

GRIEGO II

Criterios de Organización de la P.A.E.G.

1. MARCO NORMATIVO

La Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, diseña el nuevo marco educativo español.

En el Artículo 9.1 del Real Decreto 1467/2007, BOE de 2 de noviembre, se establece, a nivel nacional, la estructura del Bachillerato, se fijan las enseñanzas mínimas y se indica qué se entiende por Currículo de Bachillerato.

En el DECRETO 85/2008 de 17/6/2008, DOCM nº 128, de 20 de Junio, se establece el Currículo de Bachillerato de Castilla-La Mancha.

El Real Decreto 1892/2008 de 14 de noviembre, BOE del 24-XI, 2008, regula las condiciones para el Acceso a las Enseñanzas Oficiales de Grado y los Procedimientos de Admisión a las Universidades Públicas Españolas (se corrigen errores en los B.O.E del 28-III y 21-VII, y se actualizan los Anexos del citado R.D. en la Orden EDU/1434/2009, B.O.E. de 29-5-de 2009).

2.- OBJETIVOS

La enseñanza de esta materia en el Bachillerato aporta a los alumnos las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental y contribuye al desarrollo de las capacidades relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas, la pluralidad multicultural y la construcción de valores democráticos

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

3.- CONTENIDOS

Bloque 1. La lengua griega:

- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.
- Revisión y ampliación de la sintaxis. La subordinación.

Bloque 2. Los textos griegos y su interpretación:

- Traducción y comentario de textos originales.
- Uso del diccionario
- Lectura y comentario de obras y fragmentos griegos traducidos.

Bloque 3. El léxico griego y su evolución:

- Aprendizaje de vocabulario.
- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el bachillerato

Bloque 4. Grecia y su legado:

- La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días.
- La literatura griega a través de sus textos. Géneros y autores.
- Raíces griegas de la cultura moderna en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte.
- Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.
- 2.- Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.
- 3.- Traducir de forma coherente textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.
4. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- 5.- Conocer las características más importantes de los distintos géneros literarios, los autores más representativos de cada uno de ellos y sus obras más significativas.

DISEÑO DE LA PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS DE GRADO (PAEG).

EL alumno elegirá para traducir, con su diccionario, en la FASE GENERAL o en la FASE ESPECÍFICA, un texto en prosa ática y sus correspondientes cuestiones, de una de las dos opciones que se le propongan; si se examina en esta FASE GENERAL de Griego II, la calificación será sobre 10 puntos.

Si se examinara de esta materia en la FASE ESPECÍFICA, la calificación será también sobre 10 puntos, pero la ponderación será de 0'1, para Ciencias Sociales y las Filologías, y de 0'2, para Humanidades, es decir 1 ó 2 puntos como máximo, se pueden añadir a la nota de la FASE GENERAL. (Esta ponderación de Griego de la fase específica corresponde a la UCLM; en otras Universidades la ponderación puede ser distinta.)

En ambas opciones habrá un texto de prosa ática, de una cierta complejidad, siempre vinculada a los contenidos explicados y adquiridos por los alumnos, durante sus estudios de Bachillerato, de los siguientes autores: JENOFONTE, ESOPHO, APOLODORO, LUCIANO.

CUESTIONES:

1ª CUESTIÓN: TRADUCCIÓN DE UN TEXTO DE UNAS VEINTICINCO o TREINTA PALABRAS, CON SU CORRESPONDIENTE ANÁLISIS SINTÁCTICO (Se calificará hasta

con 3 puntos el análisis sintáctico correcto del mismo; la traducción, si está bien, se calificará con otros 3 puntos).

La calificación máxima total de la 1ª CUESTIÓN será de 6 PUNTOS, si ambas respuestas están bien.

2ª CUESTIÓN: El alumno contestará a los dos apartados.

Apartado 1): Análisis morfológico de las seis palabras del texto que se preguntan (1'5 puntos).

Apartado 2): Decir algunos helenismos de las seis palabras que se indican (1'5 puntos).

La puntuación máxima total de la 2ª CUESTIÓN será de 3 PUNTOS, si la respuesta a los dos apartados es correcta.

3ª CUESTIÓN: Desarrollo de un Tema de LITERATURA.

La puntuación total máxima de la 3ª CUESTIÓN de 1 PUNTO, si está correctamente contestada.

NOTA: En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

TEMAS DE LITERATURA GRIEGA:

- 1. LA POESÍA: ÉPICA y La LÍRICA.**
- 2. EL TEATRO: TRAGEDIA y COMEDIA.**
- 3. LA HISTORIOGRAFÍA: HERÓDOTO, TUCÍDIDES y JENOFONTE.**
- 4. LA ORATORIA: LISIAS, ESQUINES y DEMÓSTENES.**
- 5. LA FILOSOFÍA: SÓCRATES, PLATÓN y ARISTÓTELES:**
- 6. LA PROSA CIENTÍFICA y TÉCNICA: Matemáticas, Astronomía, Física, Ingeniería, Ciencias Naturales y Medicina.**

EL PROFESOR ASESOR:

FRANCISCO DIAZ CASTELLANOS

e-mail: fdiazcastellanos@hotmail.com