

deportes

Federer, ante el reto de los retos

El suizo arrolla a Santoro y busca el 'Golden Slam', los cuatro torneos 'grandes' y el oro olímpico

JUAN JOSÉ MATEO

El prestidigitador acabó con el pistolero pero no pudo con el rey. Fabrice Santoro (Tahití, 1972) es el jugador que ha disputado más torneos del *Grand Slam* en toda la historia, 62. Su longevidad en el circuito le ha convertido en un cazador de piezas exquisitas: desde 1989, cuando se hizo profesional, Santoro se ha cobrado victorias contra Boris Becker, Andre Agassi, Marat Safin o Pete Pistol Sampras. Todos, *número uno*. Todos, los grandes campeones del momento. Todos, desahogados ante su mezcla de fría inteligencia, emboscada continua y golpeo a dos manos en todos los golpes. Hubo quien le sufrió más que nadie: Sampras acabó llamándole *the magician*. Ya hay, sin embargo, un *número uno* que ha roto el maleficio: Roger Federer. El rey (6-1, 6-2 y 6-0).

“El gran mérito de Santoro es que con su forma tan rara de jugar se ha adaptado a los nuevos tiempos, a los cambios de superficie y materiales, a que haya más fuerza, saques tremendos... juega lento, a la contra, nunca atacando. No tiene golpes decisivos, ganadores. Tira de estrategia y de estudiar al rival. Tiene un gran talento y una gran mentalidad y siempre lleva su estrategia hasta las últimas consecuencias”, resume sobre el segundo jugador más veterano del circuito Javier Duarte, campeón de la Copa Davis como capitán de España y director técnico de la Federación.

Las razones que explican por qué Santoro superó sus prime-

ros apodos —*el señor furtivo y el señor molesto*— para quedarse con el que le puso Sampras, quedaron resumidas en su partido contra Federer: perdió. Ganó 43 puntos por 87 del suizo. Y, aún así, entre los dos produjeron momentos de sutileza extrema, peloteos como partidas de ajedrez, y una batalla que quedó en batalla en el marcador pero mereció un homenaje: Federer, victorioso, saltó la red y se abrazó a Santoro. Acababa de resumir sus poderes en la lucha por el título: ha perdido sólo seis juegos en lo que va de Abierto, por 16 de Rafael Nadal, y ya está en tercera ronda, lo que obliga al español a ganar el torneo y esperar a que el suizo caiga en cuartos para ser *número uno*. Fede-

rer había superado la mejor piedra de toque para el reto de los retos: igualar a Steffi Graff.

El *número uno* busca en 2008 lo que ningún hombre ha conseguido nunca: el *Golden Slam*, los

A Santoro le llaman el prestidigitador por su arsenal táctico. Sólo ganó tres juegos

cuatro títulos *grandes* y el oro olímpico en Pekín. Sólo Graff, una mujer de derecha devastadora y convicciones absolutas —“en la pista es tan necesario ser arrogante como no perder el respeto por el rival”— tuvo un

año así de mágico: en 1988 ganó el oro en Seúl y se impuso en el Abierto de Australia, Roland Garros, Wimbledon y el Abierto de Estados Unidos. Lo nunca visto. Lo que busca Federer. El suizo ya tiene un voto: el de Santoro.

“Todo parece fácil con él”, argumentó el francés. “No deja espacio para jugar. No deja espacio para hacer *aces* porque lo devuelve todo. Me encantaría volver a jugar contra él porque lo que está haciendo es hermoso”.

El *prestidigitador* se despidió y dejó a otra de sus víctimas jugando: Juan Carlos Ferrero, que sólo perdió uno de los cuatro partidos que les enfrentaron, avanzó ayer hasta tercera ronda —donde jugará contra el argentino David Nalbandian—, igual

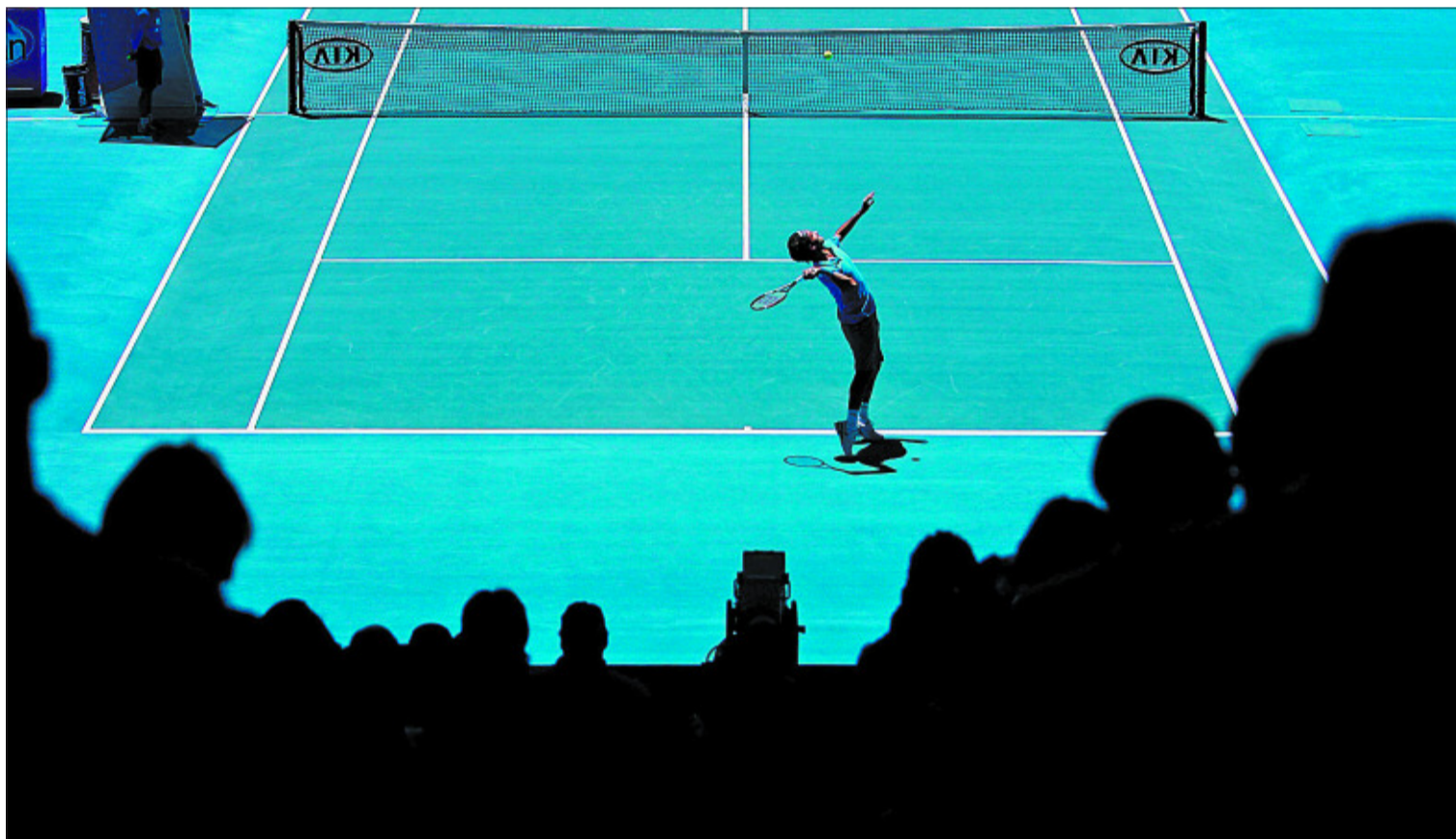
que David Ferrer. El mago no pudo con el rey.

SEGUNDA RONDA

HOMBRES. D. Nalbandian (Arg.)-P. Luczak (Aust.), 4-6, 7-5, 6-4 y 6-1. L. Hewitt (Aust.)-D. Istomin (Uzb.), 7-6 (7-5), 6-3, 5-7 y 6-1. **D. Ferrer**-J. M. Del Potro (Arg.), 6-3, 6-4 y retirada. N. Djokovic (Ser.)-S. Bolelli (It.), 6-1, 6-2 y 6-2. J. Tipsarevic (Ser.)-**F. Verdasco**, 7-5, 7-6 (7-3) y 7-6 (7-3). **J. C. Ferrero**-A. Jones (Aust.), 6-4, 6-4 y 6-2. T. Berdych (R. Ch.)-**O. Hernández**, 6-2, 6-1 y 6-3.

MUJERES. N. Petrova (Rus.)-A. Kremer (Lux.), 7-5 y 7-5. A. Ivanovic (Ser.)-T. Garbin (It.), 6-0 y 6-3.

Orden de juego de hoy. (A partir de las 9:00. Digital +) Rod Laver. J. Henin (Bé.)-F. Schiavone (Ita.). J. Jankovic (Ser.)-V. Razzano (Fr.). G. Simon (Fr.)-**R. Nadal**. V. Arena. E. Vesnina (Rus.)-M. Sharapova (Rus.). M. Court. **G. García-López**-J. W. Tsonga (Fr.).



Roger Federer saca durante el partido contra Santoro. / EFE

EL PAÍS.COM

► Abierto de Australia

Siga en directo el partido entre Rafa Nadal y Gilles Simon y lea la crónica del encuentro.

La nueva pista y el liftado azul

ANÁLISIS

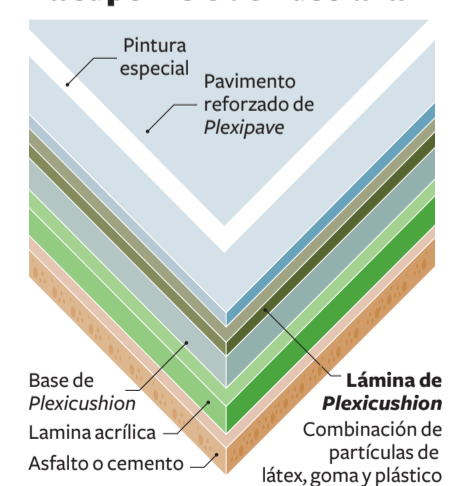
Xavier Aguado Jódar

El suelo sobre el que se juega el Abierto de Australia ha cambiado su piel después de 20 años. El chicle, *Rebound Ace*, ya no volverá a recubrir las pistas del Melbourne Park. Atrás quedan pues las reiteradas críticas de favorecer lesiones, enganchar los pies, la inestabilidad ante cambios de temperatura y los botes irregulares, de la anterior superficie. La nueva piel, *Plexicushion*, mezcla de partículas de latex, caucho y plástico sobre una base de asfalto y cubiertas por una capa superior de pintura acrílica (*Plexipave*). Dicen que amortigua mejor los apoyos y reduce la fatiga muscular, y esto no le vendrá mal a Nadal pensando en la pasada temporada. También se ha comentado que la nueva superficie logra botes más uniformes, aunque según el fabricante no llega a modificar la capacidad de bote respecto a la anterior. Pero probablemente se refiera a botes en vertical, que se realizan

en los tests estandarizados para normalizar nuevos materiales, pero que no se dan prácticamente en el juego real del tenis. Por su lado los jugadores comentan que perciben una mayor lentitud en el juego y bolas blandas. Para acabar de situar el nuevo escenario del Abierto de Australia hay que saber que se juega con las bolas de tipo intermedio (tipo 2), ya que los acrílicos son superficies más rápidas que la tierra, pero más lentas que la hierba. Eso puede favorecer los contraataques de los rivales de Nadal.

Se ha dicho que el español puede perder eficacia en su liftado, y razón no les falta a estos comentarios. Las bolas, como si de una centrifugadora se tratara, giran en los golpes con efecto hasta el punto de que algunos jugadores golpean regularmente sus liftados (*topspin*) por encima de 4.000 revoluciones al minuto. En estos golpes se genera durante el vuelo una importante fuerza de sustentación hacia abajo, que permite trayectorias curvas y más cortas, respecto a las golpeadas a iguales velocidades, pero sin efecto. Así

La superficie de Australia



Fuente: Plexicushion.

EL PAÍS

se consigue que boten dentro del campo, sin irse. Pero esto es sólo una primera parte, porque la segunda son las repercusiones tras el bote. Los liftados modifican el ángulo, la velocidad y efecto de la pelo-

ta después de botar, lo que obliga al contrario a echarse atrás. Y aquí el acrílico azul de Australia sí podría hacer perder efectividad al liftado de Nadal, favoreciendo que el contrario se adelante y pudiera contraatacar. Pero si la pista es realmente lenta, esto no tiene por qué tener más peso que la hipotética pérdida de eficacia de los buenos sacadores: tanto en el saque como en los golpes la huella de la pista queda firmada en el tipo de bote.

Pocos ejemplos hay en el deporte actual de lo que pasa en el tenis, con una constante y rápida evolución del material (raquetas y pelotas), pero también de las superficies sobre las que se practica. Esto obliga a continuas adaptaciones en las normas, y del propio juego. Un cambio en la superficie de la pista desencadena múltiples consecuencias y los mejores tenistas, para seguir estando ahí, no tienen más remedio que adaptar su juego. El reciente azul del Abierto dicen que facilita a jueces y espectadores el seguimiento del juego. Esperemos que esta nueva piel le traiga suerte a Nadal.

Xavier Aguado Jódar es biomecánico de la Universidad de Castilla-La Mancha (xavier.aguado@uclm.es)