como en inglés a nivel básico.

HA04 - Adquirir autonomía en la comprensión e interpretación de obras literarias y/o textos académicos.

HA07 - Realizar análisis y comentarios lingüísticos y/o literarios adaptados a todo tipo de niveles y ámbitos.

Temario:

1. Fundamentos de teoría lingüística
 - 1.1. Historia de las ideas lingüísticas
 - 1.2. Nociones clave de Lingüística. Interna. y. Externa.
2. Gramática de la lengua española
 - 3.1. Los sonidos y los fonemas
 - 3.2. La estructura de las palabras y de los constituyentes de la oración
 - 3.3. El significado de las palabras y el significado de las oraciones
3. Fundamentos de pragmática y de análisis del discurso
 - 3.1. El lenguaje inferencial. La teoría de los actos de habla
 - 3.2. Las teorías de la cortesía
4. Evolución y variación lingüística del español
 - 4.1. El latín y las lenguas románicas
 - 4.2. Evolución del español: orígenes del español, español medieval y del Siglo de Oro
 - 4.3. El español contemporáneo: variación geográfica, con especial atención al español de América, variación social y variación estilística.
5. Fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario
 - 5.1. La tradición humanística: géneros y preceptiva literaria
 - 5.2. Corrientes fundamentales de la teoría y crítica literarias
 - 5.3. Teoría y práctica del análisis literario: técnicas metodológicas, fundamentos de métrica y retórica aplicadas
6. Historia de la literatura en lengua española
 - 6.1. Las grandes épocas de la literatura española e hispanoamericana
 - 6.2. Temas y problemas fundamentales de la tradición literaria española, evolución del discurso literario, discusión del canon, periodización, etc
 - 6.3. Textos fundamentales de la literatura en lengua española en su adecuado contexto histórico, social y cultural
7. Literatura española e hispanoamericana en el contexto de la literatura occidental
 - 7.1. Fundamentos literarios de la cultura grecolatina como base para la comprensión de la cultura occidental (mitología grecolatina, géneros literarios, poéticas y retóricas)
 - 7.2. Comparativa: literaturas románicas, literatura en lengua inglesa, literatura en alemán, otras literaturas
8. Marco y claves históricas, sociales y culturales de la lengua española y sus literaturas
 - 8.1. Claves fundamentales de la historia española e hispanoamericana. La sociedad contemporánea en el mundo hispánico
 - 8.2. Claves fundamentales de la historia del arte español y universal
 - 8.3. Bases de la tradición filosófica occidental

Bibliografía recomendada:

1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA LOS TEMAS 1, 2, 3 Y 4

- Bosque, Ignacio (1989): Las categorías gramaticales? Madrid: Síntesis, reedición de 2015.
- Bosque, Ignacio (1994): Repaso de la sintaxis tradicional y ejercicios de autocomprobación, Madrid: Arco/Libros.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (dirs.) (1999): Gramática Descriptiva de la Lengua Española, Madrid: RAE/Espasa Calpe, 3 vols.
- Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach (2011): Fundamentos de la sintaxis formal, Madrid: Akal.
- Cano, Rafael (2015): El español a través de los tiempos, Madrid: Arco/Libros.
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori (2012): Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay, Montevideo: ANEP.ProLee.
- Escandell Vidal, Victoria (1993): Introducción a la pragmática, Barcelona: Anthropos.
- Escandell Vidal, Victoria (2004): Fundamentos de semántica composicional, Barcelona: Ariel.
- Escobar, Anna María (2010): “Variación lingüística en español”, en José Ignacio Hualde y otros (eds.), Introducción a la lingüística hispánica, Cambridge: CUP, págs. 391-444.
- Fernández Leborans, M.ª Jesús (2003): Los sintagmas del español. I. El sintagma nominal, Madrid: Arco/Libros.
- Fernández Leborans, M.ª Jesús (2005): Los sintagmas del español. II. El sintagma verbal? Madrid: Arco/Libros.
- García Mouton, Pilar (2014): Lenguas y dialectos de España, Madrid: Arco/Libros.
- Gil, Juana (2007): Fonética para profesores de español y de la teoría a la práctica? Madrid: Arco/Libros.
- Gutiérrez-Rexach, Javier (ed.): Enciclopedia de lingüística hispánica, Londres: Routledge.
- Hualde, José Ignacio Hualde y Sonia Colina (2014): Los sonidos del español, Cambridge: Cambridge University Press.
- Moreno Cabrera, Juan Carlos (1994): Curso universitario de Lingüística general? Madrid: Síntesis, 2 vols.
- Moreno Fernández, Francisco (2009): La lengua española en su geografía, Madrid: Arco/Libros.
- Pharies, David A. (2015): Breve historia de la lengua española, Chicago: The University of Chicago Press, 2.ª edición revisada.
- Portolés, José (2007): Pragmática para hispanistas, Madrid: Síntesis.
- Quilis, Antonio (1997): Principios de fonología y fonética españolas, Madrid: Arco/Libros.
- Reyes, Graciela (1995): El abecedario de la pragmática, Madrid: Arco/Libros.
- Rodríguez Ramalle, María Teresa (2015): Las relaciones sintácticas? Madrid: Síntesis.
- Tusón, Jesús (1980): “Tres enfoques de la gramática”, en Teorías gramaticales y análisis sintáctico, Barcelona: Teide, cap. 2.
- Yllera, A. (1983): “Las etapas del pensamiento lingüístico occidental. (Breve historia de la lingüística)”, en Francisco Abad Nebot y Antonio García Berrio (coords.): Introducción a la lingüística, Madrid: Alhambra, cap. 1, Primera parte: Panorama histórico.

2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA LOS TEMAS 5, 6, 7 Y 8

- Albiac Blanco, M.ª Dolores (2011): “Razón y sentimiento, el siglo de las luces (1692-1800)”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia de la literatura española, Barcelona: Crítica, vol. 4.
- Alonso, Cecilio (2010): “Hacia una literatura nacional, 1800-1900”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia de la literatura española, Barcelona: Crítica, vol. 5.

- Alvar, Carlos, José Carlos Mainer y Rosa Navarro (2004): Breve.historia.de.la.literatura.española, Madrid: Alianza.
- Barroso Gil, Asunción et.alii (1995): Introducción.a.la.literatura.española.a.través.de.los.textos I. De.los.orígenes al.siglo.XVII, Madrid: Akal.
- Barroso Gil, Asunción et.alii (1995): Introducción.a.la.literatura.española.a.través.de.los.textos II. Siglos.XVIII_XIX, Madrid: Akal.
- Barroso Gil, Asunción.et.alii (1995): Introducción.a.la.literatura.española.a.través.de.los.textos III. El siglo.XX.hasta.la.Generación.del.80, Madrid: Akal.
- Barroso Gil, Asunción et.alii (1995): Introducción.a.la.literatura.española.a.través.de.los.textos IV. El siglo.XX.desde.la.Generación.del.80.hasta.nuestros.días, Madrid: Akal.
- Bellini, Giuseppe (1997): Nueva.historia.de.la.literatura.hispanoamericana, Madrid: Castalia.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando (2012): “El lugar de la literatura española”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia.de.la.literatura.española, Barcelona: Crítica, vol. 9.
- Deyermond, Alan (1974): Historia.de.la.literatura.española, Tomo I, Edad.Media, Barcelona: Ariel.
- Díez Borque, José María (1980): Historia. de. las. literaturas. hispánicas. no. castellanas?Madrid: Taurus.
- Eagleton, Terry (2016): Cómo.leer.literatura, Barcelona: Península.
- Garrido Gallardo, Miguel Ángel (coord.) (1988): Teoría. de. los. géneros. literarios, Madrid: Arco/Libros.
- Gràcia García, Jordi y Domingo Ródenas de Moya (2011): “Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia.de.la.literatura.española, Barcelona: Crítica, vol. 7.
- Hernández Miguel, Luis Alfonso (2008): La.Tradición.Clásica; La.transmisión.de.las.literaturas.griega.y.latina.antiguas.y.su.recepción.en.las.vernáculos.occidentales, Madrid: Liceus.
- Hight, Gilbert (1954): La. tradición. clásica; influencias. griegas. y. romanas. en. la. Literatura. occidental, México: Fondo de Cultura Económica, 2018.
- Lloyd, Paul M. (1993): Del.latín.al.español, Madrid: Gredos.
- Mainer, José Carlos (2010): “Modernidad y nacionalismo 1900- 1939”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia.de.la.literatura.española, Barcelona: Crítica, vol. 6.
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres (1981): Manual.de.literatura.española, Pamplona: Cénit.
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres (2000): Historia.esencial.de.la.literatura.española.e.hispanoamericana?Madrid: Edaf.
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres (2012): Las. épocas. de. la. literatura.española, Barcelona: Ariel.
- Pozuelo Vivanco, José María (2011): “Las ideas literarias 1214-2010”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia.de.la.literatura.española, Barcelona: Crítica, vol. 8.
- Ruiz Pérez, Pedro (2010): “El siglo del arte nuevo, 1598-1691”, en José Carlos Mainer (dir.): Historia.de.la.literatura.española, Barcelona: Crítica, vol. 3.
- Viñas Piquer, David (2017): Historia.de.la.crítica.literaria?Barcelona: Ariel.