

Chers collègues,

Vous serez peut-être étonnés que la réunion pour l'élaboration de l'épreuve du bac. se fasse si tard, étant donné ce que nous avons convenu pendant la précédente réunion, mais deux raisons président à cette décision. D'une part, il a été impossible de l'organiser pour juin pour des raisons de calendrier de la part du rectorat. D'autre part, la rentrée était sous le signe des « réunions » d'information pour la PAU.

La raison pour laquelle nous voulions réaliser cette réunion plus tôt que d'habitude était de préparer une nouvelle épreuve de langue afin de prendre en compte l'introduction de l' « expression orale » d'ici deux ans. Ceci dit, un autre facteur est au fondement de cette volonté de changement : le CECR. En effet, la méthodologie repose d'ores et déjà sur le CECR et sur les différents niveaux qui y sont proposés et qui servent de référence à l'échelon européen. Cela a entraîné des changements plus ou moins importants dans la conception des méthodes.

Profitant de cette conjoncture « européenne » et de l'introduction de l'oral dans les années à venir, mon objectif est de vous simplifier la tâche. Concrètement, il s'agit de faire en sorte que la future épreuve de l'oral (**nous avons quand même quelques années devant nous afin de la tester**) ne fasse pas double emploi avec l'épreuve écrite, tout en tenant compte de la nouvelle méthodologie, la pédagogie actionnelle. Ainsi, on pourrait donner un texte sur le bio, puis à partir du texte poser des questions de CE qui puissent servir à l'EO ; pour l'EE on pourrait élaborer deux épreuves : la première s'appuierait sur l'opinion de l'étudiant et la deuxième serait du type : « Que ferais-tu si... ? ». On pourrait, dès lors, introduire des textes de littératures, mais, évidemment, avec un composant de thèmes transversaux. (Voir ci-dessous un exemple d'épreuve.)

Pour ce faire, il est nécessaire que nous nous voyions, si besoin est, trois fois durant l'année académique. La première me servira à rassembler les différentes idées que vous aurez émises, la deuxième à transmettre ces idées aux différents campus et à en discuter, la troisième à transmettre les décisions prises lors de la réunion qui aura précédé la dernière.

Il est bien évident que vous êtes conviés à réfléchir à de probables modifications des épreuves. Votre opinion est d'autant plus précieuse que vous êtes en interaction directe avec les étudiants. C'est pourquoi je vous invite à participer en grand nombre afin de faire jaillir les idées et les propositions.

Il est nécessaire d'ajouter que, dans le cas des langues étrangères, à part la configuration de l'épreuve et l'introduction de l'expression orale, l'objectif n'est pas un tsunami, mais plutôt une adaptation aux nouvelles réalités.

J'ajouterai que, d'après les nouvelles instructions, l'examen ne comportera plus un texte et deux options pour les questions, mais deux textes avec les questions correspondantes.

Ci-joint, vous trouverez des exemples d'épreuves.

Mes salutations les plus cordiales,

Claude Duée

EXEMPLE D'ÉPREUVE DE LA PAU – Option 1

Le même soir, un vieux copain de Lolotte, un correspondant à l'étranger de passage à Paris, se pointe* chez elle. Ned, il s'appelle. Elle lui a proposé de venir prendre un verre avant d'aller voir *Hannah et ses sœurs*, le film de Woody Allen, à la séance de vingt heures. Ou elle a oublié ou elle est en retard. Elle n'est pas là. Patrice, si.

- Entre, Ned, installe-toi et attends un moment, dit Philippe. Elle va peut-être pas tarder. Moi, il faut que je sorte, j'ai une soirée.

- On peut savoir où tu vas ?

- Non, on peut pas. Information strictement confidentielle à ne transmettre sous aucun prétexte à un journaliste sur le retour essayant de se recycler dans l'investigation.

- Si on ne peut plus te demander... Je croyais que tu passais un examen dans huit jours...

- Oh ! écoute, je t'en prie. Occupe-toi de toi. A propos, c'est toi qui a fait un gosse à ma mère ?

- Comment ! Quel gosse ?

- T'es pas au courant ? Alors, c'est un scoop !

- Quand est-ce qu'elle t'a parlé de ça ?

- Ben, là, ce matin, dans la salle de bains. Elle avait encore perdu un de ses verres de contact. Elle fonce dans ma chambre, furieuse d'avoir perdu sa lentille et elle m'assomme d'un « je vais avoir un môme. (...). Si elle est enceinte, c'est pas de douze semaines, ça je te le garantis, c'est plutôt de douze heures. Elle peut encore changer d'avis. C'est ce que je lui ai conseillé.

- Tu lui as conseillé de se faire avorter ?

Adaptation de *Allô Lolotte, c'est Coco*, de Claude Sarraute

Lire et comprendre

QUESTION 1. Répondez avec vos propres mots aux questions suivantes en trois lignes maximum pour chacune d'entre elles :

1. De quoi s'agit-il dans cet extrait ?
2. Quels sont les liens qui unissent les différents personnages dans l'extrait ci-dessus ?
3. Voici trois titres : « L'arrivée du journaliste », « Un enfant de nos jours », « L'avortement ». Lequel de ces titres vous semblent le plus appropriés pour évoquer le sujet de cet extrait et pourquoi ?

Compréhension détaillée

QUESTION 2 : Mettez dans l'ordre chronologique les actions qui sont indiquées ci-dessous et qui correspondent au récit ci-dessus :

- a. Patrice conseille à Lolotte d'avorter.
- b. Lolotte et Ned vont aller voir *Hannah et ses sœurs*.
- c. Elle propose à Ned de venir prendre un pot chez elle.
- d. Elle arrive chez elle.
- e. Patrice est chez elle.
- f. Ned arrive chez elle.
- g. Patrice lui annonce que Lolotte est enceinte de Ned.
- h. Elle dit à Patrice qu'elle est enceinte.

--	--	--	--	--	--	--	--

Ecrire

QUESTION 2. (100 mots)

1. Vous êtes Lolotte et vous avez donné rendez-vous à Ned chez vous pour prendre un verre puis sortir après. Mais malheureusement vous ne pourrez pas arriver à l'heure et vous n'avez aucun moyen de joindre Ned. Vous allez donc donner la clé à la concierge, avec un mot pour Ned. Ecrivez ce qu'il y a sur le mot. Expliquez notamment :
 - a. Pourquoi vous êtes en retard.
 - b. Quand vous allez rentrer.
 - c. Pendant ce temps, ce qu'il peut faire chez vous.
2. Que pensez-vous de l'avortement ? Etes-vous pour ou contre ? Expliquez votre point de vue Vous pouvez vous appuyer sur l'extrait ci-dessus. // Vous êtes contre l'avortement, mais votre petit(e) ami(e) est pour. Racontez sous la forme d'un dialogue et/ou d'un récit la discussion. (200 mots)

Comment faire pour réussir un examen oral ?

Tout d'abord, sachez que la première impression que vous allez donner est capitale. Donc soignez votre apparence. Evitez de porter des jeans troués, des shorts, en bref, ayez une tenue correcte. Votre interlocuteur sera plus disposé à vous écouter. Mais, ce n'est pas tout. Il faut également avoir un ton courtois. Souriez. Surtout ne soyez pas arrogant. Cependant vous devez montrer que vous êtes sûr de vous. Faites très attention à la gestuelle. Si vous avez un tic, par exemple bouger la jambe d'une façon ininterrompue, essayez de vous contrôler. Cela pourrait être interprété d'une façon négative. N'oubliez pas non plus les règles du vouvoiement. Vous savez qu'en France, c'est différent de l'Espagne. De même le registre de langue est important. Un dernier conseil : regardez les gens en face. Ne fuyez pas le regard de votre interlocuteur. Le regard est un des atouts majeurs, mais peut être aussi un désavantage. Si vous regardez droit dans les yeux, cela signifie que vous avez de l'assurance et que vous êtes franc. Si vous avez le regard fuyant, cela prouve que vous n'êtes pas sûr de vous ou que vous cachez quelque chose, ce qui provoque, chez votre interlocuteur, une sensation de malaise.

Compréhension écrite

QUESTION 1.

1. Quelles sont les règles qui sont données pour réussir un examen oral ?
2. Quelles seraient les attitudes qui pourraient provoquer un échec de l'examen oral ?

Expression écrite

QUESTION 2.

1. Vous êtes directeur des ressources humaines de l'entreprise L'Oréal et vous devez embaucher un/une jeune pour votre département. Quelles questions allez-vous poser ? Répondez sous la forme d'un dialogue indirect (*Il demande si..., il a dit que...*). (100 mots)
2. Qu'aimeriez-vous faire comme métier ? A votre avis quelles sont les qualités essentielles pour exercer le métier de votre choix ? Justifiez votre réponse. (100 mots)