

Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real Maestro en Educación Primaria		
Coordinador ECTS	Nombre	Emilio Martínez Torres
	Dirección	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	Teléfono	+34 926 295300
	Extensión	
	Fax	+34 926 295315
	e-mail	Emilio.MTorres@uclm.es
Decano o Director	Nombre	Ángel Cano Vela
	Dirección	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	Teléfono	+34 926 295300
	Extensión	3202
	Fax	+34 926 295315
	e-mail	AngelGregorio.Cano@uclm.es
Datos del Centro	Dirección	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	Teléfono	+34 926 295300
	e-mail	
Descripción Planes de Estudio	Titulación	Maestro en Educación Primaria
	Duración	3 cursos
	División en Ciclos	1 ciclo
	Requisitos de admisión	
	Objetivos educativos y profesionales	
	Acceso a otras titulaciones	

Nombre de la Facultad/Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real
Titulación	Maestro en Educación Primaria
Fecha Plan de Estudios	BOE 29/10/1999
Carga lectiva global en créditos UCLM	207
Carga lectiva global en créditos ECTS	180

Primer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45001	Didáctica General	9
45002	Psicología de la Educación	4,5
45007	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4,5
45202 / 45242	Lengua Extranjera y su Didáctica: Inglés / Lengua Extranjera y su Didáctica: Francés	4
45101	Lengua Española y su Didáctica	9
45102	Didáctica de las Matemáticas	9

45009	Organización del Centro Escolar	4
45006	Sociología de la Educación	4
	<i>Optativas</i>	6
	<i>Libre Configuración</i>	6
	TOTAL:	60

Segundo Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45010	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4
45016	Bases Pedagógicas de la Educación Especial	4
45011	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4
45104	Literatura Española y su Didáctica	7,5
45106	Ciencias de la Naturaleza I	5
45108	Ciencias de la Naturaleza II	5
45107	Ciencias Sociales I	5
45109	Ciencias Sociales II	5
45105	Educación Física y su Didáctica	7,5
	Matemáticas y su Didáctica	5
	<i>Libre configuración</i>	8
	TOTAL:	60

Tercer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45113	Didáctica de la Expresión Musical	3,5
45114	Didáctica de la Expresión Plástica	3,5
45021	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	3,5
	Prácticas de Enseñanza	26
45111	Didáctica de las Ciencias Experimentales	3,5
45112	Didáctica de las Ciencias Sociales	3,5
	<i>Optativas</i>	11,5
	<i>Libre configuración</i>	5
	TOTAL:	60

Optativas

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45119	Historia Contemporánea de España	4
45143	Las Culturas Humanas anteriores a la aparición de la Escritura	3
45144	Historia del Arte actual	3,5
	Geografía del Entorno	4
45146	Estadística I: Estadística Descriptiva	3
45147	Estadística II: Estadística Inferencial	3
45140	Antropología Filosófica	4,5
	Lectura y Escritura	4,5
45148	Geología ambiental	4
45048	Prácticas de Campo	3
	Educación para la Salud	3
45150	Laboratorio de Física	3
45142	Historia de la Ciencia	4,5
45026	Doctrina Católica I y su Didáctica	4,5
45029	Doctrina Católica II y su Didáctica	4,5
	Manualidades	4
	TOTAL	60

Asignatura: **DIDÁCTICA GENERAL.**

Código: 45001

Curso : Primero

Créditos: 9

Tipo de Asignatura: Troncal

Profesorado: Dr. D. Alejandro Casado Romero

I. OBJETIVOS

Los contenidos teóricos prácticos del presente programa pretenden proporcionar al estudiante universitario una panorámica actualizada de los diversos aspectos que constituyen el campo de conocimiento de la Didáctica General. El objetivo de esta asignatura en la formación inicial del futuro maestro/a es promover el aprendizaje didáctico general y básico, esto es, conocer los fundamentos de la enseñanza y el currículum, estudiar el desarrollo y los diseños curriculares existentes, aplicar el diseño de la enseñanza en el aula, así como el manejo de un repertorio básico de modelos de enseñanza y, por último, la iniciación en la indagación e investigación didáctica.

II. CONTENIDOS TEÓRICOS (6 CRÉDITOS)

La Didáctica General es una Ciencia de la Educación que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación formal y no formal . Es, por tanto, una ciencia humana que se apoya en la *vocación educadora* de la maestra/o para, a través de la ciencia, promover en todas las dimensiones de lo humano a la persona que aprende. El tipo de relación comunicativa mutua que se establece es de gratuidad, servicio y respeto. La relevancia de la didáctica es altamente significativa en las comunidades de aprendizaje formadas por profesores y alumnos en las escuelas y en cualquier organización educativa de aprendizaje.

PARTE I. FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA

1. *Fundamento epistemológico.* El concepto de Didáctica. Enseñanza-Aprendizaje, Instrucción-Formación
2. División de la Didáctica: General y Especial. El currículum como variante conceptual.
3. Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación y Didáctica. Pluralismo epistemológico
4. *Fundamento filosófico-antropológico.* Necesidad de la filosofía y la antropología en la enseñanza. El fin último de la persona: importancia de los principios.
5. Filosofía y didáctica, intereses mutuos. El pensamiento filosófico actual en un momento de tránsito. La persona y la filosofía primera o ciencia del ser.
6. Lo animal de la persona y lo específicamente humano. Realidad y verdad: implicaciones para la enseñanza,
7. *Fundamento educativo.* Concepto de educación e implicaciones en la enseñanza. Realidad, responsabilidad y formación humana. La enseñanza como práctica reflexiva.
8. Contextos de educación formal, no formal e informal. Derecho a la educación y escuela comprensiva.
9. *Fundamento histórico.* Los estudios filosóficos sobre la enseñanza. La teorización de altura y el planteamiento fundamentalista. Teoría, ciencia aplicada y el nuevo pragmatista.
10. La perspectiva de la práctica. Los enseñantes como investigadores. La tradición crítica y el momento postmoderno. La tradición global –interactiva.
11. *Fundamento psicológico.* Naturaleza y determinantes del aprendizaje. Comprensión y adquisición de conocimientos: el aprendizaje significativo. Teorías sobre la naturaleza del aprendizaje cognitivo: Piaget, Vygotsky, Bruner. Desarrollo cognitivo. Inteligencias múltiples de Gardner
12. Teorías sobre la naturaleza del aprendizaje social: Bandura, Walters y Slavin. Aprendizaje cooperativo y procesos metacognitivos. Aprendizaje interactivo y teleaprendizaje multinivel. Teorías del aprendizaje y teorías de la enseñanza.
13. *Fundamento socio-ambiental.* La enseñanza como arte de la práctica social. La metáfora arquitectónica. Culturas, sociedad y enseñanza intercultural. Cultura predatorias, multiculturalismo crítico y teoría del empowerment.

14. Diversidad humana e ¿igualdad de oportunidades?. Pobreza, escuela y desigualdad: el mercantilismo social. Teorías de la reproducción social y cultural: Berstein y Willis.. Contextos micropolíticos de la función docente.
15. Postmodernidad y postmodernismo social: implicaciones en la enseñanza. La enseñanza socio-ambiental: Hacia una sociedad interactiva , escuela y aula virtual.

PARTE II. TEORÍA , DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

16. Concepto y definiciones del currículum. Teorías técnica, práctica y crítica del currículum
17. El currículum oculto y el currículum integrado. Componentes del currículum.
18. La enseñanza en la L.O.C.E. Modelos de diseño curricular
19. Desarrollo curricular: procesos y dinámicas de participación. Diseño curricular prescriptivo.
20. Proyectos de centro: *proyecto educativo de centro* y *proyecto curricular de centro*. Programaciones de aula.
21. La metáfora del iceberg y la complejidad de la enseñanza en el aula. Organización de un ambiente de aprendizaje.
22. Diseño de la enseñanza en el aula. Principales componentes y modelos de planificación del diseño de aula.
23. *Unidades Didácticas*. Significado, definición y origen. Elementos y estructura de la Unidad Didáctica. Diseño y desarrollo de Unidades Didácticas.
24. Adaptaciones Curriculares: significado y aplicación. Aspectos o dimensiones críticas. La enseñanza adaptada a la diversidad en clases ordinarias. Sujetos con dificultades de aprendizaje y sujetos con necesidades educativas especiales.
25. Evaluación: concepto e importancia en el proceso de la enseñanza. ¿Por qué y para qué evaluar el currículum? Dimensión política curricular.
26. Funciones de la evaluación del currículum. Organización de la evaluación. Limitaciones. Modelos. La evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PARTE III. MODELOS DE ENSEÑANZA

27. Concepto de modelo. Método didáctico, estilo de enseñanza, modelos de enseñanza, estrategias de enseñanza y procesos instructivos. Función de los modelos de enseñanza.
28. Criterios para determinar modelos de enseñanza. El aprendizaje de los modelos de enseñanza: la formación de un repertorio básico. Familias de modelos: modelos de enfoque cognitivo, modelos de enfoque conductual, modelos de enfoque personal y modelos de enfoque social.
29. Modelo de enseñanza del desarrollo cognitivo. La estructura piagetiana.
30. Principios de aprendizaje y la enseñanza. Funciones del profesor. Aplicaciones del modelo de enseñanza del desarrollo cognitivo en el aula.
31. Modelo de enseñanza de adquisición de conceptos de Bruner. Naturaleza de los conceptos y aprendizaje de conceptos.
32. Principales investigaciones del modelo de la adquisición de conceptos de J. Bruner. Estrategias del proceso mental. Selección de estrategias. Aplicaciones del modelo de enseñanza de la adquisición de conceptos en el aula.
33. Modelo de enseñanza de los organizadores previos de D. Ausubel. Objetivos y presupuestos. El aprendizaje significativo.
34. Organización de la información: la estructura de la materia y la estructura cognoscitiva. Definición y funciones de los organizadores previos.
35. Principales investigaciones del modelo de enseñanza de los organizadores previos. Selección y aplicaciones del modelo de enseñanza de los organizadores previos en el aula.
36. Modelos de enfoque conductual: modelo de enseñanza de control de la contingencia. Bases teóricas conductuales. El refuerzo. Principales investigaciones del modelo de enseñanza de control de la contingencia.
37. Modelo de enseñanza del autocontrol. Autocontrol y motivación. Efectos didácticos y educativos del modelo de autocontrol.
38. Modelo de enseñanza de práctica básica. Psicología del entrenamiento y psicología conductual. Investigación sobre la eficacia de la enseñanza.

39. Aplicaciones, límites y principales variables del modelo de enseñanza de práctica básica. Condiciones ambientales del aprendizaje.
40. Dirección de la tarea Tiempo y frecuencia de éxito. Funciones de la enseñanza eficaz.
41. Modelos personales de enseñanza. La enseñanza no directiva, el modelo sinéctico y el modelo del desarrollo de la conciencia.
42. Modelos de enseñanza de interacción social. Modelo de investigación de grupo, modelo de simulación social y modelo de juego de roles.

PARTE IV. TEORÍAS, PARADIGMAS Y MODELOS DE INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA

43. La búsqueda de la verdad. Principios fundamentales de la investigación científica, La formación del espíritu científico didáctico. Principales obstáculos.
44. Teoría positivista: racionalidad técnica o instrumental. Teoría interpretativa: racionalidad hermenéutica.
45. Teoría crítica: racionalidad emancipatoria. Teoría postmoderna: racionalidad subjetiva. Teoría global-interactiva: racionalidad holística.
46. Concepto y clases de paradigmas. El paradigma positivista: proceso-producto. Método cuasi-experimental, caso único y ex post-facto.
47. El paradigma mediacional e interpretativo. Pensamientos alumnos-profesores, etnográfica y ecológica.
48. El paradigma crítico: etnografía crítica. Investigación-acción e investigación cooperativa.
49. Significado, fundamentos y características principales de la Investigación-Acción. Dilemas y tentaciones del práctico reflexivo. Implicaciones de la Investigación-Acción en el aula. La Investigación-Acción en contextos escolares.
50. Guía práctica para la Investigación-Acción. Estrategias de investigación-acción. Las /os profesoras/ es como investigadoras/ es prácticos reflexivos.

CONTENIDOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Los temas de contenido práctico se referirán tanto a la vertiente práctica–aplicativa de los contenidos anteriores como a procedimientos empleados a lo largo del curso, así como: asistencia y participación cooperativa de los trabajos en el aula, análisis de los temas de actualidad didáctica, coloquios y debates sobre problemas actuales de la enseñanza en los niveles obligatorios. Visionado y comentario crítico de películas con alto contenido educativo-didáctico. Visitas a centros de enseñanza. Entrevistas a profesoras/ es en ejercicio acerca de aspectos didácticos estudiados en clase. Observación del aprendizaje de los niños en el aula; observación de modelos de enseñanza de los profesores en ejercicio; debates y simulación de dificultades de enseñanza; trabajo práctico de apoyo a la docencia, etc.

III. METODOLOGÍA

La metodología responde a la propia de la educación universitaria: 1.Exposición y trabajo en grupos- 2.Análisis /Reflexión/ Debate y 3.Aplicación/ Indagación/ Práctica, haciendo especial énfasis en el aprendizaje autónomo y en el aprendizaje colaborativo de indagación crítica.

El conocimiento, el debate y la discusión hacen de esta materia una ocasión de continuo aprendizaje en donde todos aprendemos y donde todos formamos una comunidad de aprendizaje didáctico. En relación con lo anterior se presentan los siguientes recursos didácticos:

* **Conferencias o exposiciones:** introductorias semanales por parte de la catedrática para facilitar el *conocimiento* de cada bloque temático complementado con el estudio independiente diario por parte de las/ los estudiantes.

* **Seminarios:** de carácter quincenal para profundizar en temáticas de formación humanística-educativo-didáctica. Tendrán un carácter opcional.

* **Foro-Debate:** de carácter quincenal. En este espacio se realizarán discusiones acerca de los temas controvertidos actuales presentados en el programa de la didáctica y su entorno.

* **Portafolio:** Trabajos realizados a lo largo del curso que promueven el aprendizaje autónomo y

cooperativo y que se registrarán por el propio estudiante en una carpeta o portafolio. Las actividades realizadas teórico prácticas: lecturas complementarias, crítica de fuentes, formación complementaria realizada durante el curso, visitas a los centros, encuentros y entrevistas a expertos, etc. mantienen el pulso de la asignatura con la realidad de la enseñanza actual.

* **Trabajo Práctico de apoyo didáctico:** Actividad de aprendizaje didáctico que tiene por objeto colaborar en el proceso de apoyo a la docencia de un sujeto o un grupo de personas que necesiten un refuerzo de enseñanza en tiempo extraescolar. Se ofrecerá una guía orientativa.

***Tutorías:** Se ofrece una atención personalizada para la orientación académica de la asignatura en horario de tutorías durante seis horas semanales.

* **Biblioteca:** el uso de la biblioteca como lugar de estudio y fuente de recursos bibliográficos es esencial en el trabajo de esta disciplina

IV. EVALUACIÓN

CONTENIDOS TEÓRICOS: se evaluarán mediante exámenes escritos en formato tipo test de respuesta múltiple siguiendo las normas del Comité de Expertos de Estrasburgo. Se ofrecen los siguientes tipos:

Exámenes de Entrenamiento = preparan para la práctica del examen en formato tipo test. Sólo se harán en los dos primeros parciales y no se califican.

Exámenes Parciales = de carácter graciable. Calificables. Eliminan materia. Se harán tres parciales durante el curso en los meses de: P-1(temas del 1 al 15)= Diciembre; P-2 (temas del 16 al 36)= Febrero; P-3 (temas del 37 al 50)= Abril. Los no presentados (NP) por causa justificada y documentada tendrán acceso al examen parcial en fecha convenida con la profesora.

Exámenes de Recuperación = de carácter graciable. Recupera la posibilidad de aprobar máximo cinco (5) un parcial suspendido. Se harán tres recuperaciones durante el curso en los meses de: R-1= Enero; R-2= Marzo; R-3= Mayo.

CONTENIDOS PRÁCTICOS: incluye la realización del Portafolio y el Trabajo de Apoyo Didáctico

Modalidad del Portafolio = presentación de las prácticas realizadas en la asignatura a lo largo del curso y otras que se propongan por la/el estudiante, organizadas en un portafolio o carpeta con la fecha de realización +resumen descripción del contenido +breve análisis. Se facilitará un modelo de registro.

Trabajo de Apoyo Didáctico = es un trabajo práctico de apoyo a la docencia en tiempos extraescolares y/o la

En este tipo de aprendizaje se valorarán los aspectos prácticos incorporados como complemento en el aprendizaje de la asignatura, así como la participación y informe escrito y oral a toda la clase. Se podrá realizar individualmente o en grupo de 2-3 sujetos. Realización del trabajo: Se inicia el 1 de Diciembre y finaliza el 31 de Marzo. Exposición oral a toda la clase y entrega del Informe escrito: Abril- Mayo.

Convocatoria ordinaria de Junio: Si tiene algún parcial aprobado durante el curso se examinará sólo de los parciales suspensos. Prueba final (test de 100 ítems) de toda la materia del programa para los que no se presentaron (NP) a ningún parcial o tengan los tres parciales suspensos.

Convocatoria extraordinaria de Septiembre: Prueba final de toda la materia del programa.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO: Se otorgará un **60 %** de la nota final a los contenidos teóricos haciendo la media aritmética de los tres parciales o recuperaciones en su caso y un **40 %** a los contenidos prácticos. El desglose es el siguiente: 60 % = Media aritmética de los tres parciales; 20 % = Trabajo práctico de apoyo didáctico; 10 %= Portafolio y 10 % = Asistencias.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ARENDS ;R. (1991) *Learning to Teach*. New York: McGraw-Hill, 2th ed.
- BOLÍVAR, A. (2000) *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- ESCRIBANO, A. (1992) *Modelos de enseñanza en la educación básica*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense.
- ESCRIBANO, A. (1993) *Educación intercultural: intervenciones en la escuela*. Cuadernos de la Fundación Santa María. SM. ,11,7-20.
- ESCRIBANO, A. (1998) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. Cuenca: ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- ESCRIBANO, A. (2001) Modelos de enseñanza basados en la alfabetización emocional. *Comunicación*. I Congreso Internacional Virtual de Educación. Cibereduca y Universidad de las Islas Baleares.
- ESCRIBANO, A. (Coord.) (2003) Programa de intervención didáctica para la mejora del aprendizaje lingüístico y matemático en educación secundaria. *Comunicación*. III Congreso Internacional Virtual de Educación. Cibereduca y Universidad de las Islas Baleares.
- ESCRIBANO, A. y GALINO, M. A. (1990) *La enseñanza intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum*. Madrid: Narcea.
- ESCRIBANO, A. y PERALTA. M.D. (1993) *Organización del ambiente de aprendizaje*. Madrid: IEPS.
- HARGREAVES, A.; EARL,L.; MOORE,Sh. y MANNING, S. (2001) *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Barcelona: Octaedro.
- LEY ORGANICA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN (2002) Boletín Oficial del Estado, 24-Diciembre.
- MURILLO,F.J.; MUÑOS –REPISO,M. (Coords.) (2002) *La mejora de la escuela. Un cambio de mirada*. Barcelona: Octaedro.
- TOMLINSON, C. (2001) *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.**

Código: 45002

Curso: Primero

Créditos: 4,5

Tipo de Asignatura: Troncal

Profesor: Ramón Hervás Rodríguez

I. OBJETIVOS

- Conocer los conceptos fundamentales utilizados en Psicología de la Educación, justificando su papel en el contexto enseñanza-aprendizaje.
- Analizar y estudiar los factores cognitivos y afectivos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y valorar su importancia en este proceso.
- Definir las teorías del aprendizaje y comentar las aportaciones de cada una de ellas a nuestra disciplina.
- Estudiar la transferencia y estrategias como guía para un aprendizaje eficaz

II. CONTENIDOS

NUCLEO I: INTRODUCCION

Tema 1: Psicología y educación

- 1.1. Psicología: Concepto y ramas
- 1.2. La educación en el contexto psicológico

- 1.3. Psicología de la Educación
 - 1.3.1. Definición
 - 1.3.2. Objeto
 - 1.3.3. Contenidos
- 1.4. Sesión teórico – práctica: Analizar y comentar las diversas perspectivas de la Psicología de la Educación.

NUCLEO II: FACTORES INTRAPERSONALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Tema 2 : La inteligencia

- 2.1. Concepto y definiciones
- 2.2. Modelos de inteligencia
 - 2.2.1. Teoría de Spearman
 - 2.2.2. Teoría de Binet y Simon
 - 2.2.3. Teoría de Guilford
 - 2.2.4. Teoría de Sternberg
- 2.3. Desarrollo de la inteligencia
- 2.4. Prácticas: interpretación de perfiles y aplicación de tests

Tema 3: La motivación

- 3.1. Definición
- 3.2. Clases de motivación
 - 3.2.1. Motivación extrínseca
 - 3.2.2. Motivación intrínseca
- 3.3. Motivación/aprendizaje/rendimiento.
- 3.4. Motivación y ansiedad
- 3.5. Prácticas: Confección, registro y evaluación de escalas de motivación

Tema 4: La memoria

- 4.1. Concepto y significado
- 4.2. Un modelo actual de memoria (Modelo de procesamiento de la información)
 - 4.2.1. Registro sensorial
 - 4.2.2. Memoria a Corto Plazo (MCP)
 - 4.2.3. Memoria a Largo Plazo (MLP)
- 4.3. Educación de la memoria
 - 4.3.1. Estrategias para ayudar a los alumnos a recordar
- 4.4. Prácticas: Reglas nemotécnicas

NUCLEO III: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Tema 5: Aprendizaje conductual I: Condicionamiento clásico

- 5.1. Conceptos generales
- 5.2. Experiencia
- 5.3. Leyes del aprendizaje
 - 5.3.1. Generalización
 - 5.3.2. Discriminación
 - 5.3.3. Extinción
- 5.4. Aplicaciones e implicaciones educativas
- 5.5. Prácticas: Supuestos de C.C.

Tema 6: Aprendizaje conductual II: Condicionamiento operante

- 6.1. Definición
- 6.2. Experiencia
- 6.3. Tipos de respuestas
- 6.4. Tipos de estímulos
- 6.5. El refuerzo

- 6.5.1. Refuerzo positivo
- 6.5.2. Refuerzo negativo
- 6.5.3. Castigo
- 6.6. Programas de reforzamiento parcial
- 6.7. El C. O. en el aula
 - 6.8. Análisis comparativo entre condicionamiento clásico y operante
- 6.9. Aplicación: Las técnicas de modificación de conducta
 - 6.9.1. Mediante el refuerzo positivo
 - 6.9.2. Por medio del control aversivo
- 6.9. Prácticas: Supuestos de C.O.

Tema 7: Aprendizaje cognitivo I

- 7.1. Cognitivismo
- 7.2. Aprendizaje conductual y aprendizaje cognitivo
- 7.3. Teoría genético-cognitiva: Piaget
 - 7.3.1. Desarrollo espontáneo
 - . Esquemas y estructuras
 - 7.3.2. El desequilibrio como motor del desarrollo
 - . Asimilación
 - . Acomodación
 - . Adaptación
 - 7.3.3. Implicaciones de la obra de Piaget para los profesores
 - 7.3.4. Práctica: Piaget en el aula

Tema 8: Aprendizaje cognitivo II: La teoría del aprendizaje Verbal Significativo (Ausubel)

- 8.1. Definición
- 8.2. Condiciones del aprendizaje significativo
- 8.3. Características del aprendizaje Significativo
- 8.4. Conceptos relevantes del Aprendizaje Significativo
 - 5.4.1. Conflicto cognitivo
 - 5.4.2. Función mediadora
 - 5.4.3. Integración Supraordenada y Subordinada
 - 5.4.4. Significatividad Lógica y Significatividad Psicológica
 - 5.4.5. Etc.
- 8.5. Aprendizaje Significativo y Constructivismo
- 8.6. Prácticas: Ausubel en el aula

Tema 9: Aprendizaje cognitivo III: Perspectiva sociocultural (Vygotski)

- 9.1. Introducción
- 9.2. Consecuencias positivas de la interacción social
- 9.3. El aprendizaje como motor del desarrollo
 - 9.3.1. Nivel de Desarrollo Real (NDR)
 - 9.3.2. Nivel de Desarrollo Potencial (NDP)
 - 9.3.3. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)
- 9.4. Significado de la interacción entre iguales
- 9.5. Prácticas

Tema 10: Estrategias de aprendizaje

- 10.1. Estrategias atencionales
- 10.2. Estrategias de codificación
 - 10.2.1. Repetición
 - 10.2.2. Elaboración
 - 10.2.3. Organización
 - 10.2.4. Recuperación
- 10.3. Metacognitivas
 - 10.3.1. Conocimiento del conocimiento

- 10.3.2. Control ejecutivo
- 10.4. Afectivas
- 10.5. Prácticas: Técnicas de trabajo intelectual y estrategias más frecuentes

III. PARTE PRACTICA

Las prácticas de la asignatura estarán relacionadas con diversos aspectos teóricos de la misma.
Los informes, registros, datos, etc. que se vayan obteniendo de las diversas actividades se recogerán en un "cuaderno de prácticas" para estudio, consulta y preparación de esta parte práctica de la asignatura.
La entrega de prácticas será voluntaria, requiriendo una serie de requisitos que serán comentados en clase.

IV. METODOLOGÍA

En general se empleará una metodología activa, participativa y reflexiva, en la que el profesor y los alumnos se encuentren en la mejor disposición y ambiente (clima) para conseguir una enseñanza-aprendizaje por la doble vía de la teoría y la práctica.

El profesor presenta y explica los temas y orienta en tutoría. El alumno participa en clase integrando los temas y consultando dudas.

Se procurará utilizar los recursos didácticos más idóneos para el desarrollo de los contenidos.

V. EVALUACION

La evaluación de la asignatura constará de dos partes: teórica y práctica.

La **parte teórica** se evaluará por medio de una prueba objetiva tipo test de 40 ítems de respuesta múltiple que incluirá los contenidos que figuran en el programa.

Será imprescindible obtener 24 aciertos en esta parte para considerar la parte práctica.

La **parte práctica** constará de dos apartados:

- . Preguntas sobre las clases prácticas o un supuesto de los explicados en clase
- . Actividades realizadas por los alumnos; valorándose la activa participación en estas actividades.

La calificación final del alumno será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica, parte práctica y actitud de participación e interés por la materia; de manera que la prueba objetiva tipo tests tendrá una ponderación del 60%, aproximadamente, la parte práctica un 30% y la participación e interés un valor del 10% mínimo. Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar la parte teórica (3 puntos) y la parte práctica (1.5 puntos).

VI. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, A. y ALVAREZ, J.M. (1987). *Psicología de la Educación*. Barcelona: PPU.
- AUSUBEL, D.P. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- BELTRAN, J. y otros (1987). *Psicología de la educación*. Madrid: EUEMA.
- BERMEJO, V. Y OTROS (1996): *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis
- BIEHLER, R.F. y SNOWMAN, J. (1990). *Psicología aplicada a la educación*. México: Limusa.
- BUENO, J.A. (2000). *Psicología de la educación aplicada*. Tea Ediciones: Madrid
- GENOVAR, C., GOTZEN, E. y MONTANE, J. (1981). *Psicología de la Educación. Una perspectiva interdisciplinaria*. Barcelona: CEAC.
- GOOD, L. y BROPHY, J. (1996): *Psicología Educativa Contemporánea*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A
- KLEIN, STEPHEN B. (1994): *Aprendizaje: Principios y aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.
- MAYOR, J. (1985). *Psicología de la Educación*. Madrid: Anaya.
- PALACIOS, J. y otros (1990). *Desarrollo psicológico y educación. vol. II*. Madrid: Alianza.
- PUENTE, A. (1998) *Cognición y aprendizaje*. Ed. Pirámide
- SEGOVIA, S./ HUICI C. (1989). *Cuadernos de prácticas de psicología*. Primer curso. Madrid: UNED. Facultad de Psicología.
- SEVILLANO GARCÍA. L.(1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: UNED
- SILBERMAN, Mel (2001). *Inteligencia personal: una nueva manera de relacionarse con los demás*. Paidós: Barcelona.

SPRINTHALL, N. y otros (1996): Psicología de la Educación. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.

VARIOS (2000). Estrategias cognitivas en el aula. Barcelona: Praxis.

WOOLFOLK, A.E. (1990). Psicología educativa. México: Prentice - Hall Hispanoamericana.

WOOLFOLK, A. E. Y McCUNE (1984): Psicología de la educación para profesores. Madrid: Narcea

NOTA: Se dará bibliografía específica de cada tema.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.**

Código: 45007

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Profesor: Dr. D. Juan Antonio Moreno Abelló

I. OBJETIVOS

Proporcionar una visión global de la Psicología del Desarrollo, que facilite la toma de decisiones psicoeducativas y la consideración de las diferencias individuales.

Conocer los fundamentos metodológicos necesarios para las investigaciones que puedan realizarse en el aula.

Llegar al mejor conocimiento posible, desde una perspectiva psicológica, de las diversas etapas que conforman el periodo de la edad escolar.

II. CONTENIDOS

1. Caracteres generales de la Psicología del Desarrollo.

1.1. La Psicología del Desarrollo. Definiciones y teorías.

1.2. Metodología científica. Estudios longitudinales y transversales.

1.3. Los estadios del desarrollo psicológico y su correspondencia con los ciclos escolares.

1.4. El desarrollo psicológico. El problema herencia-medio.

2. Desarrollo psicológico del niño de la Educación Infantil.

2.1 El ciclo primero de la Educación Infantil.

2.2 El ciclo segundo de la Educación Infantil.

3. Desarrollo psicológico del niño de la Educación Primaria.

3.1 Periodo de “La disgregación de la subjetividad primitiva”.

3.2 Periodo de “La madurez infantil” y la Preadolescencia.

III. EVALUACION

Se valorarán:

Las lecciones de clase explicadas por el profesor.

Las observaciones que realicen los alumnos sobre los niños en edad escolar.

Las lecturas obligatorias y voluntarias.

Los trabajos planteados sobre documentos.

Al final del curso habrá que superar una prueba escrita, en la que se implicarán los cuatro aspectos antes citados.

IV. BIBLIOGRAFIA

OBRAS GENERALES.

Berger, K.S. y Thompson, R.A. (1997): Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia. Madrid: Ed. Médica Panamericana.

Berk, L.E. (1998, 4ª ed): Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid: Prentice Hall.

Corral, A. y otros (Eds) (1997): Psicología Evolutiva I. Madrid: UNED.

Martín Bravo, C. (Coord.) (1999): Psicología del Desarrollo y de la Educación en edad escolar. Valladolid: Ambito.

Moraleda, M. (1992): Psicología del Desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Barcelona:

Marcombo.
Osterrieth,P.A.(1997,14ed): Psicología Infantil. Madrid: Morata.
Palacios,J. Y otros (1990): Desarrollo psicológico y educación I. Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza Psicología.
Papalia,D.E. y Olds,S.W.(1992,5ªed): Psicología del Desarrollo. Madrid: Mc Graw-Hill/Interamericana de España.
Perinat,A.(1998): Psicología del Desarrollo. Barcelona: Edhasa.
Piaget,J.(1994,13ed): Psicología del niño. Madrid: Morata.
Rubio,R.(1992): Psicología del Desarrollo. Madrid: CCS.
Vasta,R. Y otros (2001,2ªed): Psicología infantil. Barcelona: Ariel Psicología

OBRAS ESPECIFICAS.

Aguirre,A.(1994): Psicología de la adolescencia. Barcelona: Marcombo.
Bermejo,V.(Ed)(1994): Desarrollo cognitivo. Madrid: Síntesis Psicología.
Coleman,J.C.(1994): Psicología de la adolescencia. Madrid: Morata.
Garvey,C.(1978): El juego infantil. Madrid: Morata.
Gesell,A. y otros: El niño de 1 a 5 años; 5 a 10 años; el adolescente de 10 a 16 años. Barcelona: Paidós.
Goodnow,J.(1979): El dibujo infantil. Madrid: Morata.
Kimmel,D.C. y Weiner,I.B.(1998): La adolescencia: una transición del desarrollo. Barcelona: Ariel.
López,F. y otros (Coords)(1999): Desarrollo afectivo y social. Madrid y social. Madrid: Pirámide.
Mayor,J.(Coord)(1987): La psicología en la Escuela Infantil. Madrid: Anaya.
Moraleda,M.(Coord)(1992): Psicología en la Escuela Infantil. Madrid: Eudema.
Piaget,J.(1993,7ªed): La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA: INGLÉS.**

Código: 45202

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Curso: Primero

Profesora: D^a. Mercedes Enríquez de Salamanca Santigosa

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de una mayor y mejor capacidad de comunicación en la Lengua Inglesa, a nivel oral y escrito.
- Alcanzar una mejor competencia lingüística mediante el estudio sistemático de dicha Lengua.
- Valorar los aspectos más relevantes de la vida y cultura del Reino Unido.

II. CONTENIDOS

Temáticos y Funcionales:

- Describing people physically, how they are dressed, their character and personality, occupations.

- Making plans for the future.

Invitations and offers, acceptance and refusal.

Giving directions.

Personal letters: invitations and reply.

- Readings and Comprehension of different kinds of Texts.

Morfosintácticos:

- El sintagma nominal: Nombres contables e incontables.

El Adjetivo.

El Artículo: usos de THE y A / AN

- El sintagma verbal: Los tiempos de Presente.

Los tiempos de Pasado.

- El Futuro.
- Preposiciones: Lugar y Tiempo.
- La estructura Oracional: La Pasiva.
- Las Oraciones Condicionales
- El Estilo Directo e indirecto

III. EVALUACIÓN

Se realizará un examen final, que constará de tres partes:

- Dictation
- Reading Comprehension and Grammar Test
- Morphosyntax

IV. BIBLIOGRAFIA

- *Collins Cobuild Student's Dictionary*. 1991. Collins Publishers.
- *Diccionario Moderno Langenscheidt. Inglés-Español*. Mangold
- FOWLER, W. S. & PIDCOCK J.. 1991. *Synthesis*. Hong Kong: Nelson.
- MURPHY, R. 1990. *English Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- THOMPSON AND MARTINET. *A Practical English Grammar*. London: O.U.P.
- SWAN, M. 1981. *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA: FRANCES.

Código: 45242.

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Curso: Primero

Profesor: D. Pablo Rodríguez García

I. OBJETIVOS

- Desarrollar y avanzar en los contenidos y destrezas adquiridos por el alumno en su anterior fase de estudio de la lengua francesa.
- Comprender oralmente cualquier situación de comunicación oral que se plantee.
- Entender sin dificultad cualquier texto escrito hasta el nivel correspondiente del curso.
- Expresarse con la mayor agilidad posible y con la más adecuada expresión fonética.
- Escribir con fluidez, buena ortografía, dominio de la gramática y alto registro de léxico.

II. CONTENIDOS

- TEMA I. Los artículos. Estudio especial de los PARTITIVOS. Empleo de la forma DE.
- TEMA II. El adjetivo: formación del femenino y del plural. Formas especiales.
- TEMA III. El nombre: formación del femenino y del plural. Sufijos masculinos o femeninos.
- TEMA IV. Adjetivos y pronombres demostrativos.
- TEMA V. Adjetivos y pronombres posesivos.
- TEMA VI. Adverbios: formación. Empleo.
- TEMA VII. Adjetivos y pronombres indefinidos. TOUT.
- TEMA VIII. Verbos pronominales: formación. Categorías.
- TEMA IX. Las preposiciones. Usos de A y de DE.
- TEMA X. Pronombres personales. Pronombres de C.O.D. Pronombres de C.O.I. Pronombres EN e Y. Lugar y orden de los pronombres complemento.
- TEMA XI. Pronombres relativos. Simples, compuestos. Pronombre demostrativo + pronombre relativo. C'EST ... QUI, C'EST ... QUE. Subordinadas de relativo.
- TEMA XII. El verbo. Conjugaciones. Verbos irregulares.
- TEMA XIII. El imperfecto de indicativo, el futuro, el imperativo. Formación. Verbos irregulares. Empleo.
- TEMA XIV. El PASSE COMPOSE. Verbos conjugados con AVOIR. Verbos conjugados con ETRE. Verbos conjugados con AVOIR o ETRE.

TEMA XV. La negación. Formas. Particularidades.

TEMA XVI. El participio. El participio presente. El GERONDIF. El participio pasado. Concordancia del participio pasado.

- FONÉTICA:
1. La entonación. La "liaison" y "l'élision".
 2. Las vocales [i], [y] y [u].
 3. " " [ɲ], [e], [ʎ].
 4. " " [&], [©], [o], [*].
 5. " " [õ], [ã], [ʎ], [©].
 6. Las "semi-voyelles" [ɥ], [w], [œ].
 7. Las consonantes [b] y [v].
 8. " " [s] y [z].
 9. " " [©] y [10].

III. EVALUACIÓN

Se realizará un examen teórico-práctico al final del cuatrimestre, que consistirá en:

- Prueba escrita (gramática y fonética)
- Prueba oral, basada, esencialmente, en el diálogo sobre uno de los dos libros que el alumno deberá haber leído y analizado durante dicho cuatrimestre.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- GRAMMAIRE DU FRANÇAIS. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris. Hachette.
- GRAMMAIRE PRATIQUE DU FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI. C. Mauger. París. Hachette.
- LE NOUVEAU BESCHERELLE I. L'art de conjuguer. Paris. Hatier.
- DICTIONNAIRE MODERNE. Larousse.

PRERREQUISITOS :

Asignatura: LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA.

Código: 45101

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 9

Curso: Primero

Profesor: Dr. D. Ángel G. Cano Vela

1. OBJETIVOS

Conseguir que el alumno perfeccione su conocimiento y uso de los distintos niveles de estructuración de la lengua para conseguir así la adecuada comprensión y expresión tanto oral como escrita. Proporcionar al alumno los recursos didácticos adecuados para su posterior aplicación a la enseñanza de la lengua española en Educación Primaria.

2. CONTENIDOS

1. Lenguaje y comunicación. Lingüística y Semiología. El signo semiológico. Análisis, tipología y funcionalidad de los signos. Análisis del signo lingüístico.
2. Conceptos fundamentales de Lingüística General. Objeto y división de la Lingüística. Estructuración del lenguaje verbal: nivel fónico.
3. Fonética y Fonología de la lengua española. Descripción de los sonidos del español. Sistema fonológico castellano. La entonación. La ortografía. La sílaba.
4. Morfosintaxis del español. Categorías gramaticales. Estructuras oracionales.
5. Semántica y Lexicología del español. Lexicología y Lexicografía. Los diccionarios. Clases de diccionarios.
6. El discurso. Planificación y comprobación de la adquisición de sus técnicas.

7. Didáctica de la lengua española. Sentido y objeto de la Didáctica. El Área de Lengua y Literatura en la Ed. Primaria. La comunicación oral. El texto oral.
8. Lectura y escritura. Relaciones entre el código oral y el código escrito. La didáctica del vocabulario; su enriquecimiento.
9. Material didáctico para la enseñanza de la lengua. La tecnología educativa: su aplicación a la enseñanza de la lengua materna. Biblioteca de centro y biblioteca de aula.

3. EVALUACIÓN

Los contenidos relativos a los niveles fónico, morfosintáctico y léxico semántico serán objeto de una evaluación mediante un ejercicio escrito. En el mes de febrero habrá un examen sobre fonética y fonología del español; y a finales de mayo otro sobre morfosintaxis y lexicología y semántica del español. Lo relativo a didáctica de la lengua española tendrá un tratamiento eminentemente práctico y se valorará la implicación del alumno en las actividades correspondientes. Asimismo el alumno presentará una recensión sobre un libro de didáctica de la lengua que elegirá de entre los que sugiera el profesor. En el mes de junio habrá un examen final dirigido a aquellos alumnos que no hayan superado las pruebas descritas anteriormente o bien aquellos sobre los que el profesor no tenga datos suficientes para evaluarlos.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Aarcos Llorach, E., *Fonología Española*. Madrid, Gredos.
- Álvarez Méndez, J.M., *Didáctica de la lengua materna. Un enfoque desde la Lingüística*. Madrid, Akal.
- Cassany, D., *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- Comes, P., *Técnicas de expresión*. Barcelona, Oikos-Tau.
- Condemarin, M. y Chadwick, M., *La enseñanza de la escritura*. Madrid, Visor.
- Coseriu, E., *Principios de semántica estructural*. Madrid, Gredos.
- Fernández López, S., *Didáctica de la gramática*. Madrid, Narcea.
- López Morales, H., *Enseñanza de la lengua materna. Lingüística para maestros de español*. Madrid, Playor.
- Pozo, A. del, *La didáctica hoy*. Burgos, Santiago Rodríguez.
- Quilis, A. y otros, *Lengua Española (I y II)*. Madrid, UNED.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA.**

Código: 45102

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 9

Curso: 1º.

Prof.: Gabriel Fernández García.

1. LÓGICA PREPOSICIONAL. RAZONAMIENTOS VÁLIDOS. MODELOS.
2. LOS CONJUNTOS N , Z , Q , R . NÚMEROS COMPLEJOS.
3. SISTEMAS DE NUMERACIÓN. BASES.
4. DIVISIBILIDAD EN N . MCD. MCM.
5. CONGRUENCIAS. TEOREMA GENERAL DE LA DIVISIBILIDAD.
6. ECUACIONES LINEALES Y NO LINEALES. SISTEMAS. PROBLEMAS.
7. VALOR ABSOLUTO. DISTANCIAS. INECUACIONES. SISTEMAS. PROBLEMAS.
8. ESTUDIO DESCRIPTIVO DE FUNCIONES Y GRÁFICAS.
9. LAS FUNCIONES ELEMENTALES. TRANSFORMACIONES EN LAS GRÁFICAS.
10. PROGRAMACIÓN LINEAL. MÉTODO DEL SIMPLEX
11. FUNCIONES TABULADAS. INTERPOLACIÓN POLINÓMICA. MÉTODO DE LAGRANGE. INTERPOLACIÓN PARABÓLICA PROGRESIVA.
12. PROPORCIONALIDAD DIRECTA E INVERSA. REGLA DE TRES COMPUESTA.
13. SECUENCIAS NUMÉRICAS. PROGRESIONES GEOMÉTRICAS. ARITMÉTICAS DE ORDEN SUPERIOR. ARITMÉTICO - GEOMÉTRICAS. HIPERGEOMÉTRICAS.

14. *SUCESIONES RECURRENTE. SUCESIÓN DE FIBONACCI. SUCESIÓN DE LUCAS. NÚMEROS FIGURADOS DE PITÁGORAS.*
15. *CONTAR CON CRITERIO. COMBINATORIA.*
16. *AZAR Y PROBABILIDAD. LA PROBABILIDAD EN LA E.P.. MATERIALES.*
17. *LAS SECCIONES CÓNICAS. CIRCUNFERENCIA. ELIPSE. HIPÉRBOLA. PARÁBOLA.*

BIBLIOGRAFÍA:

- *Matemáticas y su didáctica. Andrés Nortés Checa. Ed. Tema.*
- *Geometría. Clemens y otros. Ed. Addison-Wesley.*
- *Probabilidad y Estadística Matemática. G. Cánavos. Ed. McGraw Hill.*
- *Historia de la Matemática .Juan Argüelles Rodríguez. Ed. Akal.*
- *Conceptos Básicos de Matemáticas. Justo Arnal. Ed. Fontalba.*
- *Las funciones elementales. José María Martínez Blanco. Ed. Teide.*
- *Matemáticas prácticas. Palmer y otros. Ed. Reverté.*

EVALUACIÓN: Dos exámenes cuatrimestrales. Examen final.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.**

Código: 45009.

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesores: Dr. D. Francisco Sarrio Moraga

I.- OBJETIVOS:

- Proporcionar una visión unitaria de las Ciencias de la Educación, y la ubicación de la disciplina Organización del Centro Escolar entre ellas.
- Facilitar la comprensión y el dominio de los elementos conceptuales y metodológicos correspondientes a la Organización Escolar, así como a los núcleos temáticos de la misma, en orden a hacer posible el análisis y valoración de lo educativo en sus perspectivas teórica y organizativa.
- Estimular actitudes de indagación y crítica acerca de las cuestiones relacionadas con la educación en general y, más en particular, con las finalidades, funciones, contenidos, medios, agentes y ámbitos educativos,
- Enseñar métodos y técnicas de investigación educativa (encuesta, observación, experimentación), tanto de registro directo de los fenómenos como de registro indirecto (investigación histórica), en orden a que el alumnado se habitúe a, buscar y obtener los datos, analizarlos y presentarlos.
- Transmitir las coordenadas básicas de análisis contextual que faciliten la comprensión de la reflexión pedagógica y de las prácticas educativas contemporáneas, así como los factores sociales, políticos, económicos y culturales que operan como agentes de innovación o de resistencia sobre los hechos educativos.
- Fomentar la comprensión de la realidad educativa actual mediante el análisis de la fenomenología educativa y, más en concreto, a través de
 - el conocimiento del origen y desarrollo de los centros educativos, los hechos educativos y la organización político-administrativa de los sistemas educativos contemporáneos;
 - la identificación de las relaciones existentes entre reflexión y práctica educativa.
- Llegar al conocimiento de la estructura del vigente sistema educativo español; De las características de diversa naturaleza -sociales, religiosas, culturales y económicas que determinaron su actual redacción y su posterior puesta en práctica.
- Valorar críticamente la vigente legislación escolar desde la doble vertiente del ejercicio de las libertades individuales y de los derechos de la colectividad.
- Que el alumno conozca la necesidad de la planificación, de la programación y de la evaluación del currículum.
- Conocer la organización y estructura dinámica del alumnado. Conocer la problemática que plantea dicho agrupamiento en orden a un mejor rendimiento académico y educativo.

- Que el alumno analice y valore las diversas fórmulas de organización del profesorado en orden al desarrollo de actividades docentes, educativas y complementarias.
- Mediante la realización de ejercicios y trabajos prácticos el alumno debe adquirir experiencia y conocimiento de la futura actividad profesional.

II. CONTENIDOS

TEMA 1. – Aspectos fundamentales de la Organización Escolar.

1. - Alcance y sentido del término organización.
2. - La Organización Escolar. Concepto, objeto y exigencias.
3. - Principios generales de la Organización Escolar.
4. - La Organización Escolar en el hábeas de las Ciencias de la Educación.
5. - Teorías sobre la Organización Escolar.

TEMA 2. - El Sistema Educativo Español.

1. - Las necesidades educativas en la sociedad actual
2. - El derecho a la educación.
3. - La educación obligatoria.
4. - El sistema Educativo derivado de la LOGSE.
5. - Estructura del Sistema Escolar Español
6. - Principios y valores del modelo educativo regional.

TEMA 3. – La escuela y el Centro Escolar como unidad organizativa.

1. - Conceptualización actual de la escuela
2. - El centro escolar
3. - Estructura organizativa de la institución escolar

TEMA 4. - Estructuras Organizativas del Centro Escolar.

1. - Órganos Colegiados.
 - 1.1. - Consejo Escolar de Centro. Competencias y Composición.
 - 1.2. - Comisiones del Consejo Escolar.
2. - El Claustro de Profesores. Competencias y Composición.
3. - Órganos unipersonales.
 - 2.1. - El Director.
 - 2.2. - El Jefe de Estudios.
 - 2.3. - El Secretario.
4. - Estructuras auxiliares.
 - 4.1. - Equipo directivo.
 - 4.2. - Equipos docentes y educativos: de nivel, ciclo o etapa.
 - 4.3. - Departamentos y seminarios didácticos.
 - 4.4. - Departamento de Orientación.
 - 4.5. - Departamento de Actividades culturales y Extraescolares.

TEMA 5. - El Proyecto Educativo de Centro.

- 1? - ¿Qué es el Proyecto Educativo de Centro (P.E.C)?.
- 2? - ¿Quiénes elaboran y quiénes aprueban el P.E.C.?
- 4? - ¿Qué elementos contiene un P.E.C.?
5. - ¿Cómo se expresa la estructura organizativa en el P.E.C.?
6. - Coherencia entre el P.E.C. y otros instrumentos de planificación.
7. - Modificación y evaluación del P.E.C.

TEMA 6. – Elaboración del Proyecto Curricular.

1. - Referentes legislativos.
2. - Funciones del Proyecto Curricular.
3. - Tareas para la elaboración de cada uno de los elementos del P.C.
4. - Decisiones a tomar P.C. sobre evaluación.

5. - Orientaciones para incorporar los contenidos de carácter transversal.
6. - Criterios y procedimientos para organizar la atención a la diversidad y para realizar las adaptaciones curriculares.
7. - Determinar las materias optativas e itinerarios que ofrece el centro.
10. -Criterios para evaluar y en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente.
11. - Plan de orientación académica y profesional y plan de acción tutorial.

TEMA 7. – Participación en el Centro Escolar.

1. - Consideraciones generales sobre la participación en el Centro escolar.
2. - El Consejo Escolar.
3. - El Claustro de profesores.
4. - La Asociación de Madres y Padres de alumnos.
5. - La participación del alumno.
6. - La participación en el Proyecto Educativo de Centro.

TEMA 8. - La Organización de los Recursos Humanos.

1. -La organización de los recursos humanos. Objetivos, necesidades y justificación.
2. -El alumnado.
 - 2.1. - La admisión de los alumnos.
 - 2.2. - los modelos de agrupación del alumnado.
 - 2.3. - La promoción del alumnado.
 - 2.4. - Organización de los alumnos en el aula y en el centro.
3. - El profesorado. El trabajo en equipo.
4. - Adscripción de docentes. Especialistas y generalistas.
5. - Órganos de coordinación docente.
 - 5.1. - Los tutores.
 - 5.2. - Los Equipos de Ciclo.
 - 5.3. - Los Departamentos.
 - 5.4. -El Equipo Educativo.
6. - Las funciones orientadora y tutorial.

TEMA 9. - Espacios, Tiempos y Recursos Escolares.

1. - El espacio escolar
2. - La organización del tiempo escolar.
3. - La organización de los recursos.
4. - Organización de los medios y recursos en los centros.

TEMA 10. - El Centro Escolar como espacio de Convivencia.

1. - Respuesta educativa a la violencia e indisciplina en los centros escolares.
2. - El Código de Conducta como solución a los problemas.
3. - EL R.R.I., una propuesta para la convivencia.
4. - Principios que informan un Reglamento de Centro.
5. - Los valores asumidos en el Proyecto Educativo.
6. - Contenidos de un Reglamento de Régimen Interior.

TEMA 11. - El Centro Escolar y la Comunidad Educativa.

1. - El centro educativo como lugar de encuentro.
2. - De la comunidad escolar a la comunidad educativa.
3. - Elementos favorecedores de las relaciones Centro-Comunidad.
4. - Repercusiones organizativas de las relaciones entre los centros docentes y la comunidad educativa.
7. - Las relaciones con la Comunidad en el Proyecto Educativo de Centro.

12.- Derechos y deberes de Profesores y Alumnos.

- 1.- Derechos y deberes en el ámbito organizativo del Centro
- 2.- Derechos del profesorado
- 3.- Deberes de los docentes
- 4.- Derechos del alumnado

- 5.- Deberes de los discentes
- 6.- Las normas de convivencia del Centro

13. - La Evaluación en la L.O.G.S.E.

- 1. - Concepto, sentido y finalidad de la evaluación de Centros.
- 2. - El contenido de la evaluación.
- 3. - Modelos e instrumentos de evaluación.
- 4. - Criterios para evaluar los Centros educativos.
- 5. - Agentes evaluadores.
- 6. - La Memoria de final de curso.

TEMA 14. - Concepciones, Enfoques y Modelos actuales de Organización Escolar.

- 1. - Perspectiva analítico-sintética de las Instituciones Educativas.
- 2. - Concepciones organizativas actuales acerca de la institución escolar.
- 3. - Enfoque científico-racional o paradigma estructural.
- 4. - Enfoque interpretativo-simbólico o paradigma cultural.
- 5. - Enfoque socio-crítico o paradigma político.
- 6. - Aproximación a un modelo integrado o comprensivo del Centro Escolar.

TEMA 15. - EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.

- 1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Infantil.
- 2. - Elementos personales.
- 3. - El espacio, la distribución del tiempo y la organización de actividades.
- 4. - Áreas de experiencia y sectores de aprendizaje.
- 5. - Estrategias metodológicas y utilización de recursos.
- 6. - Relaciones del Centro con organismos, comunidad local y familias.

TEMA 16. - EL CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.

- 1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Primaria.
- 2. - Elementos personales.
- 3. - El factor espacio, las áreas curriculares y la distribución del tiempo.
- 4. - La evaluación de los aprendizajes y el sentido de la orientación escolar.
- 5. - Planteamientos organizativos de atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- 6. - Conducta, disciplina y Plan de Acción Tutorial.

17. - EL CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.

- 1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Secundaria Obligatoria.
- 2. - Elementos materiales.
- 3. - Elementos personales.
- 4. - Áreas de conocimiento obligatorias y materias optativas en la distribución horaria.
- 5. - Evaluación, promoción y titulación.
- 6. - Diversificación Curricular y Programas de Garantía Social.
- 7. - Comportamiento, indisciplina y dirección de grupos.

III. EVALUACIÓN

Elementos para la evaluación continua:

Mediante trabajos teóricos y prácticos diversos que los alumnos irán realizando a lo largo del curso relacionados con los contenidos del programa.

Por asistencia y participación activa en las clases.

Evaluación de fin de curso:

Mediante prueba objetiva de respuesta simple o de elección.

Cuando la prueba sea aprobada se sumará calificaciones de distintos trabajos prácticos que se realicen a lo largo del curso.

Calificación final:

Vendrá dada por las calificaciones obtenidas con los elementos de la evaluación continua y la calificación dada en la prueba objetiva y en trabajos prácticos. Los trabajos y ejercicios de la evaluación continua tendrán un valor del 30 % al 40 % de la calificación final siempre que sea superior a 5 puntos. La asistencia a clase podrá influir de un 10 a un 20 % en la nota final. El examen final pesará entre un 50% y un 60% de la nota final siempre que sea aprobado.

IV.- BIBLIOGRAFÍA.

- ANTUNEZ, S. (1987): *El Proyecto Educativo de Centro*. Graó. Barcelona.
- ÁLVAREZ, M. (1993): *El Proyecto Educativo de Centro*. Consejería de Educación y Cultura, Madrid.
- BARBERÁ, V. (1993). *Cómo elaborar el proyecto curricular de centros*. Escuela Española, Madrid.
- BATANAZ PALOMARES, L. (1998). *Organización Escolar: Bases Científicas para el Desarrollo de las Instituciones Educativas*. Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- CANTÓN MAYO, I (coord.) (1996). *Manual de Organización de Centros Educativos*. Barcelona, Oikos-Tau.
- CARMEN, L. DEL y ZABALA, A. (1991): *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE, Madrid.
- CASANOVA, M.A. (1995). *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La Muralla.
- CIDE (1995). *El sistema educativo español*. Centro de Publicaciones del MEC, Madrid.
- ESCUDERO, J.M. y GONZÁLEZ, M^a.t. (1994). *Profesores y escuela. ¿Hacia una reconversión de los centros y la función docente?*. Ediciones Pedagógicas, Madrid.
- FERRÁNDEZ, A. (1990). La organización Escolar como objeto de estudio. I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Barcelona.
- GAIRÍN, J. Y ANTUNEZ, S. (1993): *Organización escolar*. P.P.U. Barcelona.
- GAIRÍN SALLÁN, J. y DARDER VIDAL, P. (1994). *Organización De Centros Educativos. Aspectos básicos*. Barcelona, Praxis.
- GARCÍA REQUENA, F. (1997). *Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos*. Archidona, Aljibe.
- GONZALEZ Gonzalez, M^a. Teresa (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares*. Madrid. Pearson.
- GRUPO IDE (1991). *Organización Escolar Aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- LORENZO DELGADO, M. (1993). La organización de la escuela como ecosistema social. En Lorenzo, M. y Sáenz, O. (Drs.): *Organización Escolar*. Alcoy, Marfil.
- MARTÍN BRIS, Mario,
- MEDINA, A y L. M. VILLAR ANGULO (1995). *Modelos de evaluación de programas educativos, centros y profesores*. Madrid, Universitat.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1992). *Plan de Evaluación de Centros. Docentes*. Madrid. MEC.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Materiales para la Reforma*. Madrid.
- NIETO, J. (1992): *De la L.O.G.S.E. al Proyecto Curricular de Centro*. C.C.S., Madrid.
- PASTORA, J. F. (1997): *La LOGSE y la LOPEGCE*. Escuela Española, Madrid.
- TIANA, A. (1993). Evaluación de centros y evaluación del sistema educativo. *Bordón*, 45 (3), 283-293.

Legislación Básica:

- LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (BOE de 4 de octubre de 1990).
- LEY ORGÁNICA 9/1995 de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG) (BOE 21-11-1995).
- REAL DECRETO 732/1995, de 5 de mayo de 1995, por el que se establecen los Derechos y Deberes de los Alumnos y las Normas de Convivencia en los Centros (BOE de 2 de junio de 1995).
- REAL DECRETO 82/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria (BOE 20-2-1996).
- REAL DECRETO 83/1996 por el que se aprueba EL Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOE 21-2-1996).
- ORDEN de 29 de febrero de 1996, por la que se modifican las Órdenes de 29 de junio de 1994 por las que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil y colegios de educación primaria y de los institutos de educación secundaria.
- LEY ORGÁNICA 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.**

Código: 45006

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesor: D. Jesús Abad Ramos.

I. OBJETIVOS

- Lograr una síntesis comprensiva de los procesos de socialización, de la educación como proceso social; de la escuela como institución social; de la relación movilidad social-educación.
- Facilitar el análisis comprensivo de los grupos sociales y educativos, así como el análisis sociológico del sistema educativo.
- Conseguir el manejo de un vocabulario mínimo del lenguaje formalizado de la sociología y sociología de la educación que facilite la lectura comprensiva y crítica de obras monográficas especializadas.
- Finalmente, conocer los aspectos básicos de la metodología para el estudio sociológico y su aplicación en la interpretación y valoración de tablas y estudios sociológicos.

II. CONTENIDOS

1. Cuestiones introductorias
 - 1.1. El estatuto epistemológico de la Sociología como ciencia
 - 1.2. El método en la investigación sociológica en el marco de dicho estatuto
 - 1.3. Hitos fundamentales en la historia de la Sociología y de la Sociología de la Educación.
2. Conceptos básicos de Sociología: estructuras, relaciones e instituciones sociales.
3. El sistema educativo como subsistema social
 - 3.1. La interacción sociedad educación
 - 3.2. Sociología de la interacción en el aula.
 - 3.3. Sociología de la organización escolar.
 - 3.4. Sociología del curriculum.
 - 3.5. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud.
 - 3.6. Determinaciones sociales del rendimiento escolar
 - 3.7. Transición a la vida activa y mercado de trabajo
 - 3.8. Clase, género y grupo étnico en la educación.

III. EVALUACIÓN

- Valoración de la participación activa en clase y grupos de trabajo
- Superación, al finalizar el curso, de una prueba de conjunto en la que individualmente se ponga de manifiesto:
Haber logrado una síntesis mínima y comprensiva del objeto, método y contenido de la sociología de la Educación en el marco de la sociología como ciencia.
Dominar un vocabulario técnico mínimo de sociología y sociología de la educación.
Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la lectura y valoración formal de alguna tabla sociológica.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- GRAS, A, *Sociologie de l'éducation. Textes fondamentaux*. Larrousse. Paris, 1974 (hay traducción española en Narce Ediciones, 1976
- SÁNCHEZ DE HORCAJO, JJ. Y UÑA, O. *La sociología. Textos fundamentales*. Ed. Libertarias / Produti. Madrid, 1996.

La bibliografía básica para cada uno de los bloques temáticos se facilitará con los documentos de trabajo que servirán de base en el desarrollo de los mismos. Se facilitará, además una bibliografía más amplia y general como Anexo.

Vocabulario básico de sociología y sociología de la Educación: Se entregará como Documento de Trabajo que habrá de completarse con la bibliografía que se indique.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.

Código: 45010

Curso: Segundo

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesoras: D^a. Montserrat Hurtado Molist

I. OBJETIVOS

En la actual Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) se cuestionan unas nuevas actitudes que en estos últimos años han ido configurando paulatinamente el campo educativo español : una de ellas es el principio de normalización que propone la integración escolar de niños afectados por determinadas disminuciones (físicas, psíquicas, sensoriales etc.) en la escuela normal. Estos niños con necesidades educativas especiales, término introducido en la LOGSE, o simplemente los que tienen dificultades de aprendizaje no deben ser diferentes a la hora de aprender, esto supone consiguientemente un previo conocimiento de sus deficiencias, y por otro lado recibir una ayuda especial para resolver sus dificultades. Por lo tanto, desde el punto de vista de la psicología y de la psicopatología el objetivo principal de este área curricular es el conocer y diferenciar las diversas situaciones y deficiencias del niño y que, por supuesto, inciden directamente en él.

II. CONTENIDOS

- 1.- Educación Especial. Necesidades educativas especiales.
- 2.- Visión globalizada de la psicopatología evolutiva.
- 3.- El primer año de vida. La deficiencia mental.
- 4.- La psicomotricidad y sus trastornos.
- 5.- Dificultades de aprendizaje. Trastornos del lenguaje, lectura, escritura y cálculo.
- 6.- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas.
- 7.- Deficiencias motóricas.
- 8.- La hiperactividad.
- 9.- Retraso grave del desarrollo.

III. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura abarcará los siguientes aspectos:

- Examen escrito.
- Realización de un caso práctico (obligatorio).
- Asistencia al visionado de diferentes videos referentes a la temática de la asignatura.
- Asistencia regular a las clases.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- FORTES, MC; FERRER, A; GIL, MD (1996). *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Promolibro. Valencia.
- GONZÁLEZ, E. (Coord) (1995). *Necesidades educativas especiales. Intervención Psicoeducativa*. CCS.
- JIMÉNEZ, J; ARTILES, C. (1995). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Síntesis.
- LEWIS V. (1991) *Desarrollo y déficit. Ceguera, sordera, déficit motor, Síndrome de Down y Autismo*. Paidós. Temas de Educación.
- MARTÍNEZ M^oJ. y otros. (1981) *Problemas Escolares. Dislexia, discalculia, Dislalia*. Cincel Kapelusz.
- MOLINA S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educ. Especial*. Marfil.
- PALACIOS, MARCHESI, COLL (1990) *Desarrollo psicológico y Educación III*. (Necesidades educativas especiales). Alianza. Madrid.

PASCUAL GARCÍA P.(1988) *La Dislalia*. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. CEPE.
SÁNCHEZ MANZANO E.(1993) *Psicopedagogía y Educación Especial*. Edit Complutense.
Varios. (1993) *Necesidades educativas especiales.Manual teórico-práctico*. Aljibe. Málaga.
DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL (1985)

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.**

Código: 45016

Curso: Segundo

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesor: Pedro Rojas del Álamo

I. OBJETIVOS

La Reforma Educativa ha introducido una serie de términos y expresiones con las que debe familiarizarse el profesional de la enseñanza. Interesa especialmente el cambio profundo que comporta el término N.E.E.

Nos centraremos más en el estudio de las posibilidades de desarrollo del sujeto deficiente que en el de la realidad de sus limitaciones, más en el estudio del ámbito de lo educativo que en el de lo patológico.

Partiendo de sus conocimientos teóricos, el alumno debe aprovechar la programación del Currículo para iniciarse en la práctica educativa. Finalmente el alumno debe poner de manifiesto actitudes favorables de identificación y ayuda con los sujetos que padecen deficiencias.

II. CONTENIDOS

II.1. Parte Teórica.

Tema 1: Educación Especial: Concepto y modelos. La Educación Especial en la legislación educativa española. LGE, Constitución/78, LODE, LOGSE, LOPEGCE, Legislación complementaria.

Tema 2: Atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Tema 3: Integración Escolar. Normalización. Atención temprana.

Tema 4: Individualización de la enseñanza. Adaptaciones curriculares.

Tema 5: Tratamiento educativo de las dificultades de aprendizaje.

5.1. - Trastornos del Lenguaje. Dislexia

5.2. - Deficiencias mentales. Síndrome de Down.

5.3. - Deficientes motóricos. Espina bífida. Parálisis cerebral.

5.4. - Trastornos sensoriales. Deficiencia visual. Deficiencia auditiva.

5.5. - Otras deficiencias.

Tema 6: El niño/a superdotado/a.

Tema 7: Material de uso específico en Educación Especial.

Tema 8: Tecnología aplicada a la Educación Especial.

Tema 9: Evaluación en la Educación Especial.

Tema 10: Instituciones y Servicios relacionados con la Educación Especial.

II. 2. Aplicaciones prácticas.

- Estudios de casos. Trabajos monográficos sobre puntos concretos del programa. Visita a centros de Educación Especial o a Aulas de Integración.
- Grabaciones en Vídeo.
- Asistencia a cursillos. Conferencias. Exposiciones... sobre contenidos del programa.

III. EVALUACIÓN

1. Participación en el apartado II.2 del programa.

2. Participación activa en clase.
3. Solución de una batería de pruebas objetivas.
4. Examen escrito.(para realizar este ejercicio es necesario obtener una media de 4 puntos en el ejercicio anterior)

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO SAN JUAN, M. IBÁÑEZ LÓPEZ, P. (1990): *Las minusvalías; diagnóstico, tratamiento e integración*. UNED. Madrid.
- BAUTISTA JIMÉNEZ, R. (coord.) (1993). *Necesidades educativas especiales. Manual teórico-práctico*. Aljibe. Málaga.
- GONZÁLEZ MANJÓN, D. (coord.) (1993). *Adaptaciones curriculares*. Aljibe. Málaga.
- ILLAN ROMEU, N. (1996). *Didáctica y organización en educación especial*. Aljibe.
- VARIOS (1985). *Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial. 4 tomos* Santillana. Madrid.
- CASTANEDO, C. (1999) *Deficiencia mental. Aspectos teóricos y tratamientos*. Editorial CCS. Madrid.
- MELERO M. ORTEGA, M. (1999) *Materiales informáticos y N.E.E.* Gobierno de Navarra. Nº7. Creena.
- STAINBACK S. Y W. (1999). *Aulas inclusivas*. Narcea. Madrid.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.N., (coord.). (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Psicología Pirámide. Madrid.

LEGISLACIÓN

- Constitución Española (6-12-1978)
- Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) (BOE 4-7-1985)
- Ley Orgánica General del Sistema Educativo (BOE 4-10-1990)
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Educativos. (LOPEGCE)
- Legislación complementaria que desarrolla las leyes anteriores.

NOTA: En cada tema se indicará la bibliografía específica del mismo.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN.**

Código: 45011

Curso: segundo.

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesora: Prado Fernández Crespo

I. OBJETIVOS

Conocer, comprender y enjuiciar la complejidad del hecho educativo en todas sus manifestaciones y dimensiones.

Dominar la terminología específica de la materia a la hora de exponer, explicar o desarrollar cualquiera de los núcleos temáticos del programa.

Desarrollar la capacidad crítica y la independencia de juicio necesaria para saber adoptar posturas razonadas ante temas o problemas educativos.

Comprender, describir e interpretar las relaciones entre teorías educativas y realizaciones prácticas.

Adquirir, a través del análisis, conocimiento y reflexión sobre las realidades sociales y culturales que nos rodean, actitudes de respeto, diálogo y solidaridad hacia otros hombres, pueblos y culturas.

II. TEMARIO

BLOQUE I: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

- 1.1. **Teoría de la educación.** Educación y Pedagogía. Las Ciencias de la Educación. Pedagogía General y Teoría de la educación.
- 1.2. **La educación.** Los hechos educativos y su lenguaje. Perspectivas para su delimitación conceptual: precientífica, etimológica, antropológica e histórica. Definiciones de educación. Valores y finalidades educativas. La educación como realidad antinómica
- 1.3. **Agentes y factores educativos.** La educación formal, no formal e informal. El educador-maestro. La relación educativa. Comunidades educativas.

BLOQUE II: TEORÍAS Y MOVIMIENTOS CONTEMPORÁNEOS DE LA EDUCACIÓN

- 2.2. **Escuela tradicional - Escuela nueva.** La Escuela Nueva como núcleo configurador de la Pedagogía Contemporánea. Proyección pedagógica de la Escuela Nueva en España. Las escuelas del Ave María. La Institución Libre de enseñanza.
 - 2.3. **Teorías antiautoritarias, autogestionarias y libertarias.** A.S.Neill: Summerhill. C.Rogers: No directividad, la Pedagogía Institucional, la Desescolarización.
 - 2.4. **Teorías transformadoras marxistas.** Pedagogía Popular: C.Freinet. Pedagogía socialista: A.S.Makarenko.
- Teorías transformadoras personalistas.** Pedagogía liberadora: Paulo Freire. La Escuela de barbiana: L.Milani.
- Otras teorías y movimientos contemporáneos:** Postmodernidad y educación. Pedagogía de los Verdes.

BLOQUE III: INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS

- 3.2 **Sistema Educativo.** Concepto de sistema educativo o sistema escolar. Origen y evolución de las instituciones educativas españolas hasta la Ley General de Educación.
- 3.3 **La Educación en el horizonte europeo.** Respeto a las diferencias. Promoción de los Derechos humanos. Educación intercultural. Educación para la tolerancia. Educación para la paz. Organizaciones internacionales de educación.

III. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AVANZINI, C. (1979): *La Pedagogía en el s .XX*. Narcea, Madrid.
- BREZINKA, W. (1990): *la educación en una sociedad en crisis*. Narcea, Madrid.
- Cardús, S.(2001): *El desconcierto de la educación: claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro* .Barcelona, Ediciones B
- CARR, W. (1990): *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Laertes, Barcelona.
- Carreras, LL. Y otros (1998): *Cómo educar en valores*. Madrid. Narcea.
- Carreño, M.(2000) *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Madrid, Síntesis
- COLOM Y OTROS (1997): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Ariel, Madrid.
- CASTILLEJO, J.L. Y OTROS (1981): *Teoría de la educación*. Anaya, Madrid.
- CHATEAU, J. Y OTROS (1789): *Los grandes pedagogos*. Fondo de Cultura Económica. México.
- FERRÁNDEZ, A. Y SARRAMONA, J. (1987): *La Educación. Constantes y problemática actual*. C.E.A.C., Barcelona.
- FULLAT, O. (1978): *Filosofías de la educación*. C.E.A.C., Barcelona.
- GALINO, M.A. Y OTROS (1977): *Historia de los sistemas educativos actuales*. U.N.E.D., Madrid.
- GALINO, M.A. Y ESCRIBANO, A. (1990): *La educación intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum* Apuntes I.E.P.S., n1 54. Madrid.
- GARCÍA GARRIDO, J.L. (1976): *Problemas mundiales de la educación*. Dykinson, Madrid.
- IEPS (1979): *Educación y valores*. Narcea, Madrid.
- JUIF, P. Y LEGRAND, L. (1980): *Grandes orientaciones de la Pedagogía Contemporánea*. Narcea. Madrid.
- NASSIF, R. (1985): *Teoría de la educación*. Problemática pedagógica contemporánea. Cíncel. Madrid.
- Puelles, M. (1991): *Educación e ideología en la España contemporánea* .Barcelona. Labor
- QUINTANA CABANAS (1988): *Teoría de la educación*. Concepción antinómica de la educación. Dykinson. Madrid.
- RUIZ BERRIO, J. Y OTROS (1980): *Génesis de los sistemas educativos nacionales*. U.N.E.D., Madrid.
- SÁENZ, O. Y OTROS (1986): *Pedagogía General*. Anaya. Madrid.
- SUCHODOLSKI, B. (1973): *Tratado de Pedagogía*. Península. Barcelona.
- TOURIÑÁN, J.M. (1985): *Teoría de la educación*. Anaya. Madrid.

TRILLA, J. (1993): *La educación fuera de la escuela*. Ariel. Barcelona.

V. EVALUACIÓN

- S **Evaluación continua** y formativa, mediante la revisión de trabajos de clase (análisis y exposición de documentos), y la valoración de las intervenciones en las puestas en común.
- S Y **Evaluación final** mediante 1 prueba escrita.
- S Las personas que no puedan o no quieran asistir a clase tendrán que realizar **obligatoriamente** un trabajo, **acordado con la profesora** en una entrevista personal, en el horario de tutorías, antes de las vacaciones de Navidad o de Semana Santa, según el cuatrimestre de que se trate.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA.**

Código: 45104

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 7,5

Curso: Segundo

Profesora: Dra. D^a. María del Rosario Irisarri Juste

I. OBJETIVOS

II. CONTENIDOS

- 1.- La literatura en la enseñanza primaria
- 2.- El género poético. Análisis didáctico de lo lírico
- 3.- El género dramático. Didáctica del teatro
- 4.- La narrativa. Análisis didáctico de las formas narrativas
- 5.- La crítica literaria moderna
- 6.- Introducción a los estudios literarios. Caracterización Estético-literaria e histórica por grandes épocas y géneros.
- 7.- El comentario de textos como técnica de enseñanza de la literatura

III. EVALUACIÓN

Se evaluará la participación en clase, los conocimientos teóricos, la reflexión personal y la competencia práctica adquirida durante el curso.

La evaluación se hará a través de:

- Exposición de comentarios elaborados en grupo.
- Exposición individual.
- Trabajos escritos.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- SÁNCHEZ J Y RINCÓN F. *Enseñar literatura, certezas e incertidumbres para un cambio*. 1987
- BERNAL A Y GREGORI. *Didáctica de la literatura en la E.G.B.* 1987
- ECO U. *Los límites de la interpretación*. 1991
- ISER, W. *El acto de leer. Teoría del efecto estético*. 1987
- SELDEN R. *La teoría literaria contemporánea*. 1987

PRERREQUISITOS:

Asignatura: **CIENCIAS DE LA NATURALEZA I**

Código: 45106

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5

Curso: Segundo

**Profesores: Dr. D. Andrés Vázquez Morcillo
Dr. D. Emilio Martínez Torres**

PARTE A: FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

Profesor: Dr. D. Andrés Vázquez Morcillo

OBJETIVOS

- *Definir* el concepto de Física como ciencia, sus objetivos y contenidos.
- *Entender* en qué consiste el método científico y sus procesos básicos.
- *Comprender* el concepto de modelo y significación funcional del mismo, valorando la capacidad de análisis, explicación y predicción de los modelos físicos.
- *Traducir* didácticamente los conceptos y relaciones del modelo de la mecánica clásica al ámbito experiencial del niño de infantil y primaria.
- *Definir y comprender* los conceptos calor y temperatura y la equivalencia calor-trabajo-energía, estudiados en Termodinámica.
- *Valorar* las aplicaciones de las máquinas térmicas y las transformaciones revolucionarias que han significado en la Historia
- *Comprender, estudiar y aplicar* los conceptos y sus relaciones en electromagnetismo.
- *Identificar* la existencia de diversos modelos para explicar la naturaleza de la luz, y *estudiar y conocer* las leyes fundamentales de la Óptica y sus aplicaciones.
- *Estudiar* las formas de energía, sus aplicaciones, transformaciones y sus fuentes.
- *Tener* una visión histórica de cómo la humanidad ha ido desarrollando la Física.
- *Diseñar y desarrollar* en cada tema unidades didácticas aplicables al curriculum de la etapa de Educación Primaria.

CONTENIDOS

1.- El método científico. Concepto de modelo. Didáctica: “cómo se hace la ciencia”

Concepto de Física.- Interacciones fundamentales.- Contenidos y objetivos del curso de Física.- Concepto de método científico: actividades del método.- Hipótesis, leyes y teorías.- Concepto de modelo: ejemplificaciones de modelos de la Física a lo largo de la historia.- Didáctica: cómo se hace la ciencia.

2.- Magnitudes físicas. - Medición.- Sistemas de unidades . Didáctica: “cómo trabajan los científicos”

Concepto de magnitud.- Magnitudes escalares y vectoriales.- Unidades de medida de magnitudes: sistemas de unidades.- Aparatos de medición.- Errores en las medidas- Representación de vectores.- Operaciones elementales con vectores.- Productos escalar y vectorial de vectores: momento - Didáctica: cómo trabajan los científicos.

3.- El movimiento. Estudio de algunos movimientos. Didáctica: “las cosas se mueven”

Conceptos de reposo y movimiento: relatividad de estos conceptos.- Sistemas de referencia.- Trayectoria y desplazamiento.- Velocidad y aceleración.- Estudio de los movimientos rectilíneos: Movimiento uniforme. Movimiento con aceleración constante. Aplicación al movimiento de caída.- Movimiento circular: velocidad angular.- Estudio del movimiento circular uniforme: aceleración centrípeta.- Didáctica: las cosas se mueven.

4.- Las fuerzas y los movimientos. Leyes del movimiento. Didáctica: “porqué se mueven las cosas”

Concepto de fuerza.- Efectos de las fuerzas.- La fuerza como magnitud vectorial: aplicación de las operaciones con vectores.- Composición y descomposición de fuerzas.- Par de fuerzas.- Momento de un par.- Principios fundamentales de la dinámica: masa de los cuerpos.- Impulso y cantidad de movimiento: conservación.- Gravitación universal.- Peso de los cuerpos: centro de gravedad.- Equilibrio de los cuerpos pesados.- Didáctica: por qué se mueven las cosas.

5.- El trabajo y la energía. Didáctica: “las máquinas simples facilitan el trabajo”

Concepto cualitativo de trabajo y energía.- Definición de Trabajo.- Unidades.- Concepto de potencia.- Unidades.- Concepto de energía.- Formas de energía.- Energías cinética y potencial.- Conservación de la energía mecánica.- Estudio del rozamiento.- Concepto de máquina.- Máquinas simples.

6.- El calor y la temperatura. Didáctica: “el calor y los efectos que produce”

Concepto de temperatura: termómetros.- Concepto de calor.- Transmisión del calor.- Cambios de estado.- Dilatación de sólidos, líquidos . Dilatación anómala del agua.- Dilatación y compresibilidad de gases.- Escala absoluta de temperaturas.- Equivalencia calor-trabajo.- Medida de la capacidad calorífica.- Cambios de estado.- Máquinas térmicas.- Didáctica: El calor y los efectos que produce: dilatación, cambios de estado.

7.- Las ondas mecánicas. El sonido. Didáctica: “las ondas y el sonido”

Producción del movimiento ondulatorio.- Propagación del movimiento.- Propiedades de las ondas.- Reflexión y refracción de ondas.- El sonido: naturaleza.- Propagación del sonido.- Cualidades del sonido.- Reflexión y refracción del sonido.- Interferencias: ondas estacionarias.- Vibración de las cuerdas y tubos sonoros.- Vibración de varillas, placas y membranas.- Didáctica: las ondas y el sonido.

8.- La electricidad y el magnetismo. Didáctica: “la electricidad y los imanes”

Fenómenos de electrización.- Formas de electrización.- Las cargas eléctricas: fuerzas entre cargas eléctricas: ley de Coulomb.- Campo eléctrico: intensidad y potencial.- Corriente eléctrica.- Ley de Ohm.- Ley de Joule.- Magnetismo.- Producción de campos magnéticos.- Acción de un campo magnético sobre una corriente.- Aplicación de estos efectos.- Didáctica: la electricidad y los imanes: aplicaciones.

9.- La luz. Naturaleza de la luz. Óptica geométrica. Didáctica: “la reflexión y la refracción de la luz”

Primeras ideas acerca de la luz.- Naturaleza de la luz.- Modelos corpuscular y ondulatorio.- Propagación de la luz.- Velocidad de la luz.- Fenómenos luminosos: reflexión, refracción.- Primas: descomposición de la luz.- Espejos y lentes.- Formación de imágenes.- Instrumentos ópticos: lupa, microscopio, prismáticos, aparatos de proyección.- Didáctica: la reflexión y refracción de la luz: los colores de la luz.

10.- Los tipos de energía. Transformaciones de la energía. Didáctica: “energías contaminantes y no contaminantes”

Obtención de la energía: panorama histórico.- Fuentes de energía.- Energía y masa: ecuación de Einstein.- Fuentes de energía de recursos renovables: Energía hidráulica.- Energía solar.- Energía eólica.- Biomasa.- Energía maremotriz.- Fuentes de energía de recursos no renovables: Carbón.- Petróleo.- Gas natural.- Energía geotérmica .- Energía nuclear.- Energía eléctrica.- Centrales eléctricas.- El impacto ambiental: contaminación.- Energía y sociedad.- Didáctica: La producción de energía: energías contaminantes y no contaminantes.

EVALUACIÓN

Evaluación continua:

- Por *asistencia y participación* activa en clases teóricas y prácticas.
- Mediante *trabajos* diversos relacionados con los distintos contenidos de la asignatura y su aplicación didáctica.
- Por los *trabajos prácticos* o de *laboratorio*.
- Por los trabajos de *diseño y elaboración* de unidades didácticas relacionadas con la Física del currículum de la etapa de Educación Primaria.

Evaluación de fin de curso:

- mediante *pruebas abiertas* sobre los diversos contenidos de los temas, y sus aplicaciones prácticas y de resolución de problemas.
- mediante *pruebas objetivas* de respuesta simple o de elección múltiple.

La calificación final tendrá en cuenta la evaluación continua y la evaluación de fin de curso.

BIBLIOGRAFÍA

a) Básica

- Libros de Física de la ESO y de Bachillerato.
- Libros de Física de COU.

b) Superior

- Aguilar, J. y Senent, F “Cuestiones de Física”. Reverté .1980.
- Burbano, S. “Problemas de Física general”. Librería General. Zaragoza. 1987.
- Catalá. J. “Física” Saber. 1988.

c) Didáctica

- Libros de 1º y 2º de la ESO
- Calatayud, Mª, L. y otros “La construcción de las ciencias fisico-químicas. Programa-guía de trabajo y comentarios para el profesor”. Nau. Valencia. 1988.
- Jiménez, M.P, Albaladejo, C. y Caamaño, A Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Curso de Actualización científica. MEC. 1992.

PRERREQUISITOS:

PARTE B: QUÍMICA Y SU DIDÁCTICA

Profesor: Dr. D. Emilio Martínez Torres

I. OBJETIVOS

Enseñar a interpretar, a nivel conceptual, los fenómenos naturales y el comportamiento de la materia a partir de su estructura microscópica.

II. CONTENIDOS

- 1.- Materia y energía.- La materia. Propiedades físicas y químicas. Sustancias. Elementos y compuestos. Mezclas. Separación de mezclas. Energía y cambios de energía.
- 2.- Elementos y átomos.- Los elementos. Símbolos. Teoría de Dalton. Fórmulas. Estructura del átomo. Teorías modernas de la estructura atómica. Isótopos. Tabla periódica.
- 3.- Reacciones químicas.- Ecuaciones químicas. Ajuste de ecuaciones químicas. Clasificación de las reacciones químicas.
- 4.- Enlace químico.- Tipos de enlaces químicos. Electronegatividad. Configuraciones electrónicas estables. Iones. Enlace iónico. Enlace covalente. Estructuras de Lewis. Estructura molecular.
- 5.- Estados de la materia. El estado gaseoso. Teoría cinética. El estado líquido. El estado sólido.
- 6.- El núcleo atómico.- Desintegración radiactiva. Transformaciones nucleares. Detección de la radioactividad. Aplicaciones de los isótopos radiactivos. Energía nuclear. Fusión y fisión.

III. EVALUACIÓN

Examen final

IV. BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ, M.R. ; FIDALGO, J.A. (1992). *Química General*. León : Everest.
- LOZANO, J. ; VIGATA, J. (1987). *Fundamentos de Química*. Madrid : Alhambra.
- MASTERTON, W. ; SLOWINSKI, E. ; STANITSKI, C. (1987). *Química General Superior*. México : Inter-americana.
- MORCILLO, J. (1990). *Temas Básicos de Química*. Madrid : Alhambra.
- WHITTEN, K. ; GAILEY, K. (1991). *Química General*. México : McGraw-Hill.

PRERREQUISITOS:

Asignatura: CIENCIAS DE LA NATURALEZA II:

Código: 45108

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesoras: D^a. Irene Pinacho Sánchez

D^a. Juliana Parras Armenteros.

BIOLOGÍA/ PROFESORA: IRENE PINACHO

PROGRAMA BÁSICO

- (I) Biología: Concepto. Breve reseña histórica. Importancia y aplicaciones.
- (II) Composición química de los seres vivos: Bioelementos y principios inmediatos.
- (III) Enzimas, vitaminas y hormonas.
- (IV) Metabolismo de los principios inmediatos.
- (V) Procesos respiratorios y fotosíntesis.
- (VI) Reproducción y desarrollo. Fundamentos genéticos.
- (VII) Ecología y educación.
- (VIII) Cuestiones relacionadas con la Educación para la salud.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.-

- A) INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN.- Todos los alumnos a lo largo del curso realizarán un trabajo de investigación de tema opcional, relacionado con la Biología, con posibilidad de aplicación didáctica en la E. Primaria.
- B) DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA.- Cada alumno leerá un mínimo de tres libros de Tema científico, cuya reseña pondrá a disposición de sus compañeros.
- B) PRACTICAS DE LABORATORIO.- Incluyen:
 - a) reconocimiento y valoración de principios inmediatos
 - b) Histología animal y vegetal.
 - c) Anatomía y morfología animal y vegetal.
 - d) desarrollo embrionario de vertebrados e invertebrados
 - e) fisiología vegetal
 - f) observación de protistas
 - g) Etología.

EVALUACIÓN

Se llevarán a cabo dos pruebas parciales voluntarias, previas al examen final.

Asimismo serán valorados adecuadamente los trabajos presentados y las reseñas bibliográficas.

BIBLIOGRAFIA

BIOLOGÍA/ Villée

MANUAL DE FISIOLOGÍA MEDICA/ Ganong

ENDOCRINOLOGÍA GENERAL / Turner

FISIOLOGÍA COMPARADA / Turner

LA SÍNTESIS ECOLÓGICA / Duvigneaud

TRATADO DE BOTÁNICA / Strasburger

EL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y HUMANO/ C. Lorenz

EMBRIOLOGÍA / Huillon

LA CIENCIA DE LA BIOLOGÍA/ Weisz

BIOLOGÍA Y ÉTICA/ UNESCO

PRACTICAS DE BIOLOGÍA / Fontalba

BIOQUÍMICA/ Karlson

FISIOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN/ Wilson

PRERREQUISITOS:

PARTE B)

GEOLOGÍA/ PROFESORA: JULIANA PARRAS ARMENTEROS

1. OBJETIVOS.

- *Adquirir los conocimientos básicos sobre el medio natural físico.*
- *Comprender y utilizar la nomenclatura básica de las Ciencias Geológicas.*
- *Conocer los principales procesos geológicos y las rocas derivadas de ellas.*
- *Desarrollar una actitud de aprecio hacia el medio natural físico y las Ciencias Geológicas.*

2. CONTENIDOS.

BLOQUE 1: CONCEPTOS BÁSICOS

1. La Geología y su enseñanza en la escuela. Planteamientos didácticos.
2. La Tierra y el Sistema Solar.
3. Conceptos de cristal, mineral y roca. Propiedades físicas de los minerales y clasificación.
4. El tiempo en Geología. Los fósiles.

BLOQUE 2: PROCESOS GEOLÓGICOS EXTERNOS

5. La meteorización, la erosión y la sedimentación. Tipos de rocas sedimentarias.
6. El suelo, su importancia para el ser humano

BLOQUE 3: PROCESOS GEOLÓGICOS INTERNOS

7. Estructura y composición de la Tierra.
8. Magmatismo y rocas ígneas.
9. Metamorfismo y rocas metamórficas.

3. MODELO DOCENTE

El desarrollo docente de la asignatura se realizará mediante clases teóricas y prácticas por parte de la profesora, así como, exposición por parte de los alumnos de algunos de los contenidos de la asignatura.

4. EVALUACIÓN

La asignatura se calificará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen, así como los trabajos realizados por el alumno. Se valorará positivamente la participación activa de los alumnos en clase y la asistencia a los talleres y seminarios.

5. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- Agueda Villar, J.; Anguita Virella, F.; Araña Saavedra, V.; López Ruiz, J.; Sánchez de la Torre, L. (1983). *Geología*, (2ª Ed.). Ed. Rueda. 528 pg. (*)
- Ancochea Soto, E.; Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1990). *Geología. Procesos Externos*. Ed. Luis Vives. 253 pg.
- Anguita Virella, F.; Moreno Serrano F. (1993). *Procesos Geológicos externos y Geología Ambiental*. Ed. Rueda. 311 pg.
- Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1991). *Procesos geológicos internos*. Ed. Rueda. 232 pg.
- Bustillo Revuelta, M.; López Jimeno C. (1996). *Recursos Minerales*. Ed. Entorno gráfico. 372 pg.
- Fredericks, A.D. (2001). *Experimentos sencillos con la naturaleza*. Ed. Oniro. 128 pg.
- Klein, C.; Hurlbult, C.S.Jr. (1996). *Manual de Mineralogía. Basado en la obra de J.D. Dana*. 4ª Edición. (2 Tomos). Ed. Reverté, 679 pg.
- López, F.; Yébenes, A.; Lunar, R.; Higuera, P. (1999). *Geología*. Ed. Mcgraw Hill. 344 pg.
- Murck, B.W.; Skinner, B.J.; Porter, S.C. (1996). *Environmental Geology*. John Wiley & Sons. 535 pg.

6.- CALENDARIO.

La fecha prevista para la realización del examen final será el día indicado en la guía académica del curso. Los materiales realizados por los alumnos se entregarán a lo largo del desarrollo de la asignatura en las fechas previstas por la profesora.

7. PRERREQUISITOS:

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES I.

Código: 45107

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesor: D. Lorenzo Sánchez López

I. OBJETIVOS: Dos objetivos fundamentales debe intentar resolver la asignatura dirigida a Maestros de Educación Primaria. Por un lado el conocimiento básico de la Ciencia Geográfica, por otro, que ésta le ofrezca los recursos necesarios para la contextualización espacial de la docencia.

Para ello la metodología que seguiremos, consistirá fundamentalmente, en la aplicación de las realidades globales a situaciones concretas, por lo que partiremos de la aplicación de una metodología científica y metodología didáctica, ambas básicas en la formación del docente.

II. CONTENIDOS:

Tema 1.- La Ciencia Geográfica: Perspectivas teóricas y aplicaciones didácticas.

Tema 2.- La Tierra en el espacio : Movimientos y representación de la tierra. Los mapas y la escala.

Tema 3.- El modelado terrestre: Formas de paisaje y su evolución.

Tema 4.- Tiempo y clima: Elementos del tiempo y modelos climáticos.

Tema 5.- Biogeografía: Los paisajes vegetales

Tema 6.- Geografía de la población: Métodos y fuentes, Movimientos y estructura de la población.

Tema 7.- Geografía urbana: El plano de la ciudad y la evolución histórica

Clasificación y morfología de los núcleos urbanos

Tema 8.- Geografía agraria: Elementos del paisaje e industrias agro-alimentarias.

Tema 9.- Geografía industrial: La actividad industrial. Tipología industrial. Factores de localización. Las grandes áreas industriales. La contaminación y los problemas sociales y ambientales derivados de la industrialización

Tema 10.- Geografía de las actividades terciarias: Aspectos geográficos del sector Servicios. Localización de las actividades terciarias. El transporte como fenómeno geográfico

Tema 11.- El impacto espacial de las actividades humanas: Los recursos naturales y el desarrollo sostenible. Los problemas del medio ambiente. Las desigualdades territoriales en un mundo global

Tema 12.- La Geografía como ciencia del espacio y de la educación: El saber espacial en la enseñanza.

Tema 13.- La dimensión espacial en Piaget, Vygostki y Ausubel. Del conocimiento repetitivo de la geografía, al aprendizaje constructivo, ecológico y significativo.

Tema 14. El conocimiento del medio en la legislación educativa: Objetivos generales del area de conocimiento y programación.

III. EVALUACIÓN:

Consiste en primer lugar que esta sea continua, formativa y sumativa. Puede haber también un examen final donde se evaluara los conceptos básicos y comprensión de la ciencia y será obligatorio, que los alumnos elaboren y justifiquen una unidad didáctica aplicada a cada uno de los ciclos de primaria así como la lectura obligatoria de dos de los libros de la bibliografía propuesta de los que uno de ellos lo decide el profesor.

IV. BIBLIOGRAFÍA:

ALBET, A. (2000): *Una Geografía renovada: lugares y regiones en un mundo global*, Vicens Vives, Barcelona.

BIELZA DE ORY, v. (coord.)(1993): *Geografía general*, Taurus, Madrid, 2 Vols.

HERRERO FABREGAT, C. (1995) *Geografía y Educación : Sugerencias Didácticas*. Ed. Huerga y Fierro. Madrid

LACOSTE, Y. Y GHIRARDI, R. (1983): *Geografía general: física y humana*, Oikos-Tau, Barcelona.
LOPEZ BERMÚDEZ, F., RUBIO RECIO, J.M. Y CUADRAT, J.M. (1992): *Geografía física*, Cátedra, Madrid.
LÓPEZ BONILLO, D. (2001): *El medio ambiente*, Cátedra, Madrid.
MOLINERO, F. (1990): *Los espacios rurales*, agricultura y sociedad en el mundo, Ariel, Barcelona.
MUÑOZ, J. (1991): *Geomorfología general*, Síntesis, Madrid.
PUYOL, R., ESTÉBANEZ, J. Y MÉNDEZ, R (1995): *Geografía humana*, Cátedra, Madrid.
PUYOL ANTOLÍN, R. (coord..)(1992): *Geografía Humana*, Pirámide, Madrid.
SANTOS, M. (1990): *Por una nueva Geografía*, Espasa Calpe, Madrid.
SANTOS, M. (2000): *La Naturaleza del Espacio: Ciencia y Técnica, Razón y Emoción*. Ed. Ariel. Barcelona.
STRAHLER, A.N. Y STRAHLER, A.H. (1989): *Geografía Física*, Omega, Barcelona.
UNWIN, T. (1995): *El lugar de la Geografía*, Cátedra, Madrid.

V. PRERREQUISITOS:

Asignatura: **CIENCIAS SOCIALES II.**

Código: 45109

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesor: D^a. M^a Paz Ladrón de Guevara Flores
D. Julián Díaz Sánchez

PARTE A: HISTORIA Y SU DIDÁCTICA

Profesora: D^a. M^a Paz Ladrón de Guevara Flores

1. PROGRAMA

1. El mundo contemporáneo
 - Introducción al siglo XX
2. El constructivismo y la didáctica de la Historia
 - Iniciación al método del historiador

I. OBJETIVOS

Se pretende una aproximación al siglo veinte subrayando los procesos de cambio y los factores que han influido en la sociedad actual; se presenta asimismo un modelo didáctico basado en la investigación y el descubrimiento dirigido, específico para la E. Primaria.

III . EVALUACIÓN

Evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos.
Lectura de una obra de referencia propuesta en el programa.
Examen final

IV BIBLIOGRAFÍA:

BRIGGS, A.; CLAVIN, P: Historia contemporánea de Europa, 1789-1989. Barcelona, Crítica, 1997

V. PRERREQUISITOS

PARTE B: HISTORIA DEL ARTE Y SU DIDÁCTICA

Profesor: Dr. D. Julián Díaz Sánchez

DESCRIPTOR

Estudio de las propuestas artísticas más relevantes en Europa en la Edad Moderna y Contemporánea.
Análisis e interpretación. Didáctica de la Historia del Arte.

CONTENIDOS.

Aproximación a la Historia del Arte.
Sobre la interpretación de las obras de arte.
Estudio monográfico de obras artísticas relevantes.

EVALUACIÓN.

Examen final.

BIBLIOGRAFÍA SUMARIA

RAMÍREZ, J. A. (dir.), *Historia del Arte*, Madrid, Alianza, 1997 (4 vols.)

PRERREQUISITOS

Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA.

Código: 45105

Curso: Segundo

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 7,5

Profesor: D. David Gutierrez Diaz del Campo

D. Alberto Pinto Gil

I.- OBJETIVOS

Enseñar los pilares didácticos en los que se basa la Educación Física.

Intentar hacer comprender a los futuros alumnos principios metodológicos y didácticos generales y su aplicación dentro del campo de la Educación Física.

II.- CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: LA DIDÁCTICA DE LA E.F.: DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

1. Aproximación a la idea de Didáctica de la E.F.
2. El marco curricular de la E.F.
3. Diseño y desarrollo curricular en E.F.
4. Las adaptaciones curriculares en E.F.
5. Temas transversales y E.F.
6. Entorno de aprendizaje en E.F.

SEGUNDA PARTE: LA DIDÁCTICA DE LA E.F.: LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

1. Los objetivos de la E.F.
2. Los contenidos de la E.F.
3. Los contenidos perceptivo-motores y las habilidades y destrezas básicas.
4. La educación física enfocada a la salud.
5. Los juegos predeportivos.
6. Los contenidos expresivos.
7. Las actividades en E. F.: del ejercicio a la tarea.
8. Los estilos de enseñanza en E. F.: evolución y perspectivas.
9. La evaluación de la E. F. en Educación Primaria.

III.- EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura constará de las siguientes pruebas:

1. Existirá una prueba escrita de los contenidos de la asignatura.
2. Realización de una sesión práctica de E.F. y su puesta en práctica.
3. Trabajo individual de investigación sobre un tema en relación con la asignatura, entregado al comienzo del curso.

Para aprobar la asignatura, se deberán aprobar las tres partes, siendo la nota final, la resultante de la nota media del conjunto de pruebas.

IV.- BIBLIOGRAFÍA

- CONTRERAS JORDÁN, ONOFRE R. “Didáctica de la E.F.: Un enfoque constructivista.” Editorial INDE. Barcelona. 1998.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, FERNANDO. “Didáctica de la E. F. y el deporte.” Editorial GYMNOS. Madrid. 1984.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.**

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5

Curso: Segundo

Prof.: D. Gabriel Fernández García.

1. TRIÁNGULOS. PARALELAS. POLÍGONOS.
2. RECTAS Y PUNTOS NOTABLES EN EL TRIÁNGULO. TRIÁNGULO ÓRTICO. RECTA DE EULER. LA CIRCUNFERENCIA DE NUEVE PUNTOS.
3. SIMETRÍAS. ÁNGULOS EN LA CIRCUNFERENCIA. PROBLEMAS DE TANGENCIA.
4. PROPORCIONALIDAD GEOMÉTRICA. SEMEJANZA. Tª DE THALES.
5. RELACIONES MÉTRICAS. TEOREMA DEL CATETO. TEOREMA DE LA ALTURA. TEOREMA DE PITÁGORAS.
6. POLÍGONOS REGULARES. CONSTRUCCIONES CON REGLA Y COMPÁS.
7. POLÍGONOS REGULARES ESTRELLADOS. Tª GENERAL.
8. EL NÚMERO DE ORO. LA SECCIÓN ÁUREA.
9. EQUIVALENCIA DE FIGURAS. CUADRATURA DE FIGURAS PLANAS. LAS LÚNULAS DE HIPÓCRATES.
10. FIGURAS EN EL ESPACIO. REPRESENTACIONES PLANAS. PAPEL ISOMÉTRICO. PROYECCIONES. SECCIONES.
11. POLIEDROS. PRISMAS. PIRÁMIDES. CILINDROS. CONOS. ESFERA. SECCIONES. DESARROLLOS. ÁREAS. VOLÚMENES.
12. LA GEOMETRÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. MATERIALES.

BIBLIOGRAFÍA:

1. *Geometría.* Clemens y otros. Ed. Addison-Wesley.
2. *Teoría y Práctica en Educación Matemática.* Salvador Llinares y otros. Ed. Alfar.
3. *Geometría.* Barnett Rich. Ed. McGraw-Hill.
4. *Geometría activa.* José del Río y otros. Ed. I.C.E. Universidad de Salamanca.
5. *Historia de las matemáticas.* Jean-Paul Collette. Ed. Siglo XXI.

EVALUACIÓN:

- Examen final.
- Elaboración de una U.D.

PRERREQUISITOS

Asignatura: **DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.**

Código: 45113

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 3,5

Curso: Tercero

Profesor: Vicente Castellanos Gómez

1. LOS OBJETIVOS.

Los objetivos fundamentales de esta asignatura son la apreciación de la música y su mundo, la iniciación a la teoría y a la práctica de la música, la búsqueda de la automotivación y el auto interés en el terreno musical, el desarrollo de la sensibilidad artística, la valoración de la música en la educación, el conocimiento y comprensión de los principales parámetros de la música, el desarrollo de la sensibilidad auditiva y apreciativa, y finalmente el logro de una base o instrumento para futuras ampliaciones o actividades relacionadas con la música y su enseñanza.

2. LOS CONTENIDOS:

2.1. CONTENIDOS TEÓRICOS O CONCEPTUALES:

- Introducción a la música: Definición de música,
Breve historia de la música,
Importancia de la música en la educación,
¿Cómo enseñar música?.
- Teoría básica de la música: a) elementos constitutivos de la música, b) educación rítmica, c) educación melódica, d) educación armónica, e) expresión musical.
- La música vocal: a) la voz humana como instrumento musical, b) la respiración y la vocalización, c) clasificación de las voces y sus registros, d) principales formas de música vocal.
- La música instrumental: a) los instrumentos de la orquesta, b) las agrupaciones instrumentales, c) principales formas de música instrumental, d) instrumentos escolares.
- Música y movimiento, su relación en la enseñanza.
- Diseño de unidades didácticas.

2.2. CONTENIDOS PRÁCTICOS, PROCEDIMENTALES U OPERATIVOS:

Práctica del solfeo: medida y lectura.

- Práctica de la coralidad.
- Práctica de la flauta dulce.
- Práctica de la audición: comprensión de la música.
- Práctica del diseño didáctico.

La metodología de clase será muy sencilla: las clases se dedicarán a los aspectos prácticos tanto a nivel grupal como a los niveles grupal o individual. Este tipo de prácticas requiere la asistencia a clase, la participación activa (ambas cosas se valorarán a la hora de la evaluación) y el desarrollo del seguimiento-estudio diario fuera de clase para mantener el ritmo y los niveles que se vayan alcanzando.

Los contenidos teóricos serán dados de manera paulatina en forma de fotocopias o en forma de clases informativas. Se dedicará un tiempo concreto, que será fijado por el profesor, al planteamiento de dudas por parte de los alumnos.

3. LA EVALUACIÓN:

3.1. FORMA E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN:

Evaluación permanente del progreso del alumno, sobre todo en el terreno práctico. Dentro de este contexto se evaluará positivamente la asistencia y la participación activa.

Evaluación puntual mediante el sistema de examen, se trata de un examen práctico con ejercicios similares a los realizados en clase (ritmo, lectura musical y flauta). Fecha: la fijada por el calendario oficial del centro.

Realización obligatoria de un trabajo sobre la parte teórica de la asignatura: teoría e historia de la Música. Fecha de entrega: como tope el día del examen.

3.2. CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN:

- Nivel mínimo de medida del ritmo y de lectura musical.

- Nivel mínimo de ejecución e interpretación con la flauta.
- Nivel mínimo de conocimiento y comprensión de los contenidos conceptuales.
- Nivel mínimo de participación.

4. BIBLIOGRAFÍA.

MERCEDES IGLESIAS Y ALICIA MARTÍN BARÓ: *Canciones de flauta, I*. Editorial Casa Erviti, San Sebastián.

Solfeo, curso 1º. SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL. Madrid.

VÁZQUEZ MORCILLO, Ángel: *Flauta dulce e instrumentos escolares*. C. Real 1998.

5. PRERREQUISITOS

Asignatura: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

Código: 45114

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 3,5

Curso: Tercero

Profesor: D. Francisco Mengual Cloquell.

I. OBJETIVOS.

Desarrollar la capacidad creativa y la sensibilidad artística.

Formar un criterio estético y conceptual para entender apreciar y favorecer las expresiones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas propias del arte infantil.

Asimilar los conceptos básicos de la expresión artística, incidiendo en la importancia del ARTE en el desarrollo sensorial y emotivo, teniendo en cuenta la influencia del entorno.

Entender y valorar el lenguaje artístico infantil como medio de transmisión de conocimientos y de comunicación.

Conocer las teorías sobre educación artística para la educación infantil y primaria

Análisis del curriculum del área de expresión plástica en Infantil y Primaria.

Conocer diferentes técnicas gráficas, pictóricas y muralistas.

Adquirir destrezas suficientes para el uso de las distintas técnicas.

II. DESCRIPTOR.

Aproximación al fenómeno artístico y a la expresión plástica.

El mundo creativo y expresivo del niño.

Estudio de los elementos básicos del lenguaje artístico

Desarrollo de técnicas tradicionales, actuales y mixtas.

III. CONTENIDOS.

Arte y educación

Conceptos generales sobre el arte

Teorías sobre educación artística.

Conceptos y técnicas fundamentales de la expresión artística, gráfica, pictórica.

El dibujo infantil, la intención en la expresión infantil. El modelo artístico del niño.

Conceptos y procesos de percepción, creación y comunicación.

El lenguaje visual, representación de formas bidimensionales y volumétricas.

Desarrollo evolutivo de la expresión plástica en el niño, sus características: espacio, color, naturaleza.

Evolución gráfica, ETAPAS: garabateo, preesquemática, esquemática, realismo.

La educación artística, plástica y su desarrollo curricular en educación infantil y primaria.

Programaciones de unidades didácticas para la educación plástica en infantil y primaria.

IV. METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN.

La materia tiene un marco teórico complementado con el desarrollo de trabajos prácticos. Se pretende organizar las sesiones de clase a modo de taller, por tanto se hace necesaria la asistencia regular a clase y una actitud participativa, activa, experimental y autocrítica.

Por tanto la evaluación será continua y formativa, contemplando los elementos siguientes:

Actividades y proyectos realizados a lo largo del periodo lectivo en cada tema. Desarrollo de algún cuestionario.

Colección de dibujos infantiles comentados y contextualizados.

Recensión bibliográfica sobre un tema del área.

Se valorará el rigor didáctico y científico del conocimiento del área.

Se propone una evaluación inicial para acotar con exactitud el conocimiento y las ideas previas, para posteriormente de forma global atender a los siguientes criterios: conocimientos, procedimientos y actitudes.

Se considera complementario e interesante la visita a algún centro de interés como MIDE, Museo Internacional de electrografía. *Cuenca*.

Museo pedagógico de arte infantil en *Madrid*.

Museo Internacional de arte naif. *Jaén*.

Centro de arte Moderno Reina Sofía. *Madrid*.

V. BIBLIOGRAFÍA.

LURCAT, L. El grafismo en Preescolar. Ed. Cíncel.

ARHEIM, R. Arte y percepción visual. Ed Alianza.

Consideraciones sobre educación artística. Ed .Paidós.

Nuevos ensayos sobre psicología del arte. Ed Alianza.

BOZAL, V. Historia de las ideas estéticas (2. Vol.) Ed. Historia 16.

LOWENFELD, V y BRITTAIN, W.L. El desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapelusz.

EISNER, E.W. Educación la visión artística. Ed. Herber.

Read, H. Educación por el arte. Ed. Paidós.

ECO, H. La definición de arte. Martínez Roca. Barcelona.

ACERETE, D.M. Objetivos y didáctica de la educación Plástica. Ed. Kapelusz.

CORMAN, L. El test de los garabatos. ED Kapelusz.

GRACIA BERMEJO. El color en el arte infantil. Ed .Lepe.

LARK HOROVITZ, B. La educación artística del niño. Ed. Paidós.

FREINET, C. Aprendizaje del Dibujo.

El método natural. Ed. Educación artística.

KELLOGG RHODA. Análisis de la expresión plástica. Ed. Cíncel.

VI. PRERREQUISITOS

Asignatura: **NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN.**

Código: 45021

Curso: Tercero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 3,5

Profesores: Dr. D. Francisco Sarrió Moraga

I. OBJETIVOS

- Conocer la influencia, evolución y futuro de las nuevas tecnologías (NN.TT.) en la educación.
- Estudiar el concepto de las NN.TT. y sus implicaciones en la educación infantil y primaria.
- Ofrecer una visión de las NN.TT. como instrumento al servicio de los-as profesores-as para resolución de problemas de aprendizaje, de investigación educativa y de gestión de la docencia.
- Analizar las metodologías didácticas existentes sobre las NN.TT.
- Evaluar las posibilidades didácticas de los sistemas multimedia y estudiar su futuro en el campo de la

enseñanza.

- Conocer, utilizar y valorar los distintos recursos tecnológicos en la didáctica de las distintas disciplinas.
- Comprender la importancia y las características más destacadas de los recursos audiovisuales.
- Aprender a utilizar y manejar el entorno gráfico Windows 95 y Office 97.
- Aprender a utilizar un procesador de textos y utilizarlo para elaborar comunicaciones escritas.

II. CONTENIDOS

1.- EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA.

- 1.1.- La educación en la sociedad tecnológica.
- 1.2.- Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación y Tecnología de la Educación.
- 1.3.- Influencia de la Cultura tecnológica en nuestro mundo.
- 1.4.- Aproximación a la Tecnología Educativa.

2.- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.

- 2.1.- aproximación A la comunicación.
- 2.2.- Medios y educación.
- 2.3.- La Comunicación verbal.
- 2.4.- La Comunicación icónica.

3.- RECURSOS CONVENCIONALES.

- 3.1.- Clasificación de los medios de enseñanza.
- 3.2.- Breve Contextualización de los recursos convencionales.
- 3.3.- Los medios audiovisuales en la escuela actual.
- 3.4.- Los nuevos canales comunicativos

4.- COMUNICACIÓN SONORA.

- 4.1.- Características Y atributos básicos del sonido.
- 4.2.- Los recursos sonoros.
- 4.3.- La radio como recurso didáctico en la escuela.
- 4.4.- El magnetófono en el aula.

5.- IMAGEN FIJA Y RETROPROYECCIÓN.

- 5.1.- Medios de proyección de imagen fija.
- 5.2.- El retroproyector.
- 5.3.- Las transparencias.
- 5.4.- La luz y el color.

6.- COMUNICACIÓN VISUAL.

- 6.1.- Características Generales de la imagen.
- 6.2.- La fotografía.
- 6.3.- La imagen en movimiento
- 6.4.- Valor educativo de la imagen.

7.- COMUNICACIÓN TELEVISIVA Y PUBLICITARIA.

- 7.1.- Utilización didáctica de la televisión.
- 7.2.- Diseño de programas de televisión escolar.
- 7.3.- La publicidad.
- 7.4.- Peligros de la televisión y la publicidad.

8.- USO EDUCATIVO DEL VÍDEO.

- 8.1- El vídeo en la enseñanza.
- 8.2.- Requisitos para que un vídeo sea didáctico.
- 8.3.- Diseño y utilización de videos didácticos.
- 8.4.- Evaluación de vídeos para la enseñanza.

9.- SISTEMAS MULTIMEDIA.

- 9.1.- Elaboración de Diaporamas.
- 9.2.- Paquetes instructivos.
- 9.3.- Características de los sistemas multimedia.
- 9.4.- Seleccionar y evaluar programas multimedia.

10.- PROGRAMAS INFORMATICOS BÁSICOS.

- 10.1.- Introducción a la Informática.
- 10.2.- Procesadores de texto.
- 10.3.- Presentaciones.
- 10.4.- Gráficos y dibujos.

11.- INTERNET Y EDUCACIÓN.

- 11.1.- Introducción General a Internet.
- 11.2.- Aplicaciones Educativas de la Web.
- 11.3.- Ventajas y riesgos del uso educativo de Internet.
- 11.4.- Paginas Web relacionadas con la educación.

12.- NN.TT. Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- 12.1.- El papel de las Nuevas Tecnologías en la integración de los a.c.n.e.e.
- 12.2.- La informática aplicada a diversas deficiencias.
- 12.3.- Aplicaciones informáticas para la rehabilitación del lenguaje y la comunicación.
- 12.4.- Internet y Educación Especial.

13.- NN. TT. Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

- 13.1.- Los nuevos medios en la organización de un centro escolar.
- 13.2.- Gestión docente informatizada.
- 13.3.- Aplicaciones informáticas en la gestión de centros docentes.
- 13.4.- La organización de los medios y recursos en los centros.

14.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y NN.TT.

- 14.1.- Formación inicial y permanente del profesorado.
- 14.2.- La nueva actividad del docente del futuro.
- 14.3.- Los nuevos enfoques didácticos.
- 14.4.- los futuros lugares y espacios educativos.

15.- LA INTEGRACIÓN DE LOS MEDIOS EN EL CURRÍCULO.

- 15.1.- La escuela ante una sociedad tecnificada.
- 15.2.- Los medios como recurso didáctico.
- 15.3.- Integración de recursos y metodologías.
- 15.4.- Las futuras estrategias de comunicación.

III. EVALUACIÓN

Elementos para la evaluación continua:

Mediante trabajos diversos que los alumnos irán realizando a lo largo del curso relacionados con los contenidos.

Por trabajos prácticos de manejo de hardware, software y otros medios audiovisuales tradicionales.

Por trabajos de diseño y elaboración de unidades didácticas utilizando los recursos tecnológicos correspondientes.

Por asistencia y participación activa en las clases.

Evaluación de fin de curso:

Mediante prueba objetiva de respuesta simple o de elección.

Mediante trabajos prácticos utilizando diversos recursos informáticos o tecnológicos.

Calificación final:

Vendrá dada por las calificaciones obtenidas con los elementos de la evaluación continua y la calificación

dada en la prueba objetiva y los trabajos prácticos. Los trabajos y ejercicios de la evaluación continua tendrán un valor del 40 % al 50 % de la calificación final siempre que sea superior a 5 puntos. La asistencia a clase podrá influir de un 10 a un 20 % en la nota final. El examen final pesará entre un 40% y un 50% de la nota final siempre que sea aprobado.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Catalina y GALLEGO, Domingo: *La informática desde la perspectiva de los educadores*. UNED, Madrid, 1997
- BERGONDO LLORENTE: Eladio: *La imagen en movimiento*. MEC, Madrid, 1995.
- CABERO ALMENARA (editor) (1999): *Tecnología educativa*. Síntesis. Madrid.
- CABERO ALMENARA, J. y otros (2000): *Las Nuevas Tecnologías para la mejora educativa*. Kronos, Sevilla.
- CAMPUZANO RUIZ, Antonio: *Tecnologías Audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Akal, Madrid, 1992.
- COSTA MARTÍNEZ, Juan: *Word-97*. Anaya, Madrid, 1997.
- GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso: *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1997.
- LACRUZ ALCOCER, M. (2002): *Nuevas Tecnologías para futuros docentes*. Ediciones de la UCLM. Cuenca.
- LACRUZ, M.; BRAVO, C.; Y REDONDO, M.A. (2000): "Educación y nuevas Tecnologías ante el siglo XXI, en *Comunicación y Pedagogía*, nº. 164., pp.25-39.
- MARTÍN, Nacho: *Introducción a la Informática*, Anaya, Madrid, 1997
- ORTEGA CANTERO, Manuel y otros: *Informática educativa: Realidad y futuro*. UCLM, Cuenca, 1995.
- ORTEGA CARRILLO, J. Antonio: *Comunicación Audiovisual y Tecnología Educativa*. Grupo Editorial Universitario, Granada, 1998.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.Luis: *Tecnología Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Marfil. Alcoy, 1995.
- SEVILLANO, M^a. L. (coord..) (1998): *Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Educación*. CCS. Madrid.
- YEBES LÓPEZ, Elvira y ROMERO AIRES, Carlos: *PowerPoint-97*. Anaya, Madrid, 1997.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.**

Código: 45111

Tipo de Asignatura: Obligatoria

Créditos: 3,5

Curso: Tercero

Profesora: Irene Pinacho Sánchez.

OBJETIVOS.-

- 1º.- Que el alumno (futuro profesor) conciba la Ciencia como una empresa dinámica, en continuo desarrollo y no como un simple almacenaje de datos.
- 2º.- Capacitarle para analizar las bases que han provocado una profunda renovación de los currícula científicos.
- 3º.- Que entre en contacto con los medios y recursos didácticos más adecuados para la enseñanza de las Ciencias.
- 4º.- Que desarrolle la capacidad de trabajo en equipo y las cualidades de liderazgo propias de su tarea educadora.
- 5º.- Que se capacite para continuar estudiando en torno a la Ciencia, su método y su didáctica.

CONTENIDOS.-

- (I) Hacia una definición Ciencia. La Ciencia como proceso y como producto.
- (II) Características de la evolución infantil en relación al aprendizaje de las Ciencias Exper.

- (III) Nuevas tendencias en la Did. de las C.
- (IV) Análisis de los principios fundamentales que sustentan la nueva reforma del sistema educativo.
- (V) Algunos paradigmas emergentes: La Alfabetización Científica.
- (VI) La Unidad Didáctica. Desarrollo de U. Didácticas en el área de Conocimiento del Medio Nat.

BIBLIOGRAFIA -

NUEVAS TENDENCIAS EN LA E. INTEGRADA DE LAS C./ P.E.Richmond/ UNESCO.
GUÍA PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS EN C. DE LA NAT. A. Landete/
ANAYA.
CUADERNOS IEPS / NARCEA.
LA FORMACIÓN DE LOS ENSEÑANTES DE MAÑANA/ NARCEA.
MANUAL DE UNESCO PARA LA E. DE LAS C./ SUDAMERICANA.
MÉTODO CIENTÍFICO/ A. Ruiz y Robert B. Sund.
EXPERIENCIAS DE INTERDISCIPLINARIEDAD/ A. J Hernández.
UNIDADES DIDÁCTICAS DE C. DE LA NAT./ Programas de especialización de profesores.
ESTRUCTURA Y DID. DE LAS C./ Fdez. Uría /MEC.
LA SALUD Y EL CONSUMO/ IEPS 45.
ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA/ A. Aguilar/ NARCEA.

MÉTODO DOCENTE Y SISTEMA DE EVALUACIÓN.-

Las clases de Did. de las C. se desarrollan con participación activa de todos los alumnos.

La dinámica de trabajo abarca tres niveles: a) Personal. b) de pequeño equipo. c) de gran grupo.

La evaluación comprende tres aspectos fundamentales:

- 1) Evaluación de la marcha de la asignatura.- Se realiza periódicamente con participación de profesor y alumnos.
- 2) Evaluación de la labor docente del profesor.- A final de curso mediante informe anónimo de los alumnos.
- 3) Evaluación del trabajo de los alumnos.- La profesora mantiene a lo largo del curso contacto directo con cada alumno y constata su actitud y rendimiento. Al finalizar , solicita de cada equipo la entrega de los trabajos elaborados y realiza una prueba escrita individualizada.

PRERREQUISITOS

Asignatura: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Código: 45112

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 3,5

Curso: Tercero

Profesor: Dr. Antonio Ciudad Serrano

INTRODUCCIÓN

EL "MEDIO":

Definición y aspectos del mismo.

El estudio del medio en el proceso de maduración del alumnado: Puntos de vista.

Diversas acepciones del concepto "medio".

Elementos constitutivos del "medio".

Formas humanas de relación con el "medio".

FUNDAMENTACIÓN Y FINES DE LA INVESTIGACIÓN DEL "MEDIO" :

La investigación y su sentido propio.

La investigación en el aula y su finalidad.

EL ACTO DE APRENDER:

Aprendizaje constructivo y significativo.

Aprendizaje por asimilación y descubrimiento.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN DEL "MEDIO" :

- Características definidoras del modelo didáctico.
- La investigación y su relación con el interés del alumnado.
- Límites de la investigación del "medio" como objeto de estudio.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DEL "MEDIO".

INVESTIGACIÓN DEL "MEDIO" Y REFORMA EDUCATIVA.

SECUENCIA DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR CICLOS:

- Criterios generales
- Secuenciación por ciclos de los contenidos y capacidades relacionadas con la Geografía y la Historia.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

- Generalidades.
- Principios metodológicos para el Área del Conocimiento del Medio.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ESTUDIO DEL MEDIO.

ORGANIZACIÓN DEL AULA

NOTAS:

- 1a.- El contenido del programa se desarrollará con las explicaciones del profesor.
- 2a.- Se practicarán algunas técnicas en clase.
- 3a.- Las prácticas de las técnicas serán objeto de control.
- 4a.- Estas prácticas tendrán un valor de 2 puntos en la nota final.
- 5a.- El examen de la materia tendrá un valor ocho puntos

PRERREQUISITOS.

Asignatura : [HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA.](#)

Código: 45119

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4

Curso: Tercero

Prof. Dra Dña. M. Paz Ladrón de Guevara Flores

I. OBJETIVOS

Se pretende una aproximación a la historia española de los dos últimos siglos subrayando los procesos de cambio y los factores sociales, políticos y económicos que han influido en la sociedad actual.

II. CONTENIDOS

- Revolución Industrial y sociedad de clases en el siglo XIX.
- Economía y sociedad en el primer tercio del siglo XX.
- La II República y la guerra civil.
- El Franquismo
- Transición a la democracia

III. EVALUACIÓN

Evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos.

Lectura y análisis de una obra propuesta en la bibliografía.
Examen final.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ANES, G. (Coord.): *Historia económica de España. Siglos XIX-XX*. 1999.
ARTOLA, M. (Dir.): *Enciclopedia de Historia de España*. Madrid, 1993, 7 tomos.
CARR, R. (ed.): *Historia de España*. Barcelona, 2001.
FUSI, J.P. y PALAFOX, J.: *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Madrid, 1998.
JOVER ZAMORA, J. M.; GÓMEZ-FERRER, G. y FUSI, J.P.: *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*. Madrid, 2001.
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: *La España contemporánea*. Madrid, 1991, 3 vols.
TORTELLA, G.: *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*. Madrid, 1994.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **CULTURAS HUMANAS ANTERIORES A LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA.**

Código: 45143

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3

Curso: Tercero

Profesor: Dr. Antonio Ciudad Serrano

CONTENIDOS

PREHISTORIA:

- Concepto y método
- El cuaternario para los geólogos
- El cuaternario para los prehistoriadores

EL PROBLEMA DEL ORIGEN DEL HOMBRE:

- Planteamiento del problema
- Criterios de hominización:
 - Morfología hominiana.
 - La fabricación de utensilios
- Planteamiento histórico del problema

LA APARICIÓN DEL HOMBRE:

- Fase prehumana y protohumana
- Los australopitecinos
- El Homo Habilis: Aspectos antropológicos, tecnológicos y culturales

EL HOMO ERECTUS:

- Caracteres físicos
- El Homo erectus en el antiguo continente
- Cultura material y economía

EL HOMO DE NEANDERTAL:

- Caracteres físicos del Hombre de Neandertal
- Economía, hábitat y ordenación del territorio
- Los ritos de enterramiento
- La industria musteriense

EL HOMO SAPIENS SAPIENS:

- Caracterización física
- Universalidad del poblamiento humano
- Economía, sociedad y ritos
- Tecnologías líticas y óseas

ARTE PALEOLÍTICO:

- Extensión geográfica y datación cronológica
- Técnicas, métodos y materiales. Temática y evolución
- Interpretaciones

ETAPA TRANSICIÓN EN LOS MODOS DE SUBSISTENCIA:

- Caracterización del Mesolítico
- Culturas epipaleolíticas de transición

ECONOMÍA DE PRODUCCIÓN:

- Concepto de Neolítico y proceso hacia la neolitización
- Economía de producción: agricultura y ganadería
- Inventiones técnicas
- Consecuencias sociales del nuevo orden

EDAD DE LOS METALES:

- Actividad esencial: La metalurgia
- Hallazgos técnicos y económicos
- Consecuencias sociales

DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.

- 1.- La asignatura es básicamente de conocimientos que se desarrollarán con la explicación del profesor en clase.
- 2.- Se realizará, al menos, una lectura obligatoria, que se determinará oportunamente, con control personal de la misma.
- 3.- Dependiendo del tiempo, se realizarán análisis y clasificación de materiales.
- 4.- La bibliografía se entregará a los alumnos al comenzar la explicación.

PRERREQUISITOS

Asignatura: **HISTORIA DEL ARTE ACTUAL.**

Código: 45144.

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3,5

Curso: Tercero

Profesor: Dr. Julián Díaz Sánchez

Descriptor

Estudio de las propuestas artísticas más relevantes en la segunda mitad del siglo XX.

Contenidos.

Ciudad y arquitectura en la segunda mitad del siglo XX.

Después del *pop*: *minimal*, *land*, *povera*.

El arte del cuerpo.

Entre la pintura y las nuevas tecnologías.

Evaluación.

Examen final.

Bibliografía sumaria.

CROW, Thomas, *El arte moderno en la cultura de lo cotidiano*, Madrid, Akal, 2002 (1996)

DIEGO, Estrella de, *Arte contemporáneo II*, Madrid, Historia 16, 1996

GUASCH, Ana María, *El arte último del siglo XX. Del postmodernismo a lo multicultural*, Madrid, Alianza, 2000.
— (ed.), *Los manifiestos del arte postmoderno. Textos de exposiciones, 1980-1995*, Madrid, Akal, 2000.

Prerrequisitos.

Asignatura: ESTADÍSTICA I: ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA.

Código: 45146

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3

Curso: Tercero

Prof.: D. Gabriel Fernández García.

I. PROGRAMA.

1. Estadística. Tablas. Gráficos.
2. Distribuciones unidimensionales. Parámetros.
3. Distribuciones bidimensionales. Parámetros. Correlación. Regresión.
4. Encuestas. Tasas. La E.P.A. Números índices. El I.P.C. El P.I.B.
5. Probabilidad.
6. Probabilidad condicionada. Teorema de Bayes. Experimentos compuestos.
7. Estadística y probabilidad en la E.P.

II. EVALUACIÓN:

- Trabajo práctico.
- Examen teórico- práctico.

III. BIBLIOGRAFÍA:

- CASAS SÁNCHEZ, JOSÉ MIGUEL. Introducción a la Estadística. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- MARTÍN PLIEGO, F. JAVIER, Estadística. Tomo I: Probabilidad. Ed. A.C.
- RUIZ – MAYA, LUIS. Problemas de Estadística. Ed. A.C.
- VARGAS SABADÍAS, ANTONIO. Estadística Descriptiva e Inferencial. Ed. U.C.L.M.

IV. PRERREQUISITOS

Asignatura: ESTADÍSTICA II: ESTADÍSTICA INFERENCIAL.

Código: 45147

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3

Curso: Tercero

Prof.: D. Gabriel Fernández García.

PROGRAMA.

1. Variables aleatorias. Características. Distribuciones.
2. Modelos de variables aleatorias discretas. Distribución binomial.
3. Modelos de variables continuas. Distribución normal.
4. Estadística inferencial. Teoría de muestras. Estimación.
5. Decisión estadística. Pruebas de hipótesis.
6. Encuestas y medios de comunicación.

EVALUACIÓN:

- Trabajo práctico.

- ❑ Examen teórico- práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❑ CASAS SÁNCHEZ, JOSÉ MIGUEL. Introducción a la Estadística. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- ❑ ENGEL, ARTHUR. Probabilidad y Estadística. Ed. Mestral.
- ❑ MARTÍN PLIEGO, F. JAVIER, Estadística. Tomos I y II. Ed. A.C.
- ❑ RUIZ – MAYA, LUIS. Problemas de Estadística. Ed. A.C.
- ❑ VARGAS SABADÍAS, ANTONIO. Estadística Descriptiva e Inferencial. Ed. U.C.L.M.

PRERREQUISITOS

Asignatura: **ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.**

Código: 45140

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4,5

Curso: Primero

Profesor: D. Jesús Abad Ramos

I. OBJETIVOS

- Ayudar al análisis y valoración crítica de las distintas aproximaciones al estudio del hombre - Antropologías - en el momento actual.
- Facilitar las bases para la clara distinción entre la reflexión filosófica y la reflexión científica en torno al hombre.
- Facilitar el encuadramiento de la Antropología filosófica en el marco de las antropologías científicas y del enfoque tradicional de Filosofía del hombre.
- Facilitar los elementos constitutivos y la síntesis coherente de una antropología filosófica hoy en diálogo disciplinar.
- Facilitar claves de comprensión para la lectura y valoración crítica de las publicaciones sobre el hombre.
- Facilitar el comentario de textos antropológicos.

II. CONTENIDOS

1. Cuestiones introductorias

1.1. La antropología en la encrucijada de los tres últimos decenios de reflexión sobre el hombre: la imagen del hombre en fragmentos fruto de una triple dialéctica: sujeto-objeto, hombre-animal, mente-cerebro

1.2. Hacia una recomposición de la imagen rota: ¿Qué es el hombre?, ¿quién es el hombre?

2. Aproximación al estatuto epistemológico del saber filosófico como clave de comprensión de la peculiaridad y alcance de la antropología filosófica.

2.1. El fundamento del conocimiento humano

2.2. Distintos niveles y grados de certeza

2.3. El estatuto del conocimiento científico y del conocimiento filosófico hoy.

2.4. El problema de la inferencia deductiva y sus modalidades lógicas en la elaboración científica y filosófica.

3. Hitos fundamentales en la historia de la antropología: de la filosofía del hombre a la antropología filosófica.

3.1. La filosofía del hombre

3.2. Las antropologías científicas: antropología físico-biológica, Antropología cultural: escuelas fundamentales, antropología general.

3.3. La antropología filosófica

III. EVALUACIÓN

1. Valoración de la participación activa en la clase y grupos de trabajo

2. superación, al finalizar el curso, de una prueba de conjunto en la que individualmente se ponga de relieve:

- Haber logrado una síntesis mínima comprensiva del objeto y métodos específicos de las distintas antropologías analizadas en los "hitos de la historia de la antropología".

- Haber logrado, igualmente, una síntesis de la aportación de la antropología filosófica en oren a la solución dialéctica sujeto-objeto, hombre-animal, mente-cerebro.

- Saber analizar y valorar críticamente distintos textos, subrayando la antropología subyacente y los supuestos metodológicos que la sustenta.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Cencillo, L. El hombre. visión científica. Madrid. Pirámide, 1978.
- Coreth, E. ¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica. Barcelona, Herder, 1976
- Gevaert, J. El problema del hombre. Introducción a la Antropología filosófica. Salamanca. Sígueme. 1976.
- Lorite Mena, J. El animal paradójico. Fundamentos de Antropología filosófica. Madrid. Alianza, 1982.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA.

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4,5

Curso: Tercero

Profesor: Dr. D. Ángel G. Cano Vela

1. OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con las principales técnicas para el desarrollo de la capacidad de comunicación oral como condición previa para el aprendizaje de la lectura. Contrastar las estrategias más usuales de lecto-escritura para proceder con criterio al optar por una metodología como futuros maestros.

2. CONTENIDOS

1. Interrelación entre leer y escribir. El aprendizaje de la lectoescritura.
 - 1.1. El entorno social.
 - 1.2. Recomendaciones metodológicas
 - 1.3. Objetivos
2. La enseñanza de la escritura
 - 2.1. Aprender sobre lo escrito.
 - 2.2. Aprender lenguaje escrito.
 - 2.3. Aprender a escribir.
3. ¿Qué es leer? Premisas.
4. La lectura en la escuela. Su enseñanza.
5. ¿Qué es una estrategia? ¿Cómo enseñar estrategias de lectura?
6. La evaluación de la lectura.

3. EVALUACIÓN

El Plan de Estudios estructura esta materia en 3 créditos teóricos y 2,5 prácticos. El alumno responderá en febrero mediante un ejercicio escrito de los contenidos desarrollados en clase por el profesor. En cuanto a los créditos prácticos, se articulan en trabajos de grupo sobre el estudio y evaluación de un determinado método.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, D., *Describir el escribir*. Paidós, Barcelona.
- Cooper, D.J., *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, Visor/MEC.
- Diez de Ulzurrun Pausas, A., *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista* (2 vols.). Barcelona, Graó.
- Ferrero, E., *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Méjico, Siglo XXI.
- Johston, P.H., *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Madrid, Visor.
- Quintal Díaz, J., "Problemática de la motivación lectora". En *Lectura y Vida*, 14/2:21-27.
- Solé, I., *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- Teberosky, A., *Aprendiendo a escribir*. Horsori, Barcelona.
- Tolchisky, L., *Aprendiendo a leer y escribir*. Madrid, Paidós
- Vilà, M. y Badía, D., *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona, Graó.

5. PRERREQUISITOS

Asignatura: **GEOLOGÍA AMBIENTAL.**

Código: 45148

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4

Curso: Primero

Profesora: Juliana Parras Armenteros

1. OBJETIVOS:

- Adquirir los conocimientos sobre la relación entre Geología y Medio Ambiente.
- Educar a los alumnos en la concienciación, sensibilización y necesidad de preservar el medio natural.

2. CONTENIDOS.

Los contenidos de esta asignatura están estructurados en tres bloques temáticos:

- I. **Introducción.**
- II. **Problemas Ambientales.**
- III. **Riesgos Geológicos**

Al finalizar los bloques temáticos se realizarán unos **seminarios** cuya finalidad es:

- *complementar los contenidos de las clases teóricas*
- *obtener una visión de conjunto de los bloques temáticos*
- *motivar al alumno en determinados aspectos ambientales.*

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN.

TEMA 1. CONTRIBUCIÓN DE LA GEOLOGÍA A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. Introducción. Concepto, objetivos y principios básicos en la Educación Ambiental. La educación ambiental en la LOGSE. Educación ambiental formal y no formal. El entorno como recurso didáctico. Carácter ambiental de la Geología.

BLOQUE 2: PROBLEMAS AMBIENTALES.

TEMA 2. LA ATMÓSFERA. Composición y estructura de la atmósfera. Principales problemas ambientales de la atmósfera.

TEMA 3. EL AGUA. Propiedades. El ciclo hidrogeológico. El agua oceánica: corrientes, olas y mareas. El agua en los continentes: ríos, lagos, glaciares y el agua subterránea. Contaminación del agua.

TEMA 4. EL SUELO. La fase orgánica del suelo. Fracción inorgánica del suelo. La fase líquida del suelo. La fase gaseosa del suelo. Clasificación de suelos. Contaminación de suelos. El suelo como recurso.

TEMA 5. SOBREEXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS. Concepto de Recurso. Recursos renovables y no renovables. Clasificación de los Recursos Geológicos. Recursos energéticos renovables y no renovables. Recursos minerales no energéticos. Alteraciones ambientales producidas por la explotación de los recursos minerales. Evaluación de impacto ambiental.

BLOQUE 3: RIESGOS GEOLÓGICOS.

TEMA 6. RIESGOS LIGADOS A LOS PROCESOS GEODINÁMICOS EXTERNOS. Desprendimientos y deslizamientos. Inundaciones. Hundimientos.

TEMA 7. RIESGOS LIGADOS A LOS PROCESOS GEODINÁMICOS INTERNOS. Volcanes. Terremotos.

TEMA 8. RIESGOS CAUSADOS POR MATERIALES GEOLÓGICOS. Minerales reactivos. Minerales perjudiciales para la salud. Gases tóxicos.

Seminario: "*Arcillas y Medio Ambiente*".

Seminario: "*Evolución geoambiental del valle del Nalón: Historia de un paisaje*".

Seminario: "*La Tierra y el Hombre*".

Seminario: "*Riesgos Geológicos: La Tierra viva*".

Seminario: "*El parque de la Naturaleza de Cabárceno y su fauna*".

3. MODELO DOCENTE.

El desarrollo del trabajo en el aula está basado en la explicación por parte de la profesora de los contenidos, y la participación activa del alumno en clase, tanto de forma individual como en equipo, lo que conlleva la realización un trabajo de investigación en el aula.

Para la realización de la investigación es necesario la asistencia asidua del alumno/a a clase. En aquellos casos en los que el alumno/a no pueda realizar la investigación es necesario hablar con la profesora al inicio de la asignatura.

1. EVALUACIÓN.

Consistirá en una prueba escrita al finalizar el cuatrimestre y un trabajo de investigación sobre problemas ambientales.

5. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Agueda Villar, J.; Anguita Virella, F.; Araña Saavedra, V.; López Ruiz, J.; Sánchez de la Torre, L. (1983). *Geología*, (2ª Ed.). Ed. Rueda. 528 pg.
- Ahijado et. Al., (2001). *Ecoauditoria escolar*.
- Amorós Portoles, J.L. et al. (1979). *Geología*. Editorial Anaya. Pag. 624.
- Ancochea Soto, E.; Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1985). *Geología. Procesos Externos*. Editorial Edelvives. Pag. 254.
- Ancochea Soto, E.; Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1990). *Geología. Procesos Externos*. Ed. Luis Vives. 253 pg.
- Anguita Virella, F.; Moreno Serrano F. (1993). *Procesos Geológicos externos y Geología Ambiental*. Ed. Rueda. 311 pg.
- Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1991). *Procesos geológicos internos*. Ed. Rueda. 232 pg.
- Bustillo Revuelta, M.; López Jimeno C. (1996). *Recursos Minerales*. Ed. Entorno gráfico. 372 pg.
- Cabezas Esteban, M^ªC. (1997). *Educación ambiental y Lenguaje Ecológico*. Ed. Castilla. 158 pg.
- Caride Gómez, J.A. (Coord.) (1991). *Educación ambiental: Realidades y perspectivas*. Artes gráficas Santiago. 317 pg.
- Gómez García, J.; Mansergas López, J. (2000). *Recursos para la Educación Ambiental*. Editorial CCS. 114 pg.
- Jaquenod de Zsögön, S. (1999). *Duti-Ejercicios y orientaciones prácticas para la enseñanza ambiental*. Ed. Dickinson, S.L. 466 pg.
- Murck, B.W.; Skinner, B.J.; Porter, S.C. (1996). *Enviromental Geology*. John Wiley & Sons. 535 pg.
- Novo M. (coord.). *Los desafíos ambientales. Reflexiones y propuestas para un futuro sostenible*. Editorial Universitas, S.A. Pag. 365.
- Novo Villaverde, M. (1985). *Educación ambiental*. Ed. Anaya. 197 pg.
- Ponce de León, A.; Gargallo, E. (coord.). (1999). *Reciclo, construyo, juego y me divierto*. CCS. 278 pg.
- Porta, J.; López-Acevedo, M.; Roquero, C. (1999). *Edafología, para la agricultura y el medio ambiente*. 849 pg.
- Reguero Oxinalde, M.; Álvarez Guerendiaga, L.M^ª. (1999). *El reciclaje de las basuras. Materiales didácticos*. Editorial Amarú. 78 pg.
- Wais de Badgen, I.; Gentile, G. ; Thiel, I. (1999). *Temas ambientales de hoy que todo docente debe conocer*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. 107 pg.

6. PRERREQUISITOS

Asignatura: **PRÁCTICAS DE CAMPO.**

Código: 45048.

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3

Curso: Tercero

Profesora: Dra. Dña. Juliana Parras Armenteros.

1. OBJETIVOS:

- Conocer los elementos de simetría y aplicarlos a los cristales.
- Identificar los principales minerales silicatados y no silicatados sobre la base de sus propiedades físicas.
- Reconocer los tipos de rocas más comunes basándose en sus caracteres mineralógicos y texturales.
- Interpretar mapas topográficos y geológicos sencillos.

2. CONTENIDOS.

La asignatura está estructurada en cuatro bloques temáticos, complementados con seminarios.

Bloque I. **Cristalografía.**

- Tema 1. Elementos de Simetría.
- Tema 2. Identificación de elementos de simetría en sólidos cristalinos.

Bloque II. **Mineralogía.**

- Tema 3. Propiedades físicas de los Minerales.
- Tema 4. Elementos nativos y Sulfuros.
- Tema 5. Óxidos e hidróxidos.
- Tema 6. Carbonatos, Sulfatos y Halogenuros.
- Tema 7. Silicatos.

Bloque III. **Petrografía.**

- Tema 8. Rocas ígneas..
- Tema 9: Rocas sedimentarias.
- Tema 10: Rocas metamórficas.

Bloque IV. **Mapas.**

- Tema 11. Elementos e interpretación de mapas topográficos.
- Tema 12. Elementos e interpretación de mapas geológicos.

3. MODELO DOCENTE.

El desarrollo del trabajo en el aula está basado en la participación activa del alumno en clase, tanto de forma individual como en equipo. Las clases están diseñadas como seminarios donde se observa y se experimenta con minerales y rocas, además de la interpretación de mapas. Otro aspecto fundamental, es el diseño y realización un trabajo de investigación en el aula.

4. EVALUACIÓN.

La evaluación de la asignatura comprenderá:

- Prueba escrita teórico-práctica.
- Participación activa del alumno en clase.
- Trabajo de investigación.

5. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA.

Amigó, J.M.; Briansó, J.L.; Briansó, M.C.; Coy Yll, R.; Solans Huguet, J.(1981). *Cristalografía*. Ed. Rueda 548 pg.

Castro Dorado, A. (1989). *Petrografía básica. Texturas, Clasificación y nomenclatura de rocas*. Ed. Paraninfo (Madrid).

Chaumeton, H. (1989). *Guía de los minerales*. Ed. Omega (Barcelona). 384pg.

Díaz Mauriño, C. (1976). *Iniciación práctica a la Mineralogía*. Ed. Alhambra (Madrid). 536 pg.

Galán, E.; Mirete, S. (1979). *Introducción a los minerales de España*. Ed. Instituto Tecnológico GeoMinero de España (Madrid). 420 pg.

Klein, C.; Hurlbult, C.S.Jr. (1996). *Manual de Mineralogía. Basado en la obra de J.D. Dana*. 4ª Edición. (2 Tomos). Ed. Reverté, 679 pg.

Mottana, A.; Crespi, R.; Liborio, G. (1987). *Guía de Minerales y Rocas*. Grijalbo. Barcelona. 608 pg.

Valle, A del.; González, V. (1990). *Guía de los Minerales de España*. Tomos I, II y III. Ed.: Dpto. de Cristalografía y Mineralogía. Univ. de Valladolid.

7. PRERREQUISITOS

Asignatura: **LABORATORIO DE FÍSICA.**

Código: 45150

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 3

Curso: Tercero

Prof. Dr. Don Andrés Vázquez Morcillo

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos, dispositivos y aparatos utilizados en el laboratorio en los experimentos en Física básica
- Aprender a aplicar el Método Científico y su alcance y significado en el conocimiento del modelo del universo físico elemental
- Comprender y valorar el significado del error en las medidas físicas
- Obtener expresiones de las leyes físicas elementales y/o comprobar su cumplimiento
- Capacitar al estudiante de la E.U. para saber transferir a “experiencias caseras” muchos de los experimentos del laboratorio de Física
- Posibilitar el montaje de experimentos sencillos para estudiantes de los niveles primarios

CONTENIDOS

Experiencias guiadas o elaboradas de Física básica general relacionadas con:

- Medición. Sistemas de unidades y errores en las medidas
- Estática y Dinámica
- Ondas y Energía
- Fluidos
- Termología y Termodinámica
- Electricidad y Magnetismo
- Óptica geométrica y física
- Física atómica

EVALUACIÓN

- Por asistencia a las clases de prácticas
- Por la elaboración, desarrollo y análisis de experimentos relacionados con los contenidos señalados
- Por la elaboración de experimentos de aplicación al ámbito escolar de los contenidos enunciados

PRERREQUISITOS

Asignatura: **HISTORIA DE LA CIENCIA.**

Código: 45142

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4,5

Curso: Primero

Profesor: **Dr. D. Emilio Martínez Torres**

I. OBJETIVOS

Dar a conocer los grandes paradigmas científicos y una visión general de la evolución científica desde la antigüedad hasta nuestros días, teniendo en cuenta la influencia de factores sociales, económicos, filosóficos y religiosos; así como enseñar a utilizar la historia de la ciencia como herramienta didáctica en la enseñanza de las ciencias.

II. CONTENIDOS

1. - La ciencia en las grandes civilizaciones de la antigüedad. Egipto. Mesopotamia. India. China.
2. - La ciencia griega.- El milagro de la ciencia griega. Los presocráticos. Periodo ateniense. Escuela de Alejandría. Periodo grecorromano.

3. - Evolución de la astronomía desde la antigüedad hasta el siglo XVII.- Astronomía griega. Cosmología aristotélica. Periodo medieval. Astronomía renacentista. Copérnico. Kepler. Galileo. Newton.
3. - Evolución de la medicina desde Hipócrates hasta Harvey.- Escuela hipocrática. Escuela de Alejandría. Galeno. Medicina medieval. Medicina renacentista. Vesalio. Servet. Harvey. Paracelso.
4. - La ciencia en el siglo XVIII.- Astronomía. Química. Progreso científico. Ciencias de la vida.
5. - La ciencia en el siglo XIX.- Geología. Teoría evolucionista. Instituciones científicas. Química. Electricidad. Termodinámica.
6. - La ciencia en el siglo XX.- Teoría atómica. Biología molecular. Ciencia y sociedad.

III. EVALUACIÓN

Examen final.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- BAIG, A. ; AGUSTENCH, M. (1986). *La revolución científica*. Madrid : Alhambra.
- BARÓN, J. (1973). *Historia de la circulación de la sangre*. Madrid : Espasa Calpe.
- BERNAL, J. (1979). *Historia Social de la Ciencia*. Barcelona : Península.
- DAMPIER, W.C. (1986). *Historia de la Ciencia y sus relaciones con la Filosofía y la Religión*. Madrid : Tecnos.
- FARRINGTON, B. (1986). *La ciencia griega*. Barcelona : Icaria.
- LÓPEZ PIÑERO, J.M. *et al.* (1989). *La revolución científica*. Madrid : Grupo 16.
- McKAY, A. (1986). *La construcción de la era atómica*. Barcelona : Salvat.
- MASON, S. (1986). *Historia de las Ciencias*. Madrid : Alianza.
- PARÉS, R. (1987). *La revolución científica*. Madrid : Pirámide.
- TATON, R. (1971). *Historia General de las Ciencias*. Barcelona: Destino.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA I : (Religión y Cultura).**

Código: 45026

Tipo de Asignatura: Optativa

Créditos: 4,5

Curso: Primero

Profesor : Juan Sánchez Trujillo.

OBJETIVOS

1. Objetivo primario : Preparar básicamente a los alumnos para ser profesores de enseñanza religiosa católica en Educación Infantil y Primaria.
2. Objetivo secundario : Establecer un diálogo desde la fe cristiana entre el Evangelio y la Cultura humana en cuya asimilación crítica madura el alumno,
 - integrando el conocimiento de la fe en la formación de la personalidad,
 - incorporando el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes,
 - asimilando la actitud cristiana en el interior de la actitud general del alumno ante la vida

Este objetivo puede ofrecerse a alumnos que no tuvieran la intención de ser en el futuro profesores de religión

II. CONTENIDOS.

1. Fundamentación del hecho religioso a la luz de las Ciencias de la Religión.
 - 1.1. Fenomenología de la Religión a través de las diversas culturas.
 - 1.2. Filosofía de la Religión.
2. Fe y cultura contemporáneas.
 - 2.1. Rasgos de la cultura contemporánea
 - 2.2. Impacto de la cultura contemporánea en la fe cristiana : secularización, increencia .
 - 2.3. Actitudes ante el hecho religioso: Indiferentismo, agnosticismo, ateísmo.

2.4. Interrelación fe-cultura. Expresiones de fe en nuestro patrimonio cultural artístico.

III. EVALUACIÓN.

1. Lectura de un libro relacionado con la asignatura, y síntesis escrita del mismo con su valoración crítica.
2. Superación, al finalizar el curso, de una prueba de conjunto en la que se ponga de relieve haber conseguido una síntesis elemental del contenido y método de la asignatura.

IV. BIBLIOGRAFÍA

1. Varios. Diccionario Teológico Interdisciplinar. Sígueme. Salamanca 1982
2. Elvade, Mircea. Tratado de la Historia de las Religiones Cristiandad. Madrid 1974
3. Martín Velasco. Introducían a la Fenomenología de la Religión. Cristiandad. Madrid 1992
4. Escudero Torres E. Creer es razonable. Fenomenología y Filosofía de la Religión. Edim. Valencia
5. Lucas, Juan de Sahagín. Fenomenología y Filosofía de la Religión. BAC. Madrid
6. González -Carvajal, Luis. Ideas y Creencias del hombre actual. Sal Terrae. Santander.
7. Mardones, José M^a. Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual. Sal Terrae.Salamanca.
8. Juan Pablo II. FIDES ET RATIO.
9. Vaticano II. GAUDIUM ET SPES.

V. PRERREQUISITOS

Asignatura: **DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA II : (El Mensaje Cristiano : Síntesis de Fe cristiana)**

Código: 45029

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4,5

Curso: Segundo

Profesor: Juan Sánchez Trujillo.

II. OBJETIVOS

1. Visión sintética del Mensaje cristiano desde la perspectiva católica, de cara a la consecución de los principales contenidos que el profesor de enseñanza religiosa escolar habrá de explicar en la Educación Infantil y Primaria.
2. Oferta de la Identidad cristiana a aquellos alumnos que, sin intención de futura docencia, se encuentran en situación de búsqueda, de increencia o de fe, de cara a obtener, respectivamente, pistas de reflexión y respuestas a sus dudas, cauces de confrontación y medio de capacitarlos para dar razón de su fe cristiana en el seno de una cultura profana.

II. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia
 - 1.1. Estructura del Libro, historia de su creación, géneros literarios.
 - 1.2. Los grandes temas bíblicos: Creación, Caída, Alianza, éxodo, Promesa del Mesías, Revelación y fe, la Buena Noticia: Evangelio
2. Jesucristo.
 - 2.1. Contexto histórico y sociológico de su tiempo.
 - 2.2. Jesucristo Hijo de Dios y revelación del Padre.
 - 2.3. El Reino de Dios.
 - 2.4. Muerte y Resurrección
 - 2.5. Venida del Espíritu Santo. Los testigos de Jesús.
 - 2.6. Confesión eclesial de la fe en Jesús.
3. La Iglesia.
 - 3.1. La Iglesia: Misterio de Comunión.
 - 3.2. El Pueblo de Dios.
 - 3.3. Iglesia-Sacramento. Los Sacramentos de vida.

4. Moral Cristiana (actitudes y comportamiento cristianos).
 - 4.1. Moral fundamental : libertad, ley, conciencia, pecado y virtudes.
 - 4.2. Moral de actitudes : la opción fundamental.
 - 4.3. Moral de la persona : no esclavos sino hijos.
 - 4.4. Moral social : el compromiso con la historia.
 - 4.5. El hombre nuevo que nace de la fe.
5. El sentido de la historia (La Escatología)
 - 5.1. El mal y la muerte
 - 5.2. Los cielos nuevos y la tierra nueva.

III . EVALUACIÓN.

1. Lectura de un libro de la temática estudiada, y síntesis escrita del mismo con una valoración crítica del alumno..
2. Superación de una prueba final escrita , con la que se pueda detectar que el alumno ha obtenido una visión general de la materia ; y exposición de algún punto concreto.

IV BIBLIOGRAFNA.

- Varios. Sacramentum Mundi. Herder. Barcelona 1972
- Catecismo de la Iglesia Católica. Asociación de Editores del Catecismo. Impresa. Getafe (Madrid) 1992.
- Kasper,W. Jesús el Cristo. Sígueme. Salamanca 1976
- G.de Cardedal, O. Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología. BAC. Madrid 1975.
- Auer. La Iglesia en misión. Salamanca 1988.
- Maldonado, L. Iniciación a la Teología de los Sacramentos. Marova. Madrid 1977.
- Ruiz de la Pepa, J.L. La otra dimensión. Escatología cristiana. Sal Terrae. Santander 1986.
- Id. Teología de la creación. Sal Terrae. Santander 1986.
- Id. Imagen de Dios. Antropología teológica Fundamental. Sal Terrae. Santander 1988.
- Varios. Diccionario Enciclopédico de teología Moral. Ediciones Paulinas. Madrid 1980.

V. PRERREQUISITOS