

Horarios clases presenciales 2º cuatrimestre Máster en Estudios de Masculinidades (UCLM)

Hernando Gómez, Comunicación, publicidad y género: Lunes de 17h a 18:30h

Lunes 14 de febrero

Lunes 21 de febrero

Lunes 28 de febrero

Lunes 7 de marzo

Lunes 14 de marzo

Lunes 21 de marzo

Lunes 28 de marzo

Lunes 4 de abril

Entrega trabajo final: 18 de abril

Marcos Bote, Cuerpos y masculinidades: Lunes de 18:30h a 19h

Lunes 14 de febrero

Lunes 21 de febrero

Lunes 28 de febrero

Lunes 7 de marzo

Lunes 14 de marzo

Lunes 21 de marzo

Lunes 28 de marzo

Lunes 4 de abril

Entrega trabajo final: 18 de abril

Octavio Salazar, Masculinidades y violencia de género: Lunes de 17h a 20h

Lunes 2 de mayo

Lunes 9 de mayo

Lunes 16 de mayo

Lunes 23 de mayo

Martes 24 de mayo

Entrega trabajo final: 7 de junio

Marcos Bote y Manuel Barberá, Masculinities and Aging: Martes de 18.30h a 20h

Martes 15 de febrero

Martes 22 de febrero

Martes 1 de marzo

Martes 8 de marzo

Martes 22 de marzo

Martes 29 de marzo

Martes 5 de abril

Martes 19 de abril

Entrega trabajo final: 3 de mayo

Mar Gallego, Ethnic Masculinities: Miércoles de 16h a 17:30h

Miércoles 16 de febrero

Miércoles 23 de febrero

Miércoles 2 de marzo

Miércoles 9 de marzo

Miércoles 16 de marzo

Miércoles 23 de marzo

Miércoles 30 de marzo

Miércoles 20 de abril

Entrega trabajo final: 4 de mayo

Vicenta Rodríguez y Araceli Martínez, Masculinidades, socialización e intervención social:

Miércoles de 17.30h a 19h

Miércoles 2 de marzo

Miércoles 9 de marzo

Miércoles 16 de marzo

Miércoles 23 de marzo

Miércoles 30 de marzo

Miércoles 6 de abril

Miércoles 20 de abril

Miércoles 27 de abril

Entrega trabajo final: 11 de mayo

Ángel Mateos, Masculinities in Contemporary Fiction and Cinema: Miércoles de 19h a 20:30h

Miércoles 16 de febrero

Miércoles 23 de febrero

Miércoles 2 de marzo

Miércoles 9 de marzo

Miércoles 16 de marzo

Miércoles 23 de marzo

Miércoles 30 de marzo

Miércoles 6 de abril

Entrega trabajo final: 20 de abril

Ignacio Ramos, Performing Masculinity on the Contemporary Stage: Jueves de 17h a 20h

Jueves 17 de febrero

Jueves 24 de febrero

Jueves 3 de marzo

Jueves 10 de marzo

Jueves 17 de marzo

Entrega trabajo final: 31 de marzo

Claudia Alonso, Masculinities and Animal Ethics: Jueves de 17h a 20h

Jueves 24 de marzo

Jueves 31 de marzo

Jueves 7 de abril

Jueves 21 de abril

Jueves 28 de abril

Entrega trabajo final: 12 de mayo

Esther Zaplana, Masculinities, visual culture and music: Jueves de 18h a 20h

Jueves 24 de febrero

Jueves 3 de marzo

Jueves 10 de marzo

Jueves 17 de marzo

Jueves 24 de marzo

Jueves 31 de marzo

Entrega trabajo final: 14 de abril