

Asignaturas, profesorado y unidades temáticas

Obligatorias: 1er cuatrimestre, impartidas entre octubre y diciembre de 2021

Optativas: 2º cuatrimestre, impartidas entre febrero y mayo 2022

[01] Introducción a los Estudios de Masculinidades	[Obligatoria]
	Coordinador: José María Armengol Carrera
Título de la sesión	Profesorado
1. Los estudios de masculinidades: una introducción interdisciplinar	José María Armengol Carrera
2. Enfoques sociológicos	José María Armengol Carrera
3. Enfoques psicológicos	José María Armengol Carrera
4. Enfoques antropológicos	José María Armengol Carrera
5. Enfoques históricos	José María Armengol Carrera
6. Enfoques culturales y literarios	José María Armengol Carrera

[02] Antropología del género y masculinidades	[Obligatoria]
	Coordinador: José Ignacio Pichardo
Título de la sesión	Profesorado
1. Sistema sexo-género	José Ignacio Pichardo
2. Antropología de la masculinidad	José Ignacio Pichardo
3. La masculinidad en contextos culturales diversos	José Ignacio Pichardo
4. Análisis antropológico del concepto de patriarcado	Matías de Stefano
5. Sexualidad y masculinidad	Matías de Stefano
6. Antropología de la violencia masculina	Matías de Stefano

[03] Masculinidades en la historia	[Obligatoria]
	Coordinador: Francisco Vázquez
Título de la sesión	Profesorado
1. Introducción. Estado de la cuestión y perspectivas metodológicas: la historia de las masculinidades.	Francisco Vázquez
2. Masculinidades e identidad nacional. Crisis de la masculinidad hegemónica y decadencia nacional.	Francisco Vázquez
3. Masculinidades e identidad religiosa. Género y religión. Un ejemplo: el problema social del "cura pederasta".	Francisco Vázquez
4. Masculinidades y sexualidad. Historia cultural de los homoerotismos, la impotencia y la masturbación.	Francisco Vázquez
5. Masculinidades femeninas. ¿Lesbianismo o masculinidades femeninas?. Un estudio de caso: las cigarreras en la España contemporánea.	Francisco Vázquez
6. Conclusiones: masculinidades e interseccionalidad.	Francisco Vázquez

[04] Feminismos y masculinidades	[Obligatoria]
	Coordinador: Leonor Acosta

Título de la sesión	Profesorado
1. Introducción: aproximaciones a conceptos fundamentales. Del sexo al género. Esencialismo/constructivismo. Identidad y diferencia de género.	Leonor Acosta
2. La masculinidad como eje estructurador del patriarcado en el feminismo de la segunda ola. Masculinidad y privilegio. Masculinidad y poder. Masculinidad y violencia	Leonor Acosta
3. Los postfeminismos en la década de los 90. Estudios queer. Lo subalterno en las teorías poscoloniales. La interseccionalidad. Las identidades construidas y la cultura popular	Leonor Acosta
4. La reacción masculinista y la recuperación de los privilegios perdidos. Estudios de los hombres: una réplica a los Estudios de masculinidades Asociacionismo masculinista: el empoderamiento y la vuelta a la masculinidad hegemónica	Leonor Acosta
5. Transfeminismos: cuerpos disidentes, prácticas divergentes, desmantelamiento de categorías identitarias, miradas anticapitalistas	Leonor Acosta
6. Retos y conclusiones	Leonor Acosta

[05] Masculinidades y estudios LGTBI	[Obligatoria]
	Coordinador: Kerman Calvo
Título de la sesión	Profesorado
1. La orientación sexual y la identidad de género en contexto: el sistema sexo-genero-deseo. Explicación de las ideas de orientación sexual e identidad de género. Los estudios LGTBI, la teoría queer y el transfeminismo como marcos para el análisis.	Kerman Calvo
2. Los lugares cambiantes de la homosexualidad masculina. Explicación de la consolidación de la homosexualidad masculina como una opción visible, no asimilada a la idea de lo femenino. El movimiento LGTBI.	Kerman Calvo
3. La sexualidad homosexual masculina: salud, diversidad, identidad. Introducción al problema del VIH y al chemsex. Culturas e identidades en torno a las prácticas sexuales.	Kerman Calvo
4. El problema de la 'pluma'. Nuevas masculinidades, estereotipos, odio masculinización de lo femenino.	Kerman Calvo
5. Paternidades homosexuales masculinas.	Kerman Calvo

[06] Trabajo Fin de Master	[Obligatoria]
	Coordinador: José María Armengol Carrera
Fecha Inicio: 04/10/21	Fecha Finalización: 24/06/22

[07] Masculinidades y violencia de género		[Optativa]
		Coordinador: Octavio Salazar
Título de la sesión		Profesorado
1.	ANÁLISIS DEL MARCO NORMATIVO: DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO A LAS VIOLENCIAS MACHISTAS. Estudio de la Ley Orgánica 1/2004 y del Convenio de Estambul de 2011.	Octavio Salazar
2.	LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES COMO UN PROBLEMA DE LOS HOMBRES. Estudio de la relación entre la construcción de la masculinidad patriarcal y la normalización/legitimación de la violencia.	Octavio Salazar
3.	LA SUPERACIÓN DE LA MASCULINIDAD PATRIARCAL COMO PRESUPUESTO DE UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIAS. La masculinidad como problema político.	Octavio Salazar
4.	LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DIRIGIDAS A LOS HOMBRES.	Octavio Salazar
5.	CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE ACCIÓN.	Octavio Salazar

[08] Comunicación, publicidad y género		[Optativa]
		Coordinador: Hernando Gómez
Título de la sesión		Profesorado
1.	Introducción a la publicidad desde una perspectiva de género	Hernando Gómez
2.	Publicidad y roles de género.	Hernando Gómez
3.	Género y representación publicitaria.	Hernando Gómez
4.	Femvertising	Hernando Gómez
5.	El sexismo y la violencia de género en la publicidad.	Hernando Gómez
6.	Influencia de la publicidad en la construcción de las masculinidades. Responsabilidad social y publicidad.	Hernando Gómez

[09] Cuerpos y masculinidades		[Optativa]
		Coordinadora: Marcos Bote
Título de la sesión		Profesorado
1.	Buda y Jesucristo: Una introducción a los estudios de cuerpos y masculinidades desde las representaciones religiosas	Marcos Bote
2.	Performando e interseccionando: Teorías y conceptos fundamentales en el estudio de la masculinidad corporizada (Embodied)	Marcos Bote
3.	Escenas de una galería: moda y construcción social de la masculinidad	Marcos Bote
4.	De vampiros y otros monstruos: Cuerpos masculinos en la cultura popular	Marcos Bote
5.	¿Cuerpos competitivos, cuerpos atractivos? Una Mirada al deporte y la atracción sexual desde una perspectiva evolucionista	Marcos Bote
6.	A slower man? Cuerpo, discapacidad y masculinidad	Marcos Bote

[10] Masculinidades, socialización e intervención social		[Optativa]
		Coordinador: Vicenta Rodríguez Martín
Título de la sesión		Profesorado

1.	El papel del proceso de socialización en el aprendizaje de las masculinidades y la participación en los espacios públicos y privados	Vicenta Rodríguez Martín
2.	El proceso metodológico de la intervención social para promover cambios en el papel y participación de los hombres en pro de la igualdad.	Vicenta Rodríguez Martín
3.	La triple perspectiva de la intervención social: individual, grupal y comunitaria.	Vicenta Rodríguez Martín
4.	Políticas públicas en la construcción de nuevas masculinidades.	Vicenta Rodríguez Martín

[11] Estereotipos de género y Literatura Infantil		[Optativa]
		Coordinador: Jesús Moya
Título de la sesión		Profesorado
1.	Introducción. Estado de la cuestión y enfoques de investigación. Género, Literatura Infantil y multimodalidad (interrelación texto-imagen).	Jesús Moya, Cristina Cañamares, Roberto Martínez, María Jesús Piñar
2.	Hacia una desconstrucción de la masculinidad hegemónica. Ruptura de estereotipos de género en libros álbum infantiles con protagonistas masculinos.	Jesús Moya, Cristina Cañamares, Roberto Martínez, María Jesús Piñar
3.	Hacia un empoderamiento de niñas y princesas. Ruptura de estereotipos de género en libros álbum infantiles con protagonistas femeninas.	Jesús Moya, Cristina Cañamares, Roberto Martínez, María Jesús Piñar
4.	Hacia una desconstrucción del concepto de familia tradicional. Libros álbum que retratan a familias compuestas por padres / madres del mismo sexo.	Jesús Moya, Cristina Cañamares, Roberto Martínez, María Jesús Piñar
5.	Conclusiones: Literatura Infantil, multimodalidad y ruptura de estereotipos de género.	Jesús Moya, Cristina Cañamares, Roberto Martínez, María Jesús Piñar

[12] Masculinidades disidentes en la literatura hispánica		[Optativa]
		Coordinadora: José Luis Peralta
Título de la sesión		Profesorado
1.	Masculinidades disidentes anteriores al siglo XX	José Luis Peralta
2.	Disidencias fundacionales (1900-1940)	José Luis Peralta
3.	Testimonios "pre-gais" (1940-1970)	José Luis Peralta
4.	¿Adiós a la "loca"? La era gay (1980/2000)	Rafael Mérida
5.	La ruptura queer de los binomios (2000/2020)	Rafael Mérida

[13] Fatherhood in Society and Culture		[Optativa]
		Coordinador: Teresa Requena
Título de la sesión		Profesorado
1.	Introduction: Exploring the Representation of Fatherhood in US Literature	Teresa Requena
2.	The Study of Fatherhood in Critical Studies of Men and Masculinities	Teresa Requena
3.	Problematising Fatherhood: What is Fatherhood? Who is a Father?	Teresa Requena
4.	The Representation of the Provider: Analysis of texts	Teresa Requena
5.	The Representation of Alternative Father Figures: Analysis of Texts	Teresa Requena

6. Conclusions: Contemporary Debates	Teresa Requena
--------------------------------------	----------------

[14] Ethnic Masculinities	[Optativa]
	Coordinador: Mar Gallego
Título de la sesión (sujeto a cambios)	Profesorado
1. Introduction: What is Masculinity? What is Ethnicity?	Mar Gallego
2. Masculinity, Ethnicity, and Nationality	Mar Gallego
3. Masculinity, Ethnicity, and Immigration	Mar Gallego
4. Masculinity, Ethnicity, and Race	Mar Gallego
5. Masculinity, Ethnicity, and Class	Mar Gallego
6. Masculinity, Ethnicity, and Sexuality	Mar Gallego

[15] Masculinities and Animal Ethics	[Optativa]
	Coordinador: Claudia Alonso
Título de la sesión	Profesorado
1. INTRODUCTION. The philosophical roots of the intersections between speciesism and sexism: from feminism to the masculinist issue	Claudia Alonso
2. UNIT 1. Animality and Gender: A historical Overview	Claudia Alonso
3. UNIT 2. Animal ethics, masculinity, and visual culture	Claudia Alonso
4. UNIT 3. Animal ethics and the performance of masculinity in sports and blood-sports	Claudia Alonso
5. UNIT 4. Animal ethics, masculinity, and the domestic sphere: gender violence and animal cruelty	Claudia Alonso
6. UNIT 5. Animal ethics, masculinity and world religions: Christianity, Islam, Judaism and Hinduism	Claudia Alonso
7. UNIT 6. Factory farming, meat-eating and masculinity	Claudia Alonso

[16] Masculinities and Aging	[Optativa]
	Coordinador: Manuel Barberá
Título de la sesión	Profesorado
1. Introduction to the Studies of Aging Masculinities	Agustina Varela, Manuel Barberá
2. Introduction to the sociology of aging. (Re)thinking old age in an ageist society	Agustina Varela
3. Age as a social category. A gendered analysis with an Intersectional approach	Agustina Varela
4. Social (de)construction of ageing masculinities. Analyzing Interdependency between masculinity and ageing in social sciences	Agustina Varela
5. Introduction to cultural representations of aging masculinities	Manuel Barberá
6. Analysis of literary representations of ageing masculinities	Manuel Barberá
7. Analysis of filmic representations of ageing masculinities	Manuel Barberá
8. Conclusions and intersections	Agustina Varela, Manuel Barberá

[17] Masculinities, Visual Culture and Music	[Optativa]
	Coordinadora: Esther Zaplana
Título de la sesión	Profesorado
1. Visual Culture: Theoretical and Critical Perspectives	Esther Zaplana
2. Masculinity and Music Performance	Esther Zaplana
3. Analysing Materials in Visual Culture	Esther Zaplana
4. Ethnic Masculinities and Visual and Musical Culture	Esther Zaplana

[18] Masculinities in Contemporary Fiction and Cinema	[Optativa]
	Coordinador: Ángel Mateos Aparicio
Título de la sesión	Profesorado
1. Masculinity, life expectancy, aging, immortality	Ángel Mateos Aparicio
2. Masculinity and/as technology	Ángel Mateos Aparicio
3. Utopian Masculinities: Enhanced Male Bodies in Contemporary Science Fiction Literature and Film	Ángel Mateos Aparicio
4. Final conclusions and remarks	Ángel Mateos Aparicio

[19] Performing Masculinity on the Contemporary Stage	[Optativa]
	Coordinadora: Ignacio Ramos Gay
Título de la sesión	Profesorado
1. Introduction: Manhood, biopolitics and theatre performance	Ignacio Ramos Gay
2. Sacrificial masculinities, from the Middle Ages to the contemporary stage	Ignacio Ramos Gay
3. Performing male homoerotic desire under censorship	Ignacio Ramos Gay
4. Manhood, national identity and the theatre of war	Ignacio Ramos Gay
5. Masculinity, disability and freak show performance	Ignacio Ramos Gay
6. Gender performance and disease: TB, syphilis and AIDS on the stage	Ignacio Ramos Gay
7. Masculinity in musical theatre and opera	Ignacio Ramos Gay
8. Animality and theatrical 'zoomasculinities'	Ignacio Ramos Gay