

Esquemas sobre los NACIONALISMOS en España

Concepto de nación:

- **esencia natural: teoría orgánico-historicista:** realidad objetiva, espíritu propio con historia y cultura diferenciada. Se nace. Teoría primordialista: existen antes que el nacionalismo.
- **Construcción o pacto ciudadano:** teoría constructivista, la nación es pacto voluntario de ciudadanos que nace con revoluciones liberales y modernización capitalista.
- **Identidades.** En el Antiguo Régimen: lealtad de los súbditos al rey y a la religión, no a territorios ni “naciones”. Traiciones al rey o fe, todo el poder viene de Dios. Con la modernidad liberal, son ciudadanos libres e iguales, con lealtad a la patria, que pactan constitución. La nación es el conjunto de ciudadanos: depositaria de soberanía popular. Traiciones a la patria: las fronteras identifican a ciudadanos y mercados e intereses “nacionales”.
- **Edad moderna.** Monarquía “compuesta”/polisinodial/plurivasallática” de Habsburgos: reinos e instituciones diferenciadas, sumadas por una familia. España es sólo nombre geográfico sin valor nacional o político (anacronismo hablar como hoy para antes de 1800). Importante: decretos de Nueva Planta (recordar abolición de instituciones de reinos de corona de Aragón, pero se crea excepcionalidad con fueros Navarra y Vascongadas).
- España como nación nace en Cortes de Cádiz (ver apuntes y fotocopias)

NACIONALISMO ESPAÑOL (para profundizar y debatir en clases)

- a) Patriotismo ilustrado: se define protonacionalismo en lengua, legislación, costumbres, cultos y ritos. Se busca historia común de toda la península: se amplía la única historia, la del P. Mariana escrita en 1600. Fluctúan conceptos de patria y nación: se busca felicidad pública por ilustrados. Minoría en sintonía con liberales europeos. Rechazo de aristocracia: surge el tipismo, defensa de costumbres populares (motín de Esquilache), la tauromaquia, el proromanticismo, lo morisco, etc.
- b) Cortes de Cádiz (clases). Políticos y Románticos. Liberales y Tradicionalistas. **Dos opciones:** a) centralista; b) federal. El Estado, el ejército, los impuestos, las elecciones: instrumentos de nacionalización y homogeneización de la ciudadanía de una nueva patria.
- c) Escuela, Prensa, e Historia: (Modesto Lafuente). Forjan estereotipos de la nación española. Se expande el nacionalismo español.
- d) Aventuras africanas de O'Donnell: españolismo contra lo “moro”. Reinterpretación de la unidad de España con analogías de Isabel la primera e Isabel la segunda, de 1500 a 1850...
- e) Restauración: programa nacionalizador españolista de Cánovas, presidente del gobierno y director de la Academia de la Historia, para contrarrestar fuerza del federalismo expresada en sexenio democrático. El nacionalismo español de Canovas provoca la reorientación del federalismo hacia el

nacionalismo en los casos catalán sobre todo (Almirall) y gallego. En P. Vasco reactiva (por reacción) el fuerismo y tradicionalismo.

- f) Generaciones del 98 y del 14: estereotipos del españolismo. Castellanización cultural. Retroalimentación de nacionalismos: crecen los periféricos y se enquistaba el español. Programa de nacionalizar lo español desde el idioma castellano: la Historia de Menéndez Pidal y la recuperación de romances y lengua castellana.
- g) Segunda República: el republicanismo español asume las AUTONOMÍAS, novedad constitucional importante para integrar nacionalidades y culturas diferentes. Sin embargo, corrientes nacionalistas españolas se refugian en sectores ultraderecha-conservadores: se apropian de lo español.
- h) Guerra civil: en nombre de España, el bando insurrecto fusila y mata. Guerra de España contra España. Dos conceptos de España. Dos modos de concebir lo español. Ambos ven en el contrario a una fuerza invasora, extranjera, manipulada por el fascismo internacional o por el comunismo soviético.
- i) Dictadura: se apropia de lo español y lo identifica con católico, conservador, castellano... Los que no son o piensan así, son la anti-España.
- j) Transición y Estado de las Autonomías: se recupera en parte la legalidad democrática republicana y se restablecen Autonomías existentes en 1936 (las vasca y la catalana); se modula la fórmula de la Constitución de 1931 en el título VIII de la Constitución de 1978. (Ver apuntes y fotocopias)

NACIONALISMO VASCO

1.- Orígenes: tiene tres peculiaridades: a) importancia del fuerismo que se mantiene hasta 1839 y, en la práctica, bajo el Estado liberal hasta 1868; b) peso de la tradición carlista; c) frustración que supuso la abolición de los fueros en 1876. Así, la integración en el Estado liberal fue problemática, extraña.

Precedentes o bases sobre el que se erige el nacionalismo:

a) Persistencia del autogobierno foral: propio del Antiguo Régimen, se mantienen en 1714 por ser Navarra y Vascongadas fieles a Felipe V. Frente a reinos de corona de Aragón, no se abolen sus fueros; es una excepcionalidad con el centralismo borbónico. Se mantiene idea de unión dinástica y religiosa pero salvaguardando instituciones propias, las Juntas Generales en Vascongadas y las Cortes en Navarra. Los liberales, en las Cortes de Cádiz establecen el principio revolucionario de la igualdad para todos los territorios y ciudadanos, pero en 1814 se vuelve al absolutismo. Así, la abolición formal de los fueros no se da hasta 1833, pero el fin de la guerra carlista crea una mixtura: las diputaciones forman parte del Estado liberal, pero son las que cobran los impuestos y pactan con el Estado lo que deben entregar (conciertos económicos), mantienen el "pase foral" (derecho de veto) contra leyes del Estado y están exentos del servicio militar. El Estado, sin embargo, logra suprimir aduanas interiores, se establece la frontera con Francia en 1842, y antes con Navarra se da la Ley paccionada de 1841 por la que la Diputación foral asume tareas del Estado. Cánovas acaba con esta situación en 1876, abole los fueros, obliga al servicio militar, pero conserva desde

1878 los conciertos económicos: así, de nuevo el Estado deja de estar presente porque delega en las diputaciones el poder fiscal. Es lo que deseaba la burguesía de Bilbao y San Sebastián: suprimir el fuerismo tradicional de ideología carlista y conservar bajo nueva forma jurídica las ventajas fiscales del fuerismo, ahora adaptadas al capitalismo. Suprimidas las instituciones forales, en 1878 se fija la cuantía de las contribuciones a pagar por las tres provincias en base a concierto negociado entre las nuevas Diputaciones provinciales y el gobierno central. Fue un regalo del Estado: en los siguientes veinte años se desarrolló la riqueza de modo extraordinario. Esta fórmula de los conciertos era nueva, no procede el Antiguo Régimen: cada concierto se decretaba para varios años, primero el de 1878, luego el de 1887, 1894, 1906 y en 1925 se negoció para 25 años, éste fue el último.

b) Ideología foral plasmada por historiadores y literatos desde los s. XV, XVI y XVII: se crean mitos sobre origen del pueblo vasco, su lengua y fueros para justificar persistencia de fueros y los beneficios de una supuesta hidalguía universal. Surge el vasco-iberismo, el tubalismo, la tesis de la independencia originaria de vascos, el igualitarismo y el origen pactado del Señorío de Vizcaya. Son parte de la concepción austracista de la monarquía del s. XVI y XVII: en el s. XVIII la polémica entre regalistas y foralistas continúa. El jesuita **Larramendi** habla de unión de señoríos vascos contra centralización borbónica. Hubo movimiento de foralistas en la guerra con la Convención francesa (1793-95) de cambiar y pactar con la República francesa. En el s. XIX, primeros **nacionalistas**: los vascofranceses Garat y Joseph Augustin **Chaho**, republicano y laico, en 1836 es el primero que ve a carlistas como patriotas luchando por independencia, e inventa leyendas románticas sobre origen de vascos. Literatura fuerista y romántica: Zamácola, Novia de Salcedo, Vicente Arana, A. Trueba y . V. Araquistain: mantienen mitos creados en s. XV y XVI y exaltan vida bucólica del mundo rural igualitario.

c) el carlismo: desde 1834 asumen defensa de fueros como factor de movilización de clases populares, pero sobre todo se identifica con fueros tras derrota carlista en 1876. Así, el fuerismo se radicaliza y nutre el nacionalismo. El integrista Olazábal lanza lema a fines del XIX: *“Un Dios: Jaun-Goikua. Una Patria: la Vasca. Un Código: nuestros Fueros. Una Nación: la Española”*. En la 3ª guerra carlista los jefes presentan a tropas liberales como invasoras castellanas.

2.- Catalización y fundación: el nacionalismo vasco no dedica especial atención a la recuperación del euskara, sino que los antecedentes son más políticos e ideológicos: el fuerismo y el carlismo. Desde 1876 se percibe recuperación de literatura popular en euskara, extendidas por caseríos y romerías, con los *bertsolariak*. Se crean asociaciones histórico-culturales con gran contenido de reivindicación fuerista. Así, el nacionalismo es radicalización de ideología fuerista e integrista-carlista: radicalización producida por cambios sociales y económicos de las tres últimas décadas de Restauración, por la industrialización e inmigración de “maketos”: vertiginosa modernización económica de Vizcaya: entre 1877 y 1920 la población de Vizcaya crece un 215% por inmigración: se crean guetos proletarios, miseria en vivienda e higiene pública, alcoholismo, criminalidad, el sindicalismo socialista crece en este medio. Así, el nacionalismo nace entre el fuerismo y el integrismo, contra la invasión maketa (Sabino Arana), contra clase

obreroa extranjera, y por eso se exalta vida rural, el anticapitalismo, la raza propia, etc. Era el descontento de pequeña burguesía y sectores campesinos afectados por rápida industrialización contra los no vascos –más pobres- que traen conflictos y problemas. De esa pequeña burguesía bilbaína procede Sabino Arana (1865-1903): de familia carlista, escribe desde 1888 sobre historia y política, publica en 1892 “Bizcaya por su independencia” donde recrea batallas medievales de vizcaínos contra leoneses y castellanos, en 1893 funda primer periódico nacionalista, *Bizkaitarra*. Su ideología es mezcla de integrismo católico, romanticismo agrario, anticapitalista y antimodernizador, racismo y rechazo de inmigrantes; reivindica la “edad de oro” de un país precapitalista, cuando era independiente. Se apoya en la historia: la nación vasca es opuesta a la española y hay que recuperar independencia para conservar: raza, lengua, fueros, costumbres y personalidad histórica. El vasco es católico, y el español es impío, ateo, liberal y revolucionario: rechazo clasista de obreros. Al principio sólo se refiere a Vizcaya, luego a las tres provincias, Navarra y las vascofrancesas e inventa un nombre para todo el conjunto: **Euzkadi**. También inventa la ikurrina, el himno y la gramática de euskara. Su lema, el catolicismo y la independencia, de ahí el lema del PNV: *Jaur-Goikua eta Lagi-Zara: Dios y Leyes Viejas*. Es español lo liberal, lo socialista, y eso es extranjero. En 1893 funda el Euzkeldun Batzokija, asociación cultural en la que sólo se entraba con ocho apellidos vascos; en 1895 funda el PNV: comienzos duros, nadie lo apoya, lo persiguen autoridades por sus violentos artículos antiespañoles en el periódico *Bizkaitarra*. En 1898 acuerda con fueristas del periódico *Euskalduna* –de la burguesía industrial, liderado por Ramón de la Sota- y entra el PNV en vía pactista: así, en 1898 Arana es elegido diputado provincial y en 1899 logran varios concejales nacionalistas en Bilbao, Bermeo, etc. Base social en pequeña burguesía vizcaína y propietarios rurales hasta expandirse a sectores fueristas y católicos.

3.- De 1900 a 1923: articulación social y política del nacionalismo. Al morir S. Arana, el PNV vive sobre dos tendencias: a) aranistas radicales, independentistas; b) y autonomistas del grupo de Ramón de la Sota y del *Euskalduna*. Programa de 1906: no por la independencia sino por la “reintegración foral”, volver a antes de 1833. Ambigüedad política que permite expansión social del PNV. Se mantiene inflexible en catolicismo, en definición racial de lo vasco (en años 30 los no nacidos en P. Vasco pueden ingresar en PNV, previa aceptación) y en mitología fuerista. Líder es Zabala articula partido entre radicales y moderados, táctica posibilista, negocia conciertos de 1905 con Madrid a favor de burguesía, en perjuicio de consumidores. De 1907 a 1915 preside el PNV Luis Arana con tres objetivos:

- a) consolidar estructuras del PNV: se expande por las demás provincias. Logra poder social con la fórmula de “partido-comunidad”: actividades cotidianas ofrece a las masas un espacio de participación, encuadramiento y ejercicio de la ciudadanía. PNV realiza oferta cultural de recuperar valores autóctonos, importancia de centros vascos o *batzokis*, y de grupos juveniles: organizan deportes populares, fiestas, montañismo, defensa del euskara, prensa propia y así el periódico *Euzkadi* es uno de los principales

hasta 1936. Agrupaciones del PNV crecen de 25 en 1904 a 124 en 1923 por todas las provincias.

- b) Avanzar electoralmente: el centro era Bilbao, donde logran la alcaldía en 1907, y desde 1910 obtienen de un 15 a un 32% de votos; en 1917 es la primera fuerza en diputación de Vizcaya. En Guipúzcoa logra representación municipal desde 1905 y en la diputación desde 1915, hasta ser los primeros en 1923. En Alava es fuerza marginal. En Navarra logra concejales en 1917 y es segunda fuerza en 1922; en 1918 logran un diputado en Cortes por Pamplona hasta 1923.
- c) Debate ideológico interno ante la expansión: el PNV se llamó desde 1913 *Comunión Nacionalista Vasca*, CNV, que acentúa su contenido de comunidad para aliarse con fuerzas católicas. Le llegan apoyos sociales de sectores conservadores que votaban a carlistas o integristas católicos, opuestos a caciquismo oficial. Se expande y al crecer surgen tensiones: el interclasismo obliga a desplazar a Luis Arana de la cúpula de la CNV en 1915; se le acaba expulsando por predicar neutralidad en 1ª guerra mundial cuando la CNV se declara aliadófila. Se democratiza el partido y se potencia órganos centrales frente a provinciales acentuando posibilismo estratégico. En 1911 habían fundado un sindicato propio, ELA-SOV: Euzko Langille Alkartasuna-Solidaridad de Obreros Vascos en engloba a los de origen vasco y crece con la guerra mundial. Al incorporarse sectores obreros, más la burguesía, se sientan bases de ascenso electoral perceptibles desde 1917: lanzan campaña por la autonomía vasca, y la CNV logra en elecciones generales de **1918 siete diputados** en Madrid (5 por Vizcaya, 1 por Guip., 1 por Navarra). El gobierno de Maura bloquea en 1919 la campaña por la autonomía: eso radicaliza a las bases de la CNV y lleva a la crisis de la CNV en 1921 contra la derecha española que no los apoyó en reivindicación. Retroceso electoral y represión gubernamental agrava división interna desde 1919; se escinden sectores que refundan como nuevo el PNV con un periódico oficial, el *Aberrri*. El PNV era el partido de la juventud radical urbana, de capas medias bajas y de obreros nacionalistas, contra la derecha; atrae a Luis Arana, hecho de nuevo presidente. Así, se llega a 1923 con nacionalismo escindido entre la CNV y el PNV “aberriano”.

4.- De dictadura a dictadura, 1923-1976.

Primo de Rivera da el golpe de estado poco después de que sectores radicales del nacionalismo catalán, vasco (PNV) y gallego firmaran la triple alianza para alcanzar la autodeterminación. En septiembre de 1923 el dictador prohíbe uso de idiomas no castellanos y presencia de banderas en edificios públicos que no fueran la española. El nacionalismo vasco se opone: conspira con anarquistas, con el Sinn Fein irlandés. Se incuba más fuerza del nacionalismo por la vía de la cultura, reprimida, delito perseguido por jurisdicción militar.

- a) En 1930 se reunifica el nacionalismo con un nuevo PNV que reúne a CNV y PNV “aberriano”: durante la II República se transforma en partido demócrata-cristiano que predica catolicismo social sobre crecimiento del sindicato que pasa a llamarse ELA-STV (Solidaridad de Trabajadores

Vascos) en su congreso de 1933 y unos 37.000 afiliados. ELA-STV abarca a trabajadores cualificados y sin cualificar de origen autóctono, llegaron a participar en revolución de octubre de 1934. Se organiza la parte femenina nacionalista, EAB, con 28.000 asociadas en la República. También se monta una organización campesina con gran fuerza en áreas rurales. Sin embargo, fracasa el PNV en montar una patronal nacionalista. Promueven renacer cultural, lengua vasca, revistas, grupos teatrales, deportivos, folklóricos. Se completa la "comunidad" vasca durante la II República. El PNV crece electoralmente de 1931 a 1926, pasa de 6 diputados a 9, logró 12 en 1933: varió entre el 28% de votos y el 35% en 1936, aunque con grandes diferencias territoriales. Se hizo el partido hegemónico en Vizcaya, venciendo en la mayoría de municipios y en Bilbao, crece en Guipúzcoa pero no en San Sebastián, mejora posiciones en Navarra con un 31% de municipios y se expande en Álava sumando un 42% de municipios en 1936. Moviliza masas: se demuestra en los "Aberri Egund", abunda prensa propia, decenas de semanarios, diario deportivo, revistas culturales, etc. Apoyos interclasistas sobre todo en zonas menos afectadas por inmigración.

- b) En 1933 se aprueba el Estatuto, pero se paraliza: miedo de Madrid a que el PNV creara un "Gibraltar vaticanista" al ganar la derecha. PNV se opone a política religiosa de la República en primer bienio, mantiene alianza con carlistas navarros aunque éstos se oponen a incluir Navarra en el Estatuto. Viraje del PNV en 1933 cuando la derecha gana gobierno central y éste se opone a la autonomía. Nueva generación de líderes del PNV: José Antonio Aguirre y Manuel de Irujo buscan alianza con izquierdas de la República. La CEDA abre período represivo contra autonomías, frena el proceso: los ayuntamientos vascos se sublevan en verano de 1934 por medidas favorables a propietarios en ley del vino. Viraje estratégico del PNV: le supone problemas con sus bases católicas conservadoras pero se acerca al PSOE para sacar adelante la autonomía. Así, al ganar el frente Popular, el gobierno pone en marcha el Estatuto y esto hace que el PNV se alinee con la República frente a sublevación militar de 1936. Se luchaba por la "libertad de Euzkadi" más que por la República. Así, la derrota ante tropas, aunque negociaran aparte con los italianos, les supuso el exilio y la clandestinidad. Tropas franquistas fusilan curas nacionalistas.
- c) Dictadura franquista: la represión estatal se vivió como una "ocupación española" porque el franquismo hizo de los símbolos el triunfo de España. La dictadura reforzó la cohesión de la comunidad nacionalista vasca por un tejido de relaciones familiares y asociaciones locales que contaba con la protección de sectores eclesiásticos. El PNV mantuvo presencia exterior apoyando a los aliados en espionaje: Aguirre pensaba en USA para liberar Euzkadi. Convocan huelga general en 1947 y en 1951, mantienen bases de propaganda en territorio francés. En 1956 celebran el *Congreso Mundial Vasco de París*, importante activismo cultural propagandístico en los núcleos de emigrantes en América, el PNV participa en la fundación de la Unión Europea de Demócratas Cristianos y en el Movimiento Europeo. Esto acelera su evolución hacia un europeísmo federalista. El artífice de esta evolución, Aguirre, muere en 1960, y lideran ahora Ajuriaguerra y Leizaola,

menos activos, que dan paso a nuevas generaciones del interior. Frente al personalismo cristiano y al federalismo europeo, las generaciones del interior, nacidas en los treinta y cuarenta, se inspiran en anticolonialismo y marxismo, por movimientos de liberación del Tercer Mundo de años cincuenta. Así surge *Euskadi ta Askatasuna: País Vasco y Libertad*, ETA, en 1959: es unión de juventudes del PNV (EGI) y del grupo Elkin, fundado en los cincuenta. No se diferencia del PNV, pero subraya el euskara como esencia de la nación y aboga por independencia: se radicalizan por represión desde 1963, evolucionan hacia izquierdismo radical con modelo anticolonial del Tercer Mundo. Adoptan estrategia violenta basada en la teoría de la espiral “acción-represión-acción”: provocar a la dictadura para que lanzara represión contra todo el pueblo para que éste se movilizara. Así se aprueba en la IV y V Asamblea de ETA en 1965 y 1967: desde 1968 comienza a atacar a fuerzas de orden público, se vengan y matan al policía Melitón Manzanas. Divisiones internas entre nacionalistas que buscan independencia y revolucionarios que piensan en liberar al pueblo trabajador vasco en solidaridad con el español; de aquí surge el MC (Movimiento comunista).

5.- De la transición al Estado de las autonomías:

- a) El protagonismo de ETA: En País Vasco, de 1970 a 1975 la violencia de ETA marca la vida política: virulencia de espiral, con creciente represión tras la campaña internacional en solidaridad con la cúpula etarra juzgada en Burgos en 1970; luego, asesinato de Carrero Blanco en 1973; así, ETA encarna la lucha contra la dictadura y eso minó la legitimidad del Estado en P. Vasco; esa violencia no ha cesado y desde entonces es un factor de la vida política española. La ETA se divide en 1974 en dos ramas: la político-militar y la militar, la primera renuncia a la violencia terrorista a comienzos de los 80 y se transforma en partido político, “Euskadiko Eskerra”, que logró un 10% de votos, hoy absorbido por otros como EA y PSOE. La ETA continúa con violencia indiscriminada; hasta 1975 había matado a 41 personas, desde la muerte del dictador mata más y van ya más de 800 víctimas desde 1975. A su vez, ETA vertebró organizaciones políticas y sociales a su alrededor. Han nucleado otro nacionalismo: el *abertzale* o izquierda patriota que desde 1978 lo representa la coalición de HB –hoy, en 2004- ilegal. HB es unión de grupos izquierdistas y/o independentistas, como HASI, ANV... Programa: la alternativa KAS: autodeterminación y total independencia, socialismo y reunificación de siete territorios vascos (Benabarre, Laburdi, Zuberoa en Francia, más 4 españoles). Este programa lo enfrenta al Estado democrático desde 1978. En elecciones de 1979 logran un 15% de votos, y así se mantuvieron hasta 1998 con un 17,9% como Euskal Herritarrok. [Comentarios en clase]
- b) Nacionalismo democrático: se convierte en la fuerza política decisiva desde 1977, cuando se celebran primeras elecciones tras la República. Dominan en Guipúzcoa y Vizcaya, pero menos peso en Álava y Navarra. El PNV es mayoritario: de inspiración demócrata-cristiana, fiel a Sabino Arana, sitúa el euskara como base de nación aunque ya sólo lo hable el 25% de vascos y un 10% de navarros. Preconiza reformismo social para mantener electorado

interclasista y mantiene ambigüedad entre independentismo y pragmatismo posibilista de autonomía. Acata, pero no apoya explícitamente, la Constitución –se abstuvo en referéndum de 1978- y mantiene la preferencia por establecer una relación bilateral de tipo confederal con España reactualizando los fueros en forma de “derechos históricos”. Base social y electoral continua siendo como antes de la guerra civil: interclasista, con perfiles más de clases medias, católicos practicantes en un 68%. Sufrió escisión de Eusko Alkartasuna –Solidaridad Vasca- en 1986 por parte de Garaikoetxea, antiguo lehendakari con posición más cercana al independentismo y a un programa socialdemócrata. El peso electoral de EA ha bajado hasta un 8% en 1998, y de hecho ya se presenta en alianza de nuevo con el PNV. En todo caso, el PNV mantiene la hegemonía política en P. Vasco desde 1977, con un 25 a un 30% de votos siempre de modo regular.

- c) Datos: ver otras fotocopias sobre el Estado de Autonomías, y recordar que la Constitución de 1978, en su disposición adicional 1ª dice: “la Constitución ampara y respeta los derechos históricos de los territorios forales”. Además, deroga las leyes de 1839 y de 1876 . Combinando ambas cosas: los derechos históricos y la derogación de las leyes anti-fueros ¿debe entenderse que se restaura la vigencia de los regímenes derogados en 1839 y 1876? Tomás y Valiente mantiene que no, porque el Código civil establece que “por la simple derogación de una ley no recobran vigencia las que ésta hubiere derogado”. Así, la derogación de las leyes unificadoras de 1839 y 1876 no restablece los regímenes forales anteriores, además la Constitución especifica que los derechos históricos se actualizarán en el marco de la Constitución y de los Estatutos de Autonomía: supremacía por tanto de la Constitución.

NACIONALISMO CATALÁN:

Previo: entre 1707 y 1714 la dinastía borbónica trata como tierras conquistadas en guerra de sucesión a reinos de corona de Aragón: abole por decretos de Nueva Planta los fueros de Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca en castigo por apoyar al archiduque Carlos. Es política de unificación y castellanización de leyes, cargos e idioma.

1.- Orígenes: dos teorías históricas, la de Solé Tura, que el nacionalismo expresa intereses de burguesía industrial y comercial de finales del XIX, y que se expresa en proyecto de Prat de la Riba; y la de Termes, que hay un catalanismo popular constante que brota en el s. XIX de modo anticentralista y federal, y a esto se une la actividad de intelectuales y luego los intereses de la burguesía. Corrientes que convergen en catalanismo:

- a) **Renaixença**: recuperación cultural y lingüística a través de poesía y del cultivo de la historia. En 1833, la “Oda a la Pàtria” de B. C. Aribau. Poemas de J. Rubió i Ors, *Lo Gaiter del Llobregat*, desde 1843. En 1859 se restauran Jocs Florals. Se asienta literatura en catalán desde años setenta.

Obras de J. Verdaguer, A. Guimerá y Narcís Oller. Así, la cultura fue un elemento integrador del catalanismo.

- b) **Republicanism federal:** personalidad diferenciada de Catalunya. Líder, Valentí Almirall publica el periódico *El Estado Catalán* en 1870, y crea la Jove Catalunya, disuelta en 1875. Importancia del sexenio democrático, 1868-73 y de la I República.
- c) **Carlismo, vigatanisme:** guerra carlista de 1872 a 76 con bandera de fueros. Surten la corriente tradicionalista del catalanismo político posterior, tienen su centro en Vic, sede del obispado y con revistas como "La Veu de Montserrat" (*vigatans*=habitantes de comarca de Vic). El ideario de este sector lo expresa Torras i Bages, "La tradició catalana" (1892) que establece ecuación entre catalán y católico. Este espíritu se trasplanta desde 1890 al semanario barcelonés *La Veu de Catalunya* y dará apoyos a la tendencias conservadoras del catalanismo.
- d) **Industrialización:** en la Restauración se consolida burguesía industrial con intereses propios y comienza inmigración y proletarización. Alejada del catalanismo hasta finales del s. XIX, cuando capta su fuerza electoral.

2.- Catalanismo político: nace con la Restauración y el forjador es **Valentí Almirall** que reorienta el federalismo hacia el catalanismo: en 1879 funda el primer periódico en catalán, *Diari Catalá*, y en 1880 el I Congreso Catalanista, con objetivos interclasistas; más tarde abandona el partido federal y crea el Centre Catalá que promovió en 1885 el "Memorial de Greuges" ante el rey para defender intereses morales y económicos de Cataluña; en 1886 Almirall publica la obra *Lo catalanisme*: meta de crear frente interclasista catalán para conseguir autonomía política.

- En 1887 se escinden del Centre Catalá de Almirall unos jóvenes liderados por Prat de la Riba y Puig i Cadafalch que toman el nombre de *Lliga de Catalunya*, con ideas católicas, conservadoras que piden oficialidad de lengua catalana, proteccionismo arancelario, conservar el derecho civil propio y colaborar con España para defender intereses. Éstos piden a la regente en 1888 implantar el modelo de monarquía austro-húngara.

- En 1891 se crea la Unió Catalanista: en 1892 elaboran las Bases de Manresa en la que exigen: catalán como lengua única, un poder regional propio, sistema tributario, de orden público y de finanzas y Tribunal de Justicia. Bases sociales: propietarios rurales, burgueses industriales, profesiones liberales y luego las populares; clases medias con sectores de arriba y también parte de sectores populares.

- En la Unió Catalanista surgen dos sectores: el regionalista y el nacionalista; se escinden con Prat de la Riba, F. Cambó y J. Carner que crean el Centre Nacional Catalá, explícitamente nacionalista con pautas marcadas por Prat de la Riba en su *Compendi de doctrina catalanista* (1894). La derrota colonial de 1898 afectó a intereses de burguesía catalana: Silvela incluye a Duran i Bas en el gobierno, pero los comerciantes y artesanos catalanes se niegan a pagar impuestos extraordinarios, dimite Duran y la burguesía catalana rompe vínculos con partidos dinásticos (conservador y liberal): entonces es cuando la Unió Regionalista se une con Centre Nacional Catalá y nace la *Lliga Regionalista* nuevo partido de tono moderado, regeneracionista, regionalista, que consigue la mayoría en elecciones

de 1901 en Barcelona con **4 diputados**. En las municipales de 1901 ganan los republicanos federales.

3.- Expansión del catalanismo y conflictos, 1900 a 1923. Dos décadas de crecimiento y diferencias. En 1906 Prat de la Riba publica *La nacionalitat catalana* síntesis de conservadurismo político, federalismo de Almirall y concepción organicista católica elaborada por Torras i Bages. Afirma pues que Cataluña es una nación y define su carácter por la lengua, la cultura, el arte, las costumbres y la historia: hacen una entidad natural de Cataluña que se oponen a la artificialidad del Estado. Pero rechaza el independentismo y aboga por federación de nacionalidades ibéricas con Portugal incluido; en esa federación les toca ser los modernizadores del resto, regenerar el Estado e incluso impulsar un imperialismo colonial hacia el exterior: transformar el Estado de la Restauración en instrumento de burguesía expansionista.

- a) **1907: Solidaritat Catalana**, coalición contra partidos dinásticos, alcanza 41 de los 44 escaños catalanes en las Cortes. Nace contra ley de jurisdicciones, con liderazgo de la Lliga, y rompe con caciquismo definitivamente. Catalanismo es movimiento de masas, y desde entonces sus líderes están presentes en vida política de España, en Madrid con importante papel. Diputados salen sin corrupción electora al uso.
- b) Dos tendencias. a) la conservadora de **Prat de la Riba**, sobre todo tras la huelga general de 1902; b) la republicana de izquierda reformista fraccionada en varios grupos pero cuyo representante cualificado fue **Antoni Rovira i Virgili**: éste coincidía con Prat en concebir Cataluña como nación con derecho a la autodeterminación, pero da más importancia a reformas sociales y a crear una Cataluña autónoma dentro de una República federal ibérica.
- c) Novedad: el partido republicano radical de Lerroux, es anticatalanista, obrerista, populista y anticlerical. Ocupa espacio de un movimiento obrero desorganizado por anarquismo. Lerrouxismo (ver hª general España).
- d) Por encima de partidos, hay un movimiento cultural sólido con enorme influjo en todas las capas sociales. La Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana desde 1889 y el Centre Excursionista de Catalunya desde 1890, más el Ateneu Enciclopèdic Popular (1909) o la primera asociación de masas catalanas, el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i la Indústria (1903), más tejido social de orfeones, sardanas, grupos culturales, etc: entramado social del catalanismo que continua hasta la actualidad, con más de un siglo de existencia; la sardana se hace baile nacional y el canto coral es costumbre.
- e) La Semana Trágica de 1909 rompe Solidaritat Catalana. La Lliga que representa a la patronal, apoya a Maura (fusiló a Ferrer i Guardia), los republicanos se unen en la Unió Federal Nacionalista Republicana, y Lerroux se presenta por su cuenta con notable éxito en Barcelona. Se estanca electoralmente la izquierda, crece la Lliga hasta 1923. Un curioso bipartidismo: la Lliga con voto catalanista y un partido radical –Lerroux- en lento descenso desde 1914 paralelo al ascenso de CNT entre obreros. Los republicanos nacionalistas en desunión. El catalanismo no tuvo antes de

1923 una base obrera: la Lliga era conservadora/patronal aunque modernizó vida política; además la CNT predominó entre obreros; y por otro lado, el catalanismo de izquierda era federalista y pequeñoburgués, de botigues y comerciantes y empleados y dependientes y artesanos; y otro factor: el bloque practicado por el lerrouxismo anticatalanista.

- f) **La Mancomunitat** interprovincial catalana lograda en 1913, por gobierno conservador de Dato, fue primera victoria del catalanismo, de la Lliga sobre todo, para alcanzar autogobierno. Se constituye en 1914 bajo presidencia de **Prat de la Riba**, muere en 1917 y le sustituye **Puig i Cadafalch**. Era la reunión de las 4 diputaciones y tenía una Asamblea de diputados. Actuó de modo nacionalizador: fomenta obras públicas que no hace el Estado, construye carreteras, amplía red telefónica, atiende hospitales, normaliza el uso del catalán, crea mercado cultural autóctono fomentando libros en catalán apoyándose en la generación de intelectuales del **Noucentisme** con Eugeni d'Ors, Carner. Era el precedente de la Generalitat. Tuvo mayoría la Lliga en la Asamblea.
- g) **Crisis de 1917**: La Lliga encabezó bloque antidinástico con su manifiesto *Per Catalunya i l'Espanya Gran*. Encabeza protesta contra Dato por suspender garantías constitucionales en 1917: parlamentarios catalanes convocan a todos los de España en rebelión a una Asamblea que pide convocatoria de Cortes Constituyentes desde un gobierno de concentración. Dimite Dato en 1917 y se forman gobiernos de concentración en los que colabora la Lliga, por primera vez no es de ministros dinásticos; la Lliga logra mayoría en elecciones de 1918 y en el nuevo gobierno de Maura entra Cambó como ministro. Simultáneamente, la victoria aliada en la 1ª guerra impulsa estrategias autonomistas: se aprueba el principio de autodeterminación (Wilson); Irlanda logra apoyos internacionales y es un ejemplo. La Mancomunitat elabora proyecto de Estatuto de Autonomía que presenta al gobierno de Romanones pero lo rechazan las Cortes. La huelga general de 1919 puso en segundo plano la reivindicación autonomista: fracasa pues la Lliga en su intento y es la lucha social lo que más preocupa. En 1922 se funda nuevo partido, el de Acció Catalana, con Rovira i Virgili republicano y otros profesionales escindidos de la Lliga como Bofill i Mates, Nicolau d'Olwer, etc. Acció Catalana arrebató votos a la Lliga. Surge también en 1922 un partido independentista e insurreccional, Estat Català, liderado por Francesc Macià, minoritario, de empleados de comercio y obreros cualificados catalanes. Antes estaba desde 1916 el Partit Republicà CATALÀ de Lluís Companys entre obreros anarcosindicalistas, minoritario, pero sobre todo entre campesinos aparceros que era un sector sin atender. El clima de lucha social desembocó en la dictadura de Primo de Rivera.

4.- El catalanismo, un eje de la política española, de 1923 a 1939: Primo de Rivera contó con apoyo de la Lliga, pero cedió a sentimientos anticatalanistas de oficialidad del ejército: así la dictadura prohíbe uso del catalán y de senyera y el clero obligado a sermones en castellanos. El catalanismo se refugia en cultura: la censura no afecta a libros y revistas en idiomas "regionales" y así son años

dorados del mecenazgo cultural de Cambó, expansión de revistas catalanas, de modo que el 10% de libros editados en España lo fueron en catalán. Por otro lado, hubo exilio: Cambó voluntariamente se exilió y participó en Congreso de Nacionalidades Europeas. Además hubo resistencias del catalanismo de izquierdas: Maciá, con su partido Estat Catalá, colabora con izquierda de republicanos, comunistas y anarquistas con intento de invasión de Cataluña en 1926 por tropa de milicianos catalanistas y antifascistas italianos infiltrados por agentes de Mussolini que fue desarticulada por policía francesa en Prats de Molló. Proceso judicial en París a catalanistas, deportación a Bélgica, recibimientos entusiastas a Maciá en grupos de emigrantes en América: en 1928 preside Asamblea del Separatismo Catalán en La Habana, que elabora Constitución provisional para República catalana. Eco desfavorable a la dictadura internacionalmente. Maciá se convierte en héroe para opinión pública catalana y logra vincularse con izquierda española.

- a) Segunda República: el catalanismo conservador fracasó en intento de apoyar monarquía con los reformistas de Melquíades Álvarez y con mauristas. Esto desacreditó a Cambó y la Lliga ante electorado catalán. Por el contra, los sectores de izquierda catalanistas y republicanos españoles se unen en Pacto de San Sebastián, 1930: garantizan autonomía para Catalunya dentro de la República futura. Esto cambia estrategia del nacionalismo radical, sobre todo de Estat Catalá de Maciá. Así, de 1930 a 1931 se cambia correlación de fuerzas en catalanismo: es la izqda la protagonista. Maciá, al volver del exilio, funda en marzo de 1931 Esquerra Republicana de Catalunya, ERC, fusionando su partido con el de Ll. Companys y con republicanos de Marcelino Domingo, más otros casinos y centros republicanos de toda Cataluña. Así, el 14 de abril proclamaron la "República Catalana" como parte de la Federal española esperando forzar la situación, negociaciones con Azaña y se instauró un régimen autonómico provisional con nombre de Generalitat de Catalunya.
- b) elecciones constituyentes de junio de 1931: nuevas fuerzas, la mayoría para ERC, y en la Constitución no se define como Federal sino como Estado "integral" con autonomías. En 1932 aprueban Estatuto, con Generalitat presidida por Maciá y luego por Companys, de ERC: horizonte federal y autodeterministas pero dentro del marco de la Constitución, pragmatismo que supuso tensiones con sectores más nacionalistas. ERC tenía unos 16.000 militantes al fundarse y sube a 68.000 en 1933: perfiles de clases medias y profesionales, con amplios apoyos de sectores de obreros y campesinos. El catalanismo conservador pierde su hegemonía a favor de ERC, aunque ganó en 1933: la Lliga se reorientó hacia el conservadurismo social, representó a la patronal claramente, temió la revolución social y se acercó a la derecha contrarrevolucionaria española situando la religión en primer plano. En 1936 la Lliga no fue ni con las derechas ni con el frente Popular, fue en solitario y apoyó a Azaña. Tenía más de 25.000 militantes, predominaban clases propietarias y rentistas y vínculos directos con la patronal agraria y con la industrial y comerciantes. Hubo otros partidos catalanistas en la República, pero de peso menor: la Unió Democràtica de Catalunya (UDC), demócrata cristiana fundada por

Carrasco i Formiguera; partidos marxistas como la USC y el BOC de Maurín reconvertido en POUM en 1935 al unirse con filotroskistas de Andreu Nin; el Partit comunista de Catalunya que se unió con USC para dar el PSUC con 6.000 militantes: pedían el derecho de autodeterminación bajo la fórmula federal para la península, siguiendo el modelo soviético.

- c) Crisis de 1934: el gobierno de Lerroux y la CEDA, en deriva autoritaria, se opone a ley del Parlamento catalán sobre “rabassaires”, disuelve la Generalitat, encierra al gobierno presidido ahora por Lluís Companys que había sucedido a Maciá.
- d) Guerra: la Lliga se pone del lado de los franquistas apoyándolos en recursos y propaganda: Cambó era el líder. Resto de fuerzas con la legalidad democrática de la República: la Generalitat en manos de ERC pero hubo contrapoder fáctico de la CNT y organizaciones obreras que habían derrotado a militares en julio. El nacionalismo hizo que cada bando presentara su lucha como la liberación nacional contra el invasor extranjero: tanto los españoles de Franco contra anarquistas y separatistas comunistas, como los catalanistas contra el nazifascismo internacional: los “buenos patriotas” y los malos, según cada bando al revés...

5.- De la dictadura a la transición: el franquismo acometió una política de “renacionalización” en toda España, pero sobre todo en Cataluña y P. Vasco: la España triunfal era castellana, católica y luchaba contra la Anti-España de izquierdas, de masones y judíos, de marxistas y separatistas: “*¡Todos a hablar en cristiano!*”. Se reimpuso el único idioma, el castellano, se difundió idea de historia de España glorificando mitos y valores sobre todo en cine, escuela y bachillerato. Se percibe por los catalanes y vascos como una “ocupación española” consecuencia de la derrota militar: esto refuerza la cohesión de los vencidos. Se combina la represión estatal con la supervivencia del legado nacionalista por reacción contra el poder de Madrid. Por otra parte, el exilio de los líderes nacionalistas dio paso a nuevas hornadas de líderes nacidos en los años 30 y 40 que no habían vivido directamente la guerra. A eso se une la inmigración desde los años 50, por el desarrollo industrial.

- a) Exilio y renovación: el exilio catalanista estuvo dividido entre ERC y PSUC (en órbita soviética). En 1940 Companys es fusilado por Franco, le sustituye Pi i Sunyer. Se reconstituye un gobierno en el exilio en 1945 esperando que los aliados echen a Franco: lo preside Irla e integra a ERC, PSUC y personalidades de otros partidos; en el interior se formó otro Consell de resistencia. Pero Franco no cayó y en 1948 se disuelve el gobierno quedándose con su representación el dirigente de ERC Joseph Tarradellas.

Mutaciones ideológicas en el interior desde años 50: reconversión del legado catalanistas de izquierda y republicano a una doctrina católica social y al personalismo cristiano que valora mantener la lengua propia como tarea primordial y propugna posibilismo estratégico con España: su líder es J. Pujol, con el apoyo de sectores de la iglesia y de izquierdistas catalanistas: la Abadía de Montserrat es centro de activismo cultural con abad Escarré al frente hasta su exilio en 1965. aparecen grupos cristianos

de orientación social y catalana; se funda *Omnium Cultural* en 1961 para promover la cultura, es perseguida por franquismo por dar clases de adultos en catalán y está cerrada entre 1963 y 1967, pero en 1976 contaba con 22.000 miembros. Esta revitalización del catalanismo cultural en la sociedad civil se reflejó de nuevo en movimientos excursionistas, corales, sardanistas, de vecinos, y en 1961 aparece la **Nova Cançó** (Llach, Serrat, etc.) con primeras manifestaciones públicas de oposición a la dictadura: incidentes del Palau de la Música en 1960 donde detienen a Pujol. Se une un movimiento estudiantil y la fundación en 1966 del SDEUB (Sindicato democrático contra el SEU falangista) y el encierro de profesores e intelectuales en convento de capuchinos de Sarriá... Surgen nuevas organizaciones de carácter marxista como el FAC (Front d'Alliber. De Cat.) y el PSAN (P. Soc de Allib Nac), con influjos del Tercer Mundo.

b) Influencia del nacionalismo catalán se demostró en junio de 1977: obtienen el 275 de votos. Incorpora nuevos ingredientes ideológicos: la democracia cristiana, el liberalismo progresista y algo de socialdemocrática. CDC fundada en 1974 por Pujol converge en 1978 con los demócratas cristianos fundados en los 30, UDC, formando la coalición de CiU, que ha hegemonizado la política catalana hasta el otoño de 2003. Propugnan modelo que oscila entre confederación con España: "soberanía-asociación" al modo quebequés- o el federalismo asimétrico: intento de influir en España: a) "Operación reformista" de centro en elecciones generales de 1986, con Roca, de CDC al frente; b) apoyo a gobiernos de UCD en 1977 y 1979; al PSOE en 1993 y al PP en 1996. Bases sociales heterogéneas. Junto a CiU existe ERC por la independencia siempre desde métodos pacíficos y graduales: ERC ha mantenido siempre un 8 ó 9% de votos, modesto, pero en octubre de 2003 ha subido al 18% y se ha convertido en tercera fuerza política, clave para alianzas con CiU o con PSC.

NACIONALISMO GALLEGO:

1.- Orígenes: convergen las siguientes tendencias y precedentes:

- a) El provincialismo: corriente del liberalismo progresista de años de 1840 que aspira a libertades "provinciales" dentro del Estado liberal: era un modo de ampliar la democracia y se plasmó en pronunciamientos de 1843 y 1846. Tuvo expresión en la Academia Literaria de Santiago, en prensa y en articulación de un orgullo romántico de lo gallego que mezclaba liberalismo, cristianismo, historicismo y preocupación por atraso económico; destacaron Antolín Faraldo, Neira de Mosquera, Martínez Padín. Eran jóvenes universitarios y profesiones liberales.
- b) El Rexurdimento: iniciado en 1853 con publicación de *a gaita galega* de Pintos, continuado en 1861 por Xogos Florais e irrupción de escritores como Rosalía de Castro y Curros Enríquez.
- c) La historia. Es el nudo ideológico que fortalece el galleguismo: en 1838 Vereza y Aguiar escribe *Historia de Galicia*, Martínez Padín otra en 1849 y la más elaborada, el canon historiográfico, el de M. **Murguía**, publicada desde

1865: se elaboran mitos del celtismo gallego, de carácter, historia, costumbres, historia propia, etc.

- d) Sexenio democrático. Los federalistas tuvieron primacía política y refuerzan provincialismo. Líder, Sánchez Villamarín.

2.- Organización: como el resto de nacionalismo, es la Restauración el momento en el que el nacionalismo español se refuerza desde el Estado, con el programa de Canovas, y entonces los federalismos democráticos del sexenio anterior se transforman en regionalismos o en nacionalismos. También en Galicia. A fines del XIX el provincialismo se hace regionalismo e incorpora el renacimiento literario: desde 1874 aparecen periódicos en gallego y de contenido regionalista. Hacia mediados de década 1880 el galleguismo se concreta en tres tendencias:

- a) liberal modernizadora: hereda el provincialismo y aspira a salir del atraso por la democracia y la galleguización sociocultural: definen nación como conjunto natural, orgánico-histórico, con espíritu gallego propio de una etnia diferente, con idioma propio: todo eso define la personalidad de Galicia. **Murguía** es ideólogo, libro *El regionalismo gallego*, 1889.
- b) Tradicionalista: deriva del carlismo e integra el catolicismo: trata de actualizar fueros y privilegios medievales, asegurar tradiciones contra el Estado liberal: su líder es Alfredo **Brañas**, autor de *El regionalismo*, 1889.
- c) Republicano-federal: minoritarios que buscan atraerse a campesinos y pequeña burguesía: de Lugo los líderes, **Pereira**, Castro López y Leiras Pulpeiro. En años 80 se le unen los regionalistas existentes entre emigrantes de Latinoamérica, sobre todo de La Habana, B. Aires y Montevideo.

Las tres tendencias se unen en *Asociación Regionalista Gallega de Santiago*, 1890-93, en la que están juntos Murguía y Brañas, con escasos militantes, logran algunos concejales en Santiago; en 1897 el grupo de Murguía funda la Liga Gallega y en 1898 los de Brañas fundan la Liga Gallega de Santiago. El republicanismo se diluye. El galleguismo vive en la marginalidad política: sin embargo, tiene mucha fuerza cultural, en 1906 se funda Real Academia Gallega: la preside Murguía. En 1907 se forma "Solidaridad Gallega", imitando a catalanes: buscan autonomía, fracasan electoralmente. Más fuerza el movimiento agrarista en primeras décadas s. XX.

3.- Evolución: experimenta un crecimiento sobre todo cultural en primera décadas del XX, pero también político a partir de núcleos agrarios regionalistas y de nuevas promociones de republicanos y de tradicionalistas.

Así evoluciona hacia el nacionalismo y se dota de nueva organización a través de las **Irmandades da Fala** casi sólo con metas lingüísticas al principio. Desde 1916, por impulso del republicano Villar Ponte, las Irmandades se expanden por villas y crecen en afiliación y publican prensa: *A Nosa Terra*. Tienen apoyo de la Lliga de Cambó, no sacan diputados en elecciones de 1918, reúnen la 1ª Asamblea en 1918 con una síntesis de sectores católicos y progresistas: programa nacionalista, reformador en lo social, anticaciquil y democratizador y con soluciones federales. Escaso eco social.

Fue el conservador Vicente Risco el que formuló el nacionalismo de modo más claro, *Teoría do nacionalismo galego*, 1920. Define Galicia como nación natural y

biológica, con espíritu y lengua propia formados por interacción de raza celta en territorio gallego. EL sector democrático tuvo peso en Coruña y Ferrol y defendía autonomía dentro de Estado federal. El sector católico tradicionalista, en Ourense y Pontevedra, antirrepublicanos y partidarios de Galicia rural de hidalgos y curas y a favor del cooperativismo campesino: Risco, Otero Pedrayo, Cuevillas, Losada). Las diferencias entre ambos sectores se mantienen pero siguen en las Irmandades. Surgen otras tendencias, minoritarias: una socializante y otra independentista. Logran las Irmandades concejales en A Coña y Vigo, despliegan publicística y presentan mociones a favor del uso del gallego. Todo esto se truncó con la dictadura de Primo de Rivera.

- Se refugian en la cultura bajo la dictadura: actividad literaria, etnográfica e investigadora de la generación **Nós**. Actividad clandestina de exiliados con los emigrantes en B. Aires.
- 1927 a 1930: intentos de reunificación de fuerzas galleguistas. En 1929 nace la ORGA: Organización Republicana Gallega Autónoma con meta de lograr autonomía política dentro de futura República. Concurren a las elecciones de junio de 1931 en diversas organizaciones, pero logran buenos resultados: por primera vez salen 4 diputados nacionalistas en Cortes españolas: por listas de la ORGA y en otras como minorías por Pontevedra o republicanos de Ourense. En 1933 el Partido Galeguista firma con PNV y catalanes el pacto Galeuzca para avanzar en dotación de Estatutos de autonomía. Lo logran en 1936.
- 1931: el nacionalismo gallego logra estabilidad política tras unirse grupos galleguistas locales y provinciales en el Partido Galeguista (PG) fundado en diciembre de 1931: era republicano de izqda., por la autodeterminación dentro de República federal y opta por Estatuto mientras tanto. Se articula como partido moderno y en su seno conviven tendencias: las más progresistas de **Castelao**, Suárez Picallo y Bóveda, con la mayoría católica liderada por Otero Pedrayo y V. Risco. En 1934 se escinde la derecha y funda la *Dereita Galeguista*, por Filgueira Valverde a la que se une Risco. En 1936 el PG se integra en candidaturas del Frente Popular salvo en Lugo y logra 3 diputados (Castelao, Villar Ponte y Suárez Picallo): se tramitó rápidamente el Estatuto de Autonomía y se aprobó en junio de 1936 en referéndum, pero la insurrección militar de julio impidió su aplicación. Las bases del PG fueron amplias: creció de 700 afiliados en 1931 a más de 4.500 en 1936 con un 30% de obreros, empleados y artesanos y un 27% de campesinos. La guerra impidió que se consolidara el tejido social galleguista de una prensa propia y cultura autónoma. Galicia cayó en manos de sublevados en julio: exilio de galleguistas, represión de otros (ver *El lápiz del carpintero* de M. Rivas).
- Exilio: líderes como Castelao y Picallo se refugiaron entre emigrantes de Latinoamérica: en 1944 organizan un gobierno en el exilio. Participan –con Castelao– en el gobierno de unidad republicana que organiza para toda España Giral en París en 1946 esperando la

liberación de España por aliados. Este se disuelve en 1948 y el galleguismo entra en decadencia, sólo sigue vivo entre emigrantes de Latinoamérica

- Interior: participan en oposición a dictadura, los galleguistas, sobre todo con sus actividades culturales. Se funda la *Editorial Galaxia*, con aportes de exiliados. El filósofo R. Piñeiro inspira política de galleguizar a todos los partidos en lugar de mantener un partido galleguista: renuncia a la autodeterminación en aras de preservar cultura propia y buscando federalismo europeo. En contra, movimientos de izquierda con universitarios: se funda la Unión do Pobo Galego, UPG, en 1963, influido por Tercer Mundo.
- Democracia: se mantiene el galleguismo en la transición en niveles bajos, y sólo crece en la década de los 90 del s. XX sin rebasar el 26% de votos en una elección: a) por extrema fragmentación del galleguismo, escisiones y cambios en siglas; b) por radicalización izquierdista que le resta apoyos sociales; c) porque el PP le reoba espacio de la derecha al dar viraje regionalista en Galicia desde los 80. Así el galleguismo se ha quedado en manos de la izquierda con dos tendencias: a) la popular, con influjos marxistas de liberación anticolonial, representada por UPG y luego desde 1982 por el BNPG, Bloque Nacionalista do Pobo Galego bajo liderazgo de Beiras; b) la izquierda reformista y socialista democrática representada por el PSG, resultado de unión de Partido Socialista Galego, Esquerda Galega, que luego acabaría reabsorbido dentro del BNPG en 1993. Así, hoy todo el nacionalismo gallego está en el BNPG: se define a sí mismo como un frente pluralistas e interclasista por la liberación y autodeterminación buscando la federación de pueblos en el Estado, con programa socialdemócrata y rechazo a la UE por crisis en sectores productivos como lácteo, pesca y naval. El BNPG ha crecido pasando del 8% en 1989 a un 25% en 1997 en autonómicas. Apoyos sociales heterogéneos: voto urbano, joven, con estudios, con sectores obreros y de nuevas clases medias en la Galicia costera y occidental, más dinámica que la interior y rural.
- Votos: en todas las nacionalidades cambian en función de la elección, no es el mismo porcentaje en autonómicas que en generales o en europeas o en municipales (Cotejar datos en web del ministerio interior).