

Acceso mediante prueba de aptitud

Especialidad: Geografía, Historia e Historia del Arte

Competencias:

1. Disponer de una visión clara de las estructuras y de los principales hechos históricos, geográficos y artísticos.
2. Disponer de un conocimiento preciso de los acontecimientos y de los procesos históricos, geográficos y artísticos.
3. Conocer los debates, la diversidad de enfoques y las principales aportaciones historiográficas existentes en Geografía, Historia e Historia del Arte.
4. Manejar correctamente los conceptos y términos utilizados en el ámbito de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.
5. Desenvolverse adecuadamente con las principales herramientas de trabajo propias de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.

Temario:

GEOGRAFÍA

1. Objeto de estudio de la Geografía. Principales tendencias geográficas.
2. El medio físico de la Tierra: relieve, climas, aguas, vegetación.
3. El medio físico de la Península Ibérica: relieve, clima, aguas y vegetación.
4. La población mundial: características, dinámica, problemas actuales.
5. La ciudad: morfología, estructura y funciones urbanas.
6. Los sectores económicos en España.
7. Territorio y sociedad en la Unión Europea.
8. Cartografía básica: escalas, proyecciones, interpretación de mapas.

HISTORIA

1. La Historia y las principales tendencias historiográficas.
2. Origen y evolución del ser humano. La Prehistoria.
3. Las sociedades de la Edad Antigua: Próximo Oriente, Grecia y Roma.
4. La Edad Media en Europa y España.
5. La Edad Moderna en Europa y España.

6. Los cambios en la época contemporánea: Revolución Industrial, revoluciones liberales, nacionalismo, imperialismo. España durante el siglo XIX.
7. Los grandes conflictos del siglo XX. España durante el siglo XX.

HISTORIA DEL ARTE

1. Fundamentos epistemológicos, historiográficos y metodológicos de la Historia del Arte.
2. El arte en el periodo prehistórico.
3. Primeras civilizaciones: arte del Próximo Oriente y del Antiguo Egipto.
4. Arte de la Antigüedad clásica: arte romano y griego.
5. Edad Media I. Arte paleocristiano y bizantino.
6. Edad Media II. Arte hispanomusulmán, prerrománico, románico y gótico.
7. Edad Moderna. Arte del Renacimiento y barroco
8. El siglo XIX: del neoclasicismo al postimpresionismo.
9. El siglo XX: las vanguardias y la cultura audiovisual de masas.

Bibliografía recomendada:

GEOGRAFÍA

ALBET, A., y BENACH, N. (2021): *Geografía humana*, Valencia, Tirant lo Blanch.

BUZAI, G. D. (2018): *Geografía y sistemas de información geográfica*, Buenos Aires, Lugar Editorial.

COPUS, A., y DE LIMA, P. (Eds.). (2020): *Cohesión territorial en la Europa rural*, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

IFRAH, G. (2017): *Introducción a la cartografía y los sistemas de información geográfica*, Editorial Síntesis.

LÓPEZ PALOMEQUE, F., y PLAZA GUITÉRREZ, J. I. (Coords.) (2019): *Geografía de Europa: estructuras, procesos y dinámicas territoriales*, Valencia, Tirant lo Blanch.

MÉNDEZ, R. (2018): *Geografía económica: La lógica espacial del capitalismo global*, Barcelona, Ariel.

MOLINERO HERNANDO, F., y ALARIO TRIGUEROS, M. (2019): *Geografía general*, Madrid, Cátedra.

MUNGURUZA NAVARRO, C., y MUNGURUZA NAVARRO, J. (2019): *Geografía general*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

OLCINA CANTOS, J. y MOLTÓ MANTERO, E. (2019): *Climatología*, Madrid, Cátedra.

PUYOL, R., ESTÉBANEZ, J., y MÉNDEZ, R. (2019): *Geografía humana*, Madrid, Cátedra.

ROMERO, J. (Coord.) (2019): *Geografía de España*, Valencia, Tirant lo Blanch.

RUBIO BENITO, M. T., y ZÁRATE MARTÍN, M. A. (2018): *Fundamentos de geografía humana*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

SÁNCHEZ, J. (2020): *Geografía urbana*, Madrid, Síntesis.

SANTACANA, J., y SERRAT, N. (Coords.) (2020): *Didáctica de la geografía y la historia*, Barcelona, Graó.

STRAHLER, Arthur N., y STRAHLER, Alan H. (2018): *Geografía física*, Barcelona, Omega.

ZOIDO NARANJO, Florencio; DE LA VEGA, S. y MORALES, G. (2019): *Diccionario de geografía aplicada y profesional*, Madrid, Síntesis.

HISTORIA

ÁLVAREZ JUNCO, José y SCHUBERT, Adrian (coord.) (2018): *Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (coord.) (2017): *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, Ariel.

FERMÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor Manuel (2007): *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*, Madrid, Alianza.

FERNÁNDEZ NIETON, Francisco Javier (coord.) (2005): *Historia antigua de Grecia y Roma*, Valencia, Tirant Lo Blanch.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo (coord.) (2008): *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo (coord.) (2019): *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel.

FULLOLA PERICOT, Josep M.; NADAL LORENZO, Jordi; DAURA LUJÁN, Joan; OMS ARIAS, Francesc Xavier (2020): *Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana*, Barcelona, Editorial UOC.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel (2015): *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza Editorial.

JARA FUENTE, José Antonio (coord.) (2025): *En diálogo con la Edad Media. Análisis de documentos y glosario histórico*, col. Atenea, nº. 57, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

LÓPEZ MELERO, Raquel; PRESEDO VELO, Francisco J.; ALVAR, Jaime; BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María y MARTÍNEZ-PINNA NIETO, Jorge (1992): *Historia de Oriente Antiguo*, Madrid, Ediciones Cátedra.

MENÉNDEZ, Mario (2019): *Prehistoria de la Península Ibérica*, Madrid, Alianza.

MORADIELLOS, Enrique (2019): *Historia del mundo contemporáneo en sus documentos*, Granada, Comares.

RIBOT GARCÍA, Luis Antonio (coord.) (2016): *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Barcelona, Ariel.

VIGIL, Marcelo (2024): *Historia de España Antigua. Marcelo Vigil*, Madrid, Los libros de la Catarata.

VILLARES, Ramón (2013): *El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI*, Madrid, Taurus.

HISTORIA DEL ARTE

CHECA CREMADES, Fernando y otros (coords.) (1980): *Guía para el estudio de la historia del arte*, Madrid, Cátedra.

FATÁS CABEZA, Guillermo y BORRÁS, Gonzalo Máximo (1988): *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*, Madrid, Alianza Editorial.

GOMBRICH, Ernst Hans (1997): *Historia del arte*, Londres-Nueva York, Phaidon.

MALTESE, Corrado (coord.) (1980): *Las técnicas artísticas*, Madrid, Cátedra.

PEÑA GÓMEZ, María del Pilar de la (2006): *Manual básico de historia del arte*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

RAMÍREZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio (dir.) (1996): *Historia del arte*, 4 vols., Madrid, Alianza.

URQUÍZAR HERRERA, Antonio (2017): *Historiografía del arte*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.