

Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real Maestro en Educación Infantil		
<b>Coordinador ECTS</b>	<b>Nombre</b>	Emilio Martínez Torres
	<b>Dirección</b>	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>Extensión</b>	
	<b>Fax</b>	+34 926 295315
	<b>e-mail</b>	Emilio.Mtorres@uclm.es
<b>Decano o Director</b>	<b>Nombre</b>	Ángel Cano Vela
	<b>Dirección</b>	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>Extensión</b>	3202
	<b>Fax</b>	+34 926 295315
	<b>e-mail</b>	AngelGregorio.Cano@uclm.es
<b>Datos del Centro</b>	<b>Dirección</b>	E. U. de Magisterio Ronda de Calatrava, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>e-mail</b>	
<b>Descripción Planes de Estudio</b>	<b>Titulación</b>	<b>Maestro en Educación Infantil</b>
	<b>Duración</b>	3 cursos
	<b>División en Ciclos</b>	1 ciclo
	<b>Requisitos de admisión</b>	
	<b>Objetivos educativos y profesionales</b>	
	<b>Acceso a otras titulaciones</b>	

<b>Nombre de la Facultad/Centro</b>	Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real
<b>Titulación</b>	Maestro en Educación Infantil
<b>Fecha Plan de Estudios</b>	BOE 29/10/1999
<b>Carga lectiva global en créditos UCLM</b>	206
<b>Carga lectiva global en créditos ECTS</b>	180

#### Primer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45001	Didáctica General	8
45002	Psicología de la Educación	4
45007	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4
45113	Didáctica de la Expresión Musical I	5,5
45101	Lengua Española y su Didáctica I	5,5
45426	Didáctica de las Matemáticas	5,5
45009	Organización del Centro Escolar	4

45066	Conocimiento del Medio Social y Cultural y su Didáctica	4
45006	Sociología de la Educación	4
	<i>Optativas</i>	10
	<i>Libre configuración</i>	5,5
	<b>TOTAL:</b>	<b>60</b>

### Segundo Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45010	Bases Psicológicas de la Educación Especial	3,5
45016	Bases Pedagógicas de la Educación Especial	3,5
45011	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4
45012	Lengua Española y su Didáctica II	5
45013	Conocimiento del Medio Natural y su Didáctica	4
45114	Didáctica de la Expresión Plástica I	5
45014	Educación Física y su Didáctica I	5
45018	Didáctica de la Expresión Musical II	5
45019	Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica	3,5
45020	Ciencias del Medio Social y Cultural y su Didáctica	4
45015	Didáctica de las matemáticas para la Educación Infantil	5
	<i>Optativas</i>	5
	<i>Libre configuración</i>	7,5
	<b>TOTAL:</b>	<b>60</b>

### Tercer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
45021	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4
45022	Literatura Infantil	4
	Prácticas de Enseñanza	28
	Didáctica de la Expresión Plástica II	5,5
45024	Animación a la lectura y comentario de textos	4
45105	Educación Física y su Didáctica II	5
	<i>Optativas</i>	4
	<i>Libre configuración</i>	5,5
	<b>TOTAL:</b>	<b>60</b>

### Optativas

Código	Asignatura	Créditos ECTS
	Psicología de la Educación Infantil	4
45032	Historia de la Educación en España	5
45061	Taller de Matemáticas	5
45059	Historia del Entorno	3,5
45065	Didáctica de la Expresión Plástica II	4
	Psicología Social	5
	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos	5
	Metodología Científica	3,5
45026	Doctrina Católica I y su Didáctica	5
45029	Doctrina Católica II y su Didáctica	5
	Doctrina Católica III y su Didáctica	5
45062	Manualidades	5
45063	Historia del Arte Contemporáneo	5
	<b>TOTAL:</b>	<b>60</b>

**Asignatura:** **DIDÁCTICA GENERAL.**

**Código:** 45001

**Curso :** Primero

**Créditos:** 8

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Profesorado:** Dra. D<sup>a</sup>. Alicia Escribano González

## **I. OBJETIVOS**

Los contenidos teóricos prácticos del presente programa pretenden proporcionar al estudiante universitario una panorámica actualizada de los diversos aspectos que constituyen el campo de conocimiento de la Didáctica General. El objetivo de esta asignatura en la formación inicial del futuro maestro/a es promover el aprendizaje didáctico general y básico, esto es, conocer los fundamentos de la enseñanza y el currículum, estudiar el desarrollo y los diseños curriculares existentes, aplicar el diseño de la enseñanza en el aula, así como el manejo de un repertorio básico de modelos de enseñanza y, por último, la iniciación en la indagación e investigación didáctica.

## **II. CONTENIDOS TEÓRICOS**

La Didáctica General es una Ciencia de la Educación que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación formal y no formal . Es, por tanto, una ciencia humana que se apoya en la *vocación educadora* de la maestra/o para, a través de la ciencia, promover en todas las dimensiones de lo humano a la persona que aprende. El tipo de relación comunicativa mutua que se establece es de gratuidad, servicio y respeto. La relevancia de la didáctica es altamente significativa en las comunidades de aprendizaje formadas por profesores y alumnos en las escuelas y en cualquier organización educativa de aprendizaje.

### **PARTE I. FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA**

1. *Fundamento epistemológico.* El concepto de Didáctica. Enseñanza-Aprendizaje, Instrucción-Formación
2. División de la Didáctica: General y Especial. El currículum como variante conceptual.
3. Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación y Didáctica. Pluralismo epistemológico
4. *Fundamento filosófico-antropológico.* Necesidad de la filosofía y la antropología en la enseñanza. El fin último de la persona: importancia de los principios.
5. Filosofía y didáctica, intereses mutuos. El pensamiento filosófico actual en un momento de tránsito. La persona y la filosofía primera o ciencia del ser.
6. Lo animal de la persona y lo específicamente humano. Realidad y verdad: implicaciones para la enseñanza,
7. *Fundamento educativo.* Concepto de educación e implicaciones en la enseñanza. Realidad, responsabilidad y formación humana. La enseñanza como práctica reflexiva.
8. Contextos de educación formal, no formal e informal. Derecho a la educación y escuela comprensiva.
9. *Fundamento histórico.* Los estudios filosóficos sobre la enseñanza. La teorización de altura y el planteamiento fundamentalista. Teoría, ciencia aplicada y el nuevo pragmatista.
10. La perspectiva de la práctica. Los enseñantes como investigadores. La tradición crítica y el momento postmoderno. La tradición global –interactiva.
11. *Fundamento psicológico.* Naturaleza y determinantes del aprendizaje. Comprensión y adquisición de conocimientos: el aprendizaje significativo. Teorías sobre la naturaleza del aprendizaje cognitivo: Piaget, Vygotsky, Bruner. Desarrollo cognitivo. Inteligencias múltiples de Gardner
12. Teorías sobre la naturaleza del aprendizaje social: Bandura, Walters y Slavin. Aprendizaje cooperativo y procesos metacognitivos. Aprendizaje interactivo y teleaprendizaje multinivel. Teorías del aprendizaje y teorías de la enseñanza.
13. *Fundamento socio-ambiental.* La enseñanza como arte de la práctica social. La metáfora arquitectónica. Culturas, sociedad y enseñanza intercultural. Cultura predatorias, multiculturalismo crítico y teoría del empowerment.

14. Diversidad humana e ¿igualdad de oportunidades?. Pobreza, escuela y desigualdad: el mercantilismo social. Teorías de la reproducción social y cultural: Berstein y Willis.. Contextos micropolíticos de la función docente.
15. Postmodernidad y postmodernismo social: implicaciones en la enseñanza. La enseñanza socio-ambiental: Hacia una sociedad interactiva , escuela y aula virtual.

## PARTE II. TEORÍA , DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

16. Concepto y definiciones del currículum. Teorías técnica, práctica y crítica del currículum
17. El currículum oculto y el currículum integrado. Componentes del currículum.
18. La enseñanza en la L.O.C.E. Modelos de diseño curricular
19. Desarrollo curricular: procesos y dinámicas de participación. Diseño curricular prescriptivo.
20. Proyectos de centro: *proyecto educativo de centro* y *proyecto curricular de centro*. Programaciones de aula.
21. La metáfora del iceberg y la complejidad de la enseñanza en el aula. Organización de un ambiente de aprendizaje.
22. Diseño de la enseñanza en el aula. Principales componentes y modelos de planificación del diseño de aula.
23. *Unidades Didácticas*. Significado, definición y origen. Elementos y estructura de la Unidad Didáctica. Diseño y desarrollo de Unidades Didácticas.
24. Adaptaciones Curriculares: significado y aplicación. Aspectos o dimensiones críticas. La enseñanza adaptada a la diversidad en clases ordinarias. Sujetos con dificultades de aprendizaje y sujetos con necesidades educativas especiales.
25. Evaluación: concepto e importancia en el proceso de la enseñanza. ¿Por qué y para qué evaluar el currículum? Dimensión política curricular.
26. Funciones de la evaluación del currículum. Organización de la evaluación. Limitaciones. Modelos. La evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## PARTE III. MODELOS DE ENSEÑANZA

27. Concepto de modelo. Método didáctico, estilo de enseñanza, modelos de enseñanza, estrategias de enseñanza y procesos instructivos. Función de los modelos de enseñanza.
28. Criterios para determinar modelos de enseñanza. El aprendizaje de los modelos de enseñanza: la formación de un repertorio básico. Familias de modelos: modelos de enfoque cognitivo, modelos de enfoque conductual, modelos de enfoque personal y modelos de enfoque social.
29. Modelo de enseñanza del desarrollo cognitivo. La estructura piagetiana.
30. Principios de aprendizaje y la enseñanza. Funciones del profesor. Aplicaciones del modelo de enseñanza del desarrollo cognitivo en el aula.
31. Modelo de enseñanza de adquisición de conceptos de Bruner. Naturaleza de los conceptos y aprendizaje de conceptos.
32. Principales investigaciones del modelo de la adquisición de conceptos de J. Bruner. Estrategias del proceso mental. Selección de estrategias. Aplicaciones del modelo de enseñanza de la adquisición de conceptos en el aula.
33. Modelo de enseñanza de los organizadores previos de D. Ausubel. Objetivos y presupuestos. El aprendizaje significativo.
34. Organización de la información: la estructura de la materia y la estructura cognoscitiva. Definición y funciones de los organizadores previos.
35. Principales investigaciones del modelo de enseñanza de los organizadores previos. Selección y aplicaciones del modelo de enseñanza de los organizadores previos en el aula.
36. Modelos de enfoque conductual: modelo de enseñanza de control de la contingencia. Bases teóricas conductuales. El refuerzo. Principales investigaciones del modelo de enseñanza de control de la contingencia.
37. Modelo de enseñanza del autocontrol. Autocontrol y motivación. Efectos didácticos y educativos del modelo de autocontrol.
38. Modelo de enseñanza de práctica básica. Psicología del entrenamiento y psicología conductual. Investigación sobre la eficacia de la enseñanza.

39. Aplicaciones, límites y principales variables del modelo de enseñanza de práctica básica. Condiciones ambientales del aprendizaje.
40. Dirección de la tarea Tiempo y frecuencia de éxito. Funciones de la enseñanza eficaz.
41. Modelos personales de enseñanza. La enseñanza no directiva, el modelo sinéctico y el modelo del desarrollo de la conciencia.
42. Modelos de enseñanza de interacción social. Modelo de investigación de grupo, modelo de simulación social y modelo de juego de roles.

#### PARTE IV. TEORÍAS, PARADIGMAS Y MODELOS DE INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA

43. La búsqueda de la verdad. Principios fundamentales de la investigación científica, La formación del espíritu científico didáctico. Principales obstáculos.
44. Teoría positivista: racionalidad técnica o instrumental. Teoría interpretativa: racionalidad hermenéutica.
45. Teoría crítica: racionalidad emancipatoria. Teoría postmoderna: racionalidad subjetiva. Teoría global-interactiva: racionalidad holística.
46. Concepto y clases de paradigmas. El paradigma positivista: proceso-producto. Método cuasi-experimental, caso único y ex post-facto.
47. El paradigma mediacional e interpretativo. Pensamientos alumnos-profesores, etnográfica y ecológica.
48. El paradigma crítico: etnografía crítica. Investigación-acción e investigación cooperativa.
49. Significado, fundamentos y características principales de la Investigación-Acción. Dilemas y tentaciones del práctico reflexivo. Implicaciones de la Investigación-Acción en el aula. La Investigación-Acción en contextos escolares.
50. Guía práctica para la Investigación-Acción. Estrategias de investigación-acción. Las /os profesoras/ es como investigadoras/ es prácticos reflexivos.

#### CONTENIDOS PRÁCTICOS

Los temas de contenido práctico se referirán tanto a la vertiente práctica–aplicativa de los contenidos anteriores como a procedimientos empleados a lo largo del curso, así como: asistencia y participación cooperativa de los trabajos en el aula, análisis de los temas de actualidad didáctica, coloquios y debates sobre problemas actuales de la enseñanza en los niveles obligatorios. Visionado y comentario crítico de películas con alto contenido educativo-didáctico. Visitas a centros de enseñanza. Entrevistas a profesoras/ es en ejercicio acerca de aspectos didácticos estudiados en clase. Observación del aprendizaje de los niños en el aula; observación de modelos de enseñanza de los profesores en ejercicio; debates y simulación de dificultades de enseñanza; trabajo práctico de apoyo a la docencia, etc.

#### III. METODOLOGÍA

La metodología responde a la propia de la educación universitaria: 1.Exposición y trabajo en grupos- 2.Análisis /Reflexión/ Debate y 3.Aplicación/ Indagación/ Práctica, haciendo especial énfasis en el aprendizaje autónomo y en el aprendizaje colaborativo de indagación crítica.

El conocimiento, el debate y la discusión hacen de esta materia una ocasión de continuo aprendizaje en donde todos aprendemos y donde todos formamos una comunidad de aprendizaje didáctico. En relación con lo anterior se presentan los siguientes recursos didácticos:

\* **Conferencias o exposiciones:** introductorias semanales por parte de la catedrática para facilitar el *conocimiento* de cada bloque temático complementado con el estudio independiente diario por parte de las/ los estudiantes.

\* **Seminarios:** de carácter quincenal para profundizar en temáticas de formación humanística-educativo-didáctica. Tendrán un carácter opcional.

\* **Foro-Debate:** de carácter quincenal. En este espacio se realizarán discusiones acerca de los temas controvertidos actuales presentados en el programa de la didáctica y su entorno.

\* **Portafolio:** Trabajos realizados a lo largo del curso que promueven el aprendizaje autónomo y

cooperativo y que se registrarán por el propio estudiante en una carpeta o portafolio. Las actividades realizadas teórico prácticas: lecturas complementarias, crítica de fuentes, formación complementaria realizada durante el curso, visitas a los centros, encuentros y entrevistas a expertos, etc. mantienen el pulso de la asignatura con la realidad de la enseñanza actual.

\* **Trabajo Práctico de apoyo didáctico:** Actividad de aprendizaje didáctico que tiene por objeto colaborar en el proceso de apoyo a la docencia de un sujeto o un grupo de personas que necesiten un refuerzo de enseñanza en tiempo extraescolar. Se ofrecerá una guía orientativa.

\* **Tutorías:** Se ofrece una atención personalizada para la orientación académica de la asignatura en horario de tutorías durante seis horas semanales.

\* **Biblioteca:** el uso de la biblioteca como lugar de estudio y fuente de recursos bibliográficos es esencial en el trabajo de esta disciplina

#### IV. EVALUACIÓN

**CONTENIDOS TEÓRICOS:** se evaluarán mediante exámenes escritos en formato tipo test de respuesta múltiple siguiendo las normas del Comité de Expertos de Estrasburgo. Se ofrecen los siguientes tipos:

**Exámenes de Entrenamiento** = preparan para la práctica del examen en formato tipo test. Sólo se harán en los dos primeros parciales y no se califican.

**Exámenes Parciales** = de carácter graciable. Calificables. Eliminan materia. Se harán tres parciales durante el curso en los meses de: P-1(temas del 1 al 15)= Diciembre; P-2 (temas del 16 al 36)= Febrero; P-3 (temas del 37 al 50)= Abril. Los no presentados (NP) por causa justificada y documentada tendrán acceso al examen parcial en fecha convenida con la profesora.

**Exámenes de Recuperación** = de carácter graciable. Recupera la posibilidad de aprobar máximo cinco (5) un parcial suspendido. Se harán tres recuperaciones durante el curso en los meses de: R-1= Enero; R-2= Marzo; R-3= Mayo.

**CONTENIDOS PRÁCTICOS:** incluye la realización del Portafolio y el Trabajo de Apoyo Didáctico

**Modalidad del Portafolio** = presentación de las prácticas realizadas en la asignatura a lo largo del curso y otras que se propongan por la/el estudiante, organizadas en un portafolio o carpeta con la fecha de realización +resumen descripción del contenido +breve análisis. Se facilitará un modelo de registro.

**Trabajo de Apoyo Didáctico** = es un trabajo práctico de apoyo a la docencia en tiempos extraescolares y/o la

En este tipo de aprendizaje se valorarán los aspectos prácticos incorporados como complemento en el aprendizaje de la asignatura, así como la participación y informe escrito y oral a toda la clase. Se podrá realizar individualmente o en grupo de 2-3 sujetos. Realización del trabajo: Se inicia el 1 de Diciembre y finaliza el 31 de Marzo. Exposición oral a toda la clase y entrega del Informe escrito: Abril- Mayo<sub>2</sub>

**Convocatoria ordinaria de Junio:** Si tiene algún parcial aprobado durante el curso se examinará sólo de los parciales suspensos. Prueba final (test de 100 ítems) de toda la materia del programa para los que no se presentaron (NP) a ningún parcial o tengan los tres parciales suspensos.

**Convocatoria extraordinaria de Septiembre:** Prueba final de toda la materia del programa.

**CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO:** Se otorgará un **60 %** de la nota final a los contenidos teóricos haciendo la media aritmética de los tres parciales o recuperaciones en su caso y un **40 %** a los contenidos prácticos. El desglose es el siguiente: 60 % = Media aritmética de los tres parciales; 20 % = Trabajo práctico de apoyo didáctico; 10 %= Portafolio y 10 % = Asistencias.

## V. BIBLIOGRAFÍA

- ARENDS ;R. (1991) *Learning to Teach*. New York: McGraw-Hill, 2th ed.
- BOLÍVAR, A. (2000) *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- ESCRIBANO, A. (1992) *Modelos de enseñanza en la educación básica*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense.
- ESCRIBANO, A. (1993) *Educación intercultural: intervenciones en la escuela*. Cuadernos de la Fundación Santa María. SM. ,11,7-20.
- ESCRIBANO, A. (1998) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. Cuenca: ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- ESCRIBANO, A. (2001) Modelos de enseñanza basados en la alfabetización emocional. *Comunicación*. I Congreso Internacional Virtual de Educación. Cibereduca y Universidad de las Islas Baleares.
- ESCRIBANO, A. (Coord.) (2003) Programa de intervención didáctica para la mejora del aprendizaje lingüístico y matemático en educación secundaria. *Comunicación*. III Congreso Internacional Virtual de Educación. Cibereduca y Universidad de las Islas Baleares.
- ESCRIBANO, A. y GALINO, M. A. (1990) *La enseñanza intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum*. Madrid: Narcea.
- ESCRIBANO, A. y PERALTA. M.D. (1993) *Organización del ambiente de aprendizaje*. Madrid: IEPS.
- HARGREAVES, A.; EARL,L.; MOORE,Sh. y MANNING, S. (2001) *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Barcelona: Octaedro.
- LEY ORGANICA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN (2002) Boletín Oficial del Estado, 24-Diciembre.
- MURILLO,F.J.; MUÑOS –REPISO,M. (Coords.) (2002) *La mejora de la escuela. Un cambio de mirada*. Barcelona: Octaedro.
- TOMLINSON, C. (2001) *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro.

## PRERREQUISITOS:

**Asignatura:** **PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.**

**Curso:** **Primero**

**Créditos:** **4**

**Código:** **45002**

**Tipode Asignatura:** **Troncal**

**Profesor:** **Ramón Hervás Rodríguez.**

## I. OBJETIVOS

- Conocer los conceptos fundamentales utilizados en Psicología de la Educación, justificando su papel en el contexto enseñanza-aprendizaje.
- Analizar y estudiar los factores cognitivos y afectivos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y valorar su importancia en este proceso.
- Definir las teorías del aprendizaje y comentar las aportaciones de cada una de ellas a nuestra disciplina.
- Estudiar la transferencia y estrategias como guía para un aprendizaje eficaz

## II. CONTENIDOS

### NUCLEO I: INTRODUCCION

Tema 1: Psicología y educación

- 1.1. Psicología: Concepto y ramas
- 1.2. La educación en el contexto psicológico

- 1.3. Psicología de la Educación
  - 1.3.1. Definición
  - 1.3.2. Objeto
  - 1.3.3. Contenidos
  - 1.4. Sesión teórico – práctica: Analizar y comentar las diversas perspectivas de la Psicología de la Educación.

## **NUCLEO II: FACTORES INTRAPERSONALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

### **Tema 2 : La inteligencia**

- 2.1. Concepto y definiciones
- 2.2. Modelos de inteligencia
  - 2.2.1. Teoría de Spearman
  - 2.2.2. Teoría de Binet y Simon
  - 2.2.3. Teoría de Guilford
  - 2.2.4. Teoría de Sternberg
- 2.3. Desarrollo de la inteligencia
- 2.4. Prácticas: interpretación de perfiles y aplicación de tests

### **Tema 3: La motivación**

- 3.1. Definición
- 3.2. Clases de motivación
  - 3.2.1. Motivación extrínseca
  - 3.2.2. Motivación intrínseca
- 3.3. Motivación/aprendizaje/rendimiento.
- 3.4. Motivación y ansiedad
- 3.5. Prácticas: Confección, registro y evaluación de escalas de motivación

### **Tema 4: La memoria**

- 4.1. Concepto y significado
- 4.2. Un modelo actual de memoria (Modelo de procesamiento de la información)
  - 4.2.1. Registro sensorial
  - 4.2.2. Memoria a Corto Plazo (MCP)
  - 4.2.3. Memoria a Largo Plazo (MLP)
- 4.3. Educación de la memoria
  - 4.3.1. Estrategias para ayudar a los alumnos a recordar
- 4.4. Prácticas: Reglas nemotécnicas

## **NUCLEO III: PROCESOS DE APRENDIZAJE**

### **Tema 5: Aprendizaje conductual I: Condicionamiento clásico**

- 5.1. Conceptos generales
- 5.2. Experiencia
- 5.3. Leyes del aprendizaje
  - 5.3.1. Generalización
  - 5.3.2. Discriminación
  - 5.3.3. Extinción
- 5.4. Aplicaciones e implicaciones educativas
- 5.5. Prácticas: Supuestos de C.C.

### **Tema 6: Aprendizaje conductual II: Condicionamiento operante**

- 6.1. Definición
- 6.2. Experiencia
- 6.3. Tipos de respuestas
- 6.4. Tipos de estímulos
- 6.5. El refuerzo

- 6.5.1. Refuerzo positivo
- 6.5.2. Refuerzo negativo
- 6.5.3. Castigo
- 6.6. Programas de reforzamiento parcial
- 6.7. El C. O. en el aula
  - 6.8. Análisis comparativo entre condicionamiento clásico y operante
- 6.9. Aplicación: Las técnicas de modificación de conducta
  - 6.9.1. Mediante el refuerzo positivo
  - 6.9.2. Por medio del control aversivo
- 6.9. Prácticas: Supuestos de C.O.

### **Tema 7: Aprendizaje cognitivo I**

- 7.1. Cognitivismo
- 7.2. Aprendizaje conductual y aprendizaje cognitivo
- 7.3. Teoría genético-cognitiva: Piaget
  - 7.3.1. Desarrollo espontáneo
    - . Esquemas y estructuras
  - 7.3.2. El desequilibrio como motor del desarrollo
    - . Asimilación
    - . Acomodación
    - . Adaptación
  - 7.3.3. Implicaciones de la obra de Piaget para los profesores
  - 7.3.4. Práctica: Piaget en el aula

### **Tema 8: Aprendizaje cognitivo II: La teoría del aprendizaje Verbal Significativo (Ausubel)**

- 8.1. Definición
- 8.2. Condiciones del aprendizaje significativo
- 8.3. Características del aprendizaje Significativo
- 8.4. Conceptos relevantes del Aprendizaje Significativo
  - 5.4.1. Conflicto cognitivo
  - 5.4.2. Función mediadora
  - 5.4.3. Integración Supraordenada y Subordinada
  - 5.4.4. Significatividad Lógica y Significatividad Psicológica
  - 5.4.5. Etc.
- 8.5. Aprendizaje Significativo y Constructivismo
- 8.6. Prácticas: Ausubel en el aula

### **Tema 9: Aprendizaje cognitivo III: Perspectiva sociocultural (Vygotski)**

- 9.1. Introducción
- 9.2. Consecuencias positivas de la interacción social
- 9.3. El aprendizaje como motor del desarrollo
  - 9.3.1. Nivel de Desarrollo Real (NDR)
  - 9.3.2. Nivel de Desarrollo Potencial (NDP)
  - 9.3.3. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)
- 9.4. Significado de la interacción entre iguales
- 9.5. Prácticas

### **Tema 10: Estrategias de aprendizaje**

- 10.1. Estrategias atencionales
- 10.2. Estrategias de codificación
  - 10.2.1. Repetición
  - 10.2.2. Elaboración
  - 10.2.3. Organización
  - 10.2.4. Recuperación
- 10.3. Metacognitivas
  - 10.3.1. Conocimiento del conocimiento

- 10.3.2. Control ejecutivo
- 10.4. Afectivas
- 10.5. Prácticas: Técnicas de trabajo intelectual y estrategias más frecuentes

### III. PARTE PRACTICA

Las prácticas de la asignatura estarán relacionadas con diversos aspectos teóricos de la misma.  
Los informes, registros, datos, etc. que se vayan obteniendo de las diversas actividades se recogerán en un "cuaderno de prácticas" para estudio, consulta y preparación de esta parte práctica de la asignatura.  
La entrega de prácticas será voluntaria, requiriendo una serie de requisitos que serán comentados en clase.

### IV. METODOLOGÍA

En general se empleará una metodología activa, participativa y reflexiva, en la que el profesor y los alumnos se encuentren en la mejor disposición y ambiente (clima) para conseguir una enseñanza-aprendizaje por la doble vía de la teoría y la práctica.

El profesor presenta y explica los temas y orienta en tutoría. El alumno participa en clase integrando los temas y consultando dudas.

Se procurará utilizar los recursos didácticos más idóneos para el desarrollo de los contenidos.

### V. EVALUACION

La evaluación de la asignatura constará de dos partes: teórica y práctica.

La **parte teórica** se evaluará por medio de una prueba objetiva tipo test de 40 items de respuesta múltiple que incluirá los contenidos que figuran en el programa.

Será imprescindible obtener 24 aciertos en esta parte para considerar la parte práctica.

La **parte práctica** constará de dos apartados:

- . Preguntas sobre las clases prácticas o un supuesto de los explicados en clase
- . Actividades realizadas por los alumnos; valorándose la activa participación en estas actividades.

**La calificación final del alumno** será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica, parte práctica y actitud de participación e interés por la materia; de manera que la prueba objetiva tipo tests tendrá una ponderación del 60%, aproximadamente, la parte práctica un 30% y la participación e interés un valor del 10% mínimo. Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar la parte teórica (3 puntos) y la parte práctica (1.5 puntos).

### VI. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, A. y ALVAREZ, J.M. (1987). *Psicología de la Educación*. Barcelona: PPU.
- AUSUBEL, D.P. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- BELTRAN, J. y otros (1987). *Psicología de la educación*. Madrid: EUEDEMA.
- BERMEJO, V. Y OTROS (1996): *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis
- BIEHLER, R.F. y SNOWMAN, J. (1990). *Psicología aplicada a la educación*. México: Limusa.
- BUENO, J.A. (2000). *Psicología de la educación aplicada*. Tea Ediciones: Madrid
- GENOVAR, C., GOTZEN, E. y MONTANE, J. (1981). *Psicología de la Educación. Una perspectiva interdisciplinaria*. Barcelona: CEAC.
- GOOD, L. y BROPHY, J. (1996): *Psicología Educativa Contemporánea*. México: McGravv-Hill/Interamericana Editores, S.A
- KLEIN, STEPHEN B. (1994): *Aprendizaje: Principios y aplicaciones*. Madrid: McGravv-Hill/Interamericana de España, S.A.
- MAYOR, J. (1985). *Psicología de la Educación*. Madrid: Anaya.
- PALACIOS, J. y otros (1990). *Desarrollo psicológico y educación, vol. II*. Madrid: Alianza.
- PUENTE, A. (1998). *Cognición y aprendizaje*. Ed. Pirámide
- SEGOVIA, S./ HUICI C. (1989). *Cuadernos de prácticas de psicología*. Primer curso. Madrid: UNED. Facultad de Psicología.
- SEVILLANO GARCÍA. L.(1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: UNED

SILBERMAN, Mel (2001). *Inteligencia personal: una nueva manera de relacionarse con los demás*. Paidós: Barcelona.

SPRINTHALL, N. y otros (1996): *Psicología de la Educación*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.

VARIOS (2000). *Estrategias cognitivas en el aula*. Barcelona: Praxis.

WOOLFOLK, A.E. (1990). *Psicología educativa*. México: Prentice - Hall Hispanoamericana.

WOOLFOLK, A. E. Y McCUNE (1984): *Psicología de la educación para profesores*. Madrid: Narcea

**NOTA:** Se dará bibliografía específica de cada tema.

## **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.**

**Código:** 45007

**Curso:** Primero

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Profesor:** Dr. D. Juan Antonio Moreno Abelló

## **I. OBJETIVOS**

Proporcionar una visión global de la Psicología del Desarrollo, que facilite la toma de decisiones psicoeducativas y la consideración de las diferencias individuales.

Conocer los fundamentos metodológicos necesarios para las investigaciones que puedan realizarse en el aula.

Llegar al mejor conocimiento posible, desde una perspectiva psicológica, de las diversas etapas que conforman el periodo de la edad escolar.

## **II. CONTENIDOS**

1. Caracteres generales de la Psicología del Desarrollo.
  - 1.1. La Psicología del Desarrollo. Definiciones y teorías.
  - 1.2. Metodología científica. Estudios longitudinales y transversales.
  - 1.3. Los estadios del desarrollo psicológico y su correspondencia con los ciclos escolares.
  - 1.4. El desarrollo psicológico. El problema herencia-medio.
2. Desarrollo psicológico del niño de la Educación Infantil.
  - 2.1 El ciclo primero de la Educación Infantil.
  - 2.2 El ciclo segundo de la Educación Infantil.
3. Desarrollo psicológico del niño de la Educación Primaria.
  - 3.1 Periodo de “La disgregación de la subjetividad primitiva”.
  - 3.2 Periodo de “La madurez infantil” y la Preadolescencia.

## **III. EVALUACION**

Se valorarán:

Las lecciones de clase explicadas por el profesor.

Las observaciones que realicen los alumnos sobre los niños en edad escolar.

Las lecturas obligatorias y voluntarias.

Los trabajos planteados sobre documentos.

Al final del curso habrá que superar una prueba escrita, en la que se implicarán los cuatro aspectos antes citados.

## **IV. BIBLIOGRAFIA**

### **OBRAS GENERALES.**

Berger, K.S. y Thompson, R.A. (1997): *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*. Madrid: Ed. Médica Panamericana.

Berk, L.E. (1998, 4ª ed): *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.

Corral, A. y otros (Eds) (1997): *Psicología Evolutiva I*. Madrid: UNED.

Martín Bravo, C. (Coord.) (1999): *Psicología del Desarrollo y de la Educación en edad escolar*. Valladolid:

Ambito.

Moraleda,M.(1992): Psicología del Desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Barcelona: Marcombo.

Osterrieth,P.A.(1997,14ed): Psicología Infantil. Madrid: Morata.

Palacios,J. Y otros (1990): Desarrollo psicológico y educación I. Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza Psicología.

Papalia,D.E. y Olds,S.W.(1992,5ªed): Psicología del Desarrollo. Madrid: Mc Graw-Hill/Interamericana de España.

Perinat,A.(1998): Psicología del Desarrollo. Barcelona: Edhasa.

Piaget,J.(1994,13ed): Psicología del niño. Madrid: Morata.

Rubio,R.(1992): Psicología del Desarrollo. Madrid: CCS.

Vasta,R. Y otros (2001,2ªed): Psicología infantil. Barcelona: Ariel Psicología

### **OBRAS ESPECIFICAS.**

Aguirre,A.(1994): Psicología de la adolescencia. Barcelona: Marcombo.

Bermejo,V.(Ed)(1994): Desarrollo cognitivo. Madrid: Síntesis Psicología.

Coleman,J.C.(1994): Psicología de la adolescencia. Madrid: Morata.

Garvey,C.(1978): El juego infantil. Madrid: Morata.

Gesell,A. y otros: El niño de 1 a 5 años; 5 a 10 años; el adolescente de 10 a 16 años. Barcelona: Paidós.

Goodnow,J.(1979): El dibujo infantil. Madrid: Morata.

Kimmel,D.C. y Weiner,I.B.(1998): La adolescencia: una transición del desarrollo. Barcelona: Ariel.

López,F. y otros (Coords)(1999): Desarrollo afectivo y social. Madrid y social. Madrid: Pirámide.

Mayor,J.(Coord)(1987): La psicología en la Escuela Infantil. Madrid: Anaya.

Moraleda,M.(Coord)(1992): Psicología en la Escuela Infantil. Madrid: Eudema.

Piaget,J.(1993,7ªed): La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.

### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL I**

**Código:** 45113

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 5,5

**Curso:** Primero

**Profesora:** M<sup>º</sup>. Isabel Espejo Carmona

### **I. OBJETIVOS**

-Utilizar el lenguaje apropiado para la interpretación de fáciles melodías.

-Saber interpretar piezas musicales con la flauta de pico.

-Valorar la importancia del ritmo como base de la Educación Infantil.

### **II. CONTENIDOS**

EL FENÓMENO SONORO:

-Parámetros del sonido.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA MÚSICA:

Ritmo , melodía, armonía, timbre, forma y elementos expresivos.

RITMO:

-Concepto de Ritmo

-Pulso y Acento

-Aplicación de ritmos a la morfología de sílabas y palabras.

-Representación gráfica de la duración de los sonidos musicales

- Figuras y silencios.

-Concepto de Compás:Compases simples.

- Signos de prolongación: Ligadura, puntillo y calderón.
- Ostinatos rítmicos.
- Práctica a nivel básico sobre estos aspectos.

#### MELODÍA:

- Concepto de Melodía.
- Representación de la altura de los sonidos musicales: Las notas.
- Pentagrama y líneas adicionales.
- Concepto de clave:Clave de Sol..
- Ostinatos melódicos.
- Realización de ejercicios prácticos sobre estos contenidos.

#### NIVELES DE LECTURA:

- Lectura rítmico-melódica. Niveles:
- \*Lectura de figuraciones rítmicas hasta  $\frac{1}{4}$  de tiempo.
- \*Utilización del puntillo de prolongación en valores hasta  $\frac{1}{2}$  tiempo.
- \*Entonación de melodías en dificultad progresiva.
- \*Lectura en cualquier compás simple.

#### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Aire o movimiento. Términos italianos de Movimiento.
- El Metrónomo.
- El Carácter. Términos más generalizados.
- El Matiz.
- La Acentuación y la Articulación: Signos.
- Realización de los ejercicios prácticos correspondientes a estos conceptos.

#### FLAUTA

- Estudio de la flauta dulce soprano.
- Interpretación de sencillas melodías.

### III. EVALUACIÓN

- Trabajos realizados a lo largo del curso.
- Pruebas teóricas: Orales o escritas que contengan los aspectos estudiados en el programa.
- Pruebas prácticas: Repentización de ejercicios rítmico-melódicos y canciones que contengan las dificultades del programa.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- NAVARRETE PORTA, A.M.El lenguaje de la música.Sociedad didáctico musical.1994
- IGLESIAS, M. y MARTÍN BARÓ,A.Canciones de flauta.Ed.Casa Erviti.San Sebastián,2001.
- ESCUADERO,M.P.Didáctica musical activa.Ed.Real Musical.Madrid,1994
- ESCUADERO,M.P.ABC de la música.Ed.Real Musical.Madrid,1978.
- GONZÁLEZ SARMIENTO,L.y M.SANUY.Orff-Schulwerk,Música para niños.Introducción.Ed.UME.Madrid,1969
- HEMSY DE GAINZA,V.Ritmo musical y banda de percusión en la Escuela Primaria.Idem,1964.
- HIDALGO,J.Cancioneros de:Andalucía, Asturias, las dos Castillas, de La Montaña, Popular Infantil Español, de Navidad.Ed.Antonio Carmona .Madrid,1976.
- PAHLEN,K.La Música en la Educación Moderna.Ed.Ricordi Americana.Buenos Aires,1961.
- SANUY,M. Y C.Al son que tocan, bailo.Ed.Cinzel.Madrid,1985.
- WILLENS,E.Las bases psicológicas de la Educación Musical.Ed.Eudeba.Buenos Aires,1963.

#### PRERREQUISITOS:

Asignatura: **LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA I.**

**Código: 45101**

**Tipo de Asignatura: Troncal**

**Créditos: 5,5**

**Curso: Primero**

**Profesor: Dr. D. Ángel G. Cano Vela**

### **1. OBJETIVOS**

Conseguir que los alumnos perfeccionen su conocimiento y uso de la lengua española, tanto en su vertiente oral como escrita, en la doble dimensión comprensión-expresión. Proporcionar a los alumnos los recursos metodológicos adecuados para su posterior aplicación al desarrollo de habilidades lingüísticas en la Educación Infantil.

### **2. CONTENIDOS**

1. Lenguaje y comunicación. Lingüística y Semiología. El signo semiológico. Análisis, tipología y funcionalidad del signo lingüístico.
2. Fonética y Fonología de la lengua española. Nociones de Fonética General. Fonética Acústica y Fonética Articularia. Descripción de los sonidos del español.
3. La entonación. Los sonidos agrupados. La sílaba. Estructuras silábicas del español.
4. Bases sociolingüísticas de la educación. Didáctica de la lengua española. Sentido y objeto de la Didáctica. El acto didáctico.
5. Expresión y comprensión orales. Génesis y desarrollo del lenguaje en el niño.
6. La adquisición del vocabulario. Planificación de la incorporación del léxico. Comprobación y medición de la adquisición léxica.
7. La morfología de los escolares. Técnicas de incorporación. La comprensión del discurso.

### **3. EVALUACIÓN**

Los contenidos relativos al nivel fónico serán objeto de una evaluación mediante ejercicio escrito en el mes de junio. Lo relativo a didáctica de la lengua española tendrá un tratamiento eminentemente práctico con la orientación del profesor: programación, evaluación, recursos didácticos... La evaluación contemplará la implicación del alumno en estas actividades. Asimismo el alumno presentará una reseña de un libro de didáctica de la lengua española que elegirá de entre los que sugiera el profesor.

### **4. BIBLIOGRAFÍA**

- Aldaco Llorach, E., *Fonología Española*. Madrid, Gredos.
- Baqués, M., *Juegos previos a la Lecto-Escritura*. Barcelona, CEAC.
- García Toro, A., *Comunicación y Expresión oral y escrita*. Barcelona, Graó.
- Piero de Luca, M.O., *Didáctica de la lengua oral*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Quilis, A., *Curso de Fonética y Fonología Española*. Madrid, CSIC.
- Rodríguez, A., *Fundamento y estructura de la evaluación educativa*. Madrid, Anaya.
- Sánchez, A., *Una metodología de la lengua oral*. Madrid, Escuela Española.
- Sarto, M., *La animación a la lectura*. Madrid, S.M.
- Vilà, M. y Badía, D., *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona, Graó.

### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura: DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.**

**Código: 45426**

**Tipo de Asignatura: Troncal**

**Créditos: 5,5**

**Curso: Primero**

**Profesora: Dña. Margarita Marín Rodríguez**

### **I. OBJETIVOS**

### *Cognitivos*

- . Desarrollo y adquisición de los conceptos básicos que integran el programa
- . Desarrollo y adquisición de los procedimientos y técnicas de resolución de problemas.
- . Conocer y trabajar con el material didáctico apropiado para cada concepto a desarrollar en el niño
- . Potenciar el estudio de la Historia de las Matemáticas para su mejor comprensión y futura exposición como maestro
- . Aplicar los conocimientos adquiridos a la vida diaria.
- . Aprender a utilizar y trabajar con bibliografía.

### *Actitudinales*

- . Fomentar en el futuro maestro el gusto por la matemática y el quehacer matemático.
- . Estimular en el futuro maestro el aprendizaje de vivir las matemáticas y la capacidad de desarrollarlo en sus futuros alumnos
- . Desarrollar la capacidad de trabajar e investigar en grupo evitando la competición
- . Habituar al futuro maestro a "ver el mundo" con ojos matemáticos, de tal manera que sea capaz de conectar la realidad con sus clases regladas en la exposición de ejemplos.
- . Eliminar en el futuro maestro el tópico de las matemáticas como filtro de inteligencia.

## **II. CONTENIDOS**

### *BLOQUE I*

1. - La Didáctica de las Matemáticas.
2. - La enseñanza de las Matemáticas:
  - a) Repercusión de las teorías constructivistas en la enseñanza / aprendizaje de las matemáticas.
  - b) Características y preparación del profesor de matemáticas.
3. - El currículum de Matemáticas. Análisis del DCB de Primaria, área de Matemáticas.
4. - Recursos en el aula de Matemáticas:
  - La resolución de problemas
  - La calculadora: tipos y uso en el aula de Primaria
  - El ordenador y sus periféricos: usos en el aula
  - La historia de las Matemáticas, su papel motivador
  - Los medios audiovisuales

### *BLOQUE II*

5. - El número y su didáctica.
6. - Magnitudes y su medida.
7. - El lenguaje de las funciones. Gráficas.
8. - Geometría y su didáctica en el aula de Primaria.

### **OBSERVACIONES**

Se recomienda completar este programa de Didáctica de las Matemáticas con las siguientes asignaturas optativas de libre configuración:

- Estadística aplicada a la Educación
- Matemáticas y Juegos: aplicaciones didácticas

## **III. METODOLOGÍA**

Cada tema consta de parte teórica, expuesta por la Prof. Marín, y actividades prácticas a realizar en el aula por los alumnos.

Estas actividades son de los siguientes tipos:

- . Problemas clásicos de Matemáticas.
- . Lectura y discusión de artículo relativos al tema
- . Realización de materiales de trabajo: regletas, tangrams, laberintos.
- . Diseño de unidades didácticas.
- . Evaluación y crítica de materiales del mercado educativo.
- . Evaluación y crítica de libros oficiales para Primaria.

#### IV. EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo por el examen final, en las fechas asignadas al finalizar el cuatrimestre, y el extraordinario en el período pertinente. No se harán recuperaciones.

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA, C. et al. (1988); *Materiales para construir la Geometría*; Síntesis, Madrid.
- AZCARATE, C.; DEULOFEU, J. (1990); *Funciones y gráficas*; Síntesis, Madrid.
- BAROODY, A. (1988); *El pensamiento matemático en los niños*; Visor - Mec, Madrid. (\*)
- BROUSSEAU, G. (1989, 1990); *Utilidad e interés de la didáctica para un profesor*; **SUMA**, parte 1º en nº 4, pp. 5-12, parte 2º en nº 5, pp. 5-12.
- (1990, 1991); *¿Qué pueden aportar a los enseñantes los diferentes enfoques de la Didáctica de las Matemáticas?*; Partes 1 y 2, **Enseñanza de las Ciencias**, Vol. 8, nº 3, 259-267 y Vol. 9, nº 1, 10-21.
- CALLEJO, ML. (1992); *Orientaciones para la elaboración de Unidades Didácticas. Área de Matemáticas*; documentos i.e.p.s., monografía nº 13, Madrid.
- CENTENO, J. (1988); *Números decimales*; Síntesis, Madrid.
- COCKCROFT, W.H. (1985); *Las matemáticas sí cuentan*; MEC, Madrid (\*)
- COLECTIVO PERIÓDICA PURA (1982); *Didáctica de los números enteros*; Nuestra Cultura, Madrid.
- D=AMORE, B. (1997); *Problemas. Pedagogía y psicología de la Matemática en la actividad de resolución de problemas*; Síntesis, Madrid
- FERRERO, L. (1982); *Plantear y resolver problemas*; Papeles de Acción Educativa, Madrid. (\*)
- (1984); *Operaciones de números naturales*; Acción Educativa, Madrid (\*)
- GÓMEZ, B. (1988); *Numeración y cálculo*; Síntesis, Madrid (\*)
- LANGDON, N.; SNAPE, CH. (1989); *El Fascinante Mundo de las Matemáticas*; Limusa, México. (\*)
- MARTI, E. (1992); *Aprender con ordenadores en la escuela*; Ice Universidad de Barcelona-Horsori, Barcelona.
- NCTM (1991); *Estándares curriculares y de educación matemática*; S.A.E.M. THALES, Sevilla. (\*)
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Nivel Inicial*; Serie ADDENDA nº 1, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (\*)
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Desarrollo del significado numérico*; Serie ADDENDA nº 2, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (\*)
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Conexiones matemáticas*; Serie ADDENDA nº 3, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (\*)
- (1995); *Estándares curriculares y de educación matemática: Geometría y sentido espacial*; Serie ADDENDA nº 4, S.A.E.M. THALES, Sevilla. (\*)
- (1995); *Estándares curriculares y de educación matemática: Geometría en el ciclo medio*; Serie ADDENDA nº 5, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- (1996); *Estándares curriculares y de educación matemática: Geometría desde múltiples perspectivas*; Serie ADDENDA nº 6, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- SWAN, M. (1990); *El lenguaje de funciones y gráficas*; MEC - Universidad del País Vasco, Bilbao. (\*)

Los libros marcados con (\*) son los fundamentales para la preparación del temario

#### PRERREQUISITOS:

Asignatura: **ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.**

Código: 45009

Curso: Primero

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 4

Profesores: Dr. D. Miguel Lacruz Alcocer

#### I.- OBJETIVOS:

- Proporcionar una visión unitaria de las Ciencias de la Educación, y la ubicación de la disciplina Organización del Centro Escolar entre ellas.
- Facilitar la comprensión y el dominio de los elementos conceptuales y metodológicos correspondientes a la Organización Escolar, así como a los núcleos temáticos de la misma, en orden a hacer posible el análisis y valoración de lo educativo en sus perspectivas teórica y organizativa.
- Estimular actitudes de indagación y crítica acerca de las cuestiones relacionadas con la educación en general y, más en particular, con las finalidades, funciones, contenidos, medios, agentes y ámbitos educativos,
- Enseñar métodos y técnicas de investigación educativa (encuesta, observación, experimentación), tanto de registro directo de los fenómenos como de registro indirecto (investigación histórica), en orden a que el alumnado se habitúe a, buscar y obtener los datos, analizarlos y presentarlos.
- Transmitir las coordenadas básicas de análisis contextual que faciliten la comprensión de la reflexión pedagógica y de las prácticas educativas contemporáneas, así como los factores sociales, políticos, económicos y culturales que operan como agentes de innovación o de resistencia sobre los hechos educativos.
- Fomentar la comprensión de la realidad educativa actual mediante el análisis de la fenomenología educativa y, más en concreto, a través de
  - el conocimiento del origen y desarrollo de los centros educativos, los hechos educativos y la organización político-administrativa de los sistemas educativos contemporáneos;
  - la identificación de las relaciones existentes entre reflexión y práctica educativa.
- Llegar al conocimiento de la estructura del vigente sistema educativo español; De las características de diversa naturaleza -sociales, religiosas, culturales y económicas que determinaron su actual redacción y su posterior puesta en práctica.
- Valorar críticamente la vigente legislación escolar desde la doble vertiente del ejercicio de las libertades individuales y de los derechos de la colectividad.
- Que el alumno conozca la necesidad de la planificación, de la programación y de la evaluación del currículum.
- Conocer la organización y estructura dinámica del alumnado. Conocer la problemática que plantea dicho agrupamiento en orden a un mejor rendimiento académico y educativo.
- Que el alumno analice y valore las diversas fórmulas de organización del profesorado en orden al desarrollo de actividades docentes, educativas y complementarias.
- Mediante la realización de ejercicios y trabajos prácticos el alumno debe adquirir experiencia y conocimiento de la futura actividad profesional.

## **II. CONTENIDOS**

### **TEMA 1. – Aspectos fundamentales de la Organización Escolar.**

1. - Alcance y sentido del término organización.
2. - La Organización Escolar. Concepto, objeto y exigencias.
3. - Principios generales de la Organización Escolar.
4. - La Organización Escolar en el hábeas de las Ciencias de la Educación.
5. - Teorías sobre la Organización Escolar.

### **TEMA 2. - El Sistema Educativo Español.**

1. - Las necesidades educativas en la sociedad actual
2. - El derecho a la educación.
3. - La educación obligatoria.
4. - El sistema Educativo derivado de la LOGSE.
5. - Estructura del Sistema Escolar Español
6. - Principios y valores del modelo educativo regional.

### **TEMA 3. – La escuela y el Centro Escolar como unidad organizativa.**

1. - Conceptualización actual de la escuela
2. - El centro escolar
3. - Estructura organizativa de la institución escolar

### **TEMA 4. - Estructuras Organizativas del Centro Escolar.**

1. - Órganos Colegiados.

- 1.1. - Consejo Escolar de Centro. Competencias y Composición.
- 1.2. - Comisiones del Consejo Escolar.
2. - El Claustro de Profesores. Competencias y Composición.
3. - Órganos unipersonales.
  - 2.1. - El Director.
  - 2.2. - El Jefe de Estudios.
  - 2.3. - El Secretario.
4. - Estructuras auxiliares.
  - 4.1. - Equipo directivo.
  - 4.2. - Equipos docentes y educativos: de nivel, ciclo o etapa.
  - 4.3. - Departamentos y seminarios didácticos.
  - 4.4. - Departamento de Orientación.
  - 4.5. - Departamento de Actividades culturales y Extraescolares.

#### **TEMA 5. - El Proyecto Educativo de Centro.**

- 1? - ¿Qué es el Proyecto Educativo de Centro (P.E.C)?.
- 2? - ¿Quiénes elaboran y quiénes aprueban el P.E.C.?
- 4? - ¿Qué elementos contiene un P.E.C.?
5. - ¿Cómo se expresa la estructura organizativa en el P.E.C.?
6. - Coherencia entre el P.E.C. y otros instrumentos de planificación.
7. - Modificación y evaluación del P.E.C.

#### **TEMA 6. – Elaboración del Proyecto Curricular.**

1. - Referentes legislativos.
2. - Funciones del Proyecto Curricular.
3. - Tareas para la elaboración de cada uno de los elementos del P.C.
4. - Decisiones a tomar P.C. sobre evaluación.
5. - Orientaciones para incorporar los contenidos de carácter transversal.
6. - Criterios y procedimientos para organizar la atención a la diversidad y para realizar las adaptaciones curriculares.
7. - Determinar las materias optativas e itinerarios que ofrece el centro.
10. - Criterios para evaluar y en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente.
11. - Plan de orientación académica y profesional y plan de acción tutorial.

#### **TEMA 7. – Participación en el Centro Escolar.**

1. - Consideraciones generales sobre la participación en el Centro escolar.
2. - El Consejo Escolar.
3. - El Claustro de profesores.
4. - La Asociación de Madres y Padres de alumnos.
5. - La participación del alumno.
6. - La participación en el Proyecto Educativo de Centro.

#### **TEMA 8. - La Organización de los Recursos Humanos.**

1. - La organización de los recursos humanos. Objetivos, necesidades y justificación.
2. - El alumnado.
  - 2.1. - La admisión de los alumnos.
  - 2.2. - los modelos de agrupación del alumnado.
  - 2.3. - La promoción del alumnado.
  - 2.4. - Organización de los alumnos en el aula y en el centro.
3. - El profesorado. El trabajo en equipo.
4. - Adscripción de docentes. Especialistas y generalistas.
5. - Órganos de coordinación docente.
  - 5.1. - Los tutores.
  - 5.2. - Los Equipos de Ciclo.
  - 5.3. - Los Departamentos.
  - 5.4. - El Equipo Educativo.

6. - Las funciones orientadora y tutorial.

**TEMA 9. - Espacios, Tiempos y Recursos Escolares.**

1. - El espacio escolar
2. - La organización del tiempo escolar.
3. - La organización de los recursos.
4. - Organización de los medios y recursos en los centros.

**TEMA 10. - El Centro Escolar como espacio de Convivencia.**

1. - Respuesta educativa a la violencia e indisciplina en los centros escolares.
2. - El Código de Conducta como solución a los problemas.
3. - EL R.R.I., una propuesta para la convivencia.
4. - Principios que informan un Reglamento de Centro.
5. - Los valores asumidos en el Proyecto Educativo.
6. - Contenidos de un Reglamento de Régimen Interior.

**TEMA 11. - El Centro Escolar y la Comunidad Educativa.**

1. - El centro educativo como lugar de encuentro.
2. - De la comunidad escolar a la comunidad educativa.
3. - Elementos favorecedores de las relaciones Centro-Comunidad.
4. - Repercusiones organizativas de las relaciones entre los centros docentes y la comunidad educativa.
7. - Las relaciones con la Comunidad en el Proyecto Educativo de Centro.

**12.- Derechos y deberes de Profesores y Alumnos.**

- 1.- Derechos y deberes en el ámbito organizativo del Centro
- 2.- Derechos del profesorado
- 3.- Deberes de los docentes
- 4.- Derechos del alumnado
- 5.- Deberes de los discentes
- 6.- Las normas de convivencia del Centro

**13. - La Evaluación en la L.O.G.S.E.**

1. - Concepto, sentido y finalidad de la evaluación de Centros.
2. - El contenido de la evaluación.
3. - Modelos e instrumentos de evaluación.
4. - Criterios para evaluar los Centros educativos.
5. - Agentes evaluadores.
6. - La Memoria de final de curso.

**TEMA 14. - Concepciones, Enfoques y Modelos actuales de Organización Escolar.**

1. - Perspectiva analítico-sintética de las Instituciones Educativas.
2. - Concepciones organizativas actuales acerca de la institución escolar.
3. - Enfoque científico-racional o paradigma estructural.
4. - Enfoque interpretativo-simbólico o paradigma cultural.
5. - Enfoque socio-crítico o paradigma político.
6. - Aproximación a un modelo integrado o comprensivo del Centro Escolar.

**TEMA 15. - El centro de educación infantil. Organización y gestión.**

1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Infantil.
2. - Elementos personales.
3. - El espacio, la distribución del tiempo y la organización de actividades.
4. - Áreas de experiencia y sectores de aprendizaje.
5. - Estrategias metodológicas y utilización de recursos.
6. - Relaciones del Centro con organismos, comunidad local y familias.

**TEMA 16. - El centro de educación primaria. Organización y gestión.**

1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Primaria.

2. - Elementos personales.
3. - El factor espacio, las áreas curriculares y la distribución del tiempo.
4. - La evaluación de los aprendizajes y el sentido de la orientación escolar.
5. - Planteamientos organizativos de atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.
6. - Conducta, disciplina y Plan de Acción Tutorial.

#### **17. - El centro de educación secundaria obligatoria. Organización y gestión.**

1. - Principios básicos en la organización del Centro de Educación Secundaria Obligatoria.
2. - Elementos materiales.
3. - Elementos personales.
4. - Áreas de conocimiento obligatorias y materias optativas en la distribución horaria.
5. - Evaluación, promoción y titulación.
6. - Diversificación Curricular y Programas de Garantía Social.
7. - Comportamiento, indisciplina y dirección de grupos.

### **III. EVALUACIÓN**

**Elementos para la evaluación continua:** Mediante trabajos teóricos y prácticos diversos que los alumnos irán realizando a lo largo del curso relacionados con los contenidos del programa. Por asistencia y participación activa en las clases.

**Evaluación de fin de curso:** Mediante prueba objetiva de respuesta simple o de elección. Cuando la prueba sea aprobada se sumará calificaciones de distintos trabajos prácticos que se realicen a lo largo del curso.

#### **Calificación final:**

Vendrá dada por las calificaciones obtenidas con los elementos de la evaluación continua y la calificación dada en la prueba objetiva y en trabajos prácticos. Los trabajos y ejercicios de la evaluación continua tendrán un valor del 30 % al 40 % de la calificación final siempre que sea superior a 5 puntos. La asistencia a clase podrá influir de un 10 a un 20 % en la nota final. El examen final pesará entre un 50% y un 60% de la nota final siempre que sea aprobado.

### **IV.- BIBLIOGRAFÍA.**

- ANTUNEZ, S. (1987): *El Proyecto Educativo de Centro*. Graó. Barcelona.
- ÁLVAREZ, M. (1993): *El Proyecto Educativo de Centro*. Consejería de Educación y Cultura, Madrid.
- BARBERÁ, V. (1993). *Cómo elaborar el proyecto curricular de centros*. Escuela Española, Madrid.
- BATANAZ PALOMARES, L. (1998). *Organización Escolar: Bases Científicas para el Desarrollo de las Instituciones Educativas*. Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- CANTÓN MAYO, I (coord..) (1996). *Manual de Organización de Centros Educativos*. Barcelona, Oikos-Tau.
- CARMEN, L. DEL y ZABALA, A. (1991): *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE, Madrid.
- CASANOVA, M.A. (1995). *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La Muralla.
- CIDE (1995). *El sistema educativo español*. Centro de Publicaciones del MEC, Madrid.
- ESCUADERO, J.M. y GONZÁLEZ, M<sup>a</sup>.t. (1994). *Profesores y escuela. ¿Hacia una reconversión de los centros y la función docente?*. Ediciones Pedagógicas, Madrid.
- FERRÁNDEZ, A. (1990). *La organización Escolar como objeto de estudio*. I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Barcelona.
- GAIRÍN, J. Y ANTUNEZ, S. (1993): *Organización escolar*. P.P.U. Barcelona.
- GAIRÍN SALLÁN, J. y DARDER VIDAL, P. (1994). *Organización De Centros Educativos. Aspectos básicos*. Barcelona, Praxis.
- GARCÍA REQUENA, F. (1997). *Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos*. Archidona, Aljibe.
- GONZALEZ Gonzalez, M<sup>a</sup>. Teresa (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares*. Madrid. Pearson.
- GRUPO IDE (1991). *Organización Escolar Aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- LORENZO DELGADO, M. (1993). *La organización de la escuela como ecosistema social*. En Lorenzo, M. y Sáenz, O. (Drs.): *Organización Escolar*. Alcoy, Marfil.
- MARTÍN BRIS, Mario,
- MEDINA, A y L. M. VILLAR ANGULO (1995). *Modelos de evaluación de programas educativos, centros y profesores*. Madrid, Universitas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1992). Plan de Evaluación de Centros. Docentes. Madrid. MEC.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Materiales para la Reforma*. Madrid.

NIETO, J. (1992): *De la L.O.G.S.E. al Proyecto Curricular de Centro*. C.C.S., Madrid.

PASTORA, J. F. (1997): La LOGSE y la LOPEGCE. Escuela Española, Madrid.

TIANA, A. (1993). Evaluación de centros y evaluación del sistema educativo. *Bordón*, 45 (3), 283-293.

#### **Legislación Básica:**

LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (BOE de 4 de octubre de 1990).

LEY ORGÁNICA 9/1995 de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG) (BOE 21-11-1995).

REAL DECRETO 732/1995, de 5 de mayo de 1995, por el que se establecen los Derechos y Deberes de los Alumnos y las Normas de Convivencia en los Centros (BOE de 2 de junio de 1995).

REAL DECRETO 82/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria (BOE 20-2-1996).

REAL DECRETO 83/1996 por el que se aprueba EL Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOE 21-2-1996).

ORDEN de 29 de febrero de 1996, por la que se modifican las Órdenes de 29 de junio de 1994 por las que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil y colegios de educación primaria y de los institutos de educación secundaria.

LEY ORGÁNICA 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA.**

**Código:** 45066

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Curso:** Primero

**Profesor:** D. Lorenzo Sánchez López

#### **I. OBJETIVOS**

Conocimiento de los recursos básicos que permitan la utilización del MEDIO en la tarea educativa.

#### **II. CONTENIDOS**

Tema 1º.- Ciencias Sociales: de un conocimiento transmisivo a un conocimiento activo.

Tema 2º.- Principios y Métodos en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Tema 3º.- El Conocimiento del Medio en el Diseño Curricular.

Tema 4º.- El Medio y los Temas Transversales.

Tema 5º.- El medio como recurso didáctico en la Educación Infantil.

Tema 6º.- El medio como recurso educativo.

Tema 7º.- Conocimiento, Ciencia y Conciencia del Medio.

Tema 8º.- De lo próximo y experiencial del entorno a lo teórico y universal del propio medio.

#### **III. EVALUACIÓN**

Capacidad de análisis espacial y su utilización como recurso educativo, para lo cual se partirá del conocimiento y posterior trabajo y teorización de un medio previamente seleccionado.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- Bellver, M. y González Muñoz. *Geografía en el Aula. Bibliografía y Recursos*. Ministerio de Educación y Ciencia. Ed. Vicens Vives. Barcelona 1994.

- VV.AA. *Educación Ambiental. Realidades y Perspectivas*. Ed. EA. Graficas Santiago. Santiago de Compostela 1995
- Frabboni, Galleti y Savorelli. *El primer abecedario: El ambiente*. Ed. Fontanella. Barcelona 1980.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.**

**Código:** 45006

**Curso:** Primero

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Profesor:** D. Jesús Abad Ramos.

#### **I. OBJETIVOS**

- Lograr una síntesis comprensiva de los procesos de socialización, de la educación como proceso social; de la escuela como institución social; de la relación movilidad social-educación.
- Facilitar el análisis comprensivo de los grupos sociales y educativos, así como el análisis sociológico del sistema educativo.
- Conseguir el manejo de un vocabulario mínimo del lenguaje formalizado de la sociología y sociología de la educación que facilite la lectura comprensiva y crítica de obras monográficas especializadas.
- Finalmente, conocer los aspectos básicos de la metodología para el estudio sociológico y su aplicación en la interpretación y valoración de tablas y estudios sociológicos.

#### **II. CONTENIDOS**

1. Cuestiones introductorias
  - 1.1. El estatuto epistemológico de la Sociología como ciencia
  - 1.2. El método en la investigación sociológica en el marco de dicho estatuto
  - 1.3. Hitos fundamentales en la historia de la Sociología y de la Sociología de la Educación.
2. Conceptos básicos de Sociología: estructuras, relaciones e instituciones sociales.
3. El sistema educativo como subsistema social
  - 3.1. La interacción sociedad educación
  - 3.2. Sociología de la interacción en el aula.
  - 3.3. Sociología de la organización escolar.
  - 3.4. Sociología del curriculum.
  - 3.5. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud.
  - 3.6. Determinaciones sociales del rendimiento escolar
  - 3.7. Transición a la vida activa y mercado de trabajo
  - 3.8. Clase, género y grupo étnico en la educación.

#### **III. EVALUACIÓN**

- Valoración de la participación activa en clase y grupos de trabajo
- Superación, al finalizar el curso, de una prueba de conjunto en la que individualmente se ponga de manifiesto:  
Haber logrado una síntesis mínima y comprensiva del objeto, método y contenido de la sociología de la Educación en el marco de la sociología como ciencia.  
Dominar un vocabulario técnico mínimo de sociología y sociología de la educación.  
Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la lectura y valoración formal de alguna tabla sociológica.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- GRAS, A, *Sociologie de l'éducation. Textes fondamentaux*. Larrousse. Paris, 1974 (hay traducción española en Narce Ediciones, 1976
- SÁNCHEZ DE HORCAJO, JJ. Y UÑA, O. *La sociología. Textos fundamentales*. Ed. Libertarias / Prodhuti. Madrid, 1996.

La bibliografía básica para cada uno de los bloques temáticos se facilitará con los documentos de trabajo que servirán de base en el desarrollo de los mismos. Se facilitará, además una bibliografía más amplia y general como Anexo.

Vocabulario básico de sociología y sociología de la Educación: Se entregará como Documento de Trabajo que habrá de completarse con la bibliografía que se indique.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.**

**Código:** 45010

**Curso:** Segundo

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 3,5

**Profesoras:** D<sup>a</sup>. Montserrat Hurtado Molist

#### **I. OBJETIVOS**

En la actual Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) se cuestionan unas nuevas actitudes que en estos últimos años han ido configurando paulatinamente el campo educativo español : una de ellas es el principio de normalización que propone la integración escolar de niños afectados por determinadas disminuciones (físicas, psíquicas, sensoriales etc.) en la escuela normal. Estos niños con necesidades educativas especiales, término introducido en la LOGSE, o simplemente los que tienen dificultades de aprendizaje no deben ser diferentes a la hora de aprender, esto supone consiguientemente un previo conocimiento de sus deficiencias, y por otro lado recibir una ayuda especial para resolver sus dificultades. Por lo tanto, desde el punto de vista de la psicología y de la psicopatología el objetivo principal de este área curricular es el conocer y diferenciar las diversas situaciones y deficiencias del niño y que, por supuesto, inciden directamente en él.

#### **II. CONTENIDOS**

- 1.- Educación Especial. Necesidades educativas especiales.
- 2.- Visión globalizada de las psicopatología evolutiva.
- 3.- El primer año de vida. La deficiencia mental.
- 4.- La psicomotricidad y sus trastornos.
- 5.- Dificultades de aprendizaje. Trastornos del lenguaje, lectura, escritura y cálculo.
- 6.- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas.
- 7.- Deficiencias motóricas.
- 8.- La hiperactividad.
- 9.- Retraso grave del desarrollo.

#### **III. EVALUACIÓN**

La evaluación de la asignatura abarcará los siguientes aspectos:

- Examen escrito.
- Realización de un caso práctico (obligatorio).
- Asistencia al visionado de diferentes videos referentes a la temática de la asignatura.
- Asistencia regular a las clases.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

FORTES, MC; FERRER, A; GIL, MD (1996). *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Promolibro. Valencia.

GONZÁLEZ, E. (Coord) (1995). *Necesidades educativas especiales. Intervención Psicoeducativa*. CCS.

JIMÉNEZ, J; ARTELES, C. (1995). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Síntesis.

LEWIS V. (1991) *Desarrollo y déficit. Ceguera, sordera, déficit motor, Síndrome de Down y Autismo*. Paidós. Temas de Educación.

MARTÍNEZ M<sup>o</sup>J. y otros. (1981) *Problemas Escolares. Dislexia, discalculia. Distalía*. Cincel Kapelusz.

MOLINA S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educ. Especial*. Marfil.  
PALACIOS, MARCHESI, COLL (1990) *Desarrollo psicológico y Educación III*. (Necesidades educativas especiales). Alianza. Madrid.  
PASCUAL GARCÍA P.(1988) *La Dislalia*. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. CEPE.  
SÁNCHEZ MANZANO E.(1993) *Psicopedagogía y Educación Especial*. Edit Complutense.  
Varios. (1993) *Necesidades educativas especiales.Manual teórico-práctico*. Aljibe. Málaga.  
DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL (1985)

## **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.**

**Código:** 45016

**Curso:** Segundo

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 3,5

**Profesor:** Pedro Rojas del Álamo

## **I. OBJETIVOS**

La Reforma Educativa ha introducido una serie de términos y expresiones con las que debe familiarizarse el profesional de la enseñanza. Interesa especialmente el cambio profundo que comporta el término N.E.E.

Nos centraremos más en el estudio de las posibilidades de desarrollo del sujeto deficiente que en el de la realidad de sus limitaciones, más en el estudio del ámbito de lo educativo que en el de lo patológico.

Partiendo de sus conocimientos teóricos, el alumno debe aprovechar la programación del Currículo para iniciarse en la práctica educativa. Finalmente el alumno debe poner de manifiesto actitudes favorables de identificación y ayuda con los sujetos que padecen deficiencias.

## **II. CONTENIDOS**

### **II.1. Parte Teórica.**

Tema 1: Educación Especial: Concepto y modelos. La Educación Especial en la legislación educativa española. LGE, Constitución/78, LODE, LOGSE, LOPEGCE, Legislación complementaria.

Tema 2: Atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Tema 3: Integración Escolar. Normalización. Atención temprana.

Tema 4: Individualización de la enseñanza. Adaptaciones curriculares.

Tema 5: Tratamiento educativo de las dificultades de aprendizaje.

5.1. - Trastornos del Lenguaje. Dislexia

5.2. - Deficiencias mentales. Síndrome de Down.

5.3. - Deficientes motóricos. Espina bífida. Parálisis cerebral.

5.4. - Trastornos sensoriales. Deficiencia visual. Deficiencia auditiva.

5.5. - Otras deficiencias.

Tema 6: El niño/a superdotado/a.

Tema 7: Material de uso específico en Educación Especial.

Tema 8: Tecnología aplicada a la Educación Especial.

Tema 9: Evaluación en la Educación Especial.

Tema 10: Instituciones y Servicios relacionados con la Educación Especial.

### **II. 2. Aplicaciones prácticas.**

- Estudios de casos. Trabajos monográficos sobre puntos concretos del programa. Visita a centros de Educación Especial o a Aulas de Integración.
- Grabaciones en Vídeo.
- Asistencia a cursillos. Conferencias. Exposiciones... sobre contenidos del programa.

### III. EVALUACIÓN

1. Participación en el apartado II.2 del programa.
2. Participación activa en clase.
3. Solución de una batería de pruebas objetivas.
4. Examen escrito.(para realizar este ejercicio es necesario obtener una media de 4 puntos en el ejercicio anterior)

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO SAN JUAN, M. IBÁÑEZ LÓPEZ, P. (1990): *Las minusvalías; diagnóstico, tratamiento e integración*. UNED. Madrid.
- BAUTISTA JIMÉNEZ, R. (coord.) (1993). *Necesidades educativas especiales. Manual teórico-práctico*. Aljibe. Málaga.
- GONZÁLEZ MANJÓN, D. (coord.) (1993). *Adaptaciones curriculares*. Aljibe. Málaga.
- ILLAN ROMEU, N. (1996). *Didáctica y organización en educación especial*. Aljibe.
- VARIOS (1985). *Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial. 4 tomos* Santillana. Madrid.
- CASTANEDO, C. (1999) *Deficiencia mental. Aspectos teóricos y tratamientos*. Editorial CCS. Madrid.
- MELERO M. ORTEGA, M. (1999) *Materiales informáticos y N.E.E.* Gobierno de Navarra. Nº7. Creena.
- STAINBACK S. Y W. (1999). *Aulas inclusivas*. Narcea. Madrid.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.N., (coord.). (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Psicología Pirámide. Madrid.

### LEGISLACIÓN

- Constitución Española (6-12-1978)
- Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) (BOE 4-7-1985)
- Ley Orgánica General del Sistema Educativo (BOE 4-10-1990)
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Educativos. (LOPEGCE)
- Legislación complementaria que desarrolla las leyes anteriores.

NOTA: En cada tema se indicará la bibliografía específica del mismo.

### PRERREQUISITOS:

**Asignatura:** **TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN.**

**Código:** 45011

**Curso:** Segundo.

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Profesora:** Prado Fernández Crespo. (Todas las especialidades)

### I. OBJETIVOS

Conocer, comprender y enjuiciar la complejidad del hecho educativo en todas sus manifestaciones y dimensiones.

Dominar la terminología específica de la materia a la hora de exponer, explicar o desarrollar cualquiera de los núcleos temáticos del programa.

Desarrollar la capacidad crítica y la independencia de juicio necesaria para saber adoptar posturas razonadas ante temas o problemas educativos.

Comprender, describir e interpretar las relaciones entre teorías educativas y realizaciones prácticas.

Adquirir, a través del análisis, conocimiento y reflexión sobre las realidades sociales y culturales que nos rodean, actitudes de respeto, diálogo y solidaridad hacia otros hombres, pueblos y culturas.

### II. TEMARIO

BLOQUE I: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

- 1.1. **Teoría de la educación.** Educación y Pedagogía. Las Ciencias de la Educación. Pedagogía General y Teoría de la educación.
- 1.2. **La educación.** Los hechos educativos y su lenguaje. Perspectivas para su delimitación conceptual: precientífica, etimológica, antropológica e histórica. Definiciones de educación. Valores y finalidades educativas. La educación como realidad antinómica
- 1.3. **Agentes y factores educativos.** La educación formal, no formal e informal. El educador-maestro. La relación educativa. Comunidades educativas.

#### BLOQUE II: TEORÍAS Y MOVIMIENTOS CONTEMPORÁNEOS DE LA EDUCACIÓN

- 2.2. **Escuela tradicional - Escuela nueva.** La Escuela Nueva como núcleo configurador de la Pedagogía Contemporánea. Proyección pedagógica de la Escuela Nueva en España. Las escuelas del Ave María. La Institución Libre de enseñanza.
  - 2.3. **Teorías antiautoritarias, autogestionarias y libertarias.** A.S.Neill: Summerhill. C.Rogers: No directividad, la Pedagogía Institucional, la Desescolarización.
  - 2.4. **Teorías transformadoras marxistas.** Pedagogía Popular: C.Freinet. Pedagogía socialista: A.S.Makarenko.
- Teorías transformadoras personalistas.** Pedagogía liberadora: Paulo Freire. La Escuela de barbiana: L.Milani.
- Otras teorías y movimientos contemporáneos:** Postmodernidad y educación. Pedagogía de los Verdes.

#### BLOQUE III: INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS

- 3.2 **Sistema Educativo.** Concepto de sistema educativo o sistema escolar. Origen y evolución de las instituciones educativas españolas hasta la Ley General de Educación.
- 3.3 **La Educación en el horizonte europeo.** Respeto a las diferencias. Promoción de los Derechos humanos. Educación intercultural. Educación para la tolerancia. Educación para la paz. Organizaciones internacionales de educación.

### III. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AVANZINI, C. (1979): *La Pedagogía en el s .XX*. Narcea, Madrid.
- BREZINKA, W. (1990): *la educación en una sociedad en crisis*. Narcea, Madrid.
- Cardús, S.(2001): *El desconcierto de la educación: claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro* .Barcelona, Ediciones B
- CARR, W. (1990): *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Laertes, Barcelona.
- Carreras, LL. Y otros (1998): *Cómo educar en valores*. Madrid. Narcea.
- Carreño, M.(2000) *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Madrid, Síntesis
- COLOM Y OTROS (1997): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Ariel, Madrid.
- CASTILLEJO, J.L. Y OTROS (1981): *Teoría de la educación*. Anaya, Madrid.
- CHATEAU, J. Y OTROS (1789): *Los grandes pedagogos*. Fondo de Cultura Económica. México.
- FERRÁNDEZ, A. Y SARRAMONA, J. (1987): *La Educación. Constantes y problemática actual*. C.E.A.C., Barcelona.
- FULLAT, O. (1978): *Filosofías de la educación*. C.E.A.C., Barcelona.
- GALINO, M.A. Y OTROS (1977): *Historia de los sistemas educativos actuales*. U.N.E.D., Madrid.
- GALINO, M.A. Y ESCRIBANO, A. (1990): *La educación intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum* Apuntes I.E.P.S., n1 54. Madrid.
- GARCÍA GARRIDO, J.L. (1976): *Problemas mundiales de la educación*. Dykinson, Madrid.
- IEPS (1979): *Educación y valores*. Narcea, Madrid.
- JUIF, P. Y LEGRAND, L. (1980): *Grandes orientaciones de la Pedagogía Contemporánea*. Narcea. Madrid.
- NASSIF, R. (1985): *Teoría de la educación*. Problemática pedagógica contemporánea. Cíncel. Madrid.
- Puelles, M. (1991): *Educación e ideología en la España contemporánea* .Barcelona. Labor
- QUINTANA CABANAS (1988): *Teoría de la educación*. Concepción antinómica de la educación. Dykinson. Madrid.
- RUIZ BERRIO, J. Y OTROS (1980): *Génesis de los sistemas educativos nacionales*. U.N.E.D., Madrid.
- SÁENZ, O. Y OTROS (1986): *Pedagogía General*. Anaya. Madrid.
- SUCHODOLSKI, B. (1973): *Tratado de Pedagogía*. Península. Barcelona.
- TOURIÑÁN, J.M. (1985): *Teoría de la educación*. Anaya. Madrid.
- TRILLA, J. (1993): *La educación fuera de la escuela*. Ariel. Barcelona.

## V. EVALUACIÓN

- S **Evaluación continua** y formativa, mediante la revisión de trabajos de clase (análisis y exposición de documentos), y la valoración de las intervenciones en las puestas en común.
- S Y **Evaluación final** mediante 1 prueba escrita.
- S Las personas que no puedan o no quieran asistir a clase tendrán que realizar **obligatoriamente** un trabajo, **acordado con la profesora** en una entrevista personal, en el horario de tutorías, antes de las vacaciones de Navidad o de Semana Santa, según el cuatrimestre de que se trate.

## PRERREQUISITOS:

Asignatura: **LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA II.**

Código: 45012

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 5

Curso: Segundo

Profesora: **Dra. D<sup>a</sup>. Consuelo Izquierdo Moral**

En la especialidad de E. Infantil, la materia Lengua Española y su Didáctica está dividida en dos bloques que se imparten en 1º y 2º curso de la misma.

En el programa de primero se estudian los aspectos referentes a cuestiones de Lingüística General y se describe el primer nivel de lengua ,tarea de la que se encargan Fonética y Fonología.

En el de segundo ,continuaremos con la descripción de los niveles superiores, objetivo este de la Morfología (forma de las unidades) y de la Sintaxis (función, relación entre ellas).

Por otra parte ,en el apartado correspondiente a Didáctica ,estudiaremos cómo se produce el desarrollo de estos niveles en el niño , corroborando con la observación en el aula el ritmo del mismo.

Por ello ,los **OBJETIVOS** que nos proponemos son:

### BLOQUE TEMÁTICO I :

- Distinguir los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- Conocer la estructura de la lengua que utilizamos para comunicas ,los niveles y unidades que los componen.
- Identificar formas y funciones de cada una de las unidades mencionadas.
- Clasificar dichas unidades atendiendo a sus características.
- Analizar las relaciones que se establecen entre los constituyentes de la oración: palabras ,sintagmas y proposiciones.

### BLOQUE TEMÁTICO II :

- Comprender por qué la educación es comunicación.
- Conocer las características de la lengua oral del niño y su desarrollo temporal.
- Estudiar las orientaciones del M.E.C. contenidas en el D.C.B.

## 2.- CONTENIDOS :

### BLOQUE TEMÁTICO I :

- 1.- La comunicación. Elementos que intervienen. Tipos.
- 2.- Organización de la Lengua .Niveles y unidades. El monema ,primera unidad significativa.
- 3.- La palabra. Concepto. Clasificación. El sintagma. Estructura. Clasificación.
- 4.- El enunciado: clases .La oración simple. Estructura. Clasificación.

### BLOQUE TEMÁTICO II :

- 1.- Ámbitos de desarrollo en el niño: ámbito lingüístico y dimensión comunicativa.
- 2.-Evolución del lenguaje en la Educación Infantil.

3.- El área de Comunicación y Representación en el D.C.B.

### **3.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Para conseguir los objetivos propuestos a través de los contenidos seleccionados, las actividades que realizaremos teniendo en cuenta la mayor o menor participación de los dos agentes principales: profesor-alumno, son:

- Magistrales: Intervención del profesor dirigida al grupo de alumnos.
- Individuales: 1.-Trabajo personal del alumno.  
2.-Visitas realizadas a las aulas de E.Infantil con el fin de observar el desarrollo lingüístico de los niños así como de las actividades que realizan para conseguir que dicho desarrollo sea el adecuado.

### **4.-BIBLIOGRAFÍA:**

#### **BLOQUE I**

- Alarcos Llorach,E. Gramática Estructural. Madrid .Gredos .1974.
- . Estudios de Gramática Estructural.Madrid.Gredos .1970.
- Gramática de la Lengua Española.Madrid.E.Calpe,1994
- Alcina ,J.y blecua,J.M. Gramática de la Lengua Española.Barcelona.Ariel .1974.
- Ellis,R y McClintock. Teoría y práctica de la comunicación humana.Barcelona. Paidós.1994.
- Knapp, M. La comunicación no verbal.Barcelona .Paidós.1995.
- Marcos Marín,F. Aproximación a la gramática española .Madrid.Cincael. 1984.
- R.A.L.E. Ortografía de la Lengua Española. Madrid. E.Calpe .1999.
- Teso,del.E. Gramática general, comunicación y partes del discurso. Madrid. Gredos.1990.
- V.V.A.A. Gramática descriptiva de la Lengua Española. Madrid. E.Calpe.1999.

#### **BLOQUE II**

- Cufé,H.V. Lengua y Literatura Preescolar B.Aires. Cincael.1993.
- Frey-Keronedan,M.
- Y Rien,C. De la motricidad a la escritura. Madrid. Cincael 1987.
- García Padrino.J. Didáctica de la Lengua y la Literatura .Madrid. Anaya. 1988.
- Garton,A.F. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Barcelona. Paidós.1994.
- Lebrero,Mª P.y Mª T. ¿Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir? Madrid.Síntesis. 1988.
- M.E.C. Diseño Curricular Base de E.Infantil. Madrid.1989.
- Moll,B.(Directora). La escuela infantil de 0-6 años .Madrid .Anaya.1989.
- Olilla,Ll. ¿Enseñar a leer en Preescolar?.Madrid. Narcea 1988.
- Tourtet,L. Lenguaje y pensamiento en Preescolar. Madrid. Narcea. 1987.
- Zabalza,M.A. Didáctica de la Educación Infantil.Madrid.Santillana.1986.
- Enciclopedia de la E.Preescolar .Madrid. Santillana.1986.

### **5.-EVALUACIÓN.**

El grado de asimilación de la materia impartida en las lecciones magistrales, se evaluará por medio de un examen final.

Las visitas de observación se plasmarán en un trabajo escrito que se evaluará, previa puesta en común, tanto en lo que se refiere al contenido (refleja o no lo observado), como al modo de exponerlo (cohesión del texto,coherencia,presentación,ortografía,limpieza.)

### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA.**

**Código:** 45013

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos: 4**

**Curso: Segundo**

**Profesor: Juliana Parras**

## **1. OBJETIVOS.**

- Adquisición de conocimientos esenciales sobre las Ciencias de la Tierra y de la Vida.
- Inculcar una actitud de aprecio sobre el medio físico natural, valorando su importancia en el desarrollo y calidad de vida del hombre.
- Evidenciar el resultado de las actuaciones del hombre sobre el entorno.

## **2. CONTENIDOS.**

### **BLOQUE I.- LA TIERRA.**

**TEMA 1.- EL AGUA.** ¿Qué es el agua?. Propiedades del agua. Estados físicos del agua. Distribución del agua en la Naturaleza. Ciclo del Agua. Acción erosiva del agua. Usos del agua por el Hombre. Contaminación del agua. Talleres y actividades didácticas relacionadas con el agua.

**TEMA 2.- EL AIRE.** Composición de la atmósfera. Estructura de la atmósfera. Problemas ambientales de la atmósfera. Talleres y actividades didácticas relacionadas con el aire.

**TEMA 3.- LOS MINERALES Y ROCAS.** Propiedades físicas de los minerales: morfológicas, mecánicas, ópticas, sensitivas. Concepto de mineral. Criterios de clasificación de los minerales. Principales grupos minerales. Clasificación de las rocas: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Taller de minerales y rocas.

**TEMA 4.- EL SUELO.** Definición de suelo. Composición y estructura del suelo. Factores que intervienen en la formación del suelo. Clasificación de suelos. El suelo como recurso. Problemas ambientales que afectan a los suelos. Talleres y actividades prácticas.

**TEMA 5.- CONTAMINACIÓN Y RECICLADO.** Propuesta de trabajo: Ecoauditorias. Gestión ambiental de los Centros Educativos. Taller de reciclaje.

### **BLOQUE II.- LOS SERES VIVOS.**

**TEMA 6.- INTRODUCCIÓN.** Clasificación de los seres vivos. Diferencias entre animales y vegetales.

**TEMA 7.- LAS PLANTAS.** Partes de las plantas. Fisiología vegetal. Reproducción de las plantas. Utilización de los vegetales. Taller: Germinación de una semilla.

**TEMA 8.- LOS ANIMALES.** Animales vertebrados e invertebrados.

**TEMA 9.- EL HOMBRE Y EL CUERPO HUMANO.** La célula. Estructuras y funciones celulares. La sangre y el sistema circulatorio. El aparato respiratorio. El aparato digestivo. El aparato reproductor. El aparato excretor.

**TEMA 10.- ECOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD.** Definición de Ecosistema. Estructura del ecosistema. Dinámica del ecosistema.. Biodiversidad.

### **BLOQUE III.- MATERIA Y ENERGIA.**

#### **3.- TALLERES.**

Los talleres se realizaran paralelamente al desarrollo de las clases teóricas, en el centro dentro del horario lectivo o fuera de este horario.

#### **4.- MODELO DOCENTE**

El desarrollo docente de la asignatura se realizará mediante clases teóricas y prácticas por parte de la profesora, así como, exposición por parte de los alumnos de algunos de los contenidos de la asignatura. Los alumnos podrán realizar trabajos de forma individual o bien en grupos.

## 5.- EVALUACIÓN.

La calificación final de la asignatura se realizará mediante una prueba escrita. Se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno. Se valorará la participación activa en clase, talleres y resto de actividades organizadas por la profesora.

## 6.- BIBLIOGRAFÍA.

- Ahijado et. Al., (2001). *Ecoauditoria escolar*.
- Amorós Portoles, J.L. et all. (1979). *Geología*. Editorial Anaya. Pag. 624.
- Ancochea Soto, E.; Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1985). *Geología. Procesos Externos*. Editorial Edelvives. Pag. 254.
- Anguita Virella, F.; Moreno Serrano F. (1993). *Procesos Geológicos externos y Geología Ambiental*. Ed. Rueda. 311 pg.
- Benlloch, M.(1992). *Ciencias en el parvulario*. Editorial Piados Educador. 136 pg.
- Cañal, P.; Lledó, A.I.; Pozuelos, F.J.; Travé, G. (1997). Investigar en la Escuela: elementos para una enseñanza alternativa. Diada Editora, S.L. 342 pg.
- Fernández González, J.; Elortegui Escartín, N.; Rodríguez García, J. F.; Moreno Jiménez, T. (2001). Modelos didácticos y enseñanza de las ciencias. Edita: Centro de la cultura popular canaria. 268 pg.
- Fredericks, A.D. (2001). *Experimentos sencillos con la naturaleza*. Ed. Oniro. 128 pg.
- García González, F. (1997). *Cómo elaborar unidades didácticas en Educación Infantil*. Ed. Praxis. 274 pg.
- Gómez García, J.; Mansergas López, J. (2000). *Recursos para la Educación Ambiental*. Editorial CCS. 114 pg.
- Jaquenod de Zsögön, S. (1999). Duti-Ejercicios y orientaciones prácticas para la enseñanza ambiental. Ed. Dickinson, S.L. 466 pg.
- Klein, C.; Hurbult, C.S.Jr. (1996). *Manual de Mineralogía*. Basado en la obra de J.D. Dana. 4ª Edición. (2 Tomos). Ed. Reverté, 679 pg.
- Mérida Serrano, R. (2001). *Investigando en educación infantil: los mapas preconceptuales*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. 255 pg.
- Murck, B.W.; Skinner, B.J.; Porter, S.C. (1996). *Environmental Geology*. John Wiley & Sons. 535 pg.
- Novo M. (coord.). *Los desafíos ambientales. Reflexiones y propuestas para un futuro sostenible*. Editorial Universitat, S.A. 365 pg.
- Perales Palacios, F.J.; Cañal de León, P. (2000). *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Ed. Marfil. 704 pg.
- Ponce de León, A.; Gargallo, E. (coord.). (1999). *Reciclo, construyo, juego y me divierto*. CCS. 278 pg.
- Porta, J.; López-Acevedo, M.; Roquero, C. (1999). *Edafología, para la agricultura y el medio ambiente*. 849 pg.
- Reguero Oxinalde, M.; Álvarez Guerediaga, L.Mª. (1999). *El reciclaje de las basuras. Materiales didácticos*. Editorial Amarú. 78 pg.
- Villee, C.A.(1978). *Biología*. Editorial Interamericana. 803 pg.
- Wais de Badgen, I.; Gentile, G. ; Thiel, I. (1999). *Temas ambientales de hoy que todo docente debe conocer*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. 107 pg.
- Weissmann, H. (ed.). (1997). *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Editorial Piados Educador. 290 pg.

## 7.- PRERREQUISITOS:

## 8.- CALENDARIO.

La fecha prevista para la realización del examen final será el día indicado en la guía académica del curso. Los materiales realizados por los alumnos se entregarán a lo largo del desarrollo de la asignatura en las fechas previstas por la profesora.

## **1. OBJETIVOS.**

- Adquisición de conocimientos esenciales sobre las Ciencias de la Tierra y de la Vida.
- Inculcar una actitud de aprecio sobre el medio físico natural, valorando su importancia en el desarrollo y calidad de vida del hombre.
- Evidenciar el resultado de las actuaciones del hombre sobre el entorno.
- Elaborar materiales didácticos para poder trabajar los conocimientos adquiridos sobre el medio natural.

## **2. CONTENIDOS.**

La asignatura está estructurada en tres bloques que serán desarrollados por la profesora y un bloque sobre el medio natural de Castilla-La Mancha que será realizado por los alumnos a modo de unidades didácticas.

### **BLOQUE I.- INTRODUCCIÓN.**

**TEMA 1.- EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR.** El área de conocimiento del medio en educación infantil. Objetivos generales. Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes. Materiales y recursos didácticos. Temas transversales: educación para la salud, consumo y ambiental.

**TEMA 2.- DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS SOBRE EL MEDIO NATURAL.** Selección del objeto de estudio. Definición de objetivos. Selección de contenidos. Organización y secuenciación de los contenidos. Organización y secuenciación de las actividades. Evaluación y criterios de evaluación.

### **BLOQUE II.- LA TIERRA.**

**TEMA 3.- EL AGUA.** ¿Qué es el agua?. Propiedades del agua. Estados físicos del agua. Distribución del agua en la Naturaleza. Ciclo del Agua. Acción erosiva del agua. Usos del agua por el Hombre. Contaminación del agua. Talleres y actividades didácticas relacionadas con el agua.

**TEMA 4.- EL AIRE.** Composición de la atmósfera. Estructura de la atmósfera. Problemas ambientales de la atmósfera. Talleres y actividades didácticas relacionadas con el aire.

**TEMA 5.- LOS MINERALES Y ROCAS.** Propiedades físicas de los minerales: morfológicas, mecánicas, ópticas, sensitivas. Concepto de mineral. Criterios de clasificación de los minerales. Principales grupos minerales. Clasificación de las rocas: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Taller de minerales y rocas.

**TEMA 6.- EL SUELO.** Definición de suelo. Composición y estructura del suelo. Factores que intervienen en la formación del suelo. Clasificación de suelos. El suelo como recurso. Problemas ambientales que afectan a los suelos. Talleres y actividades prácticas.

**TEMA 7.- CONTAMINACIÓN Y RECICLADO.** Propuesta de trabajo: Ecoauditorias. Gestión ambiental de los Centros Educativos. Taller de reciclaje.

### **BLOQUE III.- LOS SERES VIVOS.**

**TEMA 8.- INTRODUCCIÓN.** Clasificación de los seres vivos. Diferencias entre animales y vegetales.

**TEMA 9.- LAS PLANTAS.** Partes de las plantas. Fisiología vegetal. Reproducción de las plantas. Utilización de los vegetales. Taller: Germinación de una semilla.

**TEMA 10.- LOS ANIMALES.** Animales vertebrados e invertebrados.

**TEMA 11.- EL HOMBRE Y EL CUERPO HUMANO.** La célula. Estructuras y funciones celulares. La sangre y el sistema circulatorio. El aparato respiratorio. El aparato digestivo. El aparato reproductor. El aparato excretor.

**TEMA 12.- ECOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD.** Definición de Ecosistema. Estructura del ecosistema. Dinámica del ecosistema.. Biodiversidad.

**BLOQUE IV.- EL MEDIO NATURAL EN CASTILLA-LA MANCHA.** Elaboración de unidades didácticas sobre el medio natural en Castilla-La Mancha.

### **3.- TALLERES.**

Los talleres se realizarán paralelamente al desarrollo de las clases teóricas, en el centro dentro del horario lectivo o fuera de este horario.

### **4.- EVALUACIÓN.**

La calificación final de la asignatura se realizará mediante una prueba escrita que tendrá un valor de un 70% de la nota final. El 30% restante corresponde a la Unidad Didáctica o Materiales Didácticos elaborados sobre el Medio Físico en Castilla-La Mancha.

Se valorará la participación activa en clase, talleres y resto de actividades organizadas por la profesora.

### **5.- BIBLIOGRAFÍA.**

Ahijado et. Al., (2001). *Ecoauditoria escolar*.

Amorós Portoles, J.L. et all. (1979). *Geología*. Editorial Anaya. Pag. 624.

Ancochea Soto, E.; Anguita Virella, F.; Moreno Serrano, F. (1985). *Geología. Procesos Externos*. Editorial Edelvives. Pag. 254.

Anguita Virella, F.; Moreno Serrano F. (1993). *Procesos Geológicos externos y Geología Ambiental*. Ed. Rueda. 311 pg.

Benlloch, M.(1992). *Ciencias en el parvulario*. Editorial Piados Educador. 136 pg.

Fredericks, A.D. (2001). *Experimentos sencillos con la naturaleza*. Ed. Oniro. 128 pg.

Gómez García, J.; Mansergas López, J. (2000). *Recursos para la Educación Ambiental*. Editorial CCS. 114 pg.

Jaquenod de Zsögön, S. (1999). *Duti-Ejercicios y orientaciones prácticas para la enseñanza ambiental*. Ed. Dickinson, S.L. 466 pg.

Klein, C.; Hurbult, C.S.Jr. (1996). *Manual de Mineralogía*. Basado en la obra de J.D. Dana. 4ª Edición. (2 Tomos). Ed. Reverté, 679 pg.

Mérida Serrano, R. (2001). *Investigando en educación infantil: los mapas preconceptuales*.

Murck, B.W.; Skinner, B.J.; Porter, S.C. (1996). *Environmental Geology*. John Wiley & Sons. 535 pg.

Novo M. (coord.). *Los desafíos ambientales. Reflexiones y propuestas para un futuro sostenible*. Editorial Universitas, S.A. Pag. 365.

Ponce de León, A.; Gargallo, E. (coord.). (1999). *Reciclo, construyo, juego y me divierto*. CCS. 278 pg.

Porta, J.; López-Acevedo, M.; Roquero, C. (1999). *Edafología, para la agricultura y el medio ambiente*. 849 pg.

Reguero Oxinalde, M.; Álvarez Guerediaga, L.Mª. (1999). *El reciclaje de las basuras. Materiales didácticos*. Editorial Amarú. 78 pg.

Villee, C.A.(1978). *Biología*. Editorial Interamericana. 803 pg.

Wais de Badgen, I.; Gentile, G. ; Thiel, I. (1999). *Temas ambientales de hoy que todo docente debe conocer*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. 107 pg.

Weissmann, H. (ed.). (1997). *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Editorial Piados Educador. 290 pg.

### **6.- CALENDARIO.**

La fecha prevista para la realización del examen final será el día indicado en la guía académica del curso. La Unidad Didáctica o Materiales Didácticos elaborados se entregarán en la segunda semana de diciembre.

### **7.- PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA I.**

**Código:** 45114

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 5

**Curso:** Segundo.

**Profesor:** Francisco Mengual Cloquell.

## **I. OBJETIVOS.**

Desarrollar la capacidad creativa y la sensibilidad artística.

Formar un criterio estético y conceptual para entender apreciar y favorecer las expresiones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas propias del arte infantil.

Asimilar los conceptos básicos de la expresión artística, incidiendo en la importancia del ARTE en el desarrollo sensorial y emotivo, teniendo en cuenta la influencia del entorno.

Entender y valorar el lenguaje artístico infantil como medio de transmisión de conocimientos y de comunicación.

Conocer las teorías sobre educación artística para la educación infantil y primaria

Análisis del currículum del área de expresión plástica en Infantil y Primaria.

Conocer diferentes técnicas gráficas, pictóricas y muralistas.

Adquirir destrezas suficientes para el uso de las distintas técnicas.

## **II. DESCRIPTOR.**

Aproximación al fenómeno artístico y a la expresión plástica.

El mundo creativo y expresivo del niño.

Estudio de los elementos básicos del lenguaje artístico

Desarrollo de técnicas tradicionales, actuales y mixtas.

## **III. CONTENIDOS.**

Arte y educación

Conceptos generales sobre el arte

Teorías sobre educación artística.

Conceptos y técnicas fundamentales de la expresión artística, gráfica, pictórica.

El dibujo infantil, la intención en la expresión infantil. El modelo artístico del niño.

Conceptos y procesos de percepción, creación y comunicación.

El lenguaje visual, representación de formas bidimensionales y volumétricas.

Desarrollo evolutivo de la expresión plástica en el niño, sus características: espacio, color, naturaleza.

Evolución gráfica, ETAPAS: garabateo, preesquemática, esquemática, realismo.

La educación artística, plástica y su desarrollo curricular en educación infantil y primaria.

Programaciones de unidades didácticas para la educación plástica en infantil y primaria.

## **IV. METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN.**

La materia tiene un marco teórico complementado con el desarrollo de trabajos prácticos. Se pretende organizar las sesiones de clase a modo de taller, por tanto se hace necesaria la asistencia regular a clase y una actitud participativa, activa, experimental y autocrítica.

Por tanto la evaluación será continua y formativa, contemplando los elementos siguientes:

Actividades y proyectos realizados a lo largo del periodo lectivo en cada tema. Desarrollo de algún cuestionario.

Colección de dibujos infantiles comentados y contextualizados.

Recensión bibliográfica sobre un tema del área.

Se valorará el rigor didáctico y científico del conocimiento del área.

Se propone una evaluación inicial para acotar con exactitud el conocimiento y las ideas previas, para posteriormente de forma global atender a los siguientes criterios: conocimientos, procedimientos y actitudes.

Se considera complementario e interesante la visita a algún centro de interés como MIDE, Museo Internacional de electrografía. *Cuenca*.

Museo pedagógico de arte infantil en *Madrid*.

Museo Internacional de arte naif. *Jaén*.

Centro de arte Moderno Reina Sofía. *Madrid*.

## **V. BIBLIOGRAFÍA.**

LURCAT, L. El grafismo en Preescolar. Ed. Cincel.

ARHEIM, R. Arte y percepción visual. Ed Alianza.

Consideraciones sobre educación artística. Ed .Paidos.  
Nuevos ensayos sobre psicología del arte. Ed Alianza.  
BOZAL,V. Historia de las ideas estéticas (2. Vol.) Ed. Historia 16.  
LOWENFELD,V y BRITAIN,W.L. El desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapelusz.  
EISNER,E.W. Educación la visión artística. Ed. Herber.  
Read,H. Educación por el arte. Ed.Paidos.  
ECO, H. La definición de arte. Martínez Roca. Barcelona.  
ACERETE,D.M. Objetivos y didáctica de la educación Plástica. Ed.Kapelusz.  
CORMAN,L. El test de los garabatos. ED Kapelusz.  
GRACIA BERMEJO. El color en el arte infantil. Ed .Lepe.  
LARK HOROVITZ.B. La educación artística del niño. .Ed.Paidos.  
FREINET,C. Aprendizaje del Dibujo.  
El método natural. . Ed. Educación artística.  
KELLOGG RHODA. Análisis de la expresión plástica. Ed. Cincel.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura: DESARROLLO PSICOMOTOR (Educación Física y su Didáctica I.)**

**Código: 45014**

**Tipo de Asignatura: Troncal**

**Créditos: 5**

**Curso: Segundo**

**Profesora: D<sup>a</sup>. Matilde García García**

#### **I. OBJETIVOS**

- . Dar a conocer las bases que permitan al futuro maestro, un correcto ejercicio de la docencia en los diversos ámbitos de la Educación Física.
- . Proporcionar al alumno los recursos didácticos y metodológicos adecuados para su posterior aplicación a la enseñanza de la Educación Física en Educación Infantil.
- . Dotar al alumno de técnicas precisas para programar el proceso de enseñanza.
- . Promover situaciones en donde el alumno ponga en práctica los métodos didácticos a través de experiencias prácticas.

#### **II. CONTENIDOS**

##### **1.- CONCEPTOS BASICOS SOBRE DIDACTICA.**

Concepto actual de Didáctica. La eficiencia en la enseñanza. Principios educativos básicos. Necesidad de una Didáctica específica de la E.Física. Diferencias entre la enseñanza de la E.Física y la enseñanza en el aula.

##### **2.- PROYECTOS CURRICULARES DEL AREA DE EDUCACIÓN FISICA.**

Concepto de curriculum. Objetivos del Proyecto. Teorías . Modelos curriculares. Funciones del movimiento en los currícula de Educación Física.

##### **3.- DISEÑO CURRICULAR BASE.**

Concepto y características. Elementos básicos del Curriculum. Fuentes del Curriculum. Niveles de concreción del Curriculum. Elementos del Diseño Curricular Base. Elementos del Proyecto Curricular de Centro. Programaciones de aula.

##### **4.-METAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN FISICA.**

Taxonomías. Evolución histórica. Estructuración de los objetivos por niveles. Objetivos de la E.Física según sus áreas de contenidos.

##### **5.-BLOQUES DE CONTENIDOS.**

Concepto de Bloque. Bloques de contenido en Educación Infantil.

6.-TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Concepto de método. Tendencias metodológicas. Métodos en Educación Física.

7.-MODELOS METODOLÓGICOS.

En función de la estrategia en la práctica. En función de la organización de la clase.

8.-RECURSOS MATERIALES.

Instalaciones: Clases, ubicación y características. Material didáctico.

9.-ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN.

Factores de organización. Planteamientos de organización. Organización de grupos y tareas en Educación Física. La sesión: Modelos.

10.- EVALUACIÓN.

Concepto. Evolución. Objetivos de la evaluación. Principios de evaluación. Clases de evaluación. La evaluación en E.Física. Pruebas para medir las habilidades motrices básicas. Instrumentos de evaluación.

La parte práctica del programa consiste en la programación y exposición de diferentes tipos de sesiones de Educación Física. Todas y cada una de ellas corresponderán a los Bloques de contenidos propuestos por el Ministerio de Educación y Cultura para la Etapa de Educación Infantil.

### III. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura abarcará los siguientes aspectos:

Ejercicio escrito de la parte teórica del programa.

Programación y exposición de una sesión práctica de Educación Física. La estructura del trabajo se ajustará al modelo que, en las clases teóricas, hemos estudiado.

Valoración de la participación en las clases prácticas, cuya asistencia es obligatoria.

La calificación final se obtiene sacando la media de las pruebas citadas anteriormente. Para ello es imprescindible haber aprobado cada una de las partes.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ, D. *Evaluar en Educación Física*. Ed. INDE. Barcelona, 1992.
- CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS: *Oposiciones a ingreso en el cuerpo de Profesores de E.G.B. de E.Física*. Ed. CEN, Madrid, 1990.
- CONTRERAS JORDAN, O.R.: *Didáctica de la Educación Física*. Editorial Indefex, Zaragoza, 1998.
- DIAZ, J. : *El Currículum de la Educación Física en la Reforma Educativa*. INDE, Barcelona, 1994.
- GUILMAIN, E. y G. *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Ed. Médica y Técnica.
- M.E.C. *Curriculo de la Etapa Infantil*. MEC. Secretaría de Estado. Madrid, 1992.
- MOSSTON, M. *La enseñanza de la Educación Física. Del comando al descubrimiento*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1986.
- PIAGET, J. *El comportamiento motor de la evolución*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1977.
- PIERON, M. *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Ed. Gymnos. Madrid, 1988.
- SÁNCHEZ, F. *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Ed. Gymnos. Madrid, 1986.

### PRERREQUISITOS:

**Asignatura: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL II**

**Código: 45018**

**Tipo de Asignatura: Troncal**

**Créditos: 5**

**Curso: Segundo**

**Profesora: M<sup>ª</sup>. Isabel Espejo Carmona.**

## **I. OBJETIVOS**

- Utilizar el lenguaje apropiado para la interpretación de fáciles melodías.
- Saber interpretar piezas musicales con la flauta de pico.
- Valorar la importancia del ritmo como base de la Educación Infantil.

## **II. CONTENIDOS**

### **RITMO:**

- Compases simples y compuestos.
- Notas a contratiempo.
- Algunos grupos de valoración especial: Tresillo y dosillo.
- Improvisación de fórmulas rítmicas.

### **MELODÍA:**

- Tono y semitono.
- Alteraciones.
- Intervalo. Clasificaciones.

### **NIVELES DE LECTURA:**

- Lectura rítmico-melódica de :
  - \*Figuraciones rítmicas hasta  $\frac{1}{4}$  de tiempo.
  - \*Utilización del puntillo de prolongación en valores de hasta  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{1}{4}$  de tiempo.
  - \*Entonación de melodías con sencillos intervalos.
  - \*Lectura en compases simples y compuestos.

### **ORGANIZACIÓN DE LOS SONIDOS:**

- Concepto de escala.
- Concepto de Tonalidad.
- Concepto de Modalidad.
- Grados de la escala.
- Tonalidad relativa.
- Formación de tonalidades Mayores y menores.
- Armadura de clave.
- Cómo descubrir la tonalidad de un fragmento a partir de una armadura.

### **ARMONÍA**

- Concepto de armonía.
- Concepto de acorde.
- Formación de acordes.
- Cadencias. Cadencia conclusiva y semicadencia.

### **EL CUERPO COMO INSTRUMENTO:**

- La voz, primer instrumento musical.
- La emisión de la voz.
- Clasificación de las voces y sus registros. Voces infantiles.
- Percusiones corporales.

### **INICIACIÓN A LA FORMA**

- \*Tema.
- \*Frase.
- \*Concepto de forma.
- \*Pequeños tipos formales:
  - Canon.
  - Lied.
  - Rondó.

FLAUTA:

- Continuación del estudio de la flauta dulce soprano.
- Repertorio orientado a la Educación Infantil.

### III. EVALUACIÓN

- Trabajos realizados a lo largo del curso.
- Pruebas teóricas: Orales o escritas que contengan los aspectos estudiados en el programa.
- Pruebas prácticas: Repentización de ejercicios rítmico-melódicos y canciones que contengan las dificultades del programa.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- NAVARRETE PORTA, A. M. El lenguaje de la música. Sociedad didáctico musical.1994
- IGLESIAS, M. y MARTÍN BARÓ,A. Canciones de flauta .Ed.Casa Erviti.San Sebastián,2001.
- ESCUADERO,M.P.Didáctica musical activa.Ed.Real Musical.Madrid,1994
- ESCUADERO,M.P.ABC de la música.Ed.Real Musical.Madrid,1978.
- GONZÁLEZ SARMIENTO,L.y M.SANUY.Orff-Schulwerk, Música para niños. Introducción. Ed.UME. Madrid, 1969
- HEMSY DE GAINZA,V.Ritmo musical y banda de percusión en la Escuela Primaria.Idem,1964.
- HIDALGO,J.Cancioneros de:Andalucía, Asturias, las dos Castillas, de La Montaña, Popular Infantil Español, de Navidad.Ed.Antonio Carmona .Madrid,1976.
- PAHLEN,K.La Música en la Educación Moderna.Ed.Ricordi Americana.Buenos Aires,1961.
- SANUY,M. Y C.Al son que tocan, bailo.Ed.Cinzel.Madrid,1985.

### PRERREQUISITOS:

Asignatura: **CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA.**

Código: 45019

Tipo de Asignatura: Troncal

Créditos: 3,5

Curso: Segundo

Profesora: Juliana Parras Armenteros.

#### 1. OBJETIVOS:

- Conocer el concepto actual de Ciencia y algunas de sus definiciones.
- Conocer las principales características de la Ciencia.
- Conocer el Sistema de las Ciencias.
- Conocer los principales avances científicos y encuadrarlos dentro de su momento histórico y social.
- Obtener una visión global de la evolución histórica de la cultura y del desarrollo tecnológico.
- Conocer la metodología científica.
- Conocer la evolución histórica de la enseñanza de las Ciencias Naturales y las tendencias actuales.
- Analizar y aplicar los distintos modelos de enseñanza /aprendizaje de las ciencias.
- Diseñar y realizar una investigación en el aula.
- Concienciar al alumno (futuro profesor) en la necesidad de saber ciencia y transmitirla.

#### 2. CONTENIDOS:

**TEMA 1. CONCEPTO DE CIENCIA.** Definición de Ciencia. Características de la Ciencia. Principios fundamentales de la Ciencia. Clasificación de las Ciencias. Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Naturales. Aspecto interdisciplinar de la Ciencia.

**TEMA 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIENCIA.** Homonización y cultura material. La Ciencia y la Tecnología en la época clásica. La Ciencia en la Edad Media. El Renacimiento. La Revolución industrial. La Ciencia en el siglo XX: la era atómica y la revolución informática. Revisión histórica en la enseñanza de las Ciencias. Relación ciencia-tecnología-sociedad.

**TEMA 3. EL MÉTODO CIENTÍFICO.** Introducción. Postulados básicos del método científico. Aplicación del método científico en la Educación Infantil.

**TEMA 4. LOS MODELOS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EN LA ESCUELA.** Transmisión y recepción. El aprendizaje por el descubrimiento. La investigación en el aula. Puesta en práctica de una investigación en el aula.

**TEMA 5. EVALUACIÓN.** Concepto y función de la evaluación. Tipos de evaluación en Ciencias.

### 1. MODELO DOCENTE.

El desarrollo del trabajo en el aula está basado en la explicación por parte de la profesora de los contenidos y la participación activa del alumno en clase, tanto de forma individual como en equipo, que conlleva la realización un trabajo de investigación en el aula.

Para la realización de la investigación es necesario la asistencia asidua del alumno/a a clase. En aquellos casos en los que el alumno/a no pueda realizar la investigación es necesario hablar con la profesora al inicio de la asignatura.

### 4. EVALUACIÓN.

La evaluación de la asignatura comprenderá por una parte una prueba escrita sobre los contenidos impartidos, para comprobar el grado de los cumplimiento de los objetivos previstos inicialmente y un trabajo de investigación-acción.

### 5. BIBLIOGRAFÍA:

- Barrón Ruiz, A. (1991). *Aprendizaje por descubrimiento*. Amará ediciones. 276 pg.
- Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*.
- Benlloch, M. (1992). *Ciencias en el parvulario*. Editorial Piados Educador. 136 pg.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: Introducción a una práctica de investigación*.
- Cañal, P.; Lledó, A.I.; Pozuelos, F.J.; Travé, G. (1997). *Investigar en la Escuela: elementos para una enseñanza alternativa*. Díada Editora, S.L. 342pg.
- Castro, J.A. (2001). *Metodología de la investigación I. Fundamentos*.
- Castro, J.A. (2002). *Metodología de la investigación II. Diseños*.
- Fernández et al., (2001). *Modelos didácticos y enseñanza de las ciencias*.
- Fernández Uría, E. (1979). *Estructura y Didáctica de las Ciencias*. Ed. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación. 378 pg.
- Guisásola Aranzabal, J.; Pérez de Eulate, L. (2001). *Investigaciones en didáctica de las Ciencias Experimentales basadas en el modelo de enseñanza-aprendizaje como investigación orientada*. Servicio editorial. Universidad del País Vasco. 278 pg.
- Harlen, W. (1994). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Ed. Morata, S.L. segunda edición. 350 pg.
- Imbernon. (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*.
- Lacueva A. (2000). *Ciencia y Tecnología en la Escuela*. Editorial Popular. 220pg.
- Lillo, J.; Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Editorial Ecir. 398 pg.
- Mérida Serrano, R. (2001). *Investigando en educación infantil: los mapas preconceptuales*.
- Perales Palacios, F.J.; Cañal de León, P. (2000). *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Editorial Marfil. 703 pg.
- Pérez, C., Díaz P. ; Echevarría, I.; Moretín, M.; Cuesta M. (1998). *Centros de Ciencia. Espacios interactivos para el aprendizaje*. Servicio editorial. Universidad del País Vasco. 241 pg.
- Portland, R.; García, E., Cañal, E. (1995). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Editorial Diada, S.L. 200 pg.
- Porlán, R.; Rivero A. (1998). *El conocimiento de los profesores*. Editorial Diada, S.L. 213 pg.
- Pozo, J.I.; Gómez Crespo, M.A. (2000). *Aprender y enseñar ciencias*. Ediciones Morata. 329 pg.
- Tojar, J.C. (2001). *Planificar la investigación educativa. Una propuesta integrada*.
- Villas Tinoco, S.; Montiel Torres, F. (2000). *Historia, Ciencia y Tecnología*. Ed. Servicio de publicaciones e intercambio científico de la Universidad de Málaga. 494 pg.
- Weissmann, H. (ed.). (1997). *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Editorial Piados Educador. 290 pg.

## **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **CIENCIAS DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA**

**Código:** 45020

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Curso:** Segundo

**Profesor:** Dr. D. Lorenzo Sánchez López

### **I. OBJETIVOS**

Conocer los recursos básicos documentales, estadísticos, bibliográficos, etc. que permitan adentrarse en el conocimiento del medio, así como las técnicas científicas mínimas de análisis de los fenómenos que se estudian.

### **II. CONTENIDOS**

Tema 1º .- Recursos para el conocimiento del medio físico y técnicas de estudio.

Tema 2º .- El paisaje como posibilidad de desarrollo humano y alteraciones sobre el mismo: Valores económicos y educativos del Paisaje.

Tema 3º .- La Ocupación del Territorio.- Evolución del paisaje Físico y Social.

Tema 4º .- El Paisaje Urbano, su dinámica, su desarrollo, sus valores y sus problemas.

Tema 5º .- El Paisaje y el Aula, necesidad de untar de las dos realidades educativas.

### **III. EVALUACIÓN**

La evaluación ha de ser necesariamente continua, se trabajara en el aula en la recopilación de documentos y sobre los mismos se haran análisis espaciales, buscando siempre la utilidad de su aplicación Psicopedagógica.

### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- VV.AA. *Guía de los Espacios Naturales de Castilla la Mancha*. Ed. S. de Publicaciones de la J.C.C.L.M. 1992

- VV.AA. *Guía del Patrimonio Histórico Artístico de Castilla la Mancha*. Ed. J.C.C.L.M. 1990

- VV.AA. *Geografía de la Provincia de Ciudad Real*. Coordina Pillet Capdepon. B.A.T.M. C-Real 1992

- Pillet Capdepon. González Cárdenas. y Otros. *Ciudad Real y su provincia* . Editorial Gerver S.A. Sevilla 1996.

## **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL**

**Código:** 45015

**Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Créditos:** 5

**Curso:** Segundo

**Profesora:** Margarita Marín Rodríguez

### **I. OBJETIVOS**

*Cognitivos*

. Desarrollo y adquisición de los conceptos básicos que integran el programa

. Conocer y trabajar con el material didáctico apropiado para cada concepto a desarrollar en el niño.

. Conocer las teorías específicas de enseñanza/aprendizaje para los niños de la Etapa Infantil y saber aplicarlas con provecho a las Matemáticas

. Aprender a utilizar y trabajar con bibliografía

### *Actitudinales*

- . Fomentar en el futuro maestro el gusto por la matemática y el quehacer matemático
- . Sensibilizar al maestro sobre su responsabilidad en la génesis de los conceptos primarios en esta Etapa.
- . Habituarse al futuro maestro a "ver el mundo" con ojos matemáticos, de tal manera que sea capaz de conectar la realidad con sus clases regladas en la exposición de ejemplos.
- . Eliminar en el futuro maestro el tópico de las matemáticas como filtro de inteligencia.

## **II. CONTENIDOS**

- 1.- Características intelectuales del niño en la etapa infantil.
  - 1.1 Factores que intervienen en el desarrollo intelectual desde el punto de vista de la teoría genética.
  - 1.2 Estructuras del pensamiento características de este período.
  - 1.3 La formación de conceptos en la etapa infantil.
  - 1.4 Actitudes del educador para la correcta formación de conceptos.
- 2.- El aprendizaje de las matemáticas.
  - 2.1 Objetivos del aprendizaje de las matemáticas.
  - 2.2 Papel del profesor y los alumnos.
  - 2.3 Procedimientos para el aprendizaje de las matemáticas
  - 2.4 Factores que intervienen en la adquisición del conocimiento.
- 3.- El currículum de matemáticas en la etapa infantil.
  - 3.1 Objetivos generales de la formación matemática en Infantil: Espacio, Tiempo.
  - 3.2 Método propuesto y papel del enseñante en el mismo.
- 4.- Teorías básicas de enseñanza / aprendizaje de las matemáticas en educación Infantil.
  - 4.1 Las etapas del aprendizaje según Dienes.
  - 4.2 Modelo van Hiele en Geometría.
- 5.- Didáctica de la introducción a la Lógica.
  - 5.1 Objetivos y contenidos generales.
  - 5.2 Bloques lógicos.
  - 5.3 Patrones y asociaciones. Relaciones entre cuentos y patrones.
- 6.- Didáctica de la introducción al Cálculo.
  - 6.1 Objetivos generales y contenidos.
  - 6.2 Regletas Cuisenaire.
  - 6.3 Desarrollo del significado numérico.
  - 6.4 Interpretación de datos.
- 7.- Didáctica de la introducción a la medida.
  - 7.1 Objetivos generales y contenidos.
- 8.- Didáctica de la introducción a la geometría.
  - 8.1 Contenidos a trabajar.
  - 8.2 Materiales de trabajo: tangram, figuras geométricas, materiales de deshecho.
- 9.- La globalización en Educación Infantil: ejemplos y actividades.
  - 9.1 Actividades en Geometría.
  - 9.2 Actividades en la Medida.
  - 9.3 El cuento como recurso globalizador en la educación infantil.

## **METODOLOGÍA**

Cada tema consta de parte teórica, expuesta por la Prof. Marín, y actividades prácticas a realizar en el aula por los alumnos.

Estas actividades son de los siguientes tipos:

- . Lectura y discusión de artículo relativos al tema

- . Realización de materiales de trabajo: regletas, tangrams, laberintos.
- . Análisis de cuentos clásicos y su aprovechamiento en Matemáticas.
- . Evaluación y crítica de materiales del mercado educativo.

### III. EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de la siguiente manera:

- . un examen final, en las fechas asignadas al finalizar el cuatrimestre, y el extraordinario en el período. No se harán recuperaciones. **Este examen tendrá una puntuación de 0 a 6 puntos.**
- . realización y defensa de trabajos, en un número máximo de 4, ante la profesora y el resto de compañeros de clase durante el período lectivo. Cada uno de estos trabajos será puntuado de 0 a 1.
- . La **nota final** será la suma de las notas de examen y trabajos.

### IV. BIBLIOGRAFIA

- BAROODY, A. (1988); *El pensamiento matemático en los niños*; Visor - Mec, Madrid.
- CARRILLO, D. et al. (1989); *El aprendizaje del número y las regletas de Cuisènaire*; Universidad de Murcia
- DIENES, Z.P., (1974); *Las seis etapas del aprendizaje en matemáticas*; Teide, Barcelona.
- EGAN, K. (1994); *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*; MEC - Morata, Madrid.
- FERNÁNDEZ, J.A. (1995); *Didáctica de la matemática en educación infantil*; Ediciones Pedagógicas, Madrid
- MIALARET, G. (1986); *Las matemáticas, cómo se aprenden, cómo se enseñan*; Visor, Madrid.
- MIRA, M.R. (1989); *Matemática viva en el parvulario*; CEAC, Barcelona.
- NCTM (1991); *Estándares curriculares y de educación matemática*; S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- (1994); *Nivel inicial*; S.A.E.M. THALES, Sevilla
- VIERA, A.M. (1991); *Matemáticas y medio. Ideas para favorecer el desarrollo cognitivo infantil*; Díada Editoras, Sevilla.

### PRERREQUISITOS:

**Asignatura: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN.**

**Código: 45021**

**Curso: Tercero**

**Tipo de Asignatura: Troncal**

**Créditos: 4**

**Profesores: Dr. D. Pedro Rojas del Álamo**

### I. OBJETIVOS

- Conocer la influencia, evolución y futuro de las nuevas tecnologías (NN.TT.) en la educación.
- Estudiar el concepto de las NN.TT. y sus implicaciones en la educación infantil y primaria.
- Ofrecer una visión de las NN.TT. como instrumento al servicio de los-as profesores-as para resolución de problemas de aprendizaje, de investigación educativa y de gestión de la docencia.
- Analizar las metodologías didácticas existentes sobre las NN.TT.
- Evaluar las posibilidades didácticas de los sistemas multimedia y estudiar su futuro en el campo de la enseñanza.
- Conocer, utilizar y valorar los distintos recursos tecnológicos en la didáctica de las distintas disciplinas.
- Comprender la importancia y las características más destacadas de los recursos audiovisuales.
- Aprender a utilizar y manejar el entorno gráfico Windows 95 y Office 97.
- Aprender a utilizar un procesador de textos y utilizarlo para elaborar comunicaciones escritas.

### II. CONTENIDOS

#### 1.- EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA.

- 1.1.- La educación en la sociedad tecnológica.
- 1.2.- Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación y Tecnología de la Educación.
- 1.3.- Influencia de la Cultura tecnológica en nuestro mundo.

- 1.4.- Aproximación a la Tecnología Educativa.
- 2.- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.
  - 2.1.- aproximación A la comunicación.
  - 2.2.- Medios y educación.
  - 2.3.- La Comunicación verbal.
  - 2.4.- La Comunicación icónica.
- 3.- RECURSOS CONVENCIONALES.
  - 3.1.- Clasificación de los medios de enseñanza.
  - 3.2.- Breve Contextualización de los recursos convencionales.
  - 3.3.- Los medios audiovisuales en la escuela actual.
  - 3.4.- Los nuevos canales comunicativos
- 4.- COMUNICACIÓN SONORA.
  - 4.1.- Características Y atributos básicos del sonido.
  - 4.2.- Los recursos sonoros.
  - 4.3.- La radio como recurso didáctico en la escuela.
  - 4.4.- El magnetófono en el aula.
- 5.- IMAGEN FIJA Y RETROPROYECCIÓN.
  - 5.1.- Medios de proyección de imagen fija.
  - 5.2.- El retroproyector.
  - 5.3.- Las transparencias.
  - 5.4.- La luz y el color.
- 6.- COMUNICACIÓN VISUAL.
  - 6.1.- Características Generales de la imagen.
  - 6.2.- La fotografía.
  - 6.3.- La imagen en movimiento
  - 6.4.- Valor educativo de la imagen.
- 7.- COMUNICACIÓN TELEVISIVA Y PUBLICITARIA.
  - 7.1.- Utilización didáctica de la televisión.
  - 7.2.- Diseño de programas de televisión escolar.
  - 7.3.- La publicidad.
  - 7.4.- Peligros de la televisión y la publicidad.
- 8.- USO EDUCATIVO DEL VÍDEO.
  - 8.1- El vídeo en la enseñanza.
  - 8.2.- Requisitos para que un vídeo sea didáctico.
  - 8.3.- Diseño y utilización de videos didácticos.
  - 8.4.- Evaluación de vídeos para la enseñanza.
- 9.- SISTEMAS MULTIMEDIA.
  - 9.1.- Elaboración de Diaporamas.
  - 9.2.- Paquetes instructivos.
  - 9.3.- Características de los sistemas multimedia.
  - 9.4.- Seleccionar y evaluar programas multimedia.
- 10.- PROGRAMAS INFORMATICOS BÁSICOS.
  - 10.1.- Introducción a la Informática.
  - 10.2.- Procesadores de texto.
  - 10.3.- Presentaciones.
  - 10.4.- Gráficos y dibujos.

#### 11.- INTERNET Y EDUCACIÓN.

- 11.1.- Introducción General a Internet.
- 11.2.- Aplicaciones Educativas de la Web.
- 11.3.- Ventajas y riesgos del uso educativo de Internet.
- 11.4.- Páginas Web relacionadas con la educación.

#### 12.- NN.TT. Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- 12.1.- El papel de las Nuevas Tecnologías en la integración de los a.c.n.e.e.
- 12.2.- La informática aplicada a diversas deficiencias.
- 12.3.- Aplicaciones informáticas para la rehabilitación del lenguaje y la comunicación.
- 12.4.- Internet y Educación Especial.

#### 13.- NN. TT. Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

- 13.1.- Los nuevos medios en la organización de un centro escolar.
- 13.2.- Gestión docente informatizada.
- 13.3.- Aplicaciones informáticas en la gestión de centros docentes.
- 13.4.- La organización de los medios y recursos en los centros.

#### 14.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y NN.TT.

- 14.1.- Formación inicial y permanente del profesorado.
- 14.2.- La nueva actividad del docente del futuro.
- 14.3.- Los nuevos enfoques didácticos.
- 14.4.- los futuros lugares y espacios educativos.

#### 15.- LA INTEGRACIÓN DE LOS MEDIOS EN EL CURRÍCULO.

- 15.1.- La escuela ante una sociedad tecnificada.
- 15.2.- Los medios como recurso didáctico.
- 15.3.- Integración de recursos y metodologías.
- 15.4.- Las futuras estrategias de comunicación.

### III. EVALUACIÓN

#### Elementos para la evaluación continua:

Mediante trabajos diversos que los alumnos irán realizando a lo largo del curso relacionados con los contenidos.

Por trabajos prácticos de manejo de hardware, software y otros medios audiovisuales tradicionales.

Por trabajos de diseño y elaboración de unidades didácticas utilizando los recursos tecnológicos correspondientes.

Por asistencia y participación activa en las clases.

#### Evaluación de fin de curso:

Mediante prueba objetiva de respuesta simple o de elección.

Mediante trabajos prácticos utilizando diversos recursos informáticos o tecnológicos.

#### Calificación final:

Vendrá dada por las calificaciones obtenidas con los elementos de la evaluación continua y la calificación dada en la prueba objetiva y los trabajos prácticos. Los trabajos y ejercicios de la evaluación continua tendrán un valor del 40 % al 50 % de la calificación final siempre que sea superior a 5 puntos. La asistencia a clase podrá influir de un 10 a un 20 % en la nota final. El examen final pesará entre un 40% y un 50% de la nota final siempre que sea aprobado.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Catalina y GALLEGO, Domingo: *La informática desde la perspectiva de los educadores*. UNED, Madrid, 1997
- BERGONDO LLORENTE: Eladio: *La imagen en movimiento*. MEC, Madrid, 1995.

- CABERO ALMENARA (editor) (1999): Tecnología educativa. Síntesis. Madrid.
- CABERO ALMENARA, J. y otros (2000): Las Nuevas Tecnologías para la mejora educativa. Kronos, Sevilla.
- CAMPUZANO RUIZ, Antonio: *Tecnologías Audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Akal, Madrid, 1992.
- COSTA MARTÍNEZ, Juan: *Word-97*. Anaya, Madrid, 1997.
- GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso: *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1997.
- LACRUZ ALCOCER, M. (2002): Nuevas Tecnologías para futuros docentes. Ediciones de la UCLM. Cuenca.
- LACRUZ, M.; BRAVO, C.; Y REDONDO, M.A. (2000): "Educación y nuevas Tecnologías ante el siglo XXI, en *Comunicación y Pedagogía*, nº. 164., pp.25-39.
- MARTÍN, Nacho: *Introducción a la Informática*, Anaya, Madrid, 1997
- ORTEGA CANTERO, Manuel y otros: *Informática educativa: Realidad y futuro*. UCLM, Cuenca, 1995.
- ORTEGA CARRILLO, J. Antonio: *Comunicación Audiovisual y Tecnología Educativa*. Grupo Editorial Universitario, Granada, 1998.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.Luis: *Tecnología Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Marfil. Alcoy, 1995.
- SEVILLANO, M<sup>a</sup>. L. (coord.) (1998): Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Educación. CCS. Madrid.
- YEBES LÓPEZ, Elvira y ROMERO AIRES, Carlos: *PowerPoint-97*. Anaya, Madrid, 1997.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **LITERATURA INFANTIL**

**Código:** 45022

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Curso:** Tercero

**Profesora:** Dra. D<sup>a</sup>. María del Rosario Irisarri Juste

#### **I. OBJETIVOS**

#### **II. CONTENIDOS**

- 1.- Concepto de literatura infantil. Características y peculiaridades, la literatura infantil en la escuela.
- 2.- La problemática de los géneros en la literatura infantil.
- 3.- Historia de la literatura infantil española y universal.
- 4.- Enfoques críticos de la literatura infantil.
- 5.- Revistas infantiles. Análisis de contenidos.
- 6.- Organización y funcionamiento de las bibliotecas infantiles.
- 7.- Aplicación didáctica de la literatura infantil.

#### **III. EVALUACIÓN**

La evaluación girará en torno a las lecturas obligatorias propuestas por la profesora, un trabajo de análisis de alguna obra infantil y pruebas escritas periódicas.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- CERVERA J. *La teoría de la literatura infantil*. 1991
- LOPEZ TAMÉS R. *Introducción a la literatura infantil*. 1985
- BETTELHEIM B. *Aprender a leer*. 1983
- GFEN. *El poder de leer*. 1978
- RODARI J. *La gramática de la fantasía*. 1979

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** ANIMACIÓN A LA LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS.

**Código:** 45024

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 4

**Curso y especialidad:** Tercero

**Profesora:** Dra. M. del Rosario Irisarri Juste

### **I.- OBJETIVOS:**

### **II.- CONTENIDOS:**

1. Animación a la lectura:marco conceptual
2. Motivaciones a leer en las primeras fases de la edad evolutiva
3. Límites escolares y familiares de la educación
4. La animación a la lectura : marco de actuación
5. Objetivos de la animación a la lectura
6. La importancia de las bibliotecas escolares e infantiles
7. La figura del animador. Tipología de actividades de animación a la lectura
8. Estrategias de animación

### **III. BIBLIOGRAFÍA**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO, *ABDario de la animación a la lectura*, Madrid, Autor, 1995.

BRYANT, S.C. (1989) *El arte de contar cuentos*, Barcelona, Sal Terrae.

DOMECH, C. y otros (1994) *Animación a la lectura ¿cuántos cuentos cuentas tú?*

CHARMEUX, E. *Cómo fomentar hábitos de lectura : lectura eficaz, objetivos, aprendizaje, el fracaso escolar*. Barcelona, Ceac, 1992.

FREDERICKS, A.D.(1992) *Ideas para la comprensión de la lectura* México, Trillas.

LÓPEZ PALANCO, C. y DEL CAMPO ADRIAN, M.E. (1990) *Estrategias técnicas de animación Lectora*. Madrid. *Escuela Española*.

JIMÉNEZ ORTEGA, J. *Cuentos y juegos para el desarrollo del hábito y la capacidad lectora*. Madrid, Visor, 1995.

MORENO, V. (1985) *El deseo de leer*. Pamplona, Pamiela.

PATTE, G. (1988) *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*. Barcelona, Pirene.

RODARI, G.(1983) *Gramática de la Fantasía*. Barcelona, Argos Vergara.

RUEDA, S. (1994) *Recrear la lectura*. Madrid, Narcea.

SARTO, M. (1984) *La animación a la lectura*. Madrid, S.M.

SOLE, I. (1993) *Estrategias de la lectura*. Barcelona, Graó.

VV.AA. (1993) *De la animación a la lectura y otras confusiones*. Alicante, Librería Cmpás.

CURSO DE LITERATURA INFANTIL ( 7º. 1996, Cuenca), *Hábitos lectores y animación a la lectura [ VII Curso de Literatura Infantil celebrado los días 4 y 5de julio de 1996 en Cuenca en los Curso de Verano]*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996

### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

**Código:** 45105

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 5

**Curso:** Tercero

**Profesor:** D. Emilio Nieto López

### **I. OBJETIVOS**

- 1.- Conocer la estructura sobre la que se asienta el edificio de la educación y así realizar las pertinentes incursiones en el conocimiento científico que ha conducido a esta realidad educacional.

- 2.- Potenciar la realización de los diferentes proyectos (curricular y programaciones de aula) desde una perspectiva individual y reflexiva, sometida al análisis y a sus propias vivencias educativas.
- 3.- Indagar en el conocimiento investigador y creativo en la realización de nuevos materiales curriculares, capaces de modelar nuevas y más fructíferas experiencias educativas.
- 4.- Reflexionar sobre la práctica educativa haciendo posible la imbricación teoría-práctica como elementos inseparables de un mismo binomio educativo.

## **II. CONTENIDOS**

### **1.- CONCEPTO DE CURRICULUM.**

- 1.1.- El curriculum en E.Física
- 1.2.- Concepciones del curriculum.
- 1.3.- Los currícula de E.Física
- 1.4.- Autores más significativos (Jimeno Sacristán, Pérez Goñi, Cesar Coll. Zabalza, etc..)

### **2.- PARADIGMAS .**

- 2.1.- Concepto de paradigma.
- 2.2.- Diferentes concepciones de paradigma.
- 2.3.- Paradigma conductual Ley del 70
- 2.4.- Paradigma cognitivo LOGSE
- 2.5.- Paradigma ecológico.

### **3.- PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN DEL CURRICULUM. ( D.C.B. )**

- 3.1.- Objetivos generales de la etapa de Infantil
- 3.2.- Objetivos generales de las áreas curriculares.
- 3.3.- Areas curriculares de Infantil
- 3.4.- Bloques de contenidos.
- 3.5.- Directrices generales de metodología y evaluación.

### **4.- SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN ( PROYECTO CURRICULAR )**

#### **MAPAS CONCEPTUALES ( PARADIGMA COGNITIVO )**

- 4.1.- Secuencia de objetivos. Objetivos específicos o de ciclo.
- 4.2.- Secuencia de contenidos. Unidades didácticas
- 4.3.- Materiales didácticos.
- 4.4.- Metodología
- 4.5.- Areas transversales.
- 4.6.- Evaluación ( tipos, sumativa, formativa, criterial, continua, iluminativa etc.)
- 4.7.- Observaciones.

### **5.- TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN ( PROGRAMACIONES DE AULA )**

- 5.1.- Secuencia de objetivos. Objetivos terminales.
- 5.2.- Secuencia de contenidos. Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- 5.3.- Líneas metodológicas
- 5.4.- Evaluación.
- 5.5.- Conclusiones

## **III. EVALUACION**

La evaluación tiene por objeto, entre otros, llegar a un conocimiento, lo más exacto posible, del nivel de conocimientos y de realización personal, que ha alcanzado el alumno. Desde esta perspectiva la evaluación se realizará desde dos vertientes:

- 1.- Un examen escrito que versará sobre los conocimientos impartidos en clase,
- 2.- Un trabajo escrito que tendrá como objetivo, el desarrollo de los contenidos impartidos en las clases teóricas.

## **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- BRUNER, J (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*, Madrid, Morata.
- COLL, C. (1987): *Psicología y curriculum*, Barcelona, Morata.

- DIEZ LOPEZ, E. (1987): *Intervención cognitiva y mejora de la inteligencia*, Madrid Complutense.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1988): *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.
- MEC (1989): *Diseño Curricular Base de Educación Infantil*, Madrid, MEC.
- NOVAK, J.D. (1988): *Aprendiendo a aprender*, Barcelona, Martínez Roca.
- ROMAN PEREZ, M. y DIEZ LOPEZ, E. (1989) *Diseño curricular y aprendizaje significativo*, Madrid, Cincel.
- VYGOTSKY, L.S. (1978) *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Pleyade.

#### **PRERREQUISITOS:**

### **Asignatura: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA**

**Código: 45032**

**Tipo de Asignatura: Optativa**

**Créditos: 5**

**Curso: Segundo**

**Profesora: D<sup>a</sup>. Prado Fernández Crespo**

#### **I. OBJETIVOS**

- Conocer los elementos importantes de un proceso histórico educativo, duración, ritmo, posibilidades, interacciones...
- Comprender los cambios históricos en las concepciones y en las realizaciones de la educación, con especial atención al origen de las innovaciones, las resistencias a la modernización y el análisis de los condicionamientos e influencias internas y externas al sistema escolar.
- Contribuir a la reconstrucción crítica de la memoria de la escuela en un entorno abarcable.
- Descubrir el valor de los análisis históricos para comprender y explicar el origen y la evolución de muchos problemas educativos actuales.
- Desarrollar el sentido crítico, la independencia de juicio, y las actitudes de respeto y tolerancia.

#### **II. CONTENIDOS**

##### **I. Introducción**

1.1. La Historia de la Educación en la formación de maestros. Historia de la Educación en España.

##### **II. El Reformismo educativo**

2.1. La Ilustración. Caracteres generales. Ilustración y educación.

2.2. La Ilustración en España. Contexto social y educativo. El pensamiento educativo de los ilustrados. El pensamiento reaccionario ante la Ilustración.

2.3. Las realizaciones educativas de la Ilustración. La Reforma educativa de Carlos III. El proyectismo universitario. La enseñanza Secundaria. La enseñanza Elemental. Educación Informal. Educación y Régimen Político.

##### **III. La génesis del sistema educativo español**

3.1. La constitución del sistema liberal. Liberalismo y educación: el título IX de la Constitución de 1812. El informe Quintana el Reglamento de 1814. La reacción absolutista.

3.2. El trienio constitucional. El Reglamento general de Instrucción pública de 1821.

3.3. La educación de los absolutistas. Los Planes de Calomarde.

3.4. La educación de los moderados. El Plan del Duque de Rivas. El proyecto de Someruelos y el Proyecto Infante.

3.5. La secularización de la educación. El Plan Pidal. El problema de la libertad de enseñanza.

3.6. La consagración del sistema. El proyecto de ley de Alonso Martínez. La ley Moyano de 1857.

3.7. Reacción y revolución ante la educación. La Revolución del 68 ante la educación. El krausismo. La cuestión universitaria. La política educativa de la Revolución.

#### **III. EVALUACIÓN**

- Evaluación continua y formativa, mediante la revisión por parte del profesor de Fichas -Guía de trabajo y la valoración de las intervenciones en las puestas en común.

- Evaluación final a través de una de estas dos modalidades:

A. Dos exámenes parciales eliminatorios, tipo prueba objetiva, que harán nota media con la calificación obtenida en un trabajo de investigación histórica. Para poder realizar el segundo parcial será imprescindible haber obtenido, al menos, la calificación de 5 en el primero.

B. Un examen final para las personas que no hayan asistido al menos al 75% de las horas de clase y para las que habiendo asistido a clase, no hayan superado cada uno de los dos exámenes parciales.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- ABELLÁN, J.I. (1979-1991).- *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa Calpe, 7 vols.
- ARTURO, M. (1988-1991).- *Enciclopedia de Historia de España*. I.: Economía y Sociedad II. Instituciones políticas e Imperio. III. Pensamiento y cultura IV. Diccionario biográfico V. Diccionario temático. Madrid, Alianza.
- BENNASSAR, B. (1990).- *Historia de los españoles*, Barcelona, Crítica.
- CAPITÁN DÍAZ, A. (1991).- *Historia de la educación en España. I. De los orígenes al Reglamento general de Instrucción pública de 1821*. Madrid, Dykinson.
- ESCOLANO BENITO, A. [DIR] (1984-85).- *Historia de la educación. Diccionario Anaya de Ciencias de la Educación*. Madrid, Anaya, 2 vols.
- GALINO CARRILLO, A. (1953).- *Tres hombres y un problema: Feijoo, Sarmiento y Jovellanos ante la Educación moderna*. Madrid, Instituto de Pedagogía del C.S.I.C.
- JOVELLANOS, G.M. (1985-1991).- *Obras completas*. Edición crítica, introducción y notas de J.M.Caso. Oviedo, Centro de Estudios del s.XVIII, Ayuntamiento de Gijón, 5 vols.
- MAYORDOMO, A.; LÁZARO, I. (1989).- *Escritos pedagógicos de la Ilustración*. Madrid, M.E.C., 2 vols.
- NEGRÍN FAJARDO, O. (1987).- *La educación popular en la España de la segunda mitad del siglo XVIII*. Madrid, U.N.E.D.
- REVISTA DE EDUCACIÓN (1988).- *La educación en la Ilustración española*. Número extraordinario de *Revista de educación*.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M. (1984-1992).- *La Compañía de Jesús en la España contemporánea*. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, Vols. I y II.
- RONZÓN, E. (1991).- *Antropología y antropólogos. Ideas para una historia crítica de la antropología española. El siglo XIX*. Oviedo, Pentalfa.
- ROSTAND GÓMEZ, V. (1991).- *Aportaciones de la pedagogía manjoniana a la teoría y a la práctica de la formación social*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- RUIZ BERRIO, J. (1970).- *Política escolar de España en el siglo XIX (1808-1833)*. Madrid, Instituto de Pedagogía del C.S.I.C.
- UREÑA, E.M. (1991).- *Krause, educador de la Humanidad. Una biografía*. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas-Unión editorial.
- VIÑAO FRAGO, A. (1982).- *Política y educación en los orígenes de la España contemporánea. Examen especial de sus relaciones en la enseñanza secundaria*. Madrid, Siglo XXI de España.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura: TALLER DE MATEMÁTICAS**

**Código: 45061**

**Tipo de Asignatura: Optativa**

**Créditos: 5**

**Curso: Segundo**

**Profesora: Dña. Margarita Marín Rodríguez**

#### **I. OBJETIVOS**

. Formar al futuro maestro en la construcción de materiales sencillos, de bajo coste, pero de alto contenido educativo en las aulas de infantil.

. Analizar el papel y la importancia del material concreto en el desarrollo y adquisición en el niño de conceptos abstractos matemáticos.

. Analizar, sopesar y comprender la génesis del concepto matemático, para que el futuro maestro pueda presentar la materia de una forma más humana en el aula.

- . Analizar y evaluar programas educativos para las aulas de Infantil y Primaria.
- . Fomentar en el futuro maestro capacidad crítica ante los materiales existentes en el mercado para la consecución de objetivos matemáticos con los niños.

## II. CONTENIDOS

### 1. Taller de Historia:

- 1.1 Génesis de los conceptos matemáticos
- 1.2 Elaboración de materiales: cómics, cuentos, dibujos, juegos, etc. para llevar al aula de Primaria los conceptos matemáticos arropados por su nacimiento y evolución.

### 2. Taller informático:

- 2.1 Características del software educativo para el aprendizaje matemático en Infantil y Primaria
- 2.2 Análisis, experimentación y crítica de programas educativos concretos.

## OBSERVACIONES

Esta asignatura debe ser complementada con la troncal "Didáctica de las Matemáticas" de cualquier especialidad.

## III. EVALUACIÓN

Según la nota deseada por el alumno se llevará a cabo de la siguiente manera:

- . Para obtener el APROBADO (notas 5 y 6):
  - examen escrito del programa del curso. No se harán recuperaciones
  - Es OBLIGATORIO tener APROBADO este examen para poder acceder a los trabajos voluntarios descritos a continuación.
- . Para obtener NOTABLE (notas 7 y 8) o SOBRESALIENTE (notas 9 y 10):
  - realización por una, dos o tres personas, de un trabajo que recoja los puntos más significativos de los contenidos matemáticos trabajados, bien para infantil, bien para primaria.
- . Para obtener MATRÍCULA DE HONOR, teniendo en cuenta la legislación presente sobre la misma (Una matrícula por cada 20 alumnos o fracción de 20):
  - realización INDIVIDUAL de un trabajo, sobre los temas tratados, asignado por la profesora al manifestar su deseo de obtener matrícula.

## IV. BIBLIOGRAFÍA

- ARGÜELLES, J. (1989); *Historia de la matemática*; Akal, Madrid
- BAROODY, A. (1988); *El pensamiento matemático en los niños*; Visor - Mec, Madrid.
- CARRILLO DE ALBORNOZ, A.; LLAMAS, I. (1999); *Cabri-Géomètre II para Windows. Construcciones y lugares geométricos*; Ra-Ma, Madrid
- CASCALLANA, M.T. (1988); *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Santillana, Madrid.
- COCKCROFT, W.H. (1985); *Las matemáticas sí cuentan*; MEC, Madrid
- CORBALAN, F.; GAIRIN, J.M. (1988a); *Problemas a mí*; Edinumen, Madrid.
- MORA, J.A. (1999); *Matemáticas con Cabri II*; Proyecto Sur, Colección 2 Puntos; Granada
- NCTM (1991); *Estándares curriculares y de educación matemática*; S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Nivel Inicial*; Serie ADDENDA nº 1, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Desarrollo del significado numérico*; Serie ADDENDA nº 2, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- (1993); *Estándares curriculares y de educación matemática: Conexiones matemáticas*; Serie ADDENDA nº 3, S.A.E.M. THALES, Sevilla.
- UNESCO (1992); *The influence of computers and informatics on Mathematics and its teaching*; Editado por Bernard Cornu, Anthony Ralsson, Paris, octubre 1992, Education Sector, ED-92/WS/17

## PRERREQUISITOS:

Asignatura: **HISTORIA DEL ENTORNO.**

Código: 45059

Tipo de Asignatura: Optativa

**Créditos: 3,5**

**Profesor: Dr. Antonio Ciudad Serrano**

**Curso: Primero**

**Contenidos:**

1. EL NOMBRE DE HISPANIA

2. ESPAÑA PRERROMANA:

Principales pueblos peninsulares.

Presencia cartaginesa en España.

3. ESPAÑA ROMANA:

A.- Hispania a la llegada de Roma.

Fases de la conquista romana e inicios del asentamiento.

El ejército romano en Hispania.

B.- La paz augustea y la romanización.

El esplendor de un Imperio: la época de Trajano.

El siglo III: Los preludios de la transformación de Hispania.

La Hispania de Teodosio.

C.- Ciudad y territorio.

Provincia y municipio.

Urbanismo y obras públicas.

El puente de Alcántara. El Acueducto o "la Puente Seca" de Segovia.

Las comunicaciones.

D.- Las ciudades hispano-romanas reflejos de la metrópolis.

Colonia Augusta Emérita.

Colonia Aelia Augusta Itálica.

Segóbriga.

La sociedad hispano-romana.

E.- Sociedad y manifestaciones artísticas en la Hispania republicana.

La escultura ideal romana.

El retrato en Hispania. La pintura. Las artes musivarias.

F.- Los campos de Hispania.

Los productos de la tierra.

Hispania en la política alimentaria del Imperio Romano.

G.- Minería en la Hispania romana:

Las Médulas, un paisaje cultural minero.

La explotación de las canteras en Hispania.

Las producciones industriales y artesanales.

Monedas para una sociedad nueva.

H.- La religión romana en Hispania.

Religión indígena y religión popular.

Las religiones orientales.

El legado de Roma.

4. ESPAÑA VISIGODA

Las invasiones germánicas.

El reino visigodo de Toledo.

Caída del reino visigodo.

Economía y Sociedad: El Pefeudalismo.  
Instituciones visigodas.  
Cultura visigoda.

#### 5. ESPAÑA MUSULMANA

Creación de la España islámica.  
Nacimiento del Estado Hispano-omeya.  
Oposición interna al dominio árabe.  
El Califato de Córdoba.  
Desintegración del Califato.

#### 6. ESPAÑA CRISTIANA

Creación de los núcleos cristianos de resistencia al Islam.  
Reconquista y repoblación cristianas del espacio peninsular.  
Cristalización e individualización de los reinos peninsulares.  
Conflictos sociales y disputa del poder en los Estados hispanos.  
La unidad de los Estados hispanos de los Reyes Católicos.

#### **DESARROLLO DEL CURSO:**

- 1.- Los apartados 1, 2, 4, 5 y 6 serán explicados por el profesor en clase.
- 2.- Los puntos correspondientes a HISPANIA ROMANA serán elaborados por grupos y expuestos en clase. La elaboración consistirá en los resúmenes de las fotocopias que se entregarán a los OCHO grupos en que se distribuirán los alumnos.
- 3.- La elaboración se realizará en horas de clase. La asistencia a clase será objeto de control los días en que se realicen los resúmenes.
- 4.- Las exposiciones en clase serán realizadas por todos los componentes del grupo. Al final de la exposición se entregarán sendas fotocopias a cada uno de los restantes grupos.
- 5.- Los resúmenes se incorporarán al resto de las explicaciones en clase y formarán parte del examen final.
- 6.- Optativamente, cada alumno o grupo de alumnos de un mismo pueblo podrá elaborar un trabajo sobre la Historia de su propia localidad. Este trabajo se valorará con DOS PUNTOS; se sumarán a la nota del examen final siempre que en éste se obtenga un mínimo de cuatro.
- 7.- La fecha límite de entrega de estos trabajos sería el 15 de mayo

**Asignatura: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA II**

**Código: 45065**

**Tipo de Asignatura: Optativa**

**Créditos: 4**

**Curso: Tercero**

**Profesor: D. Pedro Donaire Muñoz.**

#### **I. OBJETIVOS.**

#### **II. CONTENIDOS:**

- El valor educativo de la Expresión Plástica en la Educación Infantil.
- El papel del Maestro(a) ante la expresión plástica en la Educación Infantil.
- Desarrollo de la capacidad creadora.
- La Imagen y la Forma.
- Elaboración de Imágenes como Instrumento de expresión y comunicación.
- Materiales y técnicas: Bidimensionales y tridimensionales.
- Diseño, adaptación y elaboración de materiales didácticos.

#### **III. EVALUACIÓN:**

La asignatura es de carácter teórico-práctico, con trabajos dirigidos que se realizarán en horario de clases, mediante evaluación continua, siendo por tanto necesaria la asistencia.

Los alumnos que no superen el curso tendrán derecho a un examen teórico-práctico del temario.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- Educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento.- E.D. GARO.
- La Enseñanza creativa.- AULA XXI . SANTILLANA.
- Arte y percepción visual.- MADRID. ALIANZA EDITORIAL.
- Recursos informáticos. (Webs de distintas editoriales, programaciones, talleres ,etc.).

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **DOCTRINA CATÓLICA I Y SU DIDÁCTICA: (Religión y Cultura).**

**Código:** 45026

**Curso:** Primero

**Tipo de Asignatura:** Optativa

**Créditos:** 5

**Profesor :** Juan Sánchez Trujillo.

#### **OBJETIVOS**

1. Objetivo primario : Preparar básicamente a los alumnos para ser profesores de enseñanza religiosa católica en Educación Infantil y Primaria.
2. Objetivo secundario : Establecer un diálogo desde la fe cristiana entre el Evangelio y la Cultura humana en cuya asimilación crítica madura el alumno,
  - integrando el conocimiento de la fe en la formación de la personalidad,
  - incorporando el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes,
  - asimilando la actitud cristiana en el interior de la actitud general del alumno ante la vida*Este objetivo puede ofrecerse a alumnos que no tuvieran la intención de ser en el futuro profesores de religión*

#### **II. CONTENIDOS.**

1. Fundamentación del hecho religioso a la luz de las Ciencias de la Religión.
  - 1.1. Fenomenología de la Religión a través de las diversas culturas.
  - 1.2. Filosofía de la Religión.
2. Fe y cultura contemporáneas.
  - 2.1. Rasgos de la cultura contemporánea
  - 2.2. Impacto de la cultura contemporánea en la fe cristiana : secularización, increencia .
  - 2.3. Actitudes ante el hecho religioso: Indiferentismo, agnosticismo, ateísmo.
  - 2.4. Interrelación fe-cultura. Expresiones de fe en nuestro patrimonio cultural artístico.

#### **III. EVALUACIÓN.**

1. Lectura de un libro relacionado con la asignatura, y síntesis escrita del mismo con su valoración crítica.
2. Superación, al finalizar el curso, de una prueba de conjunto en la que se ponga de relieve haber conseguido una síntesis elemental del contenido y método de la asignatura.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

1. Varios. Diccionario Teológico Interdisciplinar. Sígueme. Salamanca 1982
2. Elvade, Mircea. Tratado de la Historia de las Religiones Cristiandad. Madrid 1974
3. Martín Velasco. Introducción a la Fenomenología de la Religión. Cristiandad. Madrid 1992
4. Escudero Torres E. Creer es razonable. Fenomenología y Filosofía de la Religión. Edim. Valencia
5. Lucas, Juan de Sahagún. Fenomenología y Filosofía de la Religión. BAC. Madrid
6. González -Carvajal, Luis. Ideas y Creencias del hombre actual. Sal Terrae. Santander.
7. Mardones, José M<sup>a</sup>. Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual. Sal Terrae.Salamanca.
8. Juan Pablo II. FIDES ET RATIO.

9. Vaticano II. GAUDIUM ET SPES.

**PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **DOCTRINA CATÓLICA II Y SU DIDÁCTICA: (El Mensaje Cristiano : Síntesis de Fe cristiana)**

**Código:** 45029

**Curso:** Segundo

**Tipo de Asignatura:** Troncal

**Créditos:** 5

**Profesor:** Juan Sánchez Trujillo.

**I. OBJETIVOS**

1. Visión sintética del Mensaje cristiano desde la perspectiva católica, de cara a la consecución de los principales contenidos que el profesor de enseñanza religiosa escolar habrá de explicar en la Educación Infantil y Primaria.
2. Oferta de la Identidad cristiana a aquellos alumnos que, sin intención de futura docencia, se encuentra en situación de búsqueda, de increencia o de fe, de cara a obtener, respectivamente, pistas de reflexión y respuestas a sus dudas, cauces de confrontación y medio de capacitación para dar razón de su fe cristiana en el seno de una cultura profana.

**II. CONTENIDOS**

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia
  - 1.1. Estructura del Libro, historia de su creación, géneros literarios.
  - 1.2. Los grandes temas bíblicos: Creación, Caída, Alianza, éxodo, Promesa del Mesías, Revelación y fe, la Buena Noticia: Evangelio
2. Jesucristo.
  - 2.1. Contexto histórico y sociológico de su tiempo.
  - 2.2. Jesucristo Hijo de Dios y revelación del Padre.
  - 2.3. El Reino de Dios.
  - 2.4. Muerte y Resurrección
  - 2.5. Venida del Espíritu Santo. Los testigos de Jesús.
  - 2.6. Confesión eclesial de la fe en Jesús.
3. La Iglesia.
  - 3.1. La Iglesia: Misterio de Comunión.
  - 3.2. El Pueblo de Dios.
  - 3.3. Iglesia-Sacramento. Los Sacramentos de vida.
4. Moral Cristiana ( actitudes y comportamiento cristianos).
  - 4.1. Moral fundamental : libertad, ley, conciencia, pecado y virtudes.
  - 4.2. Moral de actitudes : la opción fundamental.
  - 4.3. Moral de la persona : no esclavos sino hijos.
  - 4.4. Moral social : el compromiso con la historia.
  - 4.5. El hombre nuevo que nace de la fe.
5. El sentido de la historia ( La Escatología)
  - 5.1. El mal y la muerte
  - 5.2. Los cielos nuevos y la tierra nueva.

**III . EVALUACIÓN.**

1. Lectura de un libro de la temática estudiada, y síntesis escrita del mismo con una valoración crítica del alumno.
2. Superación de una prueba final escrita , con la que se pueda detectar que el alumno ha obtenido una visión general de la materia ; y exposición de algún punto concreto.

#### **IV BIBLIOGRAFÍA.**

- Varios. Sacramentum Mundi. Herder. Barcelona 1972
- Catecismo de la Iglesia Católica. Asociación de Editores del Catecismo. Impresa. Getafe (Madrid) 1992.
- Kasper, W. Jesús el Cristo. Sígueme. Salamanca 1976
- G.de Cardedal, O. Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología. BAC. Madrid 1975.
- Auer. La Iglesia en misión. Salamanca 1988.
- Maldonado, L. Iniciación a la Teología de los Sacramentos. Marova. Madrid 1977.
- Ruiz de la Pepa, J.L. La otra dimensión. Escatología cristiana. Sal Terrae. Santander 1986.
- Id. Teología de la creación. Sal Terrae. Santander 1986.
- Id. Imagen de Dios. Antropología teológica Fundamental. Sal Terrae. Santander 1988.
- Varios. Diccionario Enciclopédico de teología Moral. Ediciones Paulinas. Madrid 1980.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura:** **MANUALIDADES.**

**Código:** 45062

**Tipo de Asignatura:** Optativa

**Créditos:** 5

**Curso:** Primero

**Profesora:** D. Pedro Donaire Muñoz

#### **I. OBJETIVOS**

- Suscitar el interés y la atención tales que motiven al autoaprendizaje de técnicas de manualidades en general.
- Aplicación de las técnicas manuales para el desarrollo de contenidos de otras materias (C. Naturales, Física, Geografía,...).
- Desarrollo integral del alumno mediante el ejercicio práctico.
- Elaborar métodos personales y razonados sobre procedimientos alternativos, tales como los que aparecen en el tratamiento de los metales.
- Conseguir cierto grado de habilidad y destreza manual.
- Desarrollo psicomotriz y de la creatividad.
- Apreciar el arte de las manualidades como un proceso continuo de construcción sometido a evolución y revisión continua.
- Crear una predisposición positiva, receptiva y no de miedo ni rechazo ante la aparente complejidad de algunos procesos nuevos.

#### **II. CONTENIDOS**

- 1.- Encuadernación.
  - 1.1. Restauración de una encuadernación.
  - 1.2. Encuadernación rústica.
  - 1.3. Encuadernación en capitoné.
  - 1.4. Encuadernación en tela.
- 2.- Grabado.
  - 2.1. Grabado en linóleo.
  - 2.2. Grabado en ytong.
  - 2.3. Grabado al agua fuerte.
- 3.- Los metales.
  - 3.1. Evolución histórica.
  - 3.2. Técnicas.
    - 3.2.1. Repujado en láminas de estaño.
    - 3.2.2. Repujado en aluminio.
    - 3.2.3. Repujado en cobre.
- 4.- El cuero.
  - 4.1. Consideraciones históricas.
  - 4.2. Clases de cueros. Instrumentos y accesorios.

- 4.3. El cordobán.
- 4.4. Técnicas de ornamentación y de acabado.
- 5.- Trabajos en madera.
  - 5.1. Marquetería.
  - 5.2. Labrado y talla.
  - 5.3. Pirograbado.
  - 5.4. Taracea.
    - 5.4.1. Taracea real.
    - 5.4.2. Falsa taracea.
    - 5.4.3. Taracea simulada.
  - 5.5. Dorado en madera.
- 6.- Modelado.
  - 6.1. Modelar en pasta de papel, pasta de madera, miga de pan, etc.
  - 6.2. Trabajos sobre paneles de escayola o yeso fraguado.
- 7.- Modelado.
  - 7.1. Presentación de la arcilla.
    - 7.1.1. Desarrollo de la forma.
    - 7.1.2. Los hornos y la cocción.
    - 7.1.3. La terracota y la loza.
    - 7.1.4. El gres y el vidriado.
  - 7.2. La porcelana.
    - 7.2.1. El arte de la decoración.
  - 7.3. La industria cerámica.
  - 7.4. La cerámica en la actualidad.
- 8.- Esmalte.
  - 8.1. Esmalte a través del tiempo.
    - 8.1.1. Clasificación.
    - 8.1.2. Proceso de fabricación.
- 9.- El arte del vidrio.
  - 9.1. Técnica de grabado.
    - 9.1.1. Vidrieras.
  - 9.2. El mosaico.
    - 9.2.1. El mosaico por la escuela italiana.
- 10.- Tapicería.
  - 10.1. Tapices.
  - 10.2. Alfombras.
  - 10.3. El batik.
  - 10.4. Pintura en tela y estampados.
- 11.- Bordados.
  - 11.1. Bordados en blanco.
  - 11.2. Bordados en metales nobles.
  - 11.3. Bordados en policromía con sedas.
- 12.- Encajes.
  - 12.1. Actualización de los mismos.
  - 12.2. Macramé.

#### PROGRAMACIÓN MODO-TEMPORAL:

Cada clase dura alrededor de 50 min. En general, el desarrollo diario del contenido de la programación responde al siguiente esquema:

- Presentación de materiales y trabajos ya realizados como modelo.
- Desarrollo teórico de los contenidos conceptuales (técnicas).
- Planteamiento de algún ejercicio práctico, bien de forma individual o en grupos reducidos.
- Periódicamente (cada mes aproximadamente) se propondrán ejercicios y cuestiones de temas elaborados y que serán de obligado cumplimiento.

### III. EVALUACIÓN

Se seguirá un proceso de evaluación continua mediante la obligada asistencia a las clases y la estricta observación de los siguientes puntos:

- Saber representar de forma plástica una idea o concepto. Con este criterio se comprueba que el alumno es capaz de enseñar / educar gracias a su capacidad de aplicar en una representación visible sus abstracciones (realidades en la mente).

- Nivel de desarrollo en la aplicación práctica de las técnicas. Se comprueba así el grado de psicomotricidad, creatividad y destreza manual.

Habrà una evaluación final cada cuatrimestre mediante la proposición de algún ejercicio para los alumnos que no hayan podido ser evaluados mediante el procedimiento de evaluación continua.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- Francisco Gómez Retz: “*Los esmaltes sobre metales*”. Editora Nacional. Madrid (España).

- Emmanuel cooper: “*Cerámica. Enciclopedia de temas básicos*”. Instituto Parramón Ediciones.

- Cohn-Wiwner, Ernesto: “*Las Artes Industriales en Oriente*”. Edit. G. Gili, Barcelona 1.929.

- Harald Isenstein: “*ABC del modelo*”. Edit. CEAC.

- Junoy, Jose M<sup>a</sup>: “*Los oficios artísticos*”. Edit. Seix Barral, Barcelona.

#### **PRERREQUISITOS:**

**Asignatura: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.**

**Código: 45063.**

**Tipo de Asignatura: Optativa**

**Créditos: 5**

**Curso: Primero**

**Profesor: Dr. Julián Díaz Sánchez**

#### **Descriptor**

Estudio de los movimientos artísticos más relevantes de la época contemporánea.

#### **Contenidos.**

Las artes en el siglo XIX. Romanticismo, realismo, impresionismo. La organización de la metrópoli.

Primeros ismos del XX. Los inicios del movimiento moderno en arquitectura.

La edad de la vanguardia.

La postguerra en Europa. Artes plásticas y arquitectura. De la abstracción a *pop*.

Las artes después del *pop*.

#### **Evaluación.**

Examen final.

#### **Bibliografía sumaria.**

FER, Briony, e. al., *Realismo, racionalismo, surrealismo. El arte de entreguerras (1914-1945)*, Madrid, Akal, 1999

FRAMPTON, Kenneth, *Historia crítica de la arquitectura moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, 1987.

FRASCINA, Francis, e. al., *La modernidad y lo moderno. La pintura francesa en el siglo XIX*, Madrid, Akal, 1998.

HARRISON, Charles, e. al., *Primitivismo, cubismo y abstracción. Los primeros años del siglo XX*, Madrid, Akal, 1998.

WOOD, Paul, e. al., *La modernidad a debate. El arte desde los cuarenta*, Madrid, Akal, 1999.