

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES

Asignatura.	Tipo	ECTS	Periodo	Profesor / a	Creditos (horas)
Seminarios de Investigación I	OB	6cr 40h	1ºSem.	Jose A. Sánchez	2 (13,3h)
				Vicente Jarque	2 (13,3h)
				Prof. Invitada Vic. Docencia	2 (13h)
Seminarios de investigación II	OB	6cr 40h	2ºSem.	Jose A. Sánchez	2 (13,3h)
				Ana Martínez	2 (13,3h)
				Prof. Invitada Vic. Docencia	2 (13h)
Dibujo en la creación artística contemporánea	OP	4,5cr 30h	1ºSem.	Jaime Lorente	4,5 (30h)
Propuestas de intervención escultórica en el espacio público	OP	4,5cr 30h	1ºSem.	Pere Vidal	2 (13,3h)
				Gabriel Perezzan	2,5 (16,3h)
Pintura y esfera pública	OP	4,5cr 30h	1ºSem.	Simeón Saiz	4,5 (30h)
Arte interfaz y nuevos medios	OP	4,5cr 30h	1ºSem.	José Ramón Alcalá	4,5 (30h)
Políticas de identidad y prácticas artísticas	OP	4,5cr 30h	1ºSem.	Ana Carceller	2,25 (15h)
				Helena Cabello	2,25 (15h)
Poéticas sonoras y creación audiovisual	OP	4,5cr 30h	1ºSem.	Javier Ariza	2,25 (15h)
				Montserrat de Pablo	2,25 (15h)
La edición en la práctica artística.	OP	4,5cr 30h	2ºSem.	Ramón Freire	2 (13,3h)
				Oscar Martínez	2,5 (16,3h)
Prácticas cinematográficas	OP	4,5cr 30h	2ºSem.	Ignacio Oliva	3,5 (23,3h)
				Ángel Saenz	1 (6,3h)
Prácticas colaborativas I	OB	6cr 40h	1ºSem.	Raúl Hidalgo	2 (13,3h)
				Laura Torrado	2 (13,3h)
				Prof Invitado Vic. Docencia	2 (13,3h)
Prácticas colaborativas II	OB	6cr 40h	2ºSem.	Amparo Lozano	2 (13,3h)
				Isis Saz	1,5 (10h)
				Sylvia Molina	1,5 (10h)
				Jaime Narváez	1 (6,3h)
Prácticas de investigación	OB	6cr 36h	2ºSem.	Javier Baldeón	3 (18h)
				José Aja	1 (6h)
				Prof. Invitado Vic. Docencia	2 (12h)
Trabajo Fin de Máster	OB	12cr	2ºSem.		

Temporalmente se asigna a Jaime Lorente la docencia completa de la asignatura de "Dibujo en la creación artística contemporánea" y a Simeón Saiz la docencia completa de la asignatura de "Pintura y esfera pública"