



Nombre: Esperanza Collado

Asignatura: Seminarios de Investigación I

Currículum:

Esperanza Collado es artista, investigadora, programadora de cine experimental, y publica textos en medios especializados. Su trabajo se sitúa entre las artes plásticas, las performativas y el cine. Ha presentado performances en Bulegoa z/b, Palais des Beaux-Arts (Bruselas), BEEF (Bristol), The Film Gallery (París), CA2M, Close-Up Cinema (Londres), Art Cinema Off-Off (Gante), Images Festival (Toronto), Bienal de La Habana (Cuba), Lajevardi Foundation (Teherán), Temple Bar Gallery (Dublín), Art Centre Ongoing (Tokio), etc. Es co-autora del proyecto editorial LEVE, que desde 2012 publica anualmente y en vinilo grabaciones sonoras realizadas por artistas invitados. En 2008 co-fundó el foro de exhibición Experimental Film Club en Dublín. En 2009-10 realiza una estancia anual de investigación posdoctoral en Anthology Film Archives (Nueva York). Ha publicado *Paracinema: la desmaterialización del cine en las prácticas artísticas* (Premio "Escritos sobre arte", Fundación Arte y Derecho, Madrid 2011). También es profesora invitada en la Zine Eskola Elías Querejeta y en Master LAV.

Líneas de investigación:

intersección cine/arte, cine de exposición, cine expandido, film performativo y performance fílmica, estética de la interrupción, dialéctica entre movimiento e inmovilidad, cine y texto, arte conceptual y cine estructural, ballet mecánico y écriture féminine