

Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real Maestro en Lengua Extranjera		
Coordinador ECTS	Nombre	Emilio Martínez Torres
	Dirección	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	Teléfono	+34 926 295300
	Extensión	
	Fax	+34 926 295315
	e-mail	Emilio.Mtorres@uclm.es
Decano o Director	Nombre	Ángel Cano Vela
	Dirección	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	Teléfono	+34 926 295300
	Extensión	3202
	Fax	+34 926 295315
	e-mail	AngelGregorio.Cano@uclm.es
Datos del Centro	Dirección	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	Teléfono	+34 926 295300
	e-mail	
Descripción Planes de Estudio	Titulación	Maestro en Lengua Extranjera
	Duración	3 cursos
	División en Ciclos	1 ciclo
	Requisitos de admisión	
	Objetivos educativos y profesionales	
	Acceso a otras titulaciones	

Nombre de la Facultad/Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real
Titulación	Maestro en Lengua Extranjera
Fecha Plan de Estudios	BOE 29/10/1999
Carga lectiva global en créditos UCLM	206
Carga lectiva global en créditos ECTS	180

Primer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45001	Didáctica General	8,5
45002	Psicología de la Educación	4,5
45007	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4,5
45301	Matemáticas y su Didáctica	5,5
45302	Lengua Inglesa I	4
45304	Lingüística Inglesa I	4
45303	Lingüística Española	5,5

45009	Organización del Centro Escolar	4
45305	Lengua Inglesa II	5,5
45006	Sociología de la Educación	4
45306	Lengua Francesa I	4
	<i>Libre configuración</i>	6
	TOTAL:	60

Segundo Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45010	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4,5
45016	Bases Pedagógicas de la Educación Especial	4,5
45310	Fonética Inglesa	6
45011	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5
45308	Lingüística Inglesa II	4,5
45311	Didáctica de la Lengua Inglesa II	6
45307	Lengua y Literatura Españolas y su Didáctica	8,5
45309	Lengua Inglesa III	4,5
45312	Lengua Inglesa IV	4,5
	<i>Libre configuración</i>	12,5
	TOTAL:	60

Tercer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
	Educación Artística y su Didáctica	4,5
	Educación Física y su Didáctica	3,5
45021	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	3,5
45215	Conocimiento del Medio Natural, Social, Cultural y su Didáctica	4,5
	Prácticas de Enseñanza	24,5
	Lengua Inglesa V	3,5
	<i>Optativas</i>	16
	TOTAL:	60

Optativas

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45336	Comentarios de texto en Lengua Inglesa	5
45340	Didáctica del Inglés II	3,5
45337	Literatura Inglesa Contemporánea	3,5
45338	Técnicas de Comprensión Oral y Escrita en francés	5
	Técnicas de Expresión Oral y Escrita	3,5
45316	Lengua Francesa II	5
45342	Lengua Francesa III	5
45339	Historia del Reino Unido	4,5
45343	Discourse Analysis	3
45236	Modelado, Cerámica y Esmaltes	3,5
45804	Psicología Social	5
45801	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Psicopedagogía	4,5
45026	Doctrina Católica I y su Didáctica	4,5
45029	Doctrina Católica II y su Didáctica	4,5
	TOTAL	60

Asignatura: **DIDÁCTICA GENERAL.**

Código: 45001

Curso : Primero

Créditos: 9 créditos

Tipo de Asignatura: Troncal

Profesorado: Dr. D. Alejandro Casado Romero

I. OBJETIVOS

Los contenidos teóricos prácticos del presente programa pretenden proporcionar al estudiante universitario una panorámica actualizada de los diversos aspectos que constituyen el campo de conocimiento de la Didáctica General. El objetivo de esta asignatura en la formación inicial del futuro maestro/a es promover el aprendizaje didáctico general y básico, esto es, conocer los fundamentos de la enseñanza y el currículum, estudiar el desarrollo y los diseños curriculares existentes, aplicar el diseño de la enseñanza en el aula, así como el manejo de un repertorio básico de modelos de enseñanza y, por último, la iniciación en la indagación e investigación didáctica.

II. CONTENIDOS TEÓRICOS

La Didáctica General es una Ciencia de la Educación que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación formal y no formal . Es, por tanto, una ciencia humana que se apoya en la *vocación educadora* de la maestra/o para, a través de la ciencia, promover en todas las dimensiones de lo humano a la persona que aprende. El tipo de relación comunicativa mutua que se establece es de gratuidad, servicio y respeto. La relevancia de la didáctica es altamente significativa en las comunidades de aprendizaje formadas por profesores y alumnos en las escuelas y en cualquier organización educativa de aprendizaje.

PARTE I. FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA

1. *Fundamento epistemológico.* El concepto de Didáctica. Enseñanza-Aprendizaje, Instrucción-Formación
2. División de la Didáctica: General y Especial. El currículum como variante conceptual.
3. Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación y Didáctica. Pluralismo epistemológico
4. *Fundamento filosófico-antropológico.* Necesidad de la filosofía y la antropología en la enseñanza. El fin último de la persona: importancia de los principios.
5. Filosofía y didáctica, intereses mutuos. El pensamiento filosófico actual en un momento de tránsito. La persona y la filosofía primera o ciencia del ser.
6. Lo animal de la persona y lo específicamente humano. Realidad y verdad: implicaciones para la enseñanza,
7. *Fundamento educativo.* Concepto de educación e implicaciones en la enseñanza. Realidad, responsabilidad y formación humana. La enseñanza como práctica reflexiva.
8. Contextos de educación formal, no formal e informal. Derecho a la educación y escuela comprensiva.
9. *Fundamento histórico.* Los estudios filosóficos sobre la enseñanza. La teorización de altura y el planteamiento fundamentalista. Teoría, ciencia aplicada y el nuevo pragmatista.
10. La perspectiva de la práctica. Los enseñantes como investigadores. La tradición crítica y el momento postmoderno. La tradición global –interactiva.
11. *Fundamento psicológico.* Naturaleza y determinantes del aprendizaje. Comprensión y adquisición de conocimientos: el aprendizaje significativo. Teorías sobre la naturaleza del aprendizaje cognitivo: Piaget, Vygotsky, Bruner. Desarrollo cognitivo. Inteligencias múltiples de Gardner
12. Teorías sobre la naturaleza del aprendizaje social: .Bandura, Walters y Slavin. Aprendizaje cooperativo y procesos metacognitivos. Aprendizaje interactivo y teleaprendizaje multinivel. Teorías del aprendizaje y teorías de la enseñanza.
13. *Fundamento socio-ambiental.* La enseñanza como arte de la práctica social. La metáfora arquitectónica. Culturas, sociedad y enseñanza intercultural. Cultura predatorias, multiculturalismo crítico y teoría del empowerment.
14. Diversidad humana e ¿igualdad de oportunidades?.Pobreza, escuela y desigualdad: el mercantilismo social. Teorías de la reproducción social y cultural: Berstein y Willis.. Contextos micropolíticos de la función docente.

15. Postmodernidad y postmodernismo social: implicaciones en la enseñanza. La enseñanza socio-ambiental: Hacia una sociedad interactiva , escuela y aula virtual.

PARTE II. TEORÍA , DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

16. Concepto y definiciones del currículum. Teorías técnica, práctica y crítica del currículum
17. El currículum oculto y el currículum integrado. Componentes del currículum.
18. La enseñanza en la L.O.C.E. Modelos de diseño curricular
19. Desarrollo curricular: procesos y dinámicas de participación. Diseño curricular prescriptivo.
20. Proyectos de centro: *proyecto educativo de centro* y *proyecto curricular de centro*. Programaciones de aula.
21. La metáfora del iceberg y la complejidad de la enseñanza en el aula. Organización de un ambiente de aprendizaje.
22. Diseño de la enseñanza en el aula. Principales componentes y modelos de planificación del diseño de aula.
23. *Unidades Didácticas*. Significado, definición y origen. Elementos y estructura de la Unidad Didáctica. Diseño y desarrollo de Unidades Didácticas.
24. Adaptaciones Curriculares: significado y aplicación. Aspectos o dimensiones críticas. La enseñanza adaptada a la diversidad en clases ordinarias. Sujetos con dificultades de aprendizaje y sujetos con necesidades educativas especiales.
25. Evaluación: concepto e importancia en el proceso de la enseñanza. ¿Por qué y para qué evaluar el currículum? Dimensión política curricular.
26. Funciones de la evaluación del currículum. Organización de la evaluación. Limitaciones. Modelos. La evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PARTE III. MODELOS DE ENSEÑANZA

27. Concepto de modelo. Método didáctico, estilo de enseñanza, modelos de enseñanza, estrategias de enseñanza y procesos instructivos. Función de los modelos de enseñanza.
28. Criterios para determinar modelos de enseñanza. El aprendizaje de los modelos de enseñanza: la formación de un repertorio básico. Familias de modelos: modelos de enfoque cognitivo, modelos de enfoque conductual, modelos de enfoque personal y modelos de enfoque social.
29. Modelo de enseñanza del desarrollo cognitivo. La estructura piagetiana.
30. Principios de aprendizaje y la enseñanza. Funciones del profesor. Aplicaciones del modelo de enseñanza del desarrollo cognitivo en el aula.
31. Modelo de enseñanza de adquisición de conceptos de Bruner. Naturaleza de los conceptos y aprendizaje de conceptos.
32. Principales investigaciones del modelo de la adquisición de conceptos de J. Bruner. Estrategias del proceso mental. Selección de estrategias. Aplicaciones del modelo de enseñanza de la adquisición de conceptos en el aula.
33. Modelo de enseñanza de los organizadores previos de D. Ausubel. Objetivos y presupuestos. El aprendizaje significativo.
34. Organización de la información: la estructura de la materia y la estructura cognoscitiva. Definición y funciones de los organizadores previos.
35. Principales investigaciones del modelo de enseñanza de los organizadores previos. Selección y aplicaciones del modelo de enseñanza de los organizadores previos en el aula.
36. Modelos de enfoque conductual: modelo de enseñanza de control de la contingencia. Bases teóricas conductuales. El refuerzo. Principales investigaciones del modelo de enseñanza de control de la contingencia.
37. Modelo de enseñanza del autocontrol. Autocontrol y motivación. Efectos didácticos y educativos del modelo de autocontrol.
38. Modelo de enseñanza de práctica básica. Psicología del entrenamiento y psicología conductual. Investigación sobre la eficacia de la enseñanza.
39. Aplicaciones, límites y principales variables del modelo de enseñanza de práctica básica. Condiciones ambientales del aprendizaje.
40. Dirección de la tarea Tiempo y frecuencia de éxito. Funciones de la enseñanza eficaz.
41. Modelos personales de enseñanza. La enseñanza no directiva, el modelo sinéctico y el modelo del desarrollo de la conciencia.

42. Modelos de enseñanza de interacción social. Modelo de investigación de grupo, modelo de simulación social y modelo de juego de roles.

PARTE IV. TEORÍAS, PARADIGMAS Y MODELOS DE INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA

43. La búsqueda de la verdad. Principios fundamentales de la investigación científica, La formación del espíritu científico didáctico. Principales obstáculos.
44. Teoría positivista: racionalidad técnica o instrumental. Teoría interpretativa: racionalidad hermenéutica.
45. Teoría crítica: racionalidad emancipatoria. Teoría postmoderna: racionalidad subjetiva. Teoría global-interactiva: racionalidad holística.
46. Concepto y clases de paradigmas. El paradigma positivista: proceso-producto. Método cuasi-experimental, caso único y ex post-facto.
47. El paradigma mediacional e interpretativo. Pensamientos alumnos-profesores, etnográfica y ecológica.
48. El paradigma crítico: etnografía crítica. Investigación-acción e investigación cooperativa.
49. Significado, fundamentos y características principales de la Investigación-Acción. Dilemas y tentaciones del práctico reflexivo. Implicaciones de la Investigación-Acción en el aula. La Investigación-Acción en contextos escolares.
50. Guía práctica para la Investigación-Acción. Estrategias de investigación-acción. Las /os profesoras/ es como investigadoras/ es prácticos reflexivos.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Los temas de contenido práctico se referirán tanto a la vertiente práctica-aplicativa de los contenidos anteriores como a procedimientos empleados a lo largo del curso, así como: asistencia y participación cooperativa de los trabajos en el aula, análisis de los temas de actualidad didáctica, coloquios y debates sobre problemas actuales de la enseñanza en los niveles obligatorios. Visionado y comentario crítico de películas con alto contenido educativo-didáctico. Visitas a centros de enseñanza. Entrevistas a profesoras/ es en ejercicio acerca de aspectos didácticos estudiados en clase. Observación del aprendizaje de los niños en el aula; observación de modelos de enseñanza de los profesores en ejercicio; debates y simulación de dificultades de enseñanza; trabajo práctico de apoyo a la docencia, etc.

III. METODOLOGÍA

La metodología responde a la propia de la educación universitaria: 1.Exposición y trabajo en grupos- 2.Análisis /Reflexión/ Debate y 3.Aplicación/ Indagación/ Práctica, haciendo especial énfasis en el aprendizaje autónomo y en el aprendizaje colaborativo de indagación crítica.

El conocimiento, el debate y la discusión hacen de esta materia una ocasión de continuo aprendizaje en donde todos aprendemos y donde todos formamos una comunidad de aprendizaje didáctico. En relación con lo anterior se presentan los siguientes recursos didácticos:

* **Conferencias o exposiciones:** introductorias semanales por parte de la catedrática para facilitar el *conocimiento* de cada bloque temático complementado con el estudio independiente diario por parte de las/ los estudiantes.

* **Seminarios:** de carácter quincenal para profundizar en temáticas de formación humanística-educativo-didáctica. Tendrán un carácter opcional.

* **Foro-Debate:** de carácter quincenal. En este espacio se realizarán discusiones acerca de los temas controvertidos actuales presentados en el programa de la didáctica y su entorno.

* **Portafolio:** Trabajos realizados a lo largo del curso que promueven el aprendizaje autónomo y cooperativo y que se registrarán por el propio estudiante en una carpeta o portafolio. Las actividades realizadas teórico prácticas: lecturas complementarias, crítica de fuentes, formación complementaria realizada durante el curso, visitas a los centros, encuentros y entrevistas a expertos, etc. mantienen el pulso de la asignatura con la realidad de la enseñanza actual.

* **Trabajo Práctico de apoyo didáctico:** Actividad de aprendizaje didáctico que tiene por objeto colaborar en el proceso de apoyo a la docencia de un sujeto o un grupo de personas que necesiten un refuerzo de enseñanza en tiempo extraescolar. Se ofrecerá una guía orientativa.

***Tutorías:** Se ofrece una atención personalizada para la orientación académica de la asignatura en horario de tutorías durante seis horas semanales.

*** Biblioteca:** el uso de la biblioteca como lugar de estudio y fuente de recursos bibliográficos es esencial en el trabajo de esta disciplina

IV. EVALUACIÓN

CONTENIDOS TEÓRICOS: se evaluarán mediante exámenes escritos en formato tipo test de respuesta múltiple siguiendo las normas del Comité de Expertos de Estrasburgo. Se ofrecen los siguientes tipos:

Exámenes de Entrenamiento = preparan para la práctica del examen en formato tipo test. Sólo se harán en los dos primeros parciales y no se califican.

Exámenes Parciales = de carácter graciable. Calificables. Eliminan materia. Se harán tres parciales durante el curso en los meses de: P-1(temas del 1 al 15)= Diciembre; P-2 (temas del 16 al 36)= Febrero; P-3 (temas del 37 al 50)= Abril. Los no presentados (NP) por causa justificada y documentada tendrán acceso al examen parcial en fecha convenida con la profesora.

Exámenes de Recuperación = de carácter graciable. Recupera la posibilidad de aprobar máximo cinco (5) un parcial suspendido. Se harán tres recuperaciones durante el curso en los meses de: R-1= Enero; R-2= Marzo; R-3= Mayo.

CONTENIDOS PRÁCTICOS: incluye la realización del Portafolio y el Trabajo de Apoyo Didáctico

Modalidad del Portafolio = presentación de las prácticas realizadas en la asignatura a lo largo del curso y otras que se propongan por la/el estudiante, organizadas en un portafolio o carpeta con la fecha de realización +resumen descripción del contenido +breve análisis. Se facilitará un modelo de registro.

Trabajo de Apoyo Didáctico = es un trabajo práctico de apoyo a la docencia en tiempos extraescolares y/o la

En este tipo de aprendizaje se valorarán los aspectos prácticos incorporados como complemento en el aprendizaje de la asignatura, así como la participación y informe escrito y oral a toda la clase. Se podrá realizar individualmente o en grupo de 2-3 sujetos. Realización del trabajo: Se inicia el 1 de Diciembre y finaliza el 31 de Marzo. Exposición oral a toda la clase y entrega del Informe escrito: Abril- Mayo.

Convocatoria ordinaria de Junio: Si tiene algún parcial aprobado durante el curso se examinará sólo de los parciales suspensos. Prueba final (test de 100 ítems) de toda la materia del programa para los que no se presentaron (NP) a ningún parcial o tengan los tres parciales suspensos.

Convocatoria extraordinaria de Septiembre: Prueba final de toda la materia del programa.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO: Se otorgará un **60 %** de la nota final a los contenidos teóricos haciendo la media aritmética de los tres parciales o recuperaciones en su caso y un **40 %** a los contenidos prácticos. El desglose es el siguiente: 60 % = Media aritmética de los tres parciales; 20 % = Trabajo práctico de apoyo didáctico; 10 %= Portafolio y 10 % = Asistencias.

V. BIBLIOGRAFÍA

ARENDS ;R. (1991) *Learning to Teach*. New York: McGraw-Hill, 2th ed.

BOLÍVAR, A. (2000) *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.

ESCRIBANO, A. (1992) *Modelos de enseñanza en la educación básica*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense.

ESCRIBANO, A. (1993) *Educación intercultural: intervenciones en la escuela*. Cuadernos de la Fundación Santa María. SM. ,11,7-20.

ESCRIBANO, A. (1998) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. Cuenca: ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

ESCRIBANO, A. (2001) Modelos de enseñanza basados en la alfabetización emocional. *Comunicación*. I Congreso Internacional Virtual de Educación. Cibereduca y Universidad de las Islas Baleares.

ESCRIBANO, A. (Coord.) (2003) Programa de intervención didáctica para la mejora del aprendizaje lingüístico y matemático en educación secundaria. *Comunicación*. III Congreso Internacional Virtual de Educación. Cibereduca y Universidad de las Islas Baleares.

ESCRIBANO, A. y GALINO, M. A. (1990) *La enseñanza intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum*. Madrid: Narcea.

ESCRIBANO, A. y PERALTA, M.D. (1993) *Organización del ambiente de aprendizaje*. Madrid: IEPS.

HARGREAVES, A.; EARL, L.; MOORE, Sh. y MANNING, S. (2001) *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Barcelona: Octaedro.

LEY ORGANICA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN (2002) Boletín Oficial del Estado, 24-Diciembre.

MURILLO, F.J.; MUÑOS –REPISO, M. (Coords.) (2002) *La mejora de la escuela. Un cambio de mirada*. Barcelona: Octaedro.

TOMLINSON, C. (2001) *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro.

VI. PRERREQUISITOS

Asignatura: **PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.**

Curso: Primero

Créditos: 4,5

Código: 45002

Tipode Asignatura: Troncal

Profesor: Ramón Hervás Rodríguez.

I. OBJETIVOS

- Conocer los conceptos fundamentales utilizados en Psicología de la Educación, justificando su papel en el contexto enseñanza-aprendizaje.
- Analizar y estudiar los factores cognitivos y afectivos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y valorar su importancia en este proceso.
- Definir las teorías del aprendizaje y comentar las aportaciones de cada una de ellas a nuestra disciplina.
- Estudiar la transferencia y estrategias como guía para un aprendizaje eficaz

II. CONTENIDOS

NUCLEO I: INTRODUCCION

Tema 1: Psicología y educación

- 1.1. Psicología: Concepto y ramas
- 1.2. La educación en el contexto psicológico
- 1.3. Psicología de la Educación
 - 1.3.1. Definición
 - 1.3.2. Objeto
 - 1.3.3. Contenidos
- 1.4. Sesión teórico – práctica: Analizar y comentar las diversas perspectivas de la Psicología de la Educación.

NUCLEO II: FACTORES INTRAPERSONALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Tema 2 : La inteligencia

- 2.1. Concepto y definiciones
- 2.2. Modelos de inteligencia
 - 2.2.1. Teoría de Spearman
 - 2.2.2. Teoría de Binet y Simon
 - 2.2.3. Teoría de Guilford
 - 2.2.4. Teoría de Sternberg

- 2.3. Desarrollo de la inteligencia
- 2.4. Prácticas: interpretación de perfiles y aplicación de tests

Tema 3: La motivación

- 3.1. Definición
- 3.2. Clases de motivación
 - 3.2.1. Motivación extrínseca
 - 3.2.2. Motivación intrínseca
- 3.3. Motivación/aprendizaje/rendimiento.
- 3.4. Motivación y ansiedad
- 3.5. Prácticas: Confección, registro y evaluación de escalas de motivación

Tema 4: La memoria

- 4.1. Concepto y significado
- 4.2. Un modelo actual de memoria (Modelo de procesamiento de la información)
 - 4.2.1. Registro sensorial
 - 4.2.2. Memoria a Corto Plazo (MCP)
 - 4.2.3. Memoria a Largo Plazo (MLP)
- 4.3. Educación de la memoria
 - 4.3.1. Estrategias para ayudar a los alumnos a recordar
- 4.4. Prácticas: Reglas nemotécnicas

NUCLEO III: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Tema 5: Aprendizaje conductual I: Condicionamiento clásico

- 5.1. Conceptos generales
- 5.2. Experiencia
- 5.3. Leyes del aprendizaje
 - 5.3.1. Generalización
 - 5.3.2. Discriminación
 - 5.3.3. Extinción
- 5.4. Aplicaciones e implicaciones educativas
- 5.5. Prácticas: Supuestos de C.C.

Tema 6: Aprendizaje conductual II: Condicionamiento operante

- 6.1. Definición
- 6.2. Experiencia
- 6.3. Tipos de respuestas
- 6.4. Tipos de estímulos
- 6.5. El refuerzo
 - 6.5.1. Refuerzo positivo
 - 6.5.2. Refuerzo negativo
 - 6.5.3. Castigo
- 6.6. Programas de reforzamiento parcial
- 6.7. El C. O. en el aula
 - 6.8. Análisis comparativo entre condicionamiento clásico y operante
- 6.9. Aplicación: Las técnicas de modificación de conducta
 - 6.9.1. Mediante el refuerzo positivo
 - 6.9.2. Por medio del control aversivo
- 6.9. Prácticas: Supuestos de C.O.

Tema 7: Aprendizaje cognitivo I

- 7.1. Cognitivismo
- 7.2. Aprendizaje conductual y aprendizaje cognitivo
- 7.3. Teoría genético-cognitiva: Piaget
 - 7.3.1. Desarrollo espontáneo

- . Esquemas y estructuras
- 7.3.2. El desequilibrio como motor del desarrollo
 - . Asimilación
 - . Acomodación
 - . Adaptación
- 7.3.3. Implicaciones de la obra de Piaget para los profesores
- 7.3.4. Práctica: Piaget en el aula

Tema 8: Aprendizaje cognitivo II: La teoría del aprendizaje Verbal Significativo (Ausubel)

- 8.1. Definición
- 8.2. Condiciones del aprendizaje significativo
- 8.3. Características del aprendizaje Significativo
- 8.4. Conceptos relevantes del Aprendizaje Significativo
 - 5.4.1. Conflicto cognitivo
 - 5.4.2. Función mediadora
 - 5.4.3. Integración Supraordenada y Subordinada
 - 5.4.4. Significatividad Lógica y Significatividad Psicológica
 - 5.4.5. Etc.
- 8.5. Aprendizaje Significativo y Constructivismo
- 8.6. Prácticas: Ausubel en el aula

Tema 9: Aprendizaje cognitivo III: Perspectiva sociocultural (Vygotski)

- 9.1. Introducción
- 9.2. Consecuencias positivas de la interacción social
- 9.3. El aprendizaje como motor del desarrollo
 - 9.3.1. Nivel de Desarrollo Real (NDR)
 - 9.3.2. Nivel de Desarrollo Potencial (NDP)
 - 9.3.3. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)
- 9.4. Significado de la interacción entre iguales
- 9.5. Prácticas

Tema 10: Estrategias de aprendizaje

- 10.1. Estrategias atencionales
- 10.2. Estrategias de codificación
 - 10.2.1. Repetición
 - 10.2.2. Elaboración
 - 10.2.3. Organización
 - 10.2.4. Recuperación
- 10.3. Metacognitivas
 - 10.3.1. Conocimiento del conocimiento
 - 10.3.2. Control ejecutivo
- 10.4. Afectivas
- 10.5. Prácticas: Técnicas de trabajo intelectual y estrategias más frecuentes

III. PARTE PRACTICA

Las prácticas de la asignatura estarán relacionadas con diversos aspectos teóricos de la misma.

Los informes, registros, datos, etc. que se vayan obteniendo de las diversas actividades se recogerán en un "cuaderno de prácticas" para estudio, consulta y preparación de esta parte práctica de la asignatura.

La entrega de prácticas será voluntaria, requiriendo una serie de requisitos que serán comentados en clase.

IV. METODOLOGÍA

En general se empleará una metodología activa, participativa y reflexiva, en la que el profesor y los alumnos se encuentren en la mejor disposición y ambiente (clima) para conseguir una enseñanza-aprendizaje por la doble vía de la teoría y la práctica.

El profesor presenta y explica los temas y orienta en tutoría. El alumno participa en clase integrando los temas y consultando dudas.

Se procurará utilizar los recursos didácticos más idóneos para el desarrollo de los contenidos.

V. EVALUACION

La evaluación de la asignatura constará de dos partes: teórica y práctica.

La **parte teórica** se evaluará por medio de una prueba objetiva tipo test de 40 ítems de respuesta múltiple que incluirá los contenidos que figuran en el programa.

Será imprescindible obtener 24 aciertos en esta parte para considerar la parte práctica.

La **parte práctica** constará de dos apartados:

- . Preguntas sobre las clases prácticas o un supuesto de los explicados en clase
- . Actividades realizadas por los alumnos; valorándose la activa participación en estas actividades.

La **calificación final del alumno** será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica, parte práctica y actitud de participación e interés por la materia; de manera que la prueba objetiva tipo tests tendrá una ponderación del 60%, aproximadamente, la parte práctica un 30% y la participación e interés un valor del 10% mínimo. Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar la parte teórica (3 puntos) y la parte práctica (1.5 puntos).

VI. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, A. y ALVAREZ, J.M. (1987). *Psicología de la Educación*. Barcelona: PPU.
- AUSUBEL, D.P. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- BELTRAN, J. y OTROS (1987). *Psicología de la educación*. Madrid: EUEDEMA.
- BERMEJO, V. Y OTROS (1996). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis
- BIEHLER, R.F. y SNOWMAN, J. (1990). *Psicología aplicada a la educación*. México: Limusa.
- BUENO, J.A. (2000). *Psicología de la educación aplicada*. Tea Ediciones: Madrid
- GENOVAR, C., GOTZEN, E. y MONTANE, J. (1981). *Psicología de la Educación. Una perspectiva interdisciplinaria*. Barcelona: CEAC.
- GOOD, L. y BROPHY, J. (1996). *Psicología Educativa Contemporánea*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A
- KLEIN, STEPHEN B. (1994). *Aprendizaje: Principios y aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.
- MAYOR, J. (1985). *Psicología de la Educación*. Madrid: Anaya.
- PALACIOS, J. y otros (1990). *Desarrollo psicológico y educación, vol. II*. Madrid: Alianza.
- PUENTE, A. (1998). *Cognición y aprendizaje*. Ed. Pirámide
- SEGOVIA, S./ HUICI C. (1989). *Cuadernos de prácticas de psicología*. Primer curso. Madrid: UNED. Facultad de Psicología.
- SEVILLANO GARCÍA, L. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: UNED
- SILBERMAN, Mel (2001). *Inteligencia personal: una nueva manera de relacionarse con los demás*. Paidós: Barcelona.
- SPRINTHALL, N. y otros (1996). *Psicología de la Educación*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.
- VARIOS (2000). *Estrategias cognitivas en el aula*. Barcelona: Praxis.
- WOOLFOLK, A.E. (1990). *Psicología educativa*. México: Prentice - Hall Hispanoamericana.
- WOOLFOLK, A. E. Y McCUNE (1984). *Psicología de la educación para profesores*. Madrid: Narcea

NOTA: Se dará bibliografía específica de cada tema.

VII. PRERREQUISITOS

Asignatura: **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.**

Código: 45007

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Profesor: Dr. D. Juan Antonio Moreno Abelló

I. OBJETIVOS

Proporcionar una visión global de la Psicología del Desarrollo, que facilite la toma de decisiones psicoeducativas y la consideración de las diferencias individuales.

Conocer los fundamentos metodológicos necesarios para las investigaciones que puedan realizarse en el aula. Llegar al mejor conocimiento posible, desde una perspectiva psicológica, de las diversas etapas que conforman el periodo de la edad escolar.

II. CONTENIDOS

1. Caracteres generales de la Psicología del Desarrollo.
 - 1.1. La Psicología del Desarrollo. Definiciones y teorías.
 - 1.2. Metodología científica. Estudios longitudinales y transversales.
 - 1.3. Los estadios del desarrollo psicológico y su correspondencia con los ciclos escolares.
 - 1.4. El desarrollo psicológico. El problema herencia-medio.
2. Desarrollo psicológico del niño de la Educación Infantil.
 - 2.1 El ciclo primero de la Educación Infantil.
 - 2.2 El ciclo segundo de la Educación Infantil.
3. Desarrollo psicológico del niño de la Educación Primaria.
 - 3.1 Periodo de “La disgregación de la subjetividad primitiva”.
 - 3.2 Periodo de “La madurez infantil” y la Preadolescencia.

III. EVALUACION

Se valorarán:

Las lecciones de clase explicadas por el profesor.

Las observaciones que realicen los alumnos sobre los niños en edad escolar.

Las lecturas obligatorias y voluntarias.

Los trabajos planteados sobre documentos.

Al final del curso habrá que superar una prueba escrita, en la que se implicarán los cuatro aspectos antes citados.

IV. BIBLIOGRAFIA

OBRAS GENERALES.

Berger,K.S. y Thompson,R.A. (1997): Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia. Madrid: Ed. Médica Panamericana.

Berk,L.E. (1998,4ªed): Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid: Prentice Hall.

Corral,A. y otros (Eds)(1997): Psicología Evolutiva I. Madrid: UNED.

Martín Bravo,C.(Coord.)(1999): Psicología del Desarrollo y de la Educación en edad escolar. Valladolid: Ambito.

Moraleda,M.(1992): Psicología del Desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Barcelona: Marcombo.

Osterrieth,P.A.(1997,14ed): Psicología Infantil. Madrid: Morata.

Palacios,J. Y otros (1990): Desarrollo psicológico y educación I. Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza Psicología.

Papalia,D.E. y Olds,S.W.(1992,5ªed): Psicología del Desarrollo. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España.

Perinat,A.(1998): Psicología del Desarrollo. Barcelona: Edhasa.

Piaget,J.(1994,13ed): Psicología del niño. Madrid: Morata.

Rubio,R.(1992): Psicología del Desarrollo. Madrid: CCS.

Vasta,R. Y otros (2001,2ªed): Psicología infantil. Barcelona: Ariel Psicología

OBRAS ESPECIFICAS.

Aguirre,A.(1994): Psicología de la adolescencia. Barcelona: Marcombo.

Bermejo,V.(Ed)(1994): Desarrollo cognitivo. Madrid: Síntesis Psicología.

Coleman,J.C.(1994): Psicología de la adolescencia. Madrid: Morata.

Garvey,C.(1978): El juego infantil. Madrid: Morata.

Gesell,A. y otros: El niño de 1 a 5 años; 5 a 10 años; el adolescente de 10 a 16 años. Barcelona: Paidós.

Goodnow,J.(1979): El dibujo infantil. Madrid: Morata.

Kimmel,D.C. y Weiner,I.B.(1998): La adolescencia: una transición del desarrollo. Barcelona: Ariel.

López,F. y otros (Coords)(1999): Desarrollo afectivo y social. Madrid y social. Madrid: Pirámide.

Mayor,J.(Coord)(1987): La psicología en la Escuela Infantil. Madrid: Anaya.

Moraleda,M.(Coord)(1992): Psicología en la Escuela Infantil. Madrid: Eudema.

Piaget,J.(1993,7ªed): La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Matemáticas y su Didáctica**

Código: 45301

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5,5

Curso: Primero

Profesora: D^ª. Margarita Marín Rodríguez

I. OBJETIVOS

Cognitivos

- . Desarrollo y adquisición de los conceptos básicos que integran el programa.
- . Desarrollo y adquisición de los procedimientos y técnicas de resolución de problemas.
- . Conocer y trabajar con el material didáctico apropiado para cada concepto a desarrollar en el niño.
- . Potenciar el estudio de la Historia de las Matemáticas para su mejor comprensión y futura exposición como maestro.
- . Aplicar los conocimientos adquiridos a la vida diaria.
- . Aprender a utilizar y trabajar con bibliografía.

Actitudinales

- . Fomentar en el futuro maestro el gusto por la matemática y el quehacer matemático.
- . Estimular en el futuro maestro el aprendizaje de vivir las matemáticas y la capacidad de desarrollarlo en sus futuros alumnos.
- . Desarrollar la capacidad de trabajar e investigar en grupo evitando la competición.
- . Habituar al futuro maestro a "ver el mundo" con ojos matemáticos, de tal manera que sea capaz de conectar la realidad con sus clases regladas en la exposición de ejemplos.
- . Eliminar en el futuro maestro el tópico de las matemáticas como filtro de inteligencia.

II. CONTENIDOS

BLOQUE I

- 1.- La Didáctica de las Matemáticas.
- 2.- La enseñanza de las Matemáticas:
 - a) Repercusión de las teorías constructivistas en la enseñanza/aprendizaje de las matemáticas.
 - b) Características y preparación del profesor de matemáticas.
- 3.- El currículum de Matemáticas. Análisis del DCB de Primaria, área de Matemáticas.
- 4.- Recursos en el aula de Matemáticas:
 - La resolución de problemas
 - La calculadora: tipos y uso en el aula de Primaria
 - El ordenador y sus periféricos: usos en el aula
 - La historia de las Matemáticas, su papel motivador
 - Los medios audiovisuales

BLOQUE II

- 5.- El número y su didáctica.
- 6.- Magnitudes y su medida.
- 7.- El lenguaje de las funciones. Gráficas.
- 8.- Geometría y su didáctica en el aula de Primaria.

OBSERVACIONES

Se recomienda completar este programa de Didáctica de las Matemáticas con las siguientes asignaturas optativas de libre configuración:

Estadística aplicada a la Educación

Matemáticas y Juegos: aplicaciones didácticas

METODOLOGÍA

Cada tema consta de parte teórica, expuesta por la Prof. Marín, y actividades prácticas a realizar en el aula por los alumnos.

Estas actividades son de los siguientes tipos:

- . Problemas clásicos de Matemáticas.
- . Lectura y discusión de artículo relativos al tema
- . Realización de materiales de trabajo: regletas, tangrams, laberintos.
- . Diseño de unidades didácticas.
- . Evaluación y crítica de materiales del mercado educativo.
- . Evaluación y crítica de libros oficiales para Primaria.

III. EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo por el examen final, en las fechas asignadas al finalizar el cuatrimestre, y el extraordinario en el período pertinente. No se harán recuperaciones.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA, C. et al. (1988); *Materiales para construir la Geometría*; Síntesis, Madrid.
- AZCARATE, C.; DEULOFEU, J. (1990); *Funciones y gráficas*; Síntesis, Madrid.
- BAROODY, A. (1988); *El pensamiento matemático en los niños*; Visor - Mec, Madrid. (*)
- BROUSSEAU, G. (1989, 1990); *Utilidad e interés de la didáctica para un profesor*; **SUMA**, parte 1ª en nº 4, pp. 5-12, parte 2ª en nº 5, pp. 5-12.- (1990, 1991); *¿Qué pueden aportar a los enseñantes los diferentes enfoques de la Didáctica de las Matemáticas?*; Partes 1 y 2, **Enseñanza de las Ciencias**, Vol. 8, nº 3, 259-267 y Vol. 9, nº 1, 10-21.
- CALLEJO, ML. (1992); *Orientaciones para la elaboración de Unidades Didácticas. Área de Matemáticas*; documentos i.e.p.s., monografía nº 13, Madrid.
- CENTENO, J. (1988); *Números decimales*; Síntesis, Madrid.
- COCKCROFT, W.H. (1985); *Las matemáticas sí cuentan*; MEC, Madrid (*)
- COLECTIVO PERIÓDICA PURA (1982); *Didáctica de los números enteros*; Nuestra Cultura, Madrid.
- D=AMORE, B. (1997); *Problemas. Pedagogía y psicología de la Matemática en la actividad de resolución de problemas*; Síntesis, Madrid
- FERRERO, L. (1982); *Plantear y resolver problemas*; Papeles de Acción Educativa, Madrid. (*)
- (1984); *Operaciones de números naturales*; Acción Educativa, Madrid (*)
- GÓMEZ, B. (1988); *Numeración y cálculo*; Síntesis, Madrid (*)
- LANGDON, N.; SNAPE, CH. (1989); *El Fascinante Mundo de las Matemáticas*; Limusa, México. (*)
- MARTI,E.(1992); *Aprender con ordenadores en la escuela*; ICE Universidad de Barcelona-Horsori, Barcelona.
- NCTM (1991); *Estándares curriculares y de educación matemática*; S.A.E.M. THALES, Sevilla. (*)
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Nivel Inicial*; Serie ADDENDA nº 1, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (*)
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Desarrollo del significado numérico*; Serie ADDENDA nº 2, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (*)
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Conexiones matemáticas*; Serie ADDENDA nº 3, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (*)
- (1995); *Estándares curriculares y de educación matemática: Geometría y sentido espacial*; Serie ADDENDA nº 4, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (*)
- (1995); *Estándares curriculares y de educación matemática: Geometría en el ciclo medio*; Serie ADDENDA nº 5, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- (1996); *Estándares curriculares y de educación matemática: Geometría desde múltiples perspectivas*; Serie ADDENDA nº 6, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- SWAN, M. (1990); *El lenguaje de funciones y gráficas*; MEC - Universidad del País Vasco, Bilbao. (*)
- Los libros marcados con (*) son los fundamentales para la preparación del temario

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Lengua Inglesa I**

Código: 45302

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Curso: Primero

Profesora: D^a. Mercedes Enriquez de Salamanca Santigosa

I. OBJETIVOS

Comprender la información global y específica de mensajes escritos y orales en lengua inglesa.

Producir mensajes orales en lengua inglesa utilizando recursos lingüísticos (pronunciación, entonación, etc) y extralingüísticos, consiguiendo una comunicación fluida, correcta y socialmente apropiada.

Producir textos escritos y coherentes que sean de utilidad en la vida cotidiana.

Valorar los aspectos más importantes de la vida y la cultura de los países de habla inglesa.

II. CONTENIDOS

A) CONTENIDOS FUNCIONALES:

giving instructions

giving and requesting advice

describing: objects, people, actions

predicting

making complaints

making suggestions

making polite requests

making decisions

expressing reason and purpose

expressing opinions

agreeing and disagreeing

expressing number and quantity

expressing plans and intentions

B) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

tense revision

adjective order

indefinite pronouns

the infinitive and the gerund

relative pronouns

prepositios of direction and position

countable and uncountable nouns

uses of a/ an and the

reported speech

passive voice

adverbs

conditionals

indirect questions

sentence patterns using so and such

uses of used to

C) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS:

phrasal verbs

verbs + prepositions

descriptive adjectives

word building

time expressions

D) CONTENIDOS DE PRONUNCIACIÓN:

vowels and diphthongs

consonants

stress, rhythm and intonation

III. EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos siguiendo dos procesos:

1. La evaluación continua a lo largo del curso por medio de su participación y trabajos presentados en clase.
2. El examen final de carácter formal, que constará de varias pruebas para evaluar las distintas destrezas comunicativas practicadas y los componentes lingüísticos adquiridos a lo largo del curso. Este examen constará de dos partes:

Una prueba escrita, con objeto de comprobar los conocimientos y destrezas ya mencionadas, y, una prueba oral e individual que sólo podrán realizar los alumnos que hayan superado la prueba escrita.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALLEMANO, J y STEPHENS, M. *Fast track to FCE*. Longman.
- COLLINS-COBUILD *English Grammar*. O.U.P
- GETHIN, H. *Grammar in Context*. Collins
- MURPHY, R. *Grammar in Use*. C.U.P.
- SWAN, M. *Basic English Usage*. O.U.P.
- SWAN, M. and C. Walter (1997) *How English Works*. O.U.P.
- THOMSON, A.J. and MARTINET, A.V. *A Practical English Grammar*. O.U.P.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Lingüística Inglesa I**

Código: 45304

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Curso: Primero

Profesora: D^a. Víctor Carrero Rodríguez

I. OBJETIVOS

El fin de esta asignatura es iniciar al alumno de magisterio en el estudio científico de la lengua inglesa.

La morfosintaxis y la léxico-semántica constituirán nuestras armas fundamentales para llegar a un mejor conocimiento de la lengua.

Para ello no sólo veremos los aspectos formales de la lengua inglesa sino que estudiaremos en más detalle lo siguiente:

- Conocer los elementos básicos : las partes de la oración y sus funciones más elementales.
- Introducir la Gramática Funcional, la interpretación del texto, del sistema y de las estructuras lingüísticas
- Definir y clasificar de los elementos del sintagma nominal, el nombre y el pronombre, los determinantes , modificadores y calificadores.
- Definir y clasificar el sintagma verbal, tiempos, forma y significado, modales y voz pasiva.

II. CONTENIDOS

UNIT 1: INTRODUCTION TO THE CLAUSE STRUCTURE

- 1.1. Syntactic Elements within the Clause : Subject, Predicator, Object, Complements and Adjuncts.
- 1.2. Basic Syntactic Structures of the Clauses: Affirmative, Interrogative, Negative, Imperative, Exclamative.
- 1.3. Introduction to the concept of Group: Nominal Group, Adjectival Group, Verbal Group, Adverbial and Prepositional Group.

UNIT 2: INTERACTION BETWEEN THE SPEAKER AND HEARER: THE INTERPERSONAL FUNCTION.

- 2.1. Mood Structures and Their Illocutionary Act and Force.
 - 2.1.1. Making Statements: The Declarative Mood.
 - 2.1.2 Asking Questions: The Interrogative Mood.
 - 2.1.3 Giving Directions: The Imperative Mood.

UNIT 3: TALKING ABOUT PEOPLE AND THINGS: THE NOMINAL GROUP:

- 3.1. The Structure of the Nominal Group: The Head, Determiners, Modifiers and Qualifiers.

- 3.2. Identifying People and Things: The Nouns.
- 3.3. Referring to People and Things without Naming them: Pronouns.
- 3.4. Giving Information about People and Things : Elements Complementing the Head of the Nominal Group :
 - 3.4.1. Determiners.
 - 3.4.2. Describing Things: The Adjectival Group.
 - 3.4.3. Describing Things : Modification by Nouns, the Saxon Genitive

UNIT 4. TALKING ABOUT EVENTS: THE VERBAL GROUP

- 4.1. General Introduction to the English Verb
- 4.2. Expressing Time Relation through the Verb: Tenses:
 - 4.2.1. Present Tenses: Simple Present ,Present Progressive, Present Perfect.
 - 4.2.2. Past Tenses: Simple Past, Past Progressive, Past Perfect
 - 4.2.3. Future: Will, Shall, to be going to, Present Progressive, Simple Present, be about to, etc.
- 4.3. Expressing Attitudes towards the Event: Modality.
 - 4.3.1. Using Modal Verbs: The meaning of modality
 - 4.3.2. Can, Could, Might, May, Should, Shall, Will, Would, Have to, Ought to, Need, etc
- 4.4. Focussing on the things affected: The Passive Voice

III. EVALUACIÓN

Se realizará un examen final en el que se evaluará teoría y práctica.

Podrá constar de tres partes:

1. Análisis sintáctico, morfológico y pragmático
2. Desarrollo de un tema de teoría
3. Test práctico

IV. BIBLIOGRAFIA

- AARTS, F. & AARTS, J (1982): English Syntactic Structures. Pergamon Press.
 CHALKER, S.(1990): English Grammar. Word by Word. Nelson.
 HUDDLESSTON, R.(1988) : English Grammar: C.U.P
 QUIRK, R. et al (1985): A Comprehensive Grammar of English Language.. Longman
 QUIRK, R. et al (1990): A Student's Grammar of English. Longman.
 SINCLAIR, J. (ed) (1991): Collins Cobuild English Grammar. Collins Publishers.
 SINCLAIR, J.(ed) (1991): Collins Cobuild English Grammar: Exercises. Collins Publishers

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Lingüística Española**

Código: 45303

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5,5

Curso: Primero

Profesora: Dra. D^a. Consuelo Izquierdo Moral

El programa de Lingüística que debemos desarrollar en Primer Curso se complementa con el que en Segundo, se denomina Lengua Española y su Didáctica. Es por ello por lo que hemos seleccionado los bloques temáticos que incluimos a continuación dejando para el próximo curso los referentes a Morfosintaxis y Semántica.

1.-OBJETIVOS

- Comprender la importancia de la comunicación así como la complejidad de elementos que comporta.
- Conocer la estructura de la lengua que utilizamos para comunicar, los niveles y las unidades que los constituyen.
- Identificar las unidades del primer nivel tanto en el plano de la lengua como en el del habla.
- Distinguir los suprasegmentos (acento y entonación) identificando el papel que desempeñan en la comunicación.

2.-CONTENIDOS

Para conseguir los objetivos anteriores seleccionaremos los siguientes contenidos:

BLOQUE TEMÁTICO I: PRINCIPIOS DE LINGÜÍSTICA GENERAL

- 1.1.- La comunicación: elementos que intervienen. El lenguaje y sus funciones. La Lingüística.
- 1.2.- La comunicación verbal: funcionamiento. Comunicación no verbal. Oralidad y escritura.
- 1.3.- La lengua como sistema de signos utilizados para comunicar. Niveles y unidades lingüísticas.

BLOQUE TEMÁTICO II : FONÉTICA /FONOLOGÍA

- 2.1.- Fonética y Fonología : concepto. Objeto de estudio. Conceptos básicos. Fonética articuladora / acústica.
- 2.2.- Segmentos aislados : vocales y consonantes. Características.
- 2.3.- Segmentos agrupados : la sílaba. Diptongos y triptongos.
- 2.4.- Suprasegmentos : acento ,entonación.

3.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Para conseguir los objetivos propuestos a través de los contenidos seleccionados, las actividades que realizaremos teniendo en cuenta la mayor o menor participación de los dos agentes principales : profesor-alumno,son :

- Magistrales, es decir, intervención del profesor dirigida al grupo de alumnos.
- Individuales : -Trabajo personal del alumno llevando a la práctica-con ayuda del profesor-la teoría explicada en la intervención mencionada.
- Trabajos de investigación sobre la relación del lenguaje y sus funciones con los medios de comunicación.

4.- BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE I

- Alcaraz Varó, E. Tres paradigmas de la investigación lingüística. Alcoy.Marfil, 1990.
- Coseriu, E. El hombre y su lenguaje. Madrid. Gredos. 1977.
- Lecciones de Lingüística General. Madrid. Gredos.1981.
- Ellis, R. y Maclintock, A . Teoría y práctica de la comunicación humana. Barcelona. Paidós. 1994.
- Hjelmslev, L. Prolegómenos a una teoría del lenguaje.Madrid. Gredos. 1971.
- Jakobson, R. Ensayos de Lingüística General. Barcelona.Seix Barral. 1976.
- Knapp, M. La comunicación no verbal. Barcelona. Paidós. 1995.
- Lyons, J. Nuevos horizontes de la Lingüística. Madrid. Gredos.1978.
- Martinet, A. Elementos de Lingüística General. Madrid. Gredos. 1978.
- Mounin, G. Introducción a la Semiología. Barcelona. Anagrama.1972.
- Saussure, F. Curso de Lingüística General.Buenos Aires. Losada.1972.

BLOQUE II

- Alarcos Llorach, E. Fonología Española. Madrid. Gredos. 1971.
- Gili Gaya, S. Elementos de Fonética General. Madrid. Gredos.1971.
- Quilis,A. y Fernández,J.A. Curso de Fonética y Fonología Españolas.Madrid.C.S.I.C. 1985.
- Tomás Navarro,T. Manual de pronunciación española. Madrid.C.S.I.C. 1985.

5.-EVALUACIÓN

El grado de asimilación de la materia impartida se comprobará en el examen correspondiente en el que se evaluará tanto los aspectos teóricos,como sus adecuadas plasmaciones prácticas.

Los trabajos individuales se elaborarán por escrito y en su evaluación, se tendrá en cuenta el contenido de los mismos y la forma de redacción y presentación.

(Las faltas de ortografía y acentuación bajarán nota y pueden ser motivo de suspenso).

6. PRERREQUISITOS

Asignatura: ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.

Código: 45009.

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesores: Dr. D. Francisco Sarrio Moraga

I.- OBJETIVOS:

- Proporcionar una visión unitaria de las Ciencias de la Educación, y la ubicación de la disciplina Organización del Centro Escolar entre ellas.
- Facilitar la comprensión y el dominio de los elementos conceptuales y metodológicos correspondientes a la Organización Escolar, así como a los núcleos temáticos de la misma, en orden a hacer posible el análisis y valoración de lo educativo en sus perspectivas teórica y organizativa.
- Estimular actitudes de indagación y crítica acerca de las cuestiones relacionadas con la educación en general y, más en particular, con las finalidades, funciones, contenidos, medios, agentes y ámbitos educativos,
- Enseñar métodos y técnicas de investigación educativa (encuesta, observación, experimentación), tanto de registro directo de los fenómenos como de registro indirecto (investigación histórica), en orden a que el alumnado se habitúe a, buscar y obtener los datos, analizarlos y presentarlos.
- Transmitir las coordenadas básicas de análisis contextual que faciliten la comprensión de la reflexión pedagógica y de las prácticas educativas contemporáneas, así como los factores sociales, políticos, económicos y culturales que operan como agentes de innovación o de resistencia sobre los hechos educativos.
- Fomentar la comprensión de la realidad educativa actual mediante el análisis de la fenomenología educativa y, más en concreto, a través de
 - el conocimiento del origen y desarrollo de los centros educativos, los hechos educativos y la organización político-administrativa de los sistemas educativos contemporáneos;
 - la identificación de las relaciones existentes entre reflexión y práctica educativa.
- Llegar al conocimiento de la estructura del vigente sistema educativo español; De las características de diversa naturaleza -sociales, religiosas, culturales y económicas que determinaron su actual redacción y su posterior puesta en práctica.
- Valorar críticamente la vigente legislación escolar desde la doble vertiente del ejercicio de las libertades individuales y de los derechos de la colectividad.
- Que el alumno conozca la necesidad de la planificación, de la programación y de la evaluación del currículum.
- Conocer la organización y estructura dinámica del alumnado. Conocer la problemática que plantea dicho agrupamiento en orden a un mejor rendimiento académico y educativo.
- Que el alumno analice y valore las diversas fórmulas de organización del profesorado en orden al desarrollo de actividades docentes, educativas y complementarias.
- Mediante la realización de ejercicios y trabajos prácticos el alumno debe adquirir experiencia y conocimiento de la futura actividad profesional.

II. CONTENIDOS

TEMA 1. – Aspectos fundamentales de la Organización Escolar.

1. - Alcance y sentido del término organización.
2. - La Organización Escolar. Concepto, objeto y exigencias.
3. - Principios generales de la Organización Escolar.
4. - La Organización Escolar en el hábeas de las Ciencias de la Educación.
5. - Teorías sobre la Organización Escolar.

TEMA 2. - El Sistema Educativo Español.

1. - Las necesidades educativas en la sociedad actual
2. - El derecho a la educación.
3. - La educación obligatoria.
4. - El sistema Educativo derivado de la LOGSE.
5. - Estructura del Sistema Escolar Español
6. - Principios y valores del modelo educativo regional.

TEMA 3. – La escuela y el Centro Escolar como unidad organizativa.

1. - Conceptualización actual de la escuela
2. - El centro escolar
3. - Estructura organizativa de la institución escolar

TEMA 4. - Estructuras Organizativas del Centro Escolar.

1. - Órganos Colegiados.
 - 1.1. - Consejo Escolar de Centro. Competencias y Composición.
 - 1.2. - Comisiones del Consejo Escolar.
2. - El Claustro de Profesores. Competencias y Composición.
3. - Órganos unipersonales.
 - 2.1. - El Director.
 - 2.2. - El Jefe de Estudios.
 - 2.3. - El Secretario.
4. - Estructuras auxiliares.
 - 4.1. - Equipo directivo.
 - 4.2. - Equipos docentes y educativos: de nivel, ciclo o etapa.
 - 4.3. - Departamentos y seminarios didácticos.
 - 4.4. - Departamento de Orientación.
 - 4.5. - Departamento de Actividades culturales y Extraescolares.

TEMA 5. - El Proyecto Educativo de Centro.

- 1? - ¿Qué es el Proyecto Educativo de Centro (P.E.C)?.
- 2? - ¿Quiénes elaboran y quiénes aprueban el P.E.C.?
- 4? - ¿Qué elementos contiene un P.E.C.?
5. - ¿Cómo se expresa la estructura organizativa en el P.E.C.?
6. - Coherencia entre el P.E.C. y otros instrumentos de planificación.
7. - Modificación y evaluación del P.E.C.

TEMA 6. – Elaboración del Proyecto Curricular.

1. - Referentes legislativos.
2. - Funciones del Proyecto Curricular.
3. - Tareas para la elaboración de cada uno de los elementos del P.C.
4. - Decisiones a tomar P.C. sobre evaluación.
5. - Orientaciones para incorporar los contenidos de carácter transversal.
6. - Criterios y procedimientos para organizar la atención a la diversidad y para realizar las adaptaciones curriculares.
7. - Determinar las materias optativas e itinerarios que ofrece el centro.
10. -Criterios para evaluar y en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente.
11. - Plan de orientación académica y profesional y plan de acción tutorial.

TEMA 7. – Participación en el Centro Escolar.

1. - Consideraciones generales sobre la participación en el Centro escolar.
2. - El Consejo Escolar.
3. - El Claustro de profesores.
4. - La Asociación de Madres y Padres de alumnos.
5. - La participación del alumno.
6. - La participación en el Proyecto Educativo de Centro.

TEMA 8. - La Organización de los Recursos Humanos.

1. -La organización de los recursos humanos. Objetivos, necesidades y justificación.
2. -El alumnado.
 - 2.1. - La admisión de los alumnos.
 - 2.2. - los modelos de agrupación del alumnado.
 - 2.3. - La promoción del alumnado.

- 2.4. - Organización de los alumnos en el aula y en el centro.
- 3. - El profesorado. El trabajo en equipo.
- 4. - Adscripción de docentes. Especialistas y generalistas.
- 5. - Órganos de coordinación docente.
 - 5.1. - Los tutores.
 - 5.2. - Los Equipos de Ciclo.
 - 5.3. - Los Departamentos.
 - 5.4. -El Equipo Educativo.
- 6. - Las funciones orientadora y tutorial.

TEMA 9. - Espacios, Tiempos y Recursos Escolares.

- 1. - El espacio escolar
- 2. - La organización del tiempo escolar.
- 3. - La organización de los recursos.
- 4. - Organización de los medios y recursos en los centros.

TEMA 10. - El Centro Escolar como espacio de Convivencia.

- 1. - Respuesta educativa a la violencia e indisciplina en los centros escolares.
- 2. - El Código de Conducta como solución a los problemas.
- 3. - EL R.R.I., una propuesta para la convivencia.
- 4. - Principios que informan un Reglamento de Centro.
- 5. - Los valores asumidos en el Proyecto Educativo.
- 6. - Contenidos de un Reglamento de Régimen Interior.

TEMA 11. - El Centro Escolar y la Comunidad Educativa.

- 1. - El centro educativo como lugar de encuentro.
- 2. - De la comunidad escolar a la comunidad educativa.
- 3. - Elementos favorecedores de las relaciones Centro-Comunidad.
- 4. - Repercusiones organizativas de las relaciones entre los centros docentes y la comunidad educativa.
- 7. - Las relaciones con la Comunidad en el Proyecto Educativo de Centro.

12.- Derechos y deberes de Profesores y Alumnos.

- 1.- Derechos y deberes en el ámbito organizativo del Centro
- 2.- Derechos del profesorado
- 3.- Deberes de los docentes
- 4.- Derechos del alumnado
- 5.- Deberes de los discentes
- 6.- Las normas de convivencia del Centro

13. - La Evaluación en la L.O.G.S.E.

- 1. - Concepto, sentido y finalidad de la evaluación de Centros.
- 2. - El contenido de la evaluación.
- 3. - Modelos e instrumentos de evaluación.
- 4. - Criterios para evaluar los Centros educativos.
- 5. - Agentes evaluadores.
- 6. - La Memoria de final de curso.

TEMA 14. - Concepciones, Enfoques y Modelos actuales de Organización Escolar.

- 1. - Perspectiva analítico-sintética de las Instituciones Educativas.
- 2. - Concepciones organizativas actuales acerca de la institución escolar.
- 3. - Enfoque científico-racional o paradigma estructural.
- 4. - Enfoque interpretativo-simbólico o paradigma cultural.
- 5. - Enfoque socio-crítico o paradigma político.
- 6. - Aproximación a un modelo integrado o comprensivo del Centro Escolar.

TEMA 15. - EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.

- 1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Infantil.

2. - Elementos personales.
3. - El espacio, la distribución del tiempo y la organización de actividades.
4. - Áreas de experiencia y sectores de aprendizaje.
5. - Estrategias metodológicas y utilización de recursos.
6. - Relaciones del Centro con organismos, comunidad local y familias.

TEMA 16. - EL CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.

1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Primaria.
2. - Elementos personales.
3. - El factor espacio, las áreas curriculares y la distribución del tiempo.
4. - La evaluación de los aprendizajes y el sentido de la orientación escolar.
5. - Planteamientos organizativos de atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.
6. - Conducta, disciplina y Plan de Acción Tutorial.

17. - EL CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.

1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Secundaria Obligatoria.
2. - Elementos materiales.
3. - Elementos personales.
4. - Áreas de conocimiento obligatorias y materias optativas en la distribución horaria.
5. - Evaluación, promoción y titulación.
6. - Diversificación Curricular y Programas de Garantía Social.
7. - Comportamiento, indisciplina y dirección de grupos.

III. EVALUACIÓN

Elementos para la evaluación continúa:

Mediante trabajos teóricos y prácticos diversos que los alumnos irán realizando a lo largo del curso relacionados con los contenidos del programa.

Por asistencia y participación activa en las clases.

Evaluación de fin de curso:

Mediante prueba objetiva de respuesta simple o de elección.

Cuando la prueba sea aprobada se sumará calificaciones de distintos trabajos prácticos que se realicen a lo largo del curso.

Calificación final:

Vendrá dada por las calificaciones obtenidas con los elementos de la evaluación continúa y la calificación dada en la prueba objetiva y en trabajos prácticos. Los trabajos y ejercicios de la evaluación continua tendrán un valor del 30 % al 40 % de la calificación final siempre que sea superior a 5 puntos. La asistencia a clase podrá influir de un 10 a un 20 % en la nota final. El examen final pesará entre un 50% y un 60% de la nota final siempre que sea aprobado.

IV.- BIBLIOGRAFÍA.

- ANTUNEZ, S. (1987): *El Proyecto Educativo de Centro*. Graó. Barcelona.
- ÁLVAREZ, M. (1993): *El Proyecto Educativo de Centro*. Consejería de Educación y Cultura, Madrid.
- BARBERÁ, V. (1993). *Cómo elaborar el proyecto curricular de centros*. Escuela Española, Madrid.
- BATANAZ PALOMARES, L. (1998). *Organización Escolar: Bases Científicas para el Desarrollo de las Instituciones Educativas*. Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- CANTÓN MAYO, I (coord..) (1996). *Manual de Organización de Centros Educativos*. Barcelona, Oikos-Tau.
- CARMEN, L. DEL y ZABALA, A. (1991): *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE, Madrid.
- CASANOVA, M.A. (1995). *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La Muralla.
- CIDE (1995). *El sistema educativo español*. Centro de Publicaciones del MEC, Madrid.
- ESCUDERO, J.M. y GONZÁLEZ, M^a.t. (1994). *Profesores y escuela. ¿Hacia una reconversión de los centros y la función docente?*. Ediciones Pedagógicas, Madrid.

FERRÁNDEZ, A. (1990). La organización Escolar como objeto de estudio. I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Barcelona.

GAIRÍN, J. Y ANTUNEZ, S. (1993): *Organización escolar*. P.P.U. Barcelona.

GAIRÍN SALLÁN, J. y DARDER VIDAL, P. (1994). Organización De Centros Educativos. Aspectos básicos. Barcelona, Praxis.

GARCÍA REQUENA, F. (1997). Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos. Archidona, Aljibe.

GONZALEZ Gonzalez, M^a. Teresa (2003). Organización y Gestión de Centros Escolares. Madrid. Pearson.

GRUPO IDE (1991). Organización Escolar Aplicada. Madrid, Escuela Española.

LORENZO DELGADO, M. (1993). La organización de la escuela como ecosistema social. En Lorenzo, M. y Sáenz, O. (Drs.): Organización Escolar. Alcoy, Marfil.

MARTÍN BRIS, Mario,

MEDINA, A y L. M. VILLAR ANGULO (1995). Modelos de evaluación de programas educativos, centros y profesores. Madrid, Universitas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1992). Plan de Evaluación de Centros. Docentes. Madrid. MEC.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Materiales para la Reforma*. Madrid.

NIETO, J. (1992): *De la L.O.G.S.E. al Proyecto Curricular de Centro*. C.C.S., Madrid.

PASTORA, J. F. (1997): La LOGSE y la LOPEGCE. Escuela Española, Madrid.

TIANA, A. (1993). Evaluación de centros y evaluación del sistema educativo. Bordón, 45 (3), 283-293.

Legislación Básica:

LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (BOE de 4 de octubre de 1990).

LEY ORGÁNICA 9/1995 de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG) (BOE 21-11-1995).

REAL DECRETO 732/1995, de 5 de mayo de 1995, por el que se establecen los Derechos y Deberes de los Alumnos y las Normas de Convivencia en los Centros (BOE de 2 de junio de 1995).

REAL DECRETO 82/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria (BOE 20-2-1996).

REAL DECRETO 83/1996 por el que se aprueba EL Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOE 21-2-1996).

ORDEN de 29 de febrero de 1996, por la que se modifican las Órdenes de 29 de junio de 1994 por las que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil y colegios de educación primaria y de los institutos de educación secundaria.

LEY ORGÁNICA 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Lengua Inglesa II**

Código: 45305

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5,5

Curso: Segundo

Profesora: D^a. Mercedes Enriquez de Salamanca

I. OBJETIVOS

El fin de esta asignatura es lograr un mejor conocimiento de la lengua inglesa. Se practicarán las cuatro destrezas comunicativas, a saber *Reading, Writing, Listening, Speaking*.

Para conseguir nuestro objetivo, el alumno se ejercitará con textos del nivel adecuado, se entrenará al alumno para que produzcan diferentes tipos de cartas y documentos escritos.

Se trabajará con material audiovisual y los alumnos deberán expresarse en inglés tanto con la profesora, como con sus compañeros de clase.

Además trabajaremos con la gramática sugerida en cada unidad de trabajo y con el vocabulario del tema que corresponda.

II. CONTENIDOS

Funcionales.

- Describing people.
- Describing places.
- Giving directions.
- Writing letters, formal and informal language.
- Narratives.

Gramaticales

- Comparison.
- Adjectives.
- Adverbs.
- Conditional Structures.
- Future.
- The Passive Voice.
- Reported Speech.

Semánticos

- Word building.
- Phrasal verbs.
- Adjective + preposition.
- Expressions associated with colours
- Remember, Forget and Remind.
- Make and Do.
- Carry and Wear.
- Bring, Take, Fetch.
- Etc

Culturales

- London.
- The British press.
- The Education.
- Great Britain, USA , Australia, ect... places where English is spoken.
- English customs, etc.

OBSERVACIONES:

Los alumnos deberán entregar una ficha con sus datos personales y foto reciente.

Además del libro de clase, se trabajará con el material que la profesora considere oportuno para entrenar cada uno de los aspectos de la lengua inglesa, con películas, cassettes, textos auténticos, canciones, etc.

El alumno deberá leer una o dos obras literarias recomendadas por la profesora del curso.

III. EVALUACIÓN

El examen podrá constar de las siguientes partes:

Dictation.

Listening and Comprehension.

Reading and Comprehension.

Grammatical Test.

Composition.

Interview.

El examen escrito se considera apto sobre los 2/3 del total.

Los alumnos que aprueben el examen escrito deberán pasar un examen oral .

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Libro de clase:

Nauton, J (1997) *Think Ahead to First Certificate* (from unit 7 to 12) Longman

Diccionarios:

- Collins Español / Inglés. English / Spanish. Grijalbo.
- Collins Cobuild Students' Dictionary. Collins Publisher.
- Larousse Diccionario Moderno. Español-Inglés. English- Spanish.
- Longman English Dictionary. Longman.
- Hornby Oxford Advanced Learners's Dictionary of Current English.

Gramáticas:

- Thomson, A.J. and Martinet A.V. (1980) *A Practical English Grammar*. OUP
- Swam, M. (1981) *Practical English Usage*. OUP

Vocabulario:

- Seil, J. *English Idioms. Exercises on Idioms*. Oxford English. *English Idioms. Exercises on Phrasal Verbs*. Oxford English.
- Thomas, B.J. *Advanced Vocabulary and Idioms*. Edward Arnold.
- Wacyn-Jones, P. *Target Vocabulary*. Penguin.
- Wellman,G. *Wordbuilder*. Heinemann English.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.**

Código: 45006

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesor: D. Ángel Zarco Rubio

I.- OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende realizar una introducción de la perspectiva sociológica con el objetivo de lograr que el alumnado desarrolle sus capacidades de percepción, análisis e interpretación de la realidad social,especialmente centrada en la esfera educativa.

Con este fin, los contenidos de la asignatura se ordenarán con vistas a conseguir los objetivos siguientes:

- 1.Adquirir los conocimientos y conceptos básicos de la sociología general y de la educación, de cultura y socialización.
- 2.Lograr una primera aproximación del alumnado a los procedimientos típicos de la investigación sociológica.
- 3.Comprender las relaciones y vinculaciones que existen entre el sistema y estructura social con la institución educativa.
- 4.Realizar el estudio contextualizado de los principales elementos que intervienen en la educación, así como de la dinámica de su interacción.
- 5.Conseguir el manejo del vocabulario técnico de nuestra asignatura que facilite la toma de contacto con obras especializadas.

II.- CONTENIDOS:

I. INTRODUCCIÓN:

- 1.-LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA EN EL MARCO DE LAS CIENCIAS POSITIVAS.
- 2.-EL MÉTODO EN SOCIOLOGÍA.
- 3.-SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

II. CONCEPTOS BÁSICOS DE SOCIOLOGÍA:

- 4.-ESTRATIFICACIÓN SOCIAL Y CLASES SOCIALES.
- 5.-CULTURA Y SOCIALIZACIÓN.
- 6.-AGENTES DE LA SOCIALIZACIÓN.

SOCIOLOGÍA DEL SISTEMA EDUCATIVO:

- 7.-EL AULA COMO SISTEMA SOCIAL.
- 8.-PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO
- 9.-SOCIOLOGÍA DEL CURRÍCULUM.

- 10.-SOCIOLOGÍA DE LA INFANCIA, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD.
- 11.-DETERMINACIONES SOCIALES Y PERSONALES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.
- 12.-LAS GRANDES CUESTIONES SOCIO-EDUCATIVAS Y EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN.

III.- METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El desarrollo de las clases combinará la exposición de las “claves” para la comprensión de los diversos documentos de trabajo que se entregarán oportunamente al alumnado, con la explicación de los temas que no se expongan en la forma antes indicada.

Trabajo individual y en equipo de los documentos y puesta en común en clase, buscando sintetizar conceptualmente lo estudiado.

Se realizarán trabajos de aplicación práctica para una mejor asimilación de la información teórica recibida en el aula.

La materia del programa teórico será objeto de una única prueba de conjunto que individualmente ponga de manifiesto haber alcanzado un mínimo de objetivos. Las preguntas tendrán un espacio tasado para evitar las disgresiones y divagaciones excesivas. Éstas podrán incluir no sólo contenidos estrictamente teóricos, sino uno o varios ejercicios correspondientes a la parte práctica de la asignatura.

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- GRAS ,Alain. Textos fundamentales. Sociología de la educación. Ed . Narcea. Madrid.1980.
- QUINTANA CABANAS ,José María. Sociología de la educación. Ed. Dykinson. Madrid.1989.
- GIDDENS , A .Sociología. Alianza Editorial. Madrid.1994.
- CARABAÑA, Julio. Sociología en España. Ed.Akal. Madrid.1987.
- DÍAZ ,C. y NAVARRO, P. Sociología de la acción educativa. Ed. Pomares. Barcelona.1998.
- GUERRERO SERÓN , Antonio. Manual de sociología de la educación. Ed. Síntesis. Madrid.1996.
- FERNÁNDEZ ENGUIA , Mariano .La escuela a examen . Editorial Pirámide. Madrid . 1995.
- SÁNCHEZ de HORCAJO ,J. J. Escuela, sistema y sociedad. Ediciones Libertarias. Madrid .1991.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Lengua Francesa I

Código: 45306

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Curso: Primero

Profesora: D^a. Ascensión Martín Rodríguez

El Primer, Segundo y Tercer cursos de Lengua Francesa son una unidad y responden a una continuidad en cuanto a objetivos y contenidos.

OBJETIVOS:

- . Adquirir una competencia comunicativa y lingüística que contribuya al enriquecimiento de su cultura y a la configuración de su personalidad como futuro maestro.
- Conocer aspectos diversos de la cultura y civilización francesas, complementos indispensables del aprendizaje de una lengua extranjera.

CONTENIDOS:

- SAVOIR FAIRE LINGÜISTIQUE:
 - Saluer, se présenter
 - Exprimer ses goûts
 - Poser des questions. Demander/remercier
 - Donner un conseil/interdire
 - Savoir se repérer

- Exprimer la quantité. Acheter,
- Marquer les étapes d'une action.
- Protester/réclamer
- Exprimer l'heure.
- Accepter/refuser poliment.

- GRAMMAIRE:
 - Les pronoms sujets. Verbes être et avoir. C'est/il est
 - Les articles définis, indéfinis, contractés, partitifs.
 - La négation.
 - L'interrogation
 - La marque du pluriel. La marque du féminin.
 - Adjectifs démonstratifs, possessifs, numéraux.
 - Verbes: infinitif, présent, impératif, passé composé.

- LEXIQUE:
 - Les mots français qui existent dans notre langue
 - Les nombres
 - Les nationalités
 - La ville
 - La maison
 - Les magasins
 - Les aliments
 - La banque
 - Le temps: heures, jours de la semaine, mois, saisons

- PHONÉTIQUE:
 - L'alphabet
 - L'élision
 - La liaison
 - Les voyelles

- CIVILISATION:
 - Les prénoms français
 - Les éléments d'une ville française
 - L'hébergement en France
 - Les magasins et le marché
 - La restauration en France
 - La banque

EVALUACIÓN.

El examen final constará de dos pruebas: una prueba oral y otra escrita. Será necesario superar las dos para aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Accord, méthode de français. Niveau 1. Didier, 2000
- Dictionnaire moderne. Larousse.
- Bescherelle. La conjugaison pour tous. Hatier. 1997
- Grammaire vivante du français. M. Callamand. Larousse.
- Grammaire utile du français. E. Bérard – C. Lavenne. Hatier.
- Grammaire du français. Cours de civilisation française de La Sorbonne. Hachette.

PRERREQUISITOS

Asignatura: BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.

Código: 45010

Curso: Segundo

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Profesoras: D^a. M^a. Luz López Delgado

I. OBJETIVOS

En la actual Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) se cuestionan unas nuevas actitudes que en estos últimos años han ido configurando paulatinamente el campo educativo español : una de ellas es el principio de normalización que propone la integración escolar de niños afectados por determinadas disminuciones (físicas, psíquicas, sensoriales etc.) en la escuela normal. Estos niños con necesidades educativas especiales, término introducido en la LOGSE, o simplemente los que tienen dificultades de aprendizaje no deben ser diferentes a la hora de aprender, esto supone consiguientemente un previo conocimiento de sus deficiencias, y por otro lado recibir una ayuda especial para resolver sus dificultades. Por lo tanto, desde el punto de vista de la psicología y de la psicopatología el objetivo principal de este área curricular es el conocer y diferenciar las diversas situaciones y deficiencias del niño y que, por supuesto, inciden directamente en él.

II. CONTENIDOS

- 1.- Educación Especial. Necesidades educativas especiales.
- 2.- Visión globalizada de la psicopatología evolutiva.
- 3.- El primer año de vida. La deficiencia mental.
- 4.- La psicomotricidad y sus trastornos.
- 5.- Dificultades de aprendizaje. Trastornos del lenguaje, lectura, escritura y cálculo.
- 6.- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas.
- 7.- Deficiencias motóricas.
- 8.- La hiperactividad.
- 9.- Retraso grave del desarrollo.

III. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura abarcará los siguientes aspectos:

- Examen escrito.
- Realización de un caso práctico (obligatorio).
- Asistencia al visionado de diferentes videos referentes a la temática de la asignatura.
- Asistencia regular a las clases.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- FORTES, MC; FERRER, A; GIL, MD (1996). *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Promolibro. Valencia.
- GONZÁLEZ, E. (Coord) (1995). *Necesidades educativas especiales. Intervención Psicoeducativa*. CCS.
- JIMÉNEZ, J; ARTELES, C. (1995). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Síntesis.
- LEWIS V. (1991) *Desarrollo y déficit. Ceguera, sordera, déficit motor, Síndrome de Down y Autismo*. Paidós. Temas de Educación.
- MARTÍNEZ M^oJ. y otros. (1981) *Problemas Escolares. Dislexia. discalculia. Dislalia*. Cincel Kapelusz.
- MOLINA S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educ. Especial*. Marfil.
- PALACIOS, MARCHESI, COLL (1990) *Desarrollo psicológico y Educación III*. (Necesidades educativas especiales). Alianza. Madrid.
- PASCUAL GARCÍA P.(1988) *La Dislalia*. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. CEPE.
- SÁNCHEZ MANZANO E.(1993) *Psicopedagogía y Educación Especial*. Edit Complutense.
- Varios. (1993) *Necesidades educativas especiales.Manual teórico-práctico*. Aljibe. Málaga.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL (1985)

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.**

Código: 45016

Curso: Segundo

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Profesor: Pedro Rojas del Álamo

I. OBJETIVOS

La Reforma Educativa ha introducido una serie de términos y expresiones con las que debe familiarizarse el profesional de la enseñanza. Interesa especialmente el cambio profundo que comporta el término N.E.E.

Nos centraremos más en el estudio de las posibilidades de desarrollo del sujeto deficiente que en el de la realidad de sus limitaciones, más en el estudio del ámbito de lo educativo que en el de lo patológico.

Partiendo de sus conocimientos teóricos, el alumno debe aprovechar la programación del Currículo para iniciarse en la práctica educativa. Finalmente el alumno debe poner de manifiesto actitudes favorables de identificación y ayuda con los sujetos que padecen deficiencias.

II. CONTENIDOS

II.1. Parte Teórica.

Tema 1: Educación Especial: Concepto y modelos. La Educación Especial en la legislación educativa española. LGE, Constitución/78, LODE, LOGSE, LOPEGCE, Legislación complementaria.

Tema 2: Atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Tema 3: Integración Escolar. Normalización. Atención temprana.

Tema 4: Individualización de la enseñanza. Adaptaciones curriculares.

Tema 5: Tratamiento educativo de las dificultades de aprendizaje.

5.1. - Trastornos del Lenguaje. Dislexia

5.2. - Deficiencias mentales. Síndrome de Down.

5.3. - Deficientes motóricos. Espina bífida. Parálisis cerebral.

5.4. - Trastornos sensoriales. Deficiencia visual. Deficiencia auditiva.

5.5. - Otras deficiencias.

Tema 6: El niño/a superdotado/a.

Tema 7: Material de uso específico en Educación Especial.

Tema 8: Tecnología aplicada a la Educación Especial.

Tema 9: Evaluación en la Educación Especial.

Tema 10: Instituciones y Servicios relacionados con la Educación Especial.

II. 2. Aplicaciones prácticas.

- Estudios de casos. Trabajos monográficos sobre puntos concretos del programa. Visita a centros de Educación Especial o a Aulas de Integración.
- Grabaciones en Vídeo.
- Asistencia a cursillos. Conferencias. Exposiciones... sobre contenidos del programa.

III. EVALUACIÓN

1. Participación en el apartado II.2 del programa.
2. Participación activa en clase.
3. Solución de una batería de pruebas objetivas.
4. Examen escrito.(para realizar este ejercicio es necesario obtener una media de 4 puntos en el ejercicio anterior)

IV. BIBLIOGRAFÍA

ALFONSO SAN JUAN, M. IBÁÑEZ LÓPEZ, P. (1990): *Las minusvalías; diagnóstico, tratamiento e integración.* UNED. Madrid.

- BAUTISTA JIMÉNEZ, R. (coord.) (1993). *Necesidades educativas especiales. Manual teórico-práctico*. Aljibe. Málaga.
- GONZÁLEZ MANJÓN, D. (coord.) (1993). *Adaptaciones curriculares*. Aljibe. Málaga.
- ILLAN ROMEU, N. (1996). *Didáctica y organización en educación especial*. Aljibe.
- VARIOS (1985). *Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial. 4 tomos* Santillana. Madrid.
- CASTANEDO, C. (1999) *Deficiencia mental. Aspectos teóricos y tratamientos*. Editorial CCS. Madrid.
- MELERO M. ORTEGA, M. (1999) *Materiales informáticos y N.E.E.* Gobierno de Navarra. Nº7. Creena.
- STAINBACK S. Y W. (1999). *Aulas inclusivas*. Narcea. Madrid.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.N., (coord.). (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Psicología Pirámide. Madrid.

LEGISLACIÓN

- Constitución Española (6-12-1978)
- Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) (BOE 4-7-1985)
- Ley Orgánica General del Sistema Educativo (BOE 4-10-1990)
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Educativos. (LOPEGCE)
- Legislación complementaria que desarrolla las leyes anteriores.

NOTA: En cada tema se indicará la bibliografía específica del mismo.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Fonética Inglesa

Código: 45310

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 6

Curso: Segundo

Profesor: D. José M^a González Lanza

I. OBJETIVOS

El objetivo de este curso es dotar al alumno de un conocimiento básico sobre el componente fonológico de la lengua inglesa, partiendo de la descripción y clasificación de la fonética inglesa, el sonido como signo lingüístico y la función de los fonemas tanto a nivel aislado como a nivel de unidades suprasegmentales de ritmo, entonación y acento. Como complemento práctico nos centraremos en la importancia de la percepción y la producción del inglés hablado y su influencia en la ortografía de las palabras y en la expresión escrita del discurso.

II. CONTENIDOS

- I. Las ciencias lingüísticas. La Fonética como parte de la Lingüística. La Fonética y la Neurolingüística: la producción del habla. La Fonética y la Fonología. El sonido (Speech sound) y el fonema. La fonología como componente del lenguaje.
- II. Fonología inglesa. "Received Pronunciation" y "Estuary English". Los sistemas fonológicos inglés y español comparados.
- III. Los fonemas vocálicos ingleses. Vocales, diptongos y "triptongos". Definiciones y clases.
- IV. Los fonemas consonánticos ingleses. Definición. Clasificación por la posición de los órganos de fonación, por el modo y por el lugar de articulación. La alternancia consonántica. Los grupos consonánticos. Consonantes mudas.
- V. La transcripción. Pautas para el ejercicio de transcripción. Transcripción de formas fuertes y las formas débiles.
- VI. Homófonos y homógrafos. Definición de homófonos. Parejas y grupos de homófonos. Homógrafos homónimos y homógrafos heterófonos: definiciones y ejemplos.
- VII. Fonemas suprasegmentales: el acento. Acento de palabra y acento de oración. El acento de palabra en inglés y en español. El acento de palabra en palabras simples y en palabras

- compuestas. El acento de oración y la juntura o sutura. De la Fonología a la Sintaxis. Formas fuertes y formas débiles.
- VIII. El ritmo: el ritmo inglés y el ritmo español. La pausa. Pautas rítmicas.
- IX. La entonación. Definiciones. Curva descendente y curva ascendente. El énfasis. La Semántica y la pragmática en la entonación.

III. EVALUACIÓN

Para evaluar los conocimientos adquiridos, además de la asistencia y participación de cada alumno en clase, se realizará una prueba objetiva, que incluirá cuestiones de tipo teórico y práctico.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. (1986). *Fonología española*. Madrid. Gredos.
- CUNNINGHAM & BOWLER, (1990). *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford. O.U.P.
- FINCH, F.D. & ORTIZ, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London. Heinemann.
- JONES, D. (1976). *An Outline of English Phonetics*. Cambridge. C.U.P.
- JONES, D. (1956). *The Pronunciation of English*. Cambridge. C.U.P.
- LYONS, J. (ed.), (1970). *New horizons in Linguistics*. Harmondsworth. Penguin.
- WELLS, J.C. (1990). *Pronunciation Dictionary*. Harlow. Longman

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN.**

Código: 45011

Curso: segundo.

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Profesora: Prado Fernández Crespo

I. OBJETIVOS

Conocer, comprender y enjuiciar la complejidad del hecho educativo en todas sus manifestaciones y dimensiones.

Dominar la terminología específica de la materia a la hora de exponer, explicar o desarrollar cualquiera de los núcleos temáticos del programa.

Desarrollar la capacidad crítica y la independencia de juicio necesaria para saber adoptar posturas razonadas ante temas o problemas educativos.

Comprender, describir e interpretar las relaciones entre teorías educativas y realizaciones prácticas.

Adquirir, a través del análisis, conocimiento y reflexión sobre las realidades sociales y culturales que nos rodean, actitudes de respeto, diálogo y solidaridad hacia otros hombres, pueblos y culturas.

II. TEMARIO

BLOQUE I: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

- 1.1. **Teoría de la educación.** Educación y Pedagogía. Las Ciencias de la Educación. Pedagogía General y Teoría de la educación.
- 1.2. **La educación.** Los hechos educativos y su lenguaje. Perspectivas para su delimitación conceptual: precientífica, etimológica, antropológica e histórica. Definiciones de educación. Valores y finalidades educativas. La educación como realidad antinómica
- 1.3. **Agentes y factores educativos.** La educación formal, no formal e informal. El educador-maestro. La relación educativa. Comunidades educativas.

BLOQUE II: TEORÍAS Y MOVIMIENTOS CONTEMPORÁNEOS DE LA EDUCACIÓN

- 2.2. **Escuela tradicional - Escuela nueva.** La Escuela Nueva como núcleo configurador de la Pedagogía Contemporánea. Proyección pedagógica de la Escuela Nueva en España. Las escuelas del Ave María. La Institución Libre de enseñanza.
 - 2.3. **Teorías antiautoritarias, autogestionarias y libertarias.** A.S.Neill: Summerhill. C.Rogers: No directividad, la Pedagogía Institucional, la Desescolarización.
 - 2.4. **Teorías transformadoras marxistas.** Pedagogía Popular: C.Freinet. Pedagogía socialista: A.S.Makarenko.
- Teorías transformadoras personalistas.** Pedagogía liberadora: Paulo Freire. La Escuela de barbiana: L.Milani.
- Otras teorías y movimientos contemporáneos:** Postmodernidad y educación. Pedagogía de los Verdes.

BLOQUE III: INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS

- 3.2 **Sistema Educativo.** Concepto de sistema educativo o sistema escolar. Origen y evolución de las instituciones educativas españolas hasta la Ley General de Educación.
- 3.3 **La Educación en el horizonte europeo.** Respeto a las diferencias. Promoción de los Derechos humanos. Educación intercultural. Educación para la tolerancia. Educación para la paz. Organizaciones internacionales de educación.

III. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AVANZINI, C. (1979): *La Pedagogía en el s .XX*. Narcea, Madrid.
- BREZINKA, W. (1990): *la educación en una sociedad en crisis*. Narcea, Madrid.
- Cardús, S.(2001): *El desconcierto de la educación: claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro* .Barcelona, Ediciones B
- CARR, W. (1990): *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Laertes, Barcelona.
- Carreras, LL. Y otros (1998): *Cómo educar en valores*. Madrid. Narcea.
- Carreño, M.(2000) *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Madrid, Síntesis
- COLOM Y OTROS (1997): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Ariel, Madrid.
- CASTILLEJO, J.L. Y OTROS (1981): *Teoría de la educación*. Anaya, Madrid.
- CHATEAU, J. Y OTROS (1789): *Los grandes pedagogos*. Fondo de Cultura Económica. México.
- FERRÁNDEZ, A. Y SARRAMONA, J. (1987): *La Educación. Constantes y problemática actual*. C.E.A.C., Barcelona.
- FULLAT, O. (1978): *Filosofías de la educación*. C.E.A.C., Barcelona.
- GALINO, M.A. Y OTROS (1977): *Historia de los sistemas educativos actuales*. U.N.E.D., Madrid.
- GALINO, M.A. Y ESCRIBANO, A. (1990): *La educación intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum* Apuntes I.E.P.S., n1 54. Madrid.
- GARCÍA GARRIDO, J.L. (1976): *Problemas mundiales de la educación*. Dykinson, Madrid.
- IEPS (1979): *Educación y valores*. Narcea, Madrid.
- JUIF, P. Y LEGRAND, L. (1980): *Grandes orientaciones de la Pedagogía Contemporánea*. Narcea. Madrid.
- NASSIF, R. (1985): *Teoría de la educación*. Problemática pedagógica contemporánea. Cincel. Madrid.
- Puelles, M. (1991): *Educación e ideología en la España contemporánea* .Barcelona. Labor
- QUINTANA CABANAS (1988): *Teoría de la educación*. Concepción antinómica de la educación. Dykinson. Madrid.
- RUIZ BERRIO, J. Y OTROS (1980): *Génesis de los sistemas educativos nacionales*. U.N.E.D., Madrid.
- SÁENZ, O. Y OTROS (1986): *Pedagogía General*. Anaya. Madrid.
- SUCHODOLSKI, B. (1973): *Tratado de Pedagogía*. Península. Barcelona.
- TOURIÑÁN, J.M. (1985): *Teoría de la educación*. Anaya. Madrid.
- TRILLA, J. (1993): *La educación fuera de la escuela*. Ariel. Barcelona.

V. EVALUACIÓN

- S **Evaluación continua** y formativa, mediante la revisión de trabajos de clase (análisis y exposición de documentos), y la valoración de las intervenciones en las puestas en común.
- S **Y Evaluación final** mediante 1 prueba escrita.
- S Las personas que no puedan o no quieran asistir a clase tendrán que realizar **obligatoriamente** un

trabajo, **acordado con la profesora** en una entrevista personal, en el horario de tutorías, antes de las vacaciones de Navidad o de Semana Santa, según el cuatrimestre de que se trate.

VI. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Lingüística Inglesa II**

Código: 45308

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Curso: Segundo

Profesor: D. José M^a González Lanza

"As always in linguistic description, we shall be discussing things that the native speaker of the language 'knows' already, but without knowing that he knows them" (Halliday, 1985).

I. OBJETIVOS

- Revisar el conocimiento de los elementos básicos de la gramática inglesa: las partes de la oración y sus funciones.
- Definir y clasificar los elementos de los sintagmas preposicional y adverbial.
- Analizar la estructura del sintagma verbal inglés; sus clasificaciones; sus formas de expresar presente, pasado y futuro; la utilización de los auxiliares y la construcción pasiva en lengua inglesa.
- Adentrarse en el estudio de la oración compleja, analizando los conceptos de coordinación y subordinación y sus principales realizaciones.

II. CONTENIDOS

1. The structure of the message: introduction to clause structure.
2. Talking about events: the verbal group.
 - 2.1. Complementation of the verb.
 - 2.2. Expressing time through the verb: tenses.
 - 2.3. Expressing attitudes towards the event: modality.
3. The expression of time, manner and place: the adverbial group.
4. Prepositional groups and prepositional meanings.
5. Expanding the message: brief introduction to the clause complex.
 - 5.1. Types of relationship between clauses: coordination and subordination.

III. EVALUACIÓN

Examen final en junio que constará de un test de 40-50 preguntas de carácter teórico-práctico sobre los contenidos del programa de la asignatura.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- AARTS, F. and J. AARTS (1982) *English Syntactic Structures*. Pergamon Press.
DOWNING, A. and P. LOCKE (1992) *A University Course in English Grammar*. Prentice Hall.
HALLIDAY, M.A.K. (1985) *An Introduction to Functional Grammar*. Edward Arnold Ltd.
HUDDLESTON, R. (1988) *English Grammar: An Outline*. C.U.P.
LEECH, G.N. (1971) *Meaning and the English Verb*. Longman.
QUIRK, R. et alia (1991) *A Student's Grammar of English*. Longman.
SINCLAIR, J. (ed.) *Collins Cobuild English Grammar*. Collins Publishers.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Didáctica de la Lengua Inglesa II**

Código: 45311

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 6

Curso: Segundo

Profesora: D^a. Marta Torrente Morales

I. OBJETIVOS

Dotar al alumno de unos fundamentos teórico-prácticos que le permitan afrontar eficazmente las situaciones de enseñanza-aprendizaje con que se va a encontrar en el aula de inglés.

Familiarizarse con materiales de apoyo y recursos didácticos.

II. CONTENIDOS

TEMA 1. INTRODUCCIÓN.

La lengua inglesa: características generales. El inglés hoy: razones para su estudio. Futuro del inglés.

TEMA 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las contribuciones de la lingüística a la enseñanza de las lenguas extranjeras. La lingüística aplicada. El análisis de contrastes.

El aprendizaje de una lengua extranjera. La psicolingüística. Adquisición y aprendizaje. Concepto de interlengua.

Factores condicionantes en la adquisición de una lengua: motivación, edad, aptitud, factores sociales, culturales etc.

Análisis y evolución de los métodos y enfoques para la enseñanza/aprendizaje de las lenguas.

CONCLUSIÓN/PRÁCTICA: “What is your learning theory?”

TEMA 3. La enseñanza de las destrezas comunicativas: LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING.

Integración de las cuatro destrezas en favor de la comunicación.

TEMA 4. La enseñanza de los componentes de la lengua inglesa. La gramática. La fonética. El vocabulario.

Los aspectos socioculturales: materiales y documentos auténticos.

TEMA 5. Organización de la clase. Actividades en parejas, grupos y trabajo individual.

TEMA 6. Materiales y recursos didácticos. “Teaching aids”. Libros de texto. Lecturas. Material auténtico. Apoyos audiovisuales.

TEMA 7. Storytelling. Juegos. Canciones para la clase de inglés.

TEMA 8. Test y evaluación. Tipos de pruebas. Criterios para su elaboración. Evaluación de la capacidad comunicativa.

III. EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados continuamente a lo largo del curso mediante su participación y colaboración en actividades en grupo e/o individuales relacionadas con los temas tratados.

A final del curso se realizará una prueba formal sobre los contenidos del programa.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUERQUE, R. Y OTROS. *En el Aula de Inglés*. Longman.
- ALCARAZ, E. y B. MOODY. *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*. Alhambra.
- BESTARD, J., *La Enseñanza del Inglés a los niños*. Edi-6.
- BROUGHTON, G. ET AL., *Teaching English as a Foreign Language*. Routledge & Kegan Paul.
- EQUIPO “PYGMALION”, *El Enfoque comunicativo en la Escuela*. Edi-6
- HALLIWELL, S. Y OTROS, *La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria*. Longman.
- HARMER, J. *How to Teach English*. Longman.
- HARMER, J., *The Practice of English Language Teaching*. Longman.
- HAYCRAFT, J., *An Introduction to English Language Teaching*. Longman.
- LARSEN-FREEMAN, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

- TANNER, R. and C. GREEN, *Tasks for Teacher Education*. Longman.
- VV.AA. *Area de Lenguas Extranjeras. Primaria*. M.E.C.
- VV.AA. *Programaciones Lenguas Extranjeras. Primaria*. M.E.C.
- WILLIS, J., A *Framework for Task-Based Learning*. Longman.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Lengua y Literatura Española y su Didáctica

Código: 45307

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 8,5

Curso: Segundo

Profesores: Dra. D^a. Consuelo Izquierdo

Dra. D^a. María Rosario Irisarri Juste

PARTE A: Profesora Dra. Consuelo Izquierdo.

El programa de segundo curso de Lengua en esta especialidad, es continuación y complemento de la temática contenida en el del curso anterior. Por ello, estructuramos los contenidos en dos bloques: Morfosintaxis y Semántica /Lexicología que, junto con los de La comunicación y Fonética/Fonología estudiados en primero, nos proporcionan datos suficientes para un conocimiento de la materia en relación con el número de créditos de los que hemos dispuesto para impartirla.

I. OBJETIVOS

- Identificar las unidades significativas de la Lengua.
- Analizar las relaciones que se establecen entre los constituyentes del enunciado oracional.
- Constatar la complejidad existente en la relación significante/ significado.
- Establecer la distinción léxico-vocabulario y conocer la estructura del léxico español así como su procedencia.

II. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I : MORFOSINTAXIS

- 1.1.-El monema primera unidad significativa. Variantes, valores semánticos que aportan.
- 1.2.-La palabra : Concepto .Estructura. Clasificación.
- 1.3.-El enunciado: Concepto. Tipos y subtipos.

BLOQUE TEMÁTICO II :SEMÁNTICA / LEXICOLOGÍA

- 2.1.-El signo lingüístico. "Desajustes" que se producen en las relaciones entre sus componentes :Sinonimia,homonimia,polisemia.
- 2.2.-El cambio semántico. Causas que lo producen
- 2.3.-Léxico y vocabulario .Componentes del léxico español.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Para conseguir los objetivos propuestos a través de los contenidos seleccionados, nos serviremos fundamentalmente de las clases magistrales, es decir, de la explicación de los aspectos teóricos. Aspectos que, por otra parte, se complementarán con la actividad práctica necesaria para su adecuada comprensión.

IV. EVALUACIÓN

El grado de asimilación de los contenidos se evaluará por medio de un examen final en el que se comprobarán los conocimientos y destrezas adquiridos, o sea, el dominio de la teoría y la práctica correspondiente. En este examen se tendrá también en cuenta la corrección ortográfica, así como la coherencia y cohesión de lo escrito.

Dado que Literatura Española y su Didáctica será impartida por otra profesora, la calificación final será la media de las dos notas finales emitidas por cada una de las dos profesoras responsables de la asignatura. Será necesario superar ambas partes (Lengua y Literatura) para aprobarla.

BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE TEMÁTICO I

- Alarcos Llorach, E.- Gramática de la Lengua Española. Madrid. E. Calpe. 1994.
- Alcina, J. y Bleca, J. M.- Gramática Española Barcelona Ariel. 1974.
- Gómez Torrego, L.- Teoría y práctica de la Sintaxis. Madrid. Alambra 1985.
- Hernando Cuadrado, L. A.- La oración gramatical. B. Aires. Cincel. 1992.
- R. A. L. E.- Ortografía de la Lengua Española. Madrid. E. Calpe. 1999.
- Teso, del, E.- Gramática general, comunicación y partes del discurso. Madrid. Gredos. 1990.
- V. V. A. A.- Gramática descriptiva de la Lengua Española Madrid. E. Calpe. 1999.

BLOQUE TEMÁTICO II

- Baldinger, K. Teoría semántica. Madrid. Alcalá. 1970.
- Coseriu, E.- Principios de Semántica Estructural. Madrid. Gredos. 1977.
- Gutiérrez Ordóñez, S.- Lingüística y Semántica. Oviedo. U. de Oviedo. 1981.
- Lyons, J.- Semántica. Barcelona Teide. 1980.
- Schaff, A. Introducción a la Semántica. Méjico. F. C. E. 1969.
- Trujillo, R.- Elementos de Semántica lingüística Madrid. Cátedra. 1979.
- V. V. A. A.- Introducción a la Semántica. Madrid. Cátedra. 1984.

PARTE B: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

Profesora: Dra. D^a. María Rosario Irisarri Juste

I. OBJETIVOS

II. CONTENIDOS

- 1.- El comentario de textos como técnica de enseñanza de la Literatura.
- 2.- Introducción a los estudios literarios. Caracterización Estético-literaria e histórica por grandes épocas y géneros
- 3.- La crítica literaria moderna
- 4.- Los géneros literarios y su análisis didáctico.

III. EVALUACIÓN

Se evaluará la participación en clase, los conocimientos teóricos, la reflexión personal y la competencia práctica adquirida durante el curso.

La evaluación se hará a través de:

Exposición de comentarios elaborados en grupo. Exposición individual. Trabajos escritos.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- GARCIA PADRINO Y MEDINA A. *Didáctica de la lengua y la literatura*. 1988
- BERNAL A Y GREGORI. *Didáctica de la literatura en la E.G.B.* 1987
- ECO U. *Los límites de la interpretación*.
- ISER W. *El acto de leer. teoría del efecto estético*. 1987
- SELDEN R. *La teoría literaria contemporánea*. 1987se

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Lengua Inglesa III

Código: 45309

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Curso: Segundo

Profesora: Víctor Carrero Rodríguez

I. Objetivos:

El alumno deberá adquirir un mejor conocimiento de la lengua escrita y oral para ello practicarán las cuatro destrezas comunicativas, a saber *Reading, Writing, Listening, Speaking*.

Para alcanzar estos objetivos, los alumnos se ejercitarán con textos orales y escritos del nivel *First Certificate*. Incluyendo textos originales en lengua inglesa frecuentemente.

Se trabajará con material audiovisual de diferentes categorías y en la producción de cartas y otros documentos escritos, así como la lectura de textos breves y de obras literarias del siglo XX.

Además se hará una revisión de la gramática sugerida en cada unidad de trabajo y el vocabulario de las unidades del libro de texto.

II. Contenidos:

Funcionales:

- Describing people
- Describing places
- Expressing ability
- Giving directions
- Agreeing and disagreeing
- Expressing opinions
- Advice
- Writing letters: formal and informal language.

Gramaticales

- The past simple passive
- Reported Speech
- Indefinite pronouns
- Comparatives and superlatives
- Adverbs
- Conditionals
- Future.

Semánticos:

- Professions
- Time expressions
- Adjectives + prepositions
- Expressions associated with colours
- Remember
- Forget
- Remind

Culturales y Civilización:

- Education
- London
- British way of life
- English customs, etc

OBSERVACIONES:

El alumno deberá leer una obra literaria de las recomendadas por la profesora del curso.

III. Evaluación:

El examen podrá constar de las siguientes partes:

- Dictation
- Listening and Comprehension

- Reading and Comprehension
- Grammatical Test
- Vocabulary
- Composition
- Interview

El examen escrito se considera APTO sobre los 2/3 del total.

Los alumnos que superen el examen escrito deberán pasar un **examen oral**.

IV . Bibliografía

El libro de texto :

Nauton, J (1997) Think Ahead to First Certificate (*from unit 6 to 10*)

Diccionarios:

- Collins Español / Inglés. English/ Spanish. Grijalbo.
- Collins Cobuild Students' Dictionary. Collins Publisher.
- Larousse Diccionario Moderno. Español- Inglés. English-Spanish.
- Longman English Dictionary .Longman.
- Hornby Oxford Advanced Learners' s Dictionary of Current English.

Gramáticas:

Thomson, A.J. and Martinet , A.V , (1980) *A Practical English Grammar*. OUP

Swam, M. (1981) *Practical English Usage*. OUP

Vocabulario:

Seil, J. English Idioms. Exercises on Idioms. Oxford English
Exercises on Phrasal Verbs.

Thomas, B.J. Advanced Vocabulary and Idioms. Edward Arnold.

Watcyn-Jones, P. Target Vocabulary. Penguin

Wellman, G. Wordbuilder. Heinemann English

V. Prerrequisitos

Asignatura: Lengua Inglesa IV

Código: 45312

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Curso: Segundo

Profesora: Víctor Carrero Rodríguez

I. Objetivos:

El alumno deberá adquirir un mejor conocimiento de la lengua escrita y oral para ello practicarán las cuatro destrezas comunicativas, a saber *Reading, Writing, Listening, Speaking*.

Para alcanzar estos objetivos , los alumnos se ejercitarán con textos orales y escritos del nivel *First Certificate*. Incluyendo textos originales en lengua inglesa frecuentemente.

Se trabajará con material audiovisual de diferentes categorías y en la producción de cartas y otros documentos escritos, así como la lectura textos breves y de obras literarias del siglo XX.

Además se hará una revisión de la gramática sugerida en cada unidad de trabajo y el vocabulario de las unidades del libro de texto.

II. Contenidos:

Funcionales:

- Describing A country's geography
- Describing a process
- How to get an interview

- Understanding Headlines
- Discussing newspaper articles
- Composition writing
- Balancing arguments
- Composition from notes

Gramaticales:

- Articles
- The Passive Voice
- Reporting Verbs
- Future
- Causative

Semánticos:

- Verbs+ preposition
- Linking
- Explaining
- Contrasting
- Phrasal Verbs
- Time Expressions
- Common Sounds
- Make and Do
- Bring, take, carry and fetch
- Wait for, hope, expect, look forward to
- Say and tell

Culturales y Civilización:

- Australia
- The British Press
- Royal Bibliographies
- Cinema
- Songs
- Abbreviations
- Idioms
- Proverbs
- American, British and Irish customs, ect

OBSERVACIONES:

El alumno deberá leer una obra literaria de las recomendadas por la profesora del curso.

III. Evaluación:

El examen podrá constar de las siguientes partes:

- Dictation
- Listening and Comprehension
- Reading and Comprehension
- Grammatical Test
- Vocabulary
- Composition
- Interview

El examen escrito se considera APTO sobre los 2/3 del total.

Los alumnos que superen el examen escrito deberán pasar un **examen oral**.

IV . Bibliografía

El libro de texto :

Nauton, J (1997) Think Ahead to First Certificate (*from unit 11-15*)

Diccionarios:

- Collins Español / Inglés. English/ Spanish. Grijalbo.
- Collins Cobuild Students' Dictionary. Collins Publisher.
- Larousse Diccionario Moderno. Español- Inglés. English-Spanish.
- Longman English Dictionary .Longman.
- Hornby Oxford Advanced Learners's Dictionary of Current English.

Gramáticas:

Thomson, A.J. and Martinet , A.V , (1980) *A Practical English Grammar*. OUP
Swam, M. (1981) *Practical English Usage*. OUP

Vocabulario:

- Seil, J. English Idioms. Exercises on Idioms. Oxford English
Exercises on Phrasal Verbs.
- Thomas, B.J. Advanced Vocabulary and Idioms. Edward Arnold.
- Watcyn-Jones, P. Target Vocabulary. Penguin
- Wellman, G. Wordbuilder.

V. Prerrequisitos

Asignatura: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN.

Código: 45021

Curso: Tercero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 3,5

Profesores: Dr. D. Miguel Lacruz Alcocer

I. OBJETIVOS

- Conocer la influencia, evolución y futuro de las nuevas tecnologías (NN.TT.) en la educación.
- Estudiar el concepto de las NN.TT. y sus implicaciones en la educación infantil y primaria.
- Ofrecer una visión de las NN.TT. como instrumento al servicio de los-as profesores-as para resolución de problemas de aprendizaje, de investigación educativa y de gestión de la docencia.
- Analizar las metodologías didácticas existentes sobre las NN.TT.
- Evaluar las posibilidades didácticas de los sistemas multimedia y estudiar su futuro en el campo de la enseñanza.
- Conocer, utilizar y valorar los distintos recursos tecnológicos en la didáctica de las distintas disciplinas.
- Comprender la importancia y las características más destacadas de los recursos audiovisuales.
- Aprender a utilizar y manejar el entorno gráfico Windows 95 y Office 97.
- Aprender a utilizar un procesador de textos y utilizarlo para elaborar comunicaciones escritas.

II. CONTENIDOS

1.- EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA.

- 1.1.- La educación en la sociedad tecnológica.
- 1.2.- Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación y Tecnología de la Educación.
- 1.3.- Influencia de la Cultura tecnológica en nuestro mundo.
- 1.4.- Aproximación a la Tecnología Educativa.

2.- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.

- 2.1.- aproximación A la comunicación.
- 2.2.- Medios y educación.
- 2.3.- La Comunicación verbal.
- 2.4.- La Comunicación icónica.

3.- RECURSOS CONVENCIONALES.

- 3.1.- Clasificación de los medios de enseñanza.
 - 3.2.- Breve Contextualización de los recursos convencionales.
 - 3.3.- Los medios audiovisuales en la escuela actual.
 - 3.4.- Los nuevos canales comunicativos
- 4.- COMUNICACIÓN SONORA.
- 4.1.- Características Y atributos básicos del sonido.
 - 4.2.- Los recursos sonoros.
 - 4.3.- La radio como recurso didáctico en la escuela.
 - 4.4.- El magnetófono en el aula.
- 5.- IMAGEN FIJA Y RETROPROYECCIÓN.
- 5.1.- Medios de proyección de imagen fija.
 - 5.2.- El retroproyector.
 - 5.3.- Las transparencias.
 - 5.4.- La luz y el color.
- 6.- COMUNICACIÓN VISUAL.
- 6.1.- Características Generales de la imagen.
 - 6.2.- La fotografía.
 - 6.3.- La imagen en movimiento
 - 6.4.- Valor educativo de la imagen.
- 7.- COMUNICACIÓN TELEVISIVA Y PUBLICITARIA.
- 7.1.- Utilización didáctica de la televisión.
 - 7.2.- Diseño de programas de televisión escolar.
 - 7.3.- La publicidad.
 - 7.4.- Peligros de la televisión y la publicidad.
- 8.- USO EDUCATIVO DEL VÍDEO.
- 8.1.- El vídeo en la enseñanza.
 - 8.2.- Requisitos para que un vídeo sea didáctico.
 - 8.3.- Diseño y utilización de videos didácticos.
 - 8.4.- Evaluación de vídeos para la enseñanza.
- 9.- SISTEMAS MULTIMEDIA.
- 9.1.- Elaboración de Diaporamas.
 - 9.2.- Paquetes instructivos.
 - 9.3.- Características de los sistemas multimedia.
 - 9.4.- Seleccionar y evaluar programas multimedia.
- 10.- PROGRAMAS INFORMATICOS BÁSICOS.
- 10.1.- Introducción a la Informática.
 - 10.2.- Procesadores de texto.
 - 10.3.- Presentaciones.
 - 10.4.- Gráficos y dibujos.
- 11.- INTERNET Y EDUCACIÓN.
- 11.1.- Introducción General a Internet.
 - 11.2.- Aplicaciones Educativas de la Web.
 - 11.3.- Ventajas y riesgos del uso educativo de Internet.
 - 11.4.- Paginas Web relacionadas con la educación.
- 12.- NN.TT. Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 12.1.- El papel de las Nuevas Tecnologías en la integración de los a.c.n.e.e.
 - 12.2.- La informática aplicada a diversas deficiencias.

12.3.- Aplicaciones informáticas para la rehabilitación del lenguaje y la comunicación.

12.4.- Internet y Educación Especial.

13.- NN. TT. Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

13.1.- Los nuevos medios en la organización de un centro escolar.

13.2.- Gestión docente informatizada.

13.3.- Aplicaciones informáticas en la gestión de centros docentes.

13.4.- La organización de los medios y recursos en los centros.

14.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y NN.TT.

14.1.- Formación inicial y permanente del profesorado.

14.2.- La nueva actividad del docente del futuro.

14.3.- Los nuevos enfoques didácticos.

14.4.- los futuros lugares y espacios educativos.

15.- LA INTEGRACIÓN DE LOS MEDIOS EN EL CURRÍCULO.

15.1.- La escuela ante una sociedad tecnificada.

15.2.- Los medios como recurso didáctico.

15.3.- Integración de recursos y metodologías.

15.4.- Las futuras estrategias de comunicación.

III. EVALUACIÓN

Elementos para la evaluación continúa:

Mediante trabajos diversos que los alumnos irán realizando a lo largo del curso relacionados con los contenidos.

Por trabajos prácticos de manejo de hardware, software y otros medios audiovisuales tradicionales.

Por trabajos de diseño y elaboración de unidades didácticas utilizando los recursos tecnológicos correspondientes.

Por asistencia y participación activa en las clases.

Evaluación de fin de curso:

Mediante prueba objetiva de respuesta simple o de elección.

Mediante trabajos prácticos utilizando diversos recursos informáticos o tecnológicos.

Calificación final:

Vendrá dada por las calificaciones obtenidas con los elementos de la evaluación continua y la calificación dada en la prueba objetiva y los trabajos prácticos. Los trabajos y ejercicios de la evaluación continua tendrán un valor del 40 % al 50 % de la calificación final siempre que sea superior a 5 puntos. La asistencia a clase podrá influir de un 10 a un 20 % en la nota final. El examen final pesará entre un 40% y un 50% de la nota final siempre que sea aprobado.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Catalina y GALLEGO, Domingo: *La informática desde la perspectiva de los educadores*. UNED, Madrid, 1997

- BERGONDO LLORENTE: Eladio: *La imagen en movimiento*. MEC, Madrid, 1995.

- CABERO ALMENARA (editor) (1999): *Tecnología educativa*. Síntesis. Madrid.

- CABERO ALMENARA, J. y otros (2000): *Las Nuevas Tecnologías para la mejora educativa*. Kronos, Sevilla.

- CAMPUZANO RUIZ, Antonio: *Tecnologías Audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Akal, Madrid, 1992.

- COSTA MARTÍNEZ, Juan: *Word-97*. Anaya, Madrid, 1997.

- GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso: *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1997.

- LACRUZ ALCOCER, M. (2002): Nuevas Tecnologías para futuros docentes. Ediciones de la UCLM. Cuenca.
- LACRUZ, M.; BRAVO, C.; Y REDONDO, M.A. (2000): "Educación y nuevas Tecnologías ante el siglo XXI, en Comunicación y Pedagogía, nº. 164., pp.25-39.
- MARTÍN, Nacho: *Introducción a la Informática*, Anaya, Madrid, 1997
- ORTEGA CANTERO, Manuel y otros: *Informática educativa: Realidad y futuro*. UCLM, Cuenca, 1995.
- ORTEGA CARRILLO, J. Antonio: *Comunicación Audiovisual y Tecnología Educativa*. Grupo Editorial Universitario, Granada, 1998.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.Luis: *Tecnología Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Marfil. Alcoy, 1995.
- SEVILLANO, M^a. L. (coord.) (1998): *Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Educación*. CCS. Madrid.
- YEBES LÓPEZ, Elvira y ROMERO AIRES, Carlos: *PowerPoint-97*. Anaya, Madrid, 1997.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural

Código: 45215

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Curso: Tercero

Profesor: Dr. D. Antonio Ciudad Serrano

D^a. Irene Pinacho Sánchez

1ª Parte: Didáctica de las Ciencias Sociales./ Profesor: D. Antonio Ciudad Sánchez

INTRODUCCIÓN.

CONCEPTO DE MEDIO:

- Definición y aspectos contenidos en ella.
- Visión tradicional y nueva perspectiva en el D. C. B.
- Connotaciones en su tratamiento didáctico.

VALOR EDUCATIVO DEL ESTUDIO MEDIO:

- Adecuación a las características psico-evolutivas.
- Desarrollo de aspectos pedagógicos-educativos adecuados.
- Desarrollo de perspectivas de carácter formativo.

FINES DEL ESTUDIO MEDIO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Finalidad general.
- Fines concretos

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

- Capacidades interrelacionadas que se han de conseguir.
- Secuenciación de los objetivos en función de los Ciclos en E.P.

DESARROLLO PSICO-EVOLUTIVO DEL NIÑO Y PERCEPCIÓN DEL MEDIO:

- Esquemas cognitivos del niño en la E. P.
- Labor del profesor en esta etapa educativa.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

- Generalidades
- Principios metodológicos para el Área del Conocimiento del Medio

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ESTUDIO DEL MEDIO:

- La evaluación y su finalidad.
- Fases del proceso de evaluación.
- Tipos de evaluación.
- Instrumentos de evaluación

NOTAS:

- 1ª.- El contenido del programa se desarrollará con las explicaciones del profesor.
- 2ª.- En clase se podrá elaborar un trabajo de investigación por grupos.
- 3ª.- La asistencia a clase los días del trabajo será de control obligatorio.
- 4ª.- Los contenidos forman parte de la asignatura completa enunciada al principio, Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales.
- 5ª.- La nota de esta parte es el 50% de la asignatura completa, que formará media con la de experimentales, siempre que no sea inferior a cuatro.

PRERREQUISITOS.

Asignatura: **Comentarios de Textos en Lengua Inglesa**

Código: 45336

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesora: D^a. Víctor Carrero Rodríguez

I. OBJETIVOS

Esta asignatura tratará de estudiar la lengua por medio del análisis de textos.

Se realizarán comentarios literarios y lingüísticos de textos de la literatura moderna y contemporánea.

Se trabajará con textos literarios en el sentido clásico pero se hará especial hincapié en el sentido más amplio de texto-discurso. Por lo tanto, trabajaremos con el lenguaje oral y escrito de diferentes tipos de registros y géneros.

II. CONTENIDOS

Register.

Discourse Analysis.

Concepts :Tenor, Field and Mode.

Textos auténticos orales y escritos en lengua inglesa:

literarios, técnico-científicos, periodísticos, publicitarios, ect.

III. EVALUACIÓN

- Comentario de texto.

- Trabajo personal.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Carter, R. and Long, Michael N. (1987) *The Web of Words. Exploring literature through language*. CUP

- Cook, G. (1992). *The Discourse of Advertising* . Routledge

- McCarthy, M. (1990). *Vocabulary* . OUP

- Moody, H.L.B. (1970) *Varieties of English*. Longman.

OBSERVACIONES:

Los alumnos deberán entregar una ficha con fotografía reciente.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Didáctica del Inglés II

Código: 45340

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3,5

Curso: Tercero

Profesora: D^a. Marta Torrente Morales

I. OBJETIVOS

Dotar al alumno de unos fundamentos teórico-prácticos que le permitan afrontar eficazmente las situaciones de enseñanza-aprendizaje con que se va a encontrar en el aula de inglés.

Familiarizarse con materiales de apoyo y recursos didácticos.

II. CONTENIDOS

- Tema 1. La enseñanza de la lengua inglesa en el sistema educativo: El Diseño Curricular Base de las lenguas extranjeras. Objetivos, contenidos, orientaciones didácticas y para la evaluación.

- Tema 2 . Materiales y recursos didácticos. Análisis del “textbook”. Explotación de material: material auténtico, audiovisual etc.

- Tema 3. La Unidad Didáctica. Diseño y programación.

- Tema 4. Documentación e información. Instituciones oficiales. Editoriales, bibliotecas y librerías especializadas. Congresos y jornadas profesionales. Asociaciones de profesores. Becas, etc.

III. EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados a lo largo del curso a través de su participación en clase y por la elaboración y presentación de una unidad didáctica.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUERQUE, R. Y OTROS. *En el Aula de Inglés*. Longman.

- ALCARAZ, E. Y B. MOODY. *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*. Alhambra.

- BROUGHTON, G. ET AL., *Teaching English as a Foreign Language*. Routledge & Kegan Paul.

- EQUIPO “PYGMALION”, *El Enfoque Comunicativo en la Escuela*. Edi-6.

- HALLIWELL, S. Y OTROS, *La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria*. Longman.

- HARMER, J., *How to Teach English*. Longman.

- HARMER, J., *The Practice of English Language Teaching*. Longman.

- HAYCRAFT, J., *An Introduction to English Language Teaching*. Longman.

- LARSEN-FREEMAN, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*. O.U.P.

- TANNER, R., and C. GREEN, *Tasks for Teacher Education*. Longman.

- VV.AA., *Area de Lenguas Extranjeras. Primaria*. M.E.C.

- VV.AA., *Programaciones Lenguas Extranjeras. Primaria*. M.E.C.

- WILLIS, J., *A Framework for Task-Based Learning*. Longman.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Literatura Inglesa Contemporánea

Código: 45337

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3,5

Curso: Segundo

Profesora: D^a. Mercedes Enríquez de Salamanca Santigosa

I. OBJETIVOS

* Conocer los autores más representativos de la Literatura Inglesa. (Siglo XX)

* Estudiar las distintas corrientes literarias a través de las obras más relevantes, mediante comentarios de textos.

* Profundizar en el conocimiento de la Lengua Inglesa.

II. CONTENIDOS

- 1) 20th Century Historical and Literary Background.
- 2) The Birth of Modern Literature.
- 3) Poets of The first World War.
- 4) The Inter War Years - The 1920s
- 5) Mid 20th Century Literature.
- 6) English Literature Since 1950.

III. EVALUACIÓN

La calificación final de la asignatura se obtendrá de la evaluación continua a lo largo del curso y de los resultados sacados en el examen de los contenidos.

IV. BIBLIOGRAFÍA

Libro de clase:

- Allemano, J. y Stephens, M., *Fast Track to FCE*, Longman.

- ALVAREZ LOVELL, M. and J. Conesa. 1980. *An Anthology of English Prose*. Madrid: Mangold.
- BURGESS, A. 1985. *English Literature*. London: Longman.
- CHINOL, E. 1987. *Master of English Literature*. Rome: Collezione Scolastica.
- DAICHES, D. 1990. *A Critical History of English Literature*. London: Secker & Warburg.
- HIDALGO, P. and E. Alcaraz. 1988. *La Literatura Inglesa en los Textos (Teoría y Práctica)*. Madrid: Marfil.
- KERMODE, M. Et alt. 1988. *The Oxford Anthology of English Literature*. Oxford: O.U.P.

OBSERVACIONES:

Los alumnos deberán leer una o dos obras literarias, recomendadas por la profesora.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Técnicas de Comprensión Oral y Escrita en Francés**

Código: 45338

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesor: Pablo Rodríguez García.

Esta asignatura es un complemento –y una continuación- a la ofrecida en 2º L.E. “Técnicas de Comprensión Oral y Escrita”. En esta ocasión el gran objetivo que nos planteamos es el de meter de lleno al alumno en el aprendizaje de la comunicación y de la expresión creando para él situaciones –reales o ficticias- que susciten su deseo de expresarse y, si es posible, la necesidad de expresarse mejor para ser mejor comprendido.

Los contenidos de la misma se centrarán en los siguientes bloques:

1. LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL
 - 1.1. La práctica sistemática de la expresión oral
 - 1.2. La exposición individual: monólogos y presentaciones
 - 1.3. El debate en pequeño o gran grupo.
 - 1.4 . La práctica del juego entre varios personajes

2. LA EXPRESIÓN PERSONAL DESDE LA IMAGEN
 - 2.1.La descripción desde la imagen
 - 2.2. El retrato desde la imagen

- 2.3. El relato desde la imagen
- 2.4. El comentario personal desde la imagen
- 3. LA EXPRESIÓN PERSONAL DESDE LA LECTURA
 - 3.1. La comprensión activa de un texto
 - 3.2. El resumen de un texto
 - 3.3. La invención a partir de un texto
 - 3.4. La reconstitución de textos incompletos
- 4. ENCUESTAS, TRABAJOS E INVESTIGACIONES
 - 4.1. La técnica de la encuesta
 - 4.2. Trabajos e investigaciones sobre la prensa
 - 4.3. Trabajos e investigaciones sobre la publicidad
 - 4.4. Encuestas y trabajos sobre realidades sociales y profesionales

BIBLIOGRAFÍA

BESSON, R., *La pratique de l'expression orale et écrite*, Casteilla, Paris, 1980
 BUCKBY, M., GRUNEBERG, E., *Le français par la publicité*, Didier, Paris, 1998
 LEBRE-PEYTARD, M., *À l'écoute des français*, Clé International, Paris, 1991
 MOIRAND, S., *Situations d'écrit*, Clé International, Paris, 1979
 PACTHOD, A., ROUX, P.-Y., *80 fiches pour la production orale*, Didier, Paris, 1999

PRERREQUISITOS

Asignatura: Lengua Francesa II

Código: 45316

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesora: D^a. Ascensión Martín Rodríguez

I. OBJETIVOS

El primer, Segundo y Tercer Cursos de Lengua Francesa son una unidad y responden a una continuidad en cuanto a objetivos y contenidos.

Los alumnos son principiantes o falsos principiantes que se enfrentan por primera vez a una segunda lengua extranjera. El objetivo fundamental es el aprendizaje de esta lengua extranjera, desarrollando sus competencias comunicativas y lingüísticas para contribuir al enriquecimiento de su cultura y a la configuración de su personalidad como futuros maestros.

La lengua tendrá un enfoque comunicativo. Empezando por las destrezas receptivas y continuando con las destrezas productivas. Se trabajará la gramática a partir de la reflexión, para fijarla después con ejercicios prácticos. Se trabajará también la fonética, partiendo de la discriminación auditiva de aquellos sonidos que presenten dificultades.

No se puede olvidar en el estudio de una lengua extranjera la cultura de ese país. Aspectos diversos de la cultura y civilización francesas estarán presentes en estos tres cursos.

II. CONTENIDOS

TEMA 1. Saber pedir algo. Léxico relativo a los alimentos.

Gramática: Expresión de la cantidad. Partitivos.

TEMA 2. Proponer a alguien una salida: cine, restaurante...

Hablar de las características de un restaurante (precio, ambiente...)

Léxico relativo al ocio.

Gramática: "Futur proche". Verbos seguidos de infinitivo. "On".

TEMA 3. Preguntar por una dirección. Indicar la dirección. Léxico relativo a los transportes urbanos.

Gramática: Indicaciones de lugar. "Futur simple". "Il faut" + infinitivo. Preposiciones.

TEMA 4. Saber comparar los gustos. Caracterizar un objeto. Léxico relativo a la expresión de los gustos. La ropa

Gramática: la comparación. Adjetivos y pronombres demostrativos. Pronombres personales.

TEMA 5. Proponer a alguien hacer algo. Aceptar o rechazar esta propuesta.

Léxico relativo al cine.

Gramática: lugar de los pronombres personales. Condicional. Verbos pronominales.

TEMA 6. Contar una acción en pasado. Describir un estado en pasado.

Léxico relativo al ocio y los deportes.

Gramática: "Passé composé". "Imparfait".

TEMA 7. Situar una acción en el tiempo y expresar su duración

Expresar la opinión en presente y en pasado. Caracterizar a una persona en sus actividades.

Léxico relativo a las actividades culturales.

Gramática: Expresión del tiempo. Relativos. Proposiciones introducidas por "que".

TEMA 8. Expresar los sentimientos.

Léxico relativo a la expresión de los sentimientos.

Gramática: El subjuntivo. Pronombres "y" "en".

III. EVALUACIÓN

El examen final constará de dos pruebas: una prueba oral y otra escrita, siendo necesario pasar las dos para aprobar la asignatura

Los alumnos de 2º deberán presentar para la prueba oral la lectura de un libro, cuyo título les será facilitado al principio del curso.

IV. BIBLIOGRAFIA.

- Méthode de français "*Libre Echange I*". Hatier.

- Cahier de l'élève "*Libre Echange I*". Hatier.

- *Dictionnaire Moderne*. Larousse.

- Le nouveau Bescherelle. *L'art de conjuguer*. Hatier.

GRAMMAIRES:

- *Grammaire vivante du français*. M. CALLAMAND. Larousse.

- *Grammaire utile du français*. E. BERARD - C. LAVENNE. Hatier.

- *Grammaire pratique du français d'au jour'd'hui*. G. MAUGER. Hachette.

- *Grammaire du Français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Hachette.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Lengua Francesa III

Código: 45342

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 5

Curso: Tercero

Profesora: D^a. Ascensión Martín Rodríguez

I. OBJETIVOS

El primer, Segundo y Tercer Cursos de Lengua Francesa son una unidad y responden a una continuidad en cuanto a objetivos y contenidos.

Los alumnos son principiantes o falsos principiantes que se enfrentan por primera vez a una segunda lengua extranjera. El objetivo fundamental es el aprendizaje de esta lengua extranjera, desarrollando sus competencias comunicativas y lingüísticas para contribuir al enriquecimiento de su cultura y a la configuración de su personalidad como futuros maestros.

La lengua tendrá un enfoque comunicativo. Empezando por las destrezas receptivas y continuando con las destrezas productivas. Se trabajará la gramática a partir de la reflexión, para fijarla después con ejercicios prácticos. Se trabajará también la fonética, partiendo de la discriminación auditiva de aquellos sonidos que presenten dificultades.

No se puede olvidar en el estudio de una lengua extranjera la cultura de ese país. Aspectos diversos de la cultura y civilización francesas estarán presentes en estos tres cursos.

II. CONTENIDOS

TEMA 1. Dar y pedir explicaciones. Expresar la bienvenida, los buenos deseos, la felicitación. Gramática: Los adjetivos y pronombres indefinidos. Propositiones relativas. Propositiones completivas.

TEMA 2. Agradecer una invitación. Rechazar una invitación excusándose y justificando el rechazo. Gramática: La voz pasiva. Propositiones condicionales.

TEMA 3. Dar su punto de vista. Expresar los deseos, desacuerdo. Gramática: "Le plus-que-parfait". El subjuntivo para expresar deseo, voluntad, necesidad. Verbos pronominales.

TEMA 4. Contar un acontecimiento. Pedir explicaciones sobre hechos pasados.

Gramática: "Les rapports temporels". La expresión del tiempo.

TEMA 5. Expresar la obligación. Expresar el descontento. Justificar un comportamiento.

Gramática: Expresión de la obligación. Expresión de la finalidad. Expresión de la causa y la consecuencia. Expresión de la concesión.

TEMA 6. Apreciar a alguien o alguna cosa. Dar su sentimiento, su opinión sobre una situación.

Gramática: Cómo se introduce un comentario. "Mise en relief" del enunciado. Pronombres relativos. Verbos pronominales (revisión).

III. EVALUACIÓN

El examen final constará de dos pruebas: una prueba oral y otra escrita, siendo necesario pasar las dos para aprobar la asignatura

Los alumnos de 3º deberán presentar para la prueba oral la lectura de un libro, cuyo título les será facilitado al principio del curso.

IV. BIBLIOGRAFIA.

- Méthode de français "*Libre Echange I*". Hatier.

- Cahier de l'élève "*Libre Echange I*". Hatier.

- *Dictionnaire Moderne*. Larousse.

- Le nouveau Bescherelle. *L'art de conjuguer*. Hatier.

GRAMMAIRES:

- *Grammaire vivante du français*. M. CALLAMAND. Larousse.

- *Grammaire utile du français*. E. BERARD - C. LAVENNE. Hatier.

- *Grammaire pratique du français d'au jourd'hui*. G. MAUGER. Hachette.

- *Grammaire du Français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Hachette.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **Historia del Reino Unido**

Código: 45339

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4,5

Curso: Segundo

Profesora. Dra. M^a. Paz Ladrón de Guevara Flores.

OBJETIVOS

Se pretende ofrecer al alumnado de segundo curso de Lenguas Extranjeras una visión del desarrollo social, económico y político de Reino Unido en la etapa contemporánea subrayando los procesos de cambio que han influido en su configuración actual. Se considera subsidiaria a la formación filológica del alumnado cuyas áreas concretas de especialización son Literatura y Lengua/Lingüística inglesas.

EVALUACIÓN

Examen final

PROGRAMA

1. La revolución industrial. El modelo británico.
2. La era victoriana.
3. Reino Unido en el ocaso de su hegemonía mundial.
4. La reconstrucción interior y la nueva ordenación mundial.

BIBLIOGRAFÍA

- BRIGGS, A.: *Historia social de Inglaterra*. Madrid, 1994.
CABRERA, M., JULIÁ, S. y MARTÍN ACENA, P.(comp.): *Europa en crisis, 1919-1939*. Madrid, 1991.
CANALES, E.: *La Inglaterra victoriana*. Madrid, 1999.
CLARKE, P.: *Hope and glory: Britain 1900-1990*. Londres, 1996.
KEARNEY, H.: *Las Islas Británicas. Una historia de cuatro naciones*, Cambridge, 1996.
PECK, W.A.: *Historia de Gran Bretaña*. Cambridge, 1996.

PRERREQUISITOS

Asignatura: **Discourse Analysis**

Código: 45343

Carácter: Optativa

Créditos: 3

Profesor: Dr. D. José María González Lanza

OBJETIVOS.

1. Examinar los mecanismos de coherencia y cohesión del discurso en inglés.
2. Introducir el conocimiento de las estructuras temática e informativa de la oración en lengua inglesa.
3. Analizar la relación entre texto y contexto, e introducir los conceptos de *género* y *registro*.
4. Ejercitar de forma práctica todo lo aprendido mediante el análisis y estudio de textos auténticos.

CONTENIDOS.

1. From separate sentences to connected texts.
 - 1.1. What is a text? Text, texture and ties.
 - 1.2. Cohesion: relations of meaning within the text.
 - Grammatical cohesion.
 - Lexical cohesion.
 - 1.3. Coherence: the text within the cultural context of communication.
 - Background knowledge. Schema theory.
 - The notion of topic.
2. The organization of texts: thematic and information structures.
 - 2.1. Theme and Rheme.
 - 2.2. The information unit.
 - Given and New information. Information focus.
 - Syntactic strategies in assigning focus.
 - 2.3. The interaction of information structure and thematic structure.
3. Text and context.
 - 3.1. Context of culture: genre.
 - 3.2. Context of situation: register.
 - Register variables.
4. Text analysis.
 - 4.1. News items.
 - 4.2. Tales for children.
 - 4.3. Scientific texts.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

ALBENTOSA, J.I. AND J. MOYA (2001) *Narración infantil y discurso*. Ediciones de la UCLM.
CALSAMIGLIA, H. AND A. TUSÓN (1999) *Las cosas del decir*. Ariel.
COLLINS, P. AND C. HOLLO (2000) *English Grammar, an Introduction*. Macmillan Press Ltd.
NUNAN, D. (1993) *Introducing Discourse Analysis*. Penguin.
SALKIE, R. (1995) *Text and Discourse Analysis*. Routledge.
SWALES, J.M. (1990) *Genre Analysis*. Cambridge University Press.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1.- Trabajo práctico en lengua inglesa sobre uno de los aspectos del programa y exposición del mismo en clase.
- 2.- Examen final en junio que incluirá una parte teórica y un análisis práctico de textos.

PRERREQUISITOS.

Asignatura: Modelado, Cerámica y Esmaltes

Código: 45236

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3,5

Curso: Segundo

Profesor: D. Francisco Mengual Cloquell

I. OBJETIVOS:

- Suscitar el interés y la atención tales que motiven al autoaprendizaje de técnicas de manualidades en general.
- Aplicación de las técnicas manuales para el desarrollo de contenidos de otras materias (C. Naturales, Física, Geografía, etc.).
- Desarrollo integral del alumno mediante ejercicios prácticos.
- Elaborar métodos personales razonados sobre procedimientos alternativos, tales como los que aparecen en el tratamiento de los metales.
- Conseguir cierto grado de habilidad y destreza manual.
- Desarrollo psicomotriz y de la creatividad.
- Apreciar el arte de las manualidades como un proceso continuo de construcción sometido a evolución y revisión continua.
- Crear una predisposición positiva, receptiva y no de miedo ni rechazo ante la aparente complejidad de algunos procesos nuevos.

I. CONTENIDOS:

1. Modelado

1.1. Modelado en distintas materias. Trabajos sobre paneles de escayola. En yeso fraguado.

1.2. Presentación de la arcilla. Desarrollo de la forma. Los hornos y la cocción. La terracota y la loza. El gres y el vidrio.

2. Cerámica.

2.1 Esgrafiado de una plancha de barro. Estampación con escayola.

2.2. Movimiento del barro. El torno. Decoración con englobes. Modelado de la figura. Decoración y coción de una pieza.

2.3. El arte de la decoración. La industria cerámica. La cerámica en la actualidad.

3. Esmalte

3.1. Los metales. Evolución histórica. Técnicas de grabado al abgua fuerte.

3.2. El esmalte a través del tiempo. Clasificación. Proceso de fabricación.

3.3. El arte del vidrio. Técnicas de grabado. Vidrieras. El mosaico. El mosaico por la escuela italiana.

3.4. Consideraciones históricas. Instrumentos y accesorios. Técnicas de ornamentación y acabado. Esmalte en celdillas.

PROGRAMACIÓN TEMPORAL

Cada clase dura alrededor de 50 minutos. En general el desarrollo diario del contenido de la programación responde al siguiente esquema:

- presentación de materiales y trabajos ya realizados como modelo.
- Desarrollo teórico de los contenidos conceptuales (técnicas).
- Planteamiento de algún ejercicio práctico, bien de forma individual o en grupos reducidos.

Periódicamente (cada mes aproximadamente) se propondrán ejercicios y cuestiones de temas elaborados y que serán de obligado cumplimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- Fco. Gómez Retz: Los esmaltes sobre metales. Editora Nacional. Madrid.
- Emmanuel Cooper: Cerámica. Enclopedia de temas básicos. Instituto Parramóm Ediciones.
- Cohn-Wiwner, Ernesto: Las Artes Industriales en Oriente. Edit. G. Gili, Barcelona, 1929.
- Harald Isenstein: ABC del modelado. Edit. CEAC.
- Junoy, José M^a.: Los oficios artísticos. Edit. Seix Barral., Barcelona.

PRERREQUISITOS

Asignatura: **Psicología Social**

Código: 45804

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 5

Profesora: D^a. Montserrat Hurtado Molist

I. CONTENIDOS

Tema I. Introducción

Tema II. Principales teorías psicosociales.

Orientaciones teóricas en Psicología Social. Orientación cognitiva: Principio del Equilibrio de F Heider; teoría de la disonancia cognoscitiva de L. Festinger; implicaciones educativas. Contribuciones de K. Lewin a la Psicología Social.

CONTEXTO INTRAPERSONAL

Tema III Percepción social y tribuciones.

Tema IV. Las actitudes y estereotipos.

CONTEXTO INTERPERSONAL

Tema V. Altruismo

Tema VI. Agresividad.

Tema VII. Estudio de los grupos.

Tema VIII. El liderazgo.

Tema IX. Dinámica de grupos.

Tema X. Aplicaciones de la psicología social. Psicología social de la educación.

IV. BIBLIOGRAFIA

- COLL, PALACIOS, MARCHESI (1990) *Desarrollo psicológico y Educación I y II*. Alianza.
- COOP R.H. y WHITE, K.(1980) *Aportaciones de la Psicología a la Educación*. Anaya 2
- DOISE, DESCHAMPS, MUGNY (1988) *Psicología Social Experimental*. Hispano Europea. Barcelona
- GOMEZ, MIR, SERRATS (1990) *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Narcea.
- HEWSTONE, STRTOEBE, CODOL, STEPHENSON (1990) *Introducción a la Psicología Social*. Ariel Psicología.

- LEIGHTON C.J.(1992) *El desarrollo social de los niños pequeños Egocentrismo y altruismo*. Gedisa S.A.
- OVEJERO A.(1988) *Psicología Social de la Educación* Herder Barna.
- OVEJERO A. (1990) *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. P.P.U. Barna
- PALACIOS, MARCHESI,CARRETERO (1984) *Psicología Evolutiva 2.Desarrollo cognitivo y social del niño*. Alianza Univers.
- ROGERS,C. KUTNICK P. (1992) *Psicología Social de la EscuelaPrimaria*. Paidós.
- TOUS I RAL, J.M. (1993) *Comportamiento social y dinámica de grupos*. P.P.U. Barcelona.
- TURIEL E., ENESCO T., LINAZA J.(1989) *El mundo social en la mente infantil* Alianza Madrid.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: Métodos de Investigación y Diagnóstico en Psicopedagogía

Código Asignatura: 45801

Créditos: 4,5

Tipo de Asignatura: Optativa

Profesor: Ramón Hervás Rodríguez.

1. OBJETIVOS

- Introducir al alumno en la problemática de la medición psicológica.
- Conocer las distintas direcciones metodológicas en investigación
- Estudiar pormenorizadamente la metodología experimental
- Abordar el aspecto formal de los instrumentos de medida: escalas de observación, entrevista, pruebas objetivas y tests.
- Construir instrumentos de medida adecuados a la situación particular requerida.
- Aplicar los instrumentos, técnicas y diseños a cualquier campo de la educación e investigación psicológicas.

2. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN

Tema 1: Distintas direcciones metodológicas

- 1.1. Métodos experimentales
- 1.2. Métodos correlacionales
- 1.3. Métodos cuasiexperimentales
- 1.4. Experimentos de campo
 - 1.4.1. Procedimeinto
 - 1.4.2. Estudio piloto

BLOQUE II: ALGUNAS METODOLOGÍAS EN INVESTIGACIÓN

Tema 2: Metodología experimental

- 2.1. Planeamiento de un experimento
 - 2.1.1. Planteamiento del *problema*
 - 2.1.2. Revisión de *antecedentes*
 - 2.1.3. Formulación de la *hipótesis*
- 2.2. Proceso metodológico
 - 2.2.1. Selección de *sujetos*
 - 2.2.2. Determinación de *aparatos e instrumentos*
 - 2.2.3. Las *Variables*: concepto y clasificación.
 - 2.2.4.El *Diseño* experimental: Noción y clasificación
 - 2.2.5. *Procedimiento*
 - 2.2.5.1. Confección de hojas de respuestas
 - 2.2.5.2. Redacción de instrucciones
 - 2.2.5.3. Aplicación de las pruebas
 - 2.2.5.4. Recogida y elaboración de datos

- 2.2.5.5. *Tratamiento estadístico*
- 2.3. Proceso de interpretación
 - 2.3.1. *Resultados*
 - 2.3.1. *Discusión*
 - 2.3.3. *Sugerencias, y conclusiones*
- 2.4. Referencias *bibliográficas*
- 2.5. *Resumen*
- 2.6. Supuestos

Tema 3: La investigación experimental: Variables y diseños

- 3.1. Tipos de variables en un experimento
 - 3.1.1. Variables independiente
 - 3.1.2. Variable dependiente
 - 3.1.3. Variable control
 - 3.1.4. Otras variables
- 3.2. Control de las variables intervinientes
- 3.3. Los diseños experimentales
 - 3.3.1. Diseño posttest con grupo de control
 - 3.3.2. Diseño de un solo grupo con pretest y posttest
- 3.4. Los diseños cuasi experimentales
 - 3.4.1. Diseño con grupo de control no equivalente y pretest
- 3.5. Los diseños factoriales.
- 3.6. Los diseños correlacionales.
- 3.7. Prácticas: Evaluación de diseños de investigación.

Tema 4: La investigación por encuesta

- 4.1. El proceso de investigación por encuesta
 - 4.1.1. Planificación de la encuesta
 - 4.1.2. Elaboración de instrumentos de recogida de datos
- 4.2. Diseños de investigación por encuesta
 - 4.2.1. Diseños transversales
 - 4.2.2. Diseños longitudinales
- 4.3. El muestreo
 - 4.3.1. Métodos de muestreo
- 4.4. Tamaño de la muestra
 - 4.4.1. Tamaño de la muestra en poblacione finitas
 - 4.4.2. Tamaño de la muestra en poblaciones infinitas
- 4.5. El informe de investigación por encuesta

BLOQUE III: INSTRUMENTOS DE MEDIDA

Tema 5: La observación: escalas de estimación

- 5.1. Concepto y condiciones de la observación
- 5.2. Tipos de observación
- 5.3. Valoración de la observación
- 5.4. Campos o áreas de la observación
- 5.5. Escalas de estimación
 - 5.5.1. Características generales
 - 5.5.2. Rasgos e ítems
 - 5.5.3. Tipos de escalas: grados o categorías
 - 5.5.3.1. Escalas numéricas
 - 5.5.3.2. Escalas verbales
 - 5.5.3.3. Escalas gráficas
 - 5.5.3.4. Escalas descriptivas
- 5.6. Ventajas y errores frecuentes de las escalas
- 5.7. Valoración e interpretación de estas escalas

Tema 6: La observación sistemática: Listas de control y registros

- 6.1. Las listas de control
 - 6.1.1. Características y utilidad
 - 6.1.2. Normas para su construcción
 - 6.1.3. Valoración e interpretación
- 6.2. El registro de incidentes críticos
 - 6.2.1. Concepto y finalidad
 - 6.2.2. Condiciones de un buen registro
 - 6.2.3. Modelos de registros
 - 6.2.4. Valoración del registro de incidentes críticos.

Tema 7: La observación sistemática: cuestionarios y escalas de actitudes

- 7.1. Los cuestionarios: características y utilidad.
- 7.2. Normas para la utilización de un cuestionario
- 7.3. Tipos de cuestionarios
 - 7.3.1. Cuestionarios de forma cerrada
 - 7.3.2. Cuestionarios de forma abierta
- 7.4. Valoración de los cuestionarios
- 7.5. Aplicación de los cuestionarios
- 7.6. Escalas de actitudes: características y utilidad
- 7.7. Tipos de escalas
 - 7.7.1. Lickert o de puntuaciones sumadas
 - 7.7.2. Osgood o de diferencias semánticas
 - 7.7.3. Thurstone o de valores escalonados
- 7.8. Aplicación y valoración de estas escalas

Tema 8: La entrevista

- 8.1. Definición y concepto
- 8.2. Elementos de la entrevista
 - 8.2.1. El entrevistador: cualidades y actitudes
 - 8.2.2. El entrevistado
 - 8.2.3. Relaciones entre entrevistador entrevistado
- 8.3. Tipos de entrevista
 - 8.3.1. Por su finalidad
 - 8.3.2. Por la técnica empleada
 - 8.3.3. Según el momento
 - 8.3.4. Según el entrevistado
- 8.4. Técnica de la entrevista
- 8.5. Desarrollo de la entrevista
- 8.6. Terminación de la entrevista
- 8.7. Registro y evaluación de la entrevista
- 8.8. Prácticas: Aplicar una entrevista y comentarla siguiendo los pasos indicados en clase.

Tema 9: Los tests

- 9.1. Noción, tipos y clasificación
- 9.2. Cualidades de un buen test
 - 9.2.1. Validez
 - 9.2.2. Fiabilidad
 - 9.2.3. Tipificación
 - 9.2.3.1. Normas cronológicas
 - 9.2.3.2. Normas centiles
 - 9.2.3.3. Normas típicas
- 9.3. Análisis de los elementos de un test
- 9.4. Ejemplos de aplicación de los tests: precaución y reticencias
- 9.5. Prácticas: Aplicar, evaluar y comentar tests

Tema 10: Las pruebas objetivas

- 10.1. Noción de prueba objetiva
- 10.2. Pruebas objetivas y tests
- 10.3. Tipos de pruebas objetivas
 - 10.3.1. Evocación de recuerdos
 - 10.3.2. Reconocimiento
 - 10.3.3. Identificación
 - 10.3.4. Razonamiento
 - 10.3.5. Etc.
- 10.4. Formulación de ítems
- 10.5. Ordenación de ítems
- 10.6. Aplicación y calificación

PARTE PRACTICA

Las prácticas de la asignatura estarán relacionadas con diversos aspectos teóricos de la misma.

Los informes, registros, datos, etc. que se vayan obteniendo de las diversas actividades se recogerán en un "cuaderno de prácticas" para estudio, consulta y preparación de esta parte práctica de la asignatura.

La entrega de prácticas será voluntaria, requiriendo una serie de requisitos que serán comentados en clase.

METODOLOGÍA

En general se empleará una metodología activa, participativa y reflexiva, en la que el profesor y los alumnos se encuentren en la mejor disposición y ambiente (clima) para conseguir una enseñanza-aprendizaje por la doble vía de la teoría y la práctica.

El profesor presenta y explica los temas y orienta en tutoría. El alumno participa en clase integrando los temas y consultando dudas.

Se procurará utilizar los recursos didácticos más idóneos para el desarrollo de los contenidos.

EVALUACION

La evaluación de la asignatura constará de dos partes: teórica y práctica.

La **parte teórica** se evaluará por medio de una prueba objetiva tipo test de 40 ítems de respuesta múltiple que incluirá los contenidos que figuran en el programa.

Será imprescindible obtener 24 aciertos en esta parte para considerar la parte práctica.

La **parte práctica** constará de dos apartados:

- . Preguntas sobre las clases prácticas o un supuesto de los explicados en clase
- . Actividades realizadas por los alumnos; valorándose la activa participación en estas actividades.

La **calificación final del alumno** será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica, parte práctica y actitud de participación e interés por la materia; de manera que la prueba objetiva tipo tests tendrá una ponderación del 60%, la parte práctica un 30% y la participación e interés un valor del 10% mínimo. Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar la parte teórica y la parte práctica. Se precisará más en clase sobre este apartado importante de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA

- ANGUERA, M.T. (1989). Manual de prácticas de Observación. México. Ed. Trillas.
- ARCE, C. (2000): Técnicas de construcción de escalas psicológicas. Madrid. Tea Ediciones
- BARBERO, M.I. (1999): Psicometría II: Método de elaboración de escalas. Madrid. UNED
- BALLUERKA, N. (1999): Planificación de la investigación. Salamanca: Amarú
- BUENDÍA, L. y OTROS (1997). Métodos de investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill
- BUENDÍA y OTROS (1999). Modelos de análisis de la investigación educativa. Sevilla: Ediciones Alfar
- BARBERO, M.I. (1993). Psicometría II: Métodos de Elaboración de Escalas. Madrid: Ed. Alianza.
- BERICAT, E. (1998). La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Barcelona: Ariel
- CORMIER, W. (1996): Estrategias de entrevista para maestros. Bilbao. Desclée de Brouwer D. L.
- FERGUSON, G.A. (1986). Análisis Estadístico en Educación y Psicología. Madrid: Anaya.

- GARCÍA CUETO, E. (1993). Introducción a la Psicometría. Ed. Siglo Veintiuno de España Editores.
- GARCÍA, V. y PÉREZ, R. (1984). La investigación del profesor en el aula. Madrid: Ed. Escuela Española
- GENAIN, L. : (1999). Los testss psicológicos (cómo prepararlos y cómo superarlos). Barcelona. De Vecchi, cop. 1999.
- MALDONADO, S. (1999): Cómo afrontar los tests. Alcobendas (Madrid): Agata.
- MCKERNAN, J. (1999). Investigación-acción y curriculum. Madrid: Ediciones Morata
- MILLER, W. Y OTROS (1999): La entrevista motivacional. Barcelona: Paidós
- MUÑIZ, J. (1992). Teoría clásica de los Tests. Madrid: Ed. Pirámide.
- PÉREZ, F.J. (1998): Análisis de datos en Psicología. Madrid: Pirámide
- POSTIC, M. (1992): Observar las situaciones educativas. Madrid: Narcea, D. L.
- SEOANE, J. (1993). Psicometría. Madrid: UNED.
- THORNDIKE, R.L. y HEGEN, E. (1988): Tests y Técnicas de Medición en Psicología y Educación. México: Ed. Trillas.
- WALKER, R. (1997). Métodos de investigación para el profesorado. Madrid. Ediciones Morata
- Nota:** En clase se darán referencias bibliográficas más precisas

PRERREQUISITOS

Asignatura: **DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA I : (Religión y Cultura).**

Código: 45026

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4,5

Profesor : Juan Sánchez Trujillo.

OBJETIVOS

1. Objetivo primario : Preparar básicamente a los alumnos para ser profesores de enseñanza religiosa católica en Educación Infantil y Primaria.
2. Objetivo secundario : Establecer un diálogo desde la fe cristiana entre el Evangelio y la Cultura humana en cuya asimilación crítica madura el alumno,
 - integrando el conocimiento de la fe en la formación de la personalidad,
 - incorporando el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes,
 - asimilando la actitud cristiana en el interior de la actitud general del alumno ante la vida*Este objetivo puede ofrecerse a alumnos que no tuvieran la intención de ser en el futuro profesores de religión*

II. CONTENIDOS.

1. Fundamentación del hecho religioso a la luz de las Ciencias de la Religión.
 - 1.1. Fenomenología de la Religión a través de las diversas culturas.
 - 1.2. Filosofía de la Religión.
2. Fe y cultura contemporáneas.
 - 2.1. Rasgos de la cultura contemporánea
 - 2.2. Impacto de la cultura contemporánea en la fe cristiana : secularización, increencia .
 - 2.3. Actitudes ante el hecho religioso: Indiferentismo, agnosticismo, ateísmo.
 - 2.4. Interrelación fe-cultura. Expresiones de fe en nuestro patrimonio cultural artístico.

III. EVALUACIÓN.

1. Lectura de un libro relacionado con la asignatura, y síntesis escrita del mismo con su valoración crítica.
2. Superación, al finalizar el curso, de una prueba de conjunto en la que se ponga de relieve haber conseguido una síntesis elemental del contenido y método de la asignatura.

IV. BIBLIOGRAFÍA

1. Varios. Diccionario Teológico Interdisciplinar. Sígueme. Salamanca 1982
2. Elvade, Mircea. Tratado de la Historia de las Religiones Cristiandad. Madrid 1974
3. Martín Velasco. Introducían a la Fenomenología de la Religión. Cristiandad. Madrid 1992
4. Escudero Torres E. Creer es razonable. Fenomenología y Filosofía de la Religión. Edim. Valencia
5. Lucas, Juan de Sahagín. Fenomenología y Filosofía de la Religión. BAC. Madrid
6. González -Carvajal, Luis. Ideas y Creencias del hombre actual. Sal Terrae. Santander.
7. Mardones, José M^a. Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual. Sal Terrae.Salamanca.
8. Juan Pablo II. FIDES ET RATIO.
9. Vaticano II. GAUDIUM ET SPES.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA II : (El Mensaje Cristiano : Síntesis de Fe cristiana)**

Código: 45029

Curso: Segundo

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Profesor: Juan Sánchez Trujillo.

I. OBJETIVOS

1. Visión sintética del Mensaje cristiano desde la perspectiva católica, de cara a la consecución de los principales contenidos que el profesor de enseñanza religiosa escolar habrá de explicar en la Educación Infantil y Primaria.
2. Oferta de la Identidad cristiana a aquellos alumnos que, sin intención de futura docencia, se encuentran en situación de búsqueda, de increencia o de fe, de cara a obtener, respectivamente, pistas de reflexión y respuestas a sus dudas, cauces de confrontación y medio de capacitarían para dar razón de su fe cristiana en el seno de una cultura profana.

II. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia
 - 1.1. Estructura del Libro, historia de su creación, géneros literarios.
 - 1.2. Los grandes temas bíblicos: Creación, Caída, Alianza, éxodo, Promesa del Mesías, Revelación y fe, la Buena Noticia: Evangelio
2. Jesucristo.
 - 2.1. Contexto histórico y sociológico de su tiempo.
 - 2.2. Jesucristo Hijo de Dios y revelación del Padre.
 - 2.3. El Reino de Dios.
 - 2.4. Muerte y Resurrección
 - 2.5. Venida del Espíritu Santo. Los testigos de Jesús.
 - 2.6. Confesión eclesial de la fe en Jesús.
3. La Iglesia.
 - 3.1. La Iglesia: Misterio de Comunión.
 - 3.2. El Pueblo de Dios.
 - 3.3. Iglesia-Sacramento. Los Sacramentos de vida.
4. Moral Cristiana (actitudes y comportamiento cristianos).
 - 4.1. Moral fundamental : libertad, ley, conciencia, pecado y virtudes.
 - 4.2. Moral de actitudes : la opción fundamental.
 - 4.3. Moral de la persona : no esclavos sino hijos.
 - 4.4. Moral social : el compromiso con la historia.
 - 4.5. El hombre nuevo que nace de la fe.
5. El sentido de la historia (La Escatología)
 - 5.1. El mal y la muerte

5.2. Los cielos nuevos y la tierra nueva.

III. EVALUACIÓN.

1. Lectura de un libro de la temática estudiada, y síntesis escrita del mismo con una valoración crítica del alumno..
2. Superación de una prueba final escrita , con la que se pueda detectar que el alumno ha obtenido una visión general de la materia ; y exposición de algún punto concreto.

IV BIBLIOGRAFNA.

- Varios. Sacramentum Mundi. Herder. Barcelona 1972
- Catecismo de la Iglesia Católica. Asociación de Editores del Catecismo. Impresa. Getafe (Madrid) 1992.
- Kasper,W. Jesús el Cristo. Sígueme. Salamanca 1976
- G.de Cardedal, O. Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología. BAC. Madrid 1975.
- Auer. La Iglesia en misión. Salamanca 1988.
- Maldonado, L. Iniciación a la Teología de los Sacramentos. Marova. Madrid 1977.
- Ruiz de la Pepa, J.L. La otra dimensión. Escatología cristiana. Sal Terrae. Santander 1986.
- Id. Teología de la creación. Sal Terrae. Santander 1986.
- Id. Imagen de Dios. Antropología teológica Fundamental. Sal Terrae. Santander 1988.
- Varios. Diccionario Enciclopédico de teología Moral. Ediciones Paulinas. Madrid 1980.

V. PRERREQUISITOS