

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: Actividad Física sobre Patines	CÓDIGO: 39332
CENTRO: Facultad de Ciencias del Deporte	GRADO: Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
TIPOLOGÍA: Optativa	CRÉDITOS ECTS: 4.5
CURSO: 4º	SEMESTRE: 1º
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: Español	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS:
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE/S: Gloria Jordán Giménez	e-mail: Gloria.Jordan@uclm.es
DEPARTAMENTO: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	DESPACHO: 1.66 Edificio Sabatini
HORARIO DE TUTORÍA:	
1º Semestre: Martes y Jueves 15:30 – 17:00 h. y 19:30 – 21:00 h.	2º Semestre: Martes 15:00 – 21:00 h.
2. REQUISITOS PREVIOS	
Ninguno.	

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

3.1 Aportación de la asignatura al plan de estudios:

La incorporación de la asignatura Actividad Física con Patines al plan de estudios refleja el papel creciente del patín en nuestra sociedad como un instrumento de múltiples aplicaciones en el ámbito de la actividad física y del ocio y tiempo libre.

El patinaje es una actividad presente en nuestra sociedad desde hace varias décadas, aunque hasta hace poco tiempo era practicado casi exclusivamente por los más jóvenes. La diversificación de materiales (aparición del patín en línea, el skate-board, patinetes, etc), combinado con la multiplicidad de objetivos y usos que se ha dado a esta actividad han propiciado diferentes especialidades propiciando un aumento espectacular en el número de practicantes, así como su grado de implantación social.

El patinaje ha captado un importante número de practicantes entre aquellos que desean practicar en su tiempo libre una actividad física saludable, de bajo impacto, divertida, accesible a todas las edades y económica. Su versatilidad y dinamismo es creciente, y para nuestros alumnos es una aportación relevante en el itinerario del Ocio y Recreación.

Por otro lado, en el ámbito educativo, y gracias a la existencia de una mayor flexibilidad en la programación de los Diseños Curriculares de Base los futuros Graduados de la Facultad de Ciencias del Deporte disponen de la oportunidad de incorporar el patinaje como una nueva oferta pedagógica bien desde el plano específico de la propia actividad o bien vinculando el patinaje a otras áreas o materias (técnica, salud, seguridad vial, juegos...).

3.2 Relación con otras materias:

Las relaciones con otras materias son fundamentalmente horizontales. Destacan de forma más significativa: Salud y Actividad Física, Actividad Física Adaptada, Metodología de la Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte, Fundamentos de los Deportes individuales I, Fundamentos de los Deportes Colectivos I, Actividad Física en el Medio Natural, Deporte, Turismo y Recreación, Percepción, Movimiento y Juegos Motores y Expresión Corporal y Danza.

3.2 Relación con la profesión:

Las aportaciones de esta asignatura para el futuro titulado de educación física cuando deba afrontar y acometer su ejercicio profesional se dirigen a la adquisición de competencias en :

1. Enseñanza de progresiones y adquisición de técnica básica del deslizamiento sobre ruedas.
2. Diseño, organización y puesta en práctica de actividades de ocio y recreación, a través de clubs, instituciones públicas o privadas, empresas del área...
3. Aplicaciones educativas para integrar actividades con patines en los diseños curriculares de su futura actividad docente.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR	5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los principios técnicos y mecánicos del deslizamiento sobre ruedas. - Desarrollar habilidades motrices y destrezas específicas sobre ruedas que permitan el deslizamiento autónomo. - Conocer, identificar y aplicar progresiones y principios básicos del entrenamiento deportivo sobre patines y adquirir capacidad para expresar correcciones. - Diseñar actividades con patines en el ámbito educativo. - Competencia en el diseño y construcción de actividades lúdicas y recreativas originales. - Conocer y utilizar nuevas tecnologías y dominio de acceso a fuentes documentales para adquirir información sobre la actividad física sobre ruedas y emitir valoraciones y juicios críticos y objetivos sobre la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el Patinaje. Trayectoria histórica y situación actual. - Descripción y conocimiento de los materiales. - Conocimiento teórico y práctico de los principios técnicos del deslizamiento sobre ruedas. - Comprender y experimentar las distintas metodologías y progresiones de enseñanza de los elementos en la iniciación al patinaje, así como las pautas y métodos de corrección. - Aproximar al alumno a las múltiples y diversas actividades que sobre patines pueden realizarse tanto en la escuela como en la calle, desde la perspectiva individual y grupal. - Analizar la riqueza de objetivos y contenidos propios de la educación física que podemos abordar desde la práctica del patinaje. - Crear desde la individualidad de cada alumno, elementos y tareas novedosas sobre patines. - Conocer las reglas y principios básicos de las diferentes modalidades de patinaje. - Adquirir un dominio fluido del patín equivalente o superior a los exámenes de primer nivel. - Deportiva sobre ruedas. - Capacidad para localizar y utilizar información relevante sobre la actividad física sobre ruedas.

6. TEMARIO / CONTENIDOS

- TEMA 1.** - Visión general del patinaje: concepto de herramienta y elemento multidisciplinar.
- TEMA 2.** - Historia del patinaje sobre ruedas. Evolución de la actividad y de los materiales.
- TEMA 3.** - Los materiales. Análisis descriptivo, caracterización y diferencias funcionales de los patines tradicionales, patines en línea y tablas.
- TEMA 4.** - El medio donde se va a patinar; la elección y mantenimiento de los patines; la protección ante las lesiones; marco legal.
- TEMA 5.** - Fundamentos técnicos básicos del patinaje. Terminología básica.
- TEMA 6.** - Aproximación pedagógica a la iniciación al patinaje. Ejercicios y progresiones.
- TEMA 7.** - Los juegos como herramienta de aprendizaje. La música y los patines: coordinación audio-motora, expresión corporal y creatividad coreográfica.
- TEMA 8.** - Aproximación a una Unidad Didáctica: contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Sistemas de evaluación.
- TEMA 9.** - Deportes tradicionales sobre patines: Hockey sobre patines, Patinaje de Velocidad y Patinaje Artístico.
- TEMA 10.** - Nuevas actividades y deportes creados sobre la base del patín en línea.
- TEMA 11.** - Localización de recursos útiles. El patinaje en la red.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA	8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9. VALORACIONES
<p>TEORÍA</p> <p>Los contenidos teóricos se inician con clases impartidas por el profesor (Lección Magistral) con aportaciones básicas para introducir e tema y preguntar y debatir sobre el mismo.</p> <p>En relación a estos contenidos se realizarán exposiciones de temas relacionados elaborados por el alumno (Enseñanza mediante la búsqueda) con oportunidad de incluir sesiones de debate y participación colectiva (Aprendizaje cooperativo). El profesor, en relación con la temática definida propondrá cuestiones y retos (Resolución de problemas). La docencia estará apoyada por medios audiovisuales. Todas las actividades del marco teórico están relacionadas con los puntos 9 a, c y d.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la historia y evolución del patinaje y sus materiales. - Reconoce las partes de un patín; diferencia morfológica y funcionalmente los distintos patines. Sabe manipularlos para mantenimiento y ajuste individual. - Conoce riesgos asociados a la actividad sobre patines y su marco legal. - Conoce el potencial del patinaje como herramienta útil en diferentes ámbitos. - Conoce y domina técnicas de patinaje básico y conoce las progresiones básicas para introducir a terceros en dichas técnicas. 	<p>a) Examen escrito: 35%</p> <p>b) Examen práctico: 40 %</p> <p>c) Construcción y exposición de un trabajo propuesto: 15%</p> <p>d) Asistencia, participación e implicación activa en la clase: 10%</p> <p>REQUISITOS:</p> <p>Todos los apartados deben ser aprobados de forma independiente para hacer media y aprobar la asignatura.</p>

<p>PRÁCTICA</p> <p>Respecto a la práctica se trabajará a través de clases dirigidas por la profesora (Instrucción directa), pero dejando un amplio margen en el aprendizaje para que a través de ejercicios y juegos el alumno avance en sus progresiones (Descubrimiento Guiado).</p> <p>Se desarrollan tareas y actividades de tipo individual y grupal (Asignación de Tareas) relacionados con el punto) 9 d.</p> <p>Se plantearán tareas de ejecución, organización y creatividad para que el alumno los resuelva (Resolución de Problemas) relacionado con los puntos 9 a, b y d.</p> <p>Los alumnos deberán llevar a la práctica, propuestas de trabajo práctico, desarrolladas en grupo (Aprendizaje cooperativo). Puntos 9 b y d.</p> <p>Será imprescindible la revisión de fuentes bibliográficas y la utilización de recursos de red para elaborar tareas solicitadas en el marco teórico y práctico (Descubrimiento guiado).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoce las diferentes modalidades de actividad física sobre patines.- Demuestra capacidad para organizar juegos, actividades didácticas y lúdicas sobre patines.- Manifiesta capacidad para utilizar recursos tecnológicos en relación con el patinaje. <p>Todos estos criterios de evaluación serán testados a través de los cuatro puntos de valoración descritos en el apartado 9.</p>	
---	---	--

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE
<p>1.- Contenidos Teóricos: Relacionados con los diez primeros temas del temario descrito.</p> <p>2.- Contenidos Prácticos: Relacionado con: los materiales y la mecánica; Fundamentos básicos del patinaje; Progresiones y pedagogía en la enseñanza del patinaje; Desarrollo de juegos y creación de actividades en el marco didáctico; Exploración práctica de diferentes modalidades de patinaje; Creatividad grupal e individual de actividades sobre patines.</p> <p>3.- Aportaciones en clase: Resolución de problemas, ideas, sugerencias de actividades, trabajos grupales, trabajos personales, propuestas de innovación en clase, etc.</p> <p>4.- Presentación y exposición de temas, propuestas, etc., por parte del alumnado: Habrá dos temas a trabajar. El primero basado en el marco de del conocimiento teórico y realizado en base a recursos de red, relacionada con cualquiera de los temas del contenido de la asignatura, pero coordinados por el profesor para distribuir objetivos temáticos distintos en la clase respetando los intereses individuales. La segunda será un trabajo basado en el ejercicio práctico, donde el alumno desarrollará una propuesta de actividad sobre patines, contextualizada y razonada en su contenido.</p> <p>5.- Examen de la asignatura: El examen teórico se desarrollará en relación a todos los contenidos estudiados y trabajados en la asignatura contemplando de forma íntegra la misma (clases teóricas, prácticas y trabajos). El examen práctico, contempla la realización de un circuito con todos los elementos característicos del patinaje básico de iniciación que el alumno debe dominar.</p>	<p>Se seguirá un orden cronológico en relación a los contenidos teóricos que se desarrollan a lo largo del semestre. (1, 3).</p> <p>En el contenido práctico (2) la adaptación cronológica de las actividades varía en función del ritmo de progresión técnica individual y grupal.</p> <p>La presentación de trabajos se realizará siempre en la segunda mitad del semestre (4).</p> <p>El examen práctico se realiza siempre el último día lectivo del cuatrimestre y el teórico finalizado el temario y el periodo lectivo (5).</p>	<p>1 crédito ECTS en relación al punto 1.</p> <p>2.5 créditos ECTS en relación al punto 2.</p> <p>1 crédito ECTS en relación a los puntos 4 y 5.</p>

11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

- Bernal, R, J.A. y Corral, B, A. (2002). *Juegos y actividades con monopatín*. Ed. Wanceulen. Sevilla.
- De Diego, N. (1996). *Iniciación al patinaje artístico sobre ruedas*. Col: Manuales para la enseñanza. Ed. Gymnos. Madrid.
- Díaz, B, J. (1997). *Unidades Didácticas para secundaria*. VI. Ed. INDE. Barcelona.
- Huguet i Parellada, J. (1989). *Hockey Patines*. Col: Deporte 92. Ed: Editorial 92, S.A. Barcelona.
- Frodin, M. y Messemann, F. (1990). *Skateboard: Guía práctica del monopatín*. Ed. Noray, S.A. Barcelona.
- Powell, B. (2004). *Skateboarding*. Col: En movimiento. Ed: Panamericana. Bogotá.
- Rodríguez, S. y Thuriot, M. (1999). *Disfruta de tus patines*. Ed. INDE. Barcelona.
- Van Doren, M. y Pramann, U. (1992). *Fascinación Skateboarding (monopatín)*. Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Rappelfeld, J.; Kathleen M. Skelly. 1994. *Patinaje en línea: equipamiento, preparación, técnicas básicas y avanzadas*. Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Mark Powell, John Svensson 1995. *Patinaje en línea*. Hispano Europea.
- Francisco Abardía Colás, Dolores Medina Sánchez. 1998. *Patinaje en línea: elaboración de recursos en educación física*. Palencia: Asociación Cultural Cuerpo, Educación y Motricidad.
- Uli Sauter. 1998. *Skating: (patinaje en línea): equipo, técnicas, práctica*. Barcelona: Libros Cúpula.
- William Nealy. 1999. *¡En línea!: un manual para patinadores principiantes e intermedios*. Ediciones Desnivel.
- David L. Muller, P.A.F.H. Renström, John I. B. Pyne. 1999. *Lesiones en el patinaje. Prácticas clínicas sobre asistencia y prevención de lesiones deportivas / coord. por P.A.F.H. Renström*, ISBN 84-8019-420-0, pags. 806-814.
- Javier Alberto Bernal Ruiz. 2002. *Juegos y ejercicios de patines en línea*. Wanceulen Editorial Deportiva, ISBN 84-95883-13-9.