



Grado en Historia

Campus

AB CR CU TO TA AL

Plazas

50

Nota admisión

5,564

Precio 1^{er} curso completo

825,68 €

Modalidad



Presencial

Contacto

Unidad de Gestión Académica de Campus
T. 926 295 300

Centro de Atención al Usuario 
Información Grado 

Menciones

-  Historia del Mundo Hispánico
-  Patrimonio Histórico
-  Antropología Cultural

Descripción del grado



El Grado en Historia trata de desarrollar el conocimiento crítico del pasado de la humanidad que permita comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás. Desde el punto de vista profesional, imbricado con el anterior, se trata de vertebrar una titulación inserta en una demanda laboral muy plural. Los estudios históricos cuentan con una larga tradición que los avalan internacionalmente. En la UCLM han estado presentes desde su fundación, con una atracción e interés que se ha mantenido constante.

Salidas profesionales



En museos como conservador o técnico museólogo, en archivos como archivero, bibliotecas, investigador en centros culturales o en universidades e instituciones de conocimiento, documentación y documentalistas, profesor de Enseñanza Secundaria, arqueología y patrimonio, gestor cultural, gestor del patrimonio, diplomática y mediación intercultural, asesoría en medios de comunicación. Gestión de contenidos digitales, turismo y difusión patrimonial, administración pública o como técnico de desarrollo local.



Carga lectiva					
Curso	T	B	O	E	P
1	36	24	-	-	-
2	24	36	-	-	-
3	-	30	30	-	-
4	-	30	24	-	6
	60	120	54	-	6
TOTAL	240				

Primer curso

60 créditos ECTS

DENOMINACIÓN/TIPO DE ASIGNATURA/ CRÉDITOS/SEMESTRE			
PREHISTORIA UNIVERSAL	6	B	C1
HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA	6	B	C1
HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL	6	B	C2
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA	6	B	C2
CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	6	T	C2
FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	6	T	C1
GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	6	T	C1
ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	6	T	C1
GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	6	T	C1
GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	6	T	C2
FUENTES DOCUMENTALES. EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES	6	T	C2

Segundo curso

60 créditos ECTS

DENOMINACIÓN/TIPO DE ASIGNATURA/ CRÉDITOS/SEMESTRE			
PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	B	C1
LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA	6	B	C1
HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA	6	B	C1
HISTORIA DE ESPAÑA: BAJA EDAD MEDIA	6	B	C2
LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO	6	B	C2
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	6	B	C2
PERIODOS LITERARIOS	6	T	C1
PERIODOS LITERARIOS	6	T	C2
CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO	6	T	C1
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	6	T	C1
TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DEBATES ACTUALES	6	T	C2

Tercer curso

60 créditos ECTS

DENOMINACIÓN/TIPO DE ASIGNATURA/ CRÉDITOS/SEMESTRE			
IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD	6	B	C1
LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES	6	B	C1
ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-19	6	B	C1
PROTOHISTORIA DE EUROPA	6	B	C2
ESPAÑA CONTEMPORÁNEA ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIA	6	B	C2

Cuarto curso

60 créditos ECTS

DENOMINACIÓN/TIPO DE ASIGNATURA/ CRÉDITOS/SEMESTRE			
PROTOHISTORIA DE PENÍNSULA IBÉRICA	6	B	C1
EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	6	B	C1
EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ	6	B	C2
HISTORIA DE LA AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA	6	B	C1
MUNDO ACTUAL: SOCIEDADES, ECONOMÍAS, CULTURAS	6	B	C2
TRABAJO FIN DE GRADO	6	P	SD

ASIGNATURAS OPTATIVAS			
GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	6	O	C1
GESTIÓN CULTURAL	6	O	C1
TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	6	O	C1
ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	6	O	C2
MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOL	6	O	C1
HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	6	O	C2
GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	6	O	C2
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	6	O	C2
EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN	6	O	C1
ESCRITURA CREATIVA	6	O	C2
MITOLOGÍA GRECORROMANA	6	O	C2
ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACT	6	O	C1
EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA	6	O	C1
ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE	6	O	C2
ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECONOMÍA	6	O	C1
ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL	6	O	C2
PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA EDAD MODERNA	6	O	C2
EGIPTOLOGÍA	6	O	C1
PRÁCTICAS EXTERNAS	6	O	C1
RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HERENCIAS SOCIALES EN LA ED	6	O	C1
LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	6	O	C1
SOCIEDAD POLÍTICA BAJO MEDIEVAL	6	O	C2
PENSAMIENTO POLÍTICO E INSTITUCIONES EN LA EDAD MO	6	O	C2
AMÉRICA CONTEMPORÁNEA	6	O	C1
LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MUNDO HISPÁNICO	6	O	C1
Hª DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODE	6	O	C2
MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	6	O	C2
ANTROPOLOGÍA SOCIAL	6	O	C1
MOVIMIENTOS MIGRATORIOS E IDENTIDADES CULTURALES	6	O	C2
MINORÍAS SOCIORELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA	6	O	C1
ANTROPOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN	6	O	C2
EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	6	O	C2
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	6	O	C1
CIENCIA Y CONCEPCIONES DE LA CULTURA EN EL MUNDO C	6	O	C2
ANTROPOLOGÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA	6	O	C2
PROCESOS Y TENDENCIAS SOCIALES	6	O	C1
PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	6	O	C2

Periodicidad			
C1 Semestre 1	C2 Semestre 2	SD Sin docencia	AN Anual

Tipo de asignatura		
T Troncal	O Optativa	E Prácticas Externas
B Obligatoria	P Proyecto Fin de Carrera	