

# septiembre 2021

| septiembre 2021 |    |    |    |    |    |    | octubre 2021 |    |    |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L               | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L            | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
| 6               | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 4            | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 13              | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 11           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 20              | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 18           | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 27              | 28 | 29 | 30 |    |    |    | 25           | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES  |
|---|---|---|---|--|
| 30 de ago.  | 31  | 1 de sep.   | 2   | 3  |
| 6   | 7   | 8   | 9   | 10   |
| 13  | 14  | 15  | 16  | 17   |
| 20<br><div style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">Inicio de 1ºSemestre</div> <div style="background-color: pink; padding: 2px;">11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento</div> | 21<br><div style="background-color: lightgrey; padding: 2px;">FESTIVO</div>   | 22<br><div style="background-color: lightblue; padding: 2px;">10:30 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello</div> <div style="background-color: yellowgreen; padding: 2px;">16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas</div> | 23<br><div style="background-color: darkblue; color: white; padding: 2px;">ULTIMO DÍA DE ENTREGA DEL TFM. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</div> <div style="background-color: orange; padding: 2px;">11:00 Prácticas colaborativas I.</div> <div style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">13:00 Jornada de acogida</div> <div style="background-color: orange; padding: 2px;">17:00 Prácticas colaborativas I</div> | 24<br><div style="background-color: orange; padding: 2px;">11:00 Prácticas colaborativas I.</div> <div style="background-color: orange; padding: 2px;">17:00 Prácticas colaborativas I</div> |
| 27<br><div style="background-color: pink; padding: 2px;">11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento</div>  | 28<br><div style="background-color: lightblue; padding: 2px;">11:00 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller</div> <div style="background-color: darkgreen; color: white; padding: 2px;">16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado</div> | 29<br><div style="background-color: lightblue; padding: 2px;">10:30 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello</div> <div style="background-color: yellowgreen; padding: 2px;">16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas</div> | 30<br><div style="background-color: darkblue; color: white; padding: 2px;">TRIBUNALES TFM CONVOCATORIA EXTRA →</div> <div style="background-color: orange; padding: 2px;">11:00 Prácticas colaborativas I.</div> <div style="background-color: orange; padding: 2px;">17:00 Prácticas colaborativas I</div>   | 1 de oct.  |

# octubre 2021

| octubre 2021 |    |    |    |    |    |    | noviembre 2021 |    |    |    |    |    |    |   |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|---|
| L            | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L              | M  | X  | J  | V  | S  | D  |   |
|              |    |    |    |    | 1  | 2  | 3              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7 |
| 4            | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 8              | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |   |
| 11           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15             | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |   |
| 18           | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22             | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |   |
| 25           | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29             | 30 |    |    |    |    |    |   |

| LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|--|--|--|--|--|
| 27 de sep.   | 28   | 29   | 30   | 1 de oct.<br><b>TRIBUNALES TFM CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b><br>11:00 Prácticas colaborativas I.<br>17:00 Prácticas colaborativas I. |
| 4<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento           | 5<br>11:00 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado  | 6<br>10:30 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello<br>16:00 Seminarios de investigación I. Vicente Jarque               | 7<br>17:00 Prácticas colaborativas I.  | 8<br>11:00 Prácticas colaborativas I.  |
| 11<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento          | 12<br>FESTIVO  | 13<br>10:30 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello<br>16:00 Seminarios de investigación I. Vicente Jarque              | 14<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. Javier Ariza<br>17:00 Prácticas colaborativas I                                   | 15<br>11:00 Prácticas colaborativas I  |
| 18<br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal | 19<br>11:00 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado | 20<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. Montserrat de Pablo<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas | 21<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. Javier Ariza<br>16:00 Pintura y esfera pública. José Aja                          | 22   |
| 25<br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal | 26<br>11:00 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado | 27<br>11:00 Seminarios de investigación I. Ana Martínez<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas                  | 28<br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan<br>16:00 Pintura y esfera pública. José Aja | 29   |

# noviembre 2021

| noviembre 2021 |    |    |    |    |    |    | diciembre 2021 |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|
| L              | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L              | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
| 1              | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 6              | 7  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 8              | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 13             | 14 | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 15             | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 20             | 21 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 22             | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 27             | 28 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 29             | 30 |    |    |    |    |    |                |    | 29 | 30 | 31 |    |    |

| LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES   |
|--|--|---|---|-----------|
| <b>1 de nov.</b><br>FESTIVO  | <b>2</b><br>11:30 Pintura y esfera pública. Simeón Saiz<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado   | <b>3</b><br>11:00 Seminarios de investigación I. Ana Martínez<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas                 | <b>4</b><br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan<br>16:00 Pintura y esfera pública. José Aja  | <b>5</b>  |
| <b>8</b><br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal<br>16:00 Seminarios de investigación I. Selina Blasco | <b>9</b><br>10:00 Seminarios de investigación I. Selina Blasco   | <b>10</b><br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. Montserrat de Pablo<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente | <b>11</b><br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan<br>16:00 Pintura y esfera pública. José Aja | <b>12</b> |
| <b>15</b><br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal  | <b>16</b><br>10:00 Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello y Ana Carceller. Presentación trabajos.<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado | <b>17</b><br>16:00 Seminarios de investigación I. Selina Blasco   | <b>18</b><br>10:00 Seminarios de investigación I. Selina Blasco   | <b>19</b> |
| <b>22</b><br>11:00 Seminarios de investigación I. José A. Sánchez  | <b>23</b><br>11:30 Pintura y esfera pública. Simeón Saiz<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado  | <b>24</b><br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente   | <b>25</b><br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan   | <b>26</b> |
| <b>29</b><br>11:00 Seminarios de investigación I. José A. Sánchez  | <b>30</b><br>11:30 Pintura y esfera pública. Simeón Saiz<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado  | <b>1 de dic.</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  |

# diciembre 2021

| diciembre 2021 |    |    |    |    |    |    | enero 2022 |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| L              | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
| 6              | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 3          | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 13             | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10         | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 20             | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17         | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 27             | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    | 24         | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|                |    |    |    |    |    |    | 31         |    |    |    |    |    |    |

| LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES |
|--|--|---|---|---------|
| 29 de nov.   | 30   | 1 de dic.<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente | 2<br>10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan | 3       |
| 6<br>FESTIVO   | 7  | 8<br>FESTIVO  | 9<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento                | 10      |
| 13<br>11:00 Seminarios de investigación I. José A. Sánchez | 14<br>11:30 Pintura y esfera pública. Simeón Saiz<br>16:30 Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado | 15<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente        | 16  | 17      |
| 20<br>11:00 Seminarios de investigación I. José A. Sánchez | 21<br>11:30 Pintura y esfera pública. Simeón Saiz  | 22<br>16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente        | 23-24<br>FESTIVO. NAVIDAD →   |         |
| 27-31<br>FESTIVO. NAVIDAD → Hasta el 7 de ene. de 22 →     |  |   |   |         |

# enero 2022

| enero 2022 |    |    |    |    |    |    | febrero 2022 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L            | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
| 3          | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 10         | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 17         | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 24         | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28           |    |    |    |    |    |    |
| 31         |    |    |    |    |    |    |              |    |    |    |    |    |    |

| LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES                                       | VIERNES                             |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| 3 de ene.   | 4   | 5  | 6  | 7                                   |
| ← Desde el 23 de dic. de 21 <span style="float: right;">FESTIVO. NAVIDAD</span> |   |  |  |                                     |
| 10  | 11<br>11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento | 12   | 13   | 14                                  |
| 17  | 18  | 19   | 20   | 21                                  |
| Exámenes convocatoria ordinaria 1 Semestre                                      |   |  |  |                                     |
| 11:00 Examen Dibujo en la Creación Artística Contemporánea                      | 11:00 Examen Poéticas sonoras y c.a. Examen                                 | 11:00 Examen Pintura y esfera pública                      | 11:00 Examen Seminarios I                    |                                     |
| 24  | 25  | 26   | 27   | 28                                  |
| Exámenes convocatoria ordinaria 1 Semestre                                      |   |  |  | FESTIVO. UCLM. STO TOMAS DE AQUINO. |
| 11:00 Examen Propuestas de intervención escultórica                             | 11:00 Examen Prácticas colaborativas I Exposición                           | 11:00 Examen Políticas de identidad y prácticas artísticas | 11:00 Examen Arte, Interfaz y nuevos medios. |                                     |
| 31  | 1 de feb.   | 2  | 3  | 4                                   |

# febrero 2022

| febrero 2022 |    |    |    |    |    |    | marzo 2022 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| L            | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7          | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 7          | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 14         | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 21         | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28           |    |    |    |    |    |    | 28         | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

| LUNES      | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES                          |
|------------|---|--|---|----------------------------------|
| 31 de ene. | 1 de feb.<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano | 2  | 3<br>11:00 La edición en la práctica artística                                      | 4                                |
| 7          | 8<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano         | 9<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>José Antonio Sánchez | 10<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación | 11                               |
| 14         | 15<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano        | 16<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>Sylvia Molina       | 17<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación | 18                               |
| 21         | 22<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano        | 23<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>Esperanza Collado   | 24<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación | 25<br>FESTIVO. FAC. BELLAS ARTES |
| 28         | 1 de mar.   | 2  | 3   | 4                                |

# marzo 2022

| marzo 2022 |    |    |    |    |    |    | abril 2022 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|            | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |            |    |    | 1  | 2  | 3  |    |
| 7          | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 4          | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 14         | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11         | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 21         | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18         | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 28         | 29 | 30 | 31 |    |    |    | 25         | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

| LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES   |
|--|---|---|---|-----------|
| 28 de feb.   | 1 de mar.<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano   | 2   | 3<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación  | 4         |
| 7  | 8<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano   | 9   | 10<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación   | 11        |
| 14<br>16:00 Prácticas cinematográficas   | 15<br>11:00 Prácticas colaborativas II. Isis Saz  | 16  | 17<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación   | 18        |
| 21<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación<br>16:30 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación | 22<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación.<br>16:30 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación | 23<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación.<br>16:30 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación | 24<br>11:00 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación.<br>16:30 Seminarios de investigación II.<br>Encuentro de investigación | 25        |
| 28   | 29<br>11:00 Prácticas colaborativas II.<br>Amparo Lozano  | 30  | 31<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación   | 1 de abr. |

# abril 2022

| abril 2022 |    |    |    |    |    |    | mayo 2022 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L         | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|            |    |    |    | 1  | 2  | 3  |           |    |    |    |    |    | 1  |
| 4          | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 2         | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 11         | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 9         | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 18         | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 16        | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 25         | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    | 23        | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
|            |    |    |    |    |    |    | 30        | 31 |    |    |    |    |    |

| LUNES                        | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES   |
|------------------------------|---|---|---|-----------|
| 28 de mar.                   | 29  | 30  | 31  | 1 de abr. |
| 4                            | 5<br>11:00 Prácticas colaborativas II. Isis Saz       | 6<br>11:00 Seminarios de investigación II. Evaluación colectiva | 7<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación  | 8         |
| 11                           | 12  | 13  | 14  | 15        |
| FESTIVO. SEMANA SANTA.       |   |   |   |           |
| 18<br>FESTIVO. SEMANA SANTA. | 19  | 20<br>11:00 Prácticas colaborativas II. Jaime Narváez           | 21<br>11:00 La edición en la práctica artística<br>16:00 Prácticas de investigación | 22        |
| 25                           | 26<br>11:00 Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano | 27  | 28<br>16:00 Prácticas de investigación  | 29        |

# mayo 2022

| mayo 2022 |    |    |    |    |    |    | junio 2022 |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| L         | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|           |    |    |    |    |    | 1  |            |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 2         | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 6          | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 9         | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 13         | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 16        | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 20         | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 23        | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 27         | 28 | 29 | 30 |    |    |    |
| 30        | 31 |    |    |    |    |    |            |    |    |    |    |    |    |

| LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  | SÁBADO   | DOMINGO  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 25 de abr.  | 26   | 27   | 28   | 29   | 30   | 1 de may.  |
| 2   | 3  | 4<br>11:00 Prácticas colaborativas II. Jaime Narváez | 5<br>16:00 Prácticas de investigación                                      | 6  | 7  | 8  |
| 9<br>16:00 Prácticas cinematográficas                               | 10<br>11:00 Prácticas colaborativas II. Isis Saz | 11   | 12<br>10:00 Prácticas cinematográficas<br>16:00 Prácticas cinematográficas | 13<br>10:00 Prácticas cinematográficas<br>16:00 Prácticas cinematográficas | 14<br>10:00 Prácticas cinematográficas<br>16:00 Prácticas cinematográficas | 15<br>10:00 Prácticas cinematográficas<br>16:00 Prácticas cinematográficas |
| 16  | 17   | 18   | 19   | 20   | 21   | 22   |
| 23  | 24   | 25   | 26   | 27   | 28   | 29   |
| EXÁMENES MÁSTER EN INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2º SEMESTRE |  |  |  |  |  |  |
|   | 11:00 Seminarios II                              | 11:00 La edición en la práctica artística            | 11:00 Prácticas de investigación   | 11:00 Prácticas colaborativas II   |  |  |
| 30  | 31<br>FESTIVO                                    | 1 de jun.  | 2  | 3  | 4  | 5  |

# junio 2022

| junio 2022 |    |    |    |    |    |    | julio 2022 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  | L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
| 6          | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 4          | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 13         | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 11         | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 20         | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 18         | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 27         | 28 | 29 | 30 |    |    |    | 25         | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES   |
|---|--|---|--|---|
| 30 de may.  | 31   | 1 de jun.   | 2  | 3   |
| 6   | 7  | 8   | 9  | 10  |
| 13  | 14   | 15  | 16<br>FESTIVO  | 17  |
| 20<br>11:00 Examen Prácticas de investigación<br>13:00 Examen Prácticas cinematográficas<br>16:00 Examen Pintura y esfera pública | 21<br>11:00 Examen Seminarios I<br>13:00 Examen Arte, interfaz y nuevos medios.<br>16:00 Examen Propuestas de intervención escultórica | 22<br>11:00 Examen Seminarios II<br>16:00 Examen Poéticas sonoras y c.a. Examen | 23<br>11:00 Examen Prácticas colaborativas I<br>13:00 Examen Políticas de identidad y prácticas artísticas<br>16:00 Examen La edición en la práctica artística | 24<br>11:00 Examen Prácticas colaborativas II<br>13:00 Examen Dibujo en la Creación Artística Contemporánea |
| 27  | 28   | 29  | 30   | 1 de jul.   |