

Facultad de Letras Licenciatura en Geografía *		
<b>Coordinador ECTS</b>	<b>Nombre</b>	María José Calvo Montoro
	<b>Dirección</b>	Facultad de Letras Avda. Camilo José Cela, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>Extensión</b>	3126
	<b>Fax</b>	+34 926 295312
	<b>e-mail</b>	MariaJosefa.Calvo@uclm.es
<b>Decano o Director</b>	<b>Nombre</b>	Elena González Cárdenas
	<b>Dirección</b>	Facultad de Letras Avda. Camilo José Cela, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>Extensión</b>	3102
	<b>Fax</b>	+34 926 295312
	<b>e-mail</b>	Elena.Gonzalez@uclm.es
<b>Datos del Centro</b>	<b>Dirección</b>	Facultad de Letras Avda. Camilo José Cela, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>e-mail</b>	
<b>Descripción Planes de Estudio</b>	<b>Titulación</b>	<b>Licenciatura en Geografía</b>
	<b>Duración</b>	5 años
	<b>División en Ciclos</b>	2 ciclos
	<b>Requisitos de admisión</b>	
	<b>Objetivos educativos y profesionales</b>	
	<b>Acceso a otras titulaciones</b>	

<b>Nombre de la Facultad/Centro</b>	Facultad de Letras de Ciudad Real
<b>Titulación</b>	Licenciatura en Geografía*
<b>Fecha Plan de Estudios</b>	2000
<b>Carga lectiva global en créditos UCLM</b>	300
<b>Carga lectiva global en créditos ECTS</b>	300

#### Primer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65400	Geografía Física I	9
65422	Geografía Humana I	9
65401	La diferenciación regional de España	4,5
65815	Geografía Regional del Mundo	4,5
65831	Historia del Arte	9

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

65876	Prehistoria	9
65880	Historia Antigua	9

### Segundo Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65404	Geografía Física II	4,5
65403	Geografía Humana II	4,5
65811	Geografía General de Europa	4,5
65402	Técnicas y Métodos de Cuantificación	4,5
65810	Geografía de España	9
65835	Historia Medieval	9
65834	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9
	<i>Optativas</i>	9

### Tercer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65814	Geografía Humana de la Unión Europea	9
65405	Cartografía y Fotointerpretación	9
65406	Geografía Física de Castilla-La Mancha	4,5
65836	Historia Moderna	9
65803	Corrientes actuales del Pensamiento	9
	<i>Optativas</i>	13,5

### Cuarto Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65407	Geomorfología	9
65816	Geografía Urbana	9
65408	Geografía Rural	9
65409	Sistemas de Información Geográfica	4,5
65813	Geografía Humana de Castilla-La Mancha	4,5
65819	Historia Contemporánea	9
	<i>Optativas</i>	9

### Quinto Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65410	Climatología y Fitogeografía general y aplicada	9
65412	Teoría de la Geografía	4,5
65413	Geografía y Medio Ambiente	4,5
65411	Elementos de la Ordenación del Territorio	9
65414	Planificación Urbana y Regional	4,5
65415	Geografía de las Actividades Económicas	4,5
	<i>Optativas</i>	18

### Optativas

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65855	Lengua Inglesa y su Literatura I	9
65848	Lengua Francesa y su Literatura I	9
65841	Lengua Alemana y su Literatura I	9
65857	Lengua Italiana y su Literatura I	9
65856	Lengua Inglesa y su Literatura II	9
65849	Lengua Francesa y su Literatura II	9
65842	Lengua Alemana y su Literatura II	9

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

65858	Lengua Italiana y su Literatura II	9
65832	Historia del Arte Español Antiguo y Medieval	9
65833	Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo	9
65825	Historia de la Ciudad y el Urbanismo I	4,5
65826	Historia de la Ciudad y el Urbanismo II	4,5
65875	Patrimonio Artístico de Castilla-La Mancha	9
65817	Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico	4,5
65417	Prácticum I	4,5
65418	Prácticum II	4,5
65416	Geografía Regional del Mundo II	4,5
65419	Geografía del Turismo	4,5
65420	Geografía de los Servicios	4,5
65800	Antropología Social	9
65877	Psicología	9
65806	El Mundo Actual I	9
65821	Historia Contemporánea de la Ciencia y la Técnica	4,5
65820	Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha	4,5
65872	Norte-Sur: Relaciones Internacionales Contemporáneas	4,5
65421	Geografía de América Latina	4,5

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

## Primer Curso

<b>Código Asignatura</b>	<b>65400</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Física I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo al estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje integrado.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Geografía Física.</li> <li>2. La Tierra y su representación gráfica.</li> <li>3. Fundamentos geológicos para la Geografía Física.</li> <li>4. Iniciación a la Geomorfología estructural y climática.</li> <li>5. Factores y Elementos climáticos.</li> <li>6. Clasificaciones climáticas y cambios climáticos.</li> <li>7. Iniciación a la Biogeografía y a la Fitogeografía.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BIELZA DE ORY, V. 1993. <u>Geografía General</u>. Madrid.</li> <li>- DEMANGEOT. 1989. <u>Los medios naturales del Globo</u>. Barcelona.</li> <li>- LÓPEZ BERMÚDEZ, F. ET AL. 1992. <u>Geografía Física</u>. Madrid.</li> <li>- STRAHLER Y STRAHLER. 1989. <u>Geografía Física</u>. Barcelona.</li> <li>- WITTOW. 1988. <u>Diccionario de Geografía Física</u>. Madrid.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Luis García Rayego
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases Teóricas, Prácticas, Trabajo de Campo
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo y Examen Escrito.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65422</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Humana I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 H.
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general y global de los principales elementos de Geografía de la sociedad humana.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El espacio humanizado.</li> <li>2. La población y el medio ambiente.</li> <li>3. La conexión espacial urbano-rural.</li> <li>4. La sociedad postindustrial.</li> <li>5. De lo global a lo local.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BOSQUE, J. Y ORTEGA, F. (1995) <u>Comentario de textos geográficos</u>. Oikos-Tau. Barcelona.</li> <li>- PUYOL, R. Y OTROS (1992) <u>Geografía Humana</u>. Cátedra. Madrid.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Félix Pillet Capdepón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teóricas y Prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen Parcial y Final

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65401</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>La Diferenciación Regional de España</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 Horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. Evolución de la Ordenación del Territorio Español.</li> <li>2. La nueva Ordenación. El Estado de las Autonomías.</li> <li>3. Análisis Regional de las Comunidades Autónomas.</li> <li>4. Los Desequilibrios Territoriales. La Europa de las Regiones.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALONSO FERNÁNDEZ, J. 1992. <u>La nueva situación regional</u>. Colección Geografía de España, nº 15. Ed. Síntesis. Madrid.</li> <li>- GARCÍA ALVARADO, J.M. Y SOTELO NAVALPOTRO, J.A. 1999. <u>La España de las Autonomías</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> <li>- TERAN, M. DE, SOLÉ SABARIS, L. Y VILÁ VALENTÍ, J. 1987. <u>Geografía Regional de España</u>. Ed. Ariel. Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Manuel Antonio Serrano de La Cruz Santos-Olmo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases Teóricas y Prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Valoración de Prácticas, Trabajo y Examen Final.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65815</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Regional del Mundo I</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 Horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocer los criterios que nos permitan delimitar los grandes conjuntos regionales del mundo. Definir y caracterizar las regiones desarrolladas y subdesarrolladas.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La división regional del mundo.</li> <li>2. Definición de Desarrollo y subdesarrollo.</li> <li>3. Caracterización de Regiones Desarrolladas-</li> <li>4. Caracterización de Regiones Subdesarrolladas.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CASAS TORRES, J.M. 1979. <u>Geografía descriptiva</u>. Vol. I, II y III. Ed. Emesa. Madrid.</li> <li>- COLE JOHN. 1996. <u>Geography of the World's major Regions</u>. Ed. Routledge.</li> <li>- MÉNDEZ, R. Y MOLINERO, F. 1998. <u>Espacios y sociedades. Introducción a la Geografía Regional</u>. Ed. Ariel.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Marta Peinado Martín-Montalvo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo voluntario

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65831</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia del Arte</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 Horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Acercamiento del alumno al hecho artístico, objeto artístico y diferentes metodologías. Localización espacial y temporal de los diferentes estilos artísticos. Reconocimiento de las obras fundamentales de la Historia del Arte.
<b>Contenido</b>	Concepto de la Historia del Arte. El hecho artístico. Manifestaciones artísticas. Arte prehistórico. Arte antiguo: Mesopotamia, Egipto, Persia. Arte Prehelénico y Arte Griego: Roma. Arte Paleocristiano. Arte Bizantino. Las Artes Prerrománicas. El Arte Musulmán. Arte Románico y Gótico. El Arte Moderno: El Renacimiento y el Barroco. El Arte Neoclásico y el Romántico. Goya y su significación. El Arte en las últimas décadas del siglo XIX. El Modernismo. El Arte del siglo XX: las Vanguardias Históricas. El Arte a partir de 1945.
<b>Bibliografía</b>	- FREIXA, M y otros (1990): <u>Introducción a la Historia del Arte</u> . Ed. Barcanova. Barcelona. - GOMBRICH, E.H. (1979): <u>Historia del Arte</u> . Ed. Alianza. Madrid. - MILICUA, J. (1987): <u>Historia Universal del Arte</u> . 9 vol. Ed. Planeta. - RAMÍREZ, J.A. (Director y Coord.) (1996): <u>Historia del Arte</u> . 4 vol. Ed. Alianza. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Enrique Herrera Maldonado
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final y trabajo optativo.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65876</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Prehistoria</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 Horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducir al alumnado en el conocimiento de la etapa más remota de la Historia de la Humanidad, haciendo especial hincapié en aspectos, como el proceso de hominización, la transformación neolítica y los cambios socioeconómicos ligados a la metalurgia.
<b>Contenido</b>	1. Prehistoria: concepto, metodología y procedimientos técnicos. 2. La hominización y las culturas del Paleolítico. 3. Cazadores, campesinos y guerreros: culturas postpaleolíticas, neolíticas y metalúrgicas.
<b>Bibliografía</b>	- ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I. (1998): <u>La especie elegida</u> . Temas de hoy. - COHEN, M.N. (1984): <u>La crisis alimentaria de la Prehistoria</u> . Ed. Alianza. Madrid. - LEROI-GOURHAM, A. et alu (1976) <u>La Prehistoria</u> . Ed. Labor. - RENFREW, C. y BAHN, P. (1993) <u>Arqueología, Teorías, Métodos y Práctica</u> . Ed. Akal. - VV.AA. (1983) <u>Manual de Historia Universal I</u> . Najcra.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Francisco Javier Morales Hervás

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Mét. Enseñanza</b>	Explicación teórica y ejercicios prácticos.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen sobre contenido explicado y lecturas.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65880</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia Antigua</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos, durante el período correspondiente a la antigüedad.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Próximo Oriente: Mesopotamia; Asia Menor, Siria, Palestina; Egipto.</li> <li>2. Grecia: Mundo Creto-micénico; Atenas; Esparta; Mundo Helenístico.</li> <li>3. Roma: Los orígenes y la monarquía; La República; La época imperial; La crisis del Imperio Romano.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PLÁCIDO, D. (1993) <u>Introducción al Mundo Antigo: Problemas teóricos y metodológicos</u>. Madrid.</li> <li>- BRAVO, G. (1998) <u>Historia del Mundo Antigo</u>. Madrid.</li> <li>- BLÁZQUEZ, J.M. ET ALII (1992) <u>Historia del Oriente Antigo</u>. Madrid.</li> <li>- ROLDÁN, J.M. ET ALII (1998) <u>Historia de Grecia Antigua</u>. Salamanca.</li> <li>- ROLDÁN, J.M. (1995) <u>Historia de Roma</u>. Salamanca.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Juan Carlos Oliva Mompeán
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen

## Segundo Curso

<b>Código Asignatura</b>	<b>65404</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Física II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudiar las principales características de los suelos y su clasificación. Introducir al conocimiento del ciclo hidrológico: aguas superficiales-aguas subterráneas.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición y caracterización de los suelos.</li> <li>2. Clasificación y tipología de suelos.</li> <li>3. El ciclo hidrológico: caracterización aguas superficiales-aguas subterráneas.</li> <li>4. Características físico-químicas del agua.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DUCHAUFOR, PH. (1987) <u>Manual de Edafología</u>. Ed. Masson. Barcelona.</li> <li>- FAO (1980) <u>Guía para la descripción de perfiles de suelo</u>. Boletín de suelos. Roma.</li> <li>- LLAMAS, J. (1993) <u>Hidrología general. Principios y aplicaciones</u>. Ed. Universidad del País Vasco. Bilbao.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Profesor</b>	Marta Peinado Martín-Montalvo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y prácticas.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65403</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Humana II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general de la población mundial. Evolución y problemas. Desigualdades regionales, Tendencias demográficas y perspectivas de futuro.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Geografía de la Población.</li> <li>2. Población y recursos en el Mundo. Las teorías demográficas.</li> <li>3. Evolución de la población mundial.</li> <li>4. Indicadores demográficos. Los grandes desequilibrios.</li> <li>5. Los grandes problemas de la población mundial.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ABELLÁN, A., FERNÁNDEZ-MAYORALAS, G., RODRÍGUEZ, V. y ROYO, F. (1991) <u>La población del Mundo</u>. Ed. Síntesis. Col. Espacios y Sociedades, Nº 7. Madrid.</li> <li>- PUYOL, R. Y VINUESA, J. (1993) <u>Los grandes problemas actuales de la población</u>. Ed. Síntesis. Col. Espacios y Sociedades. Madrid.</li> <li>- PUYOL, R. (Coord.) (1997) <u>Dinámica actual de la población en España</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Mª del Carmen Cañizares Ruiz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen

<b>Código Asignatura</b>	<b>65811</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía General de Europa</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al marco espacial europeo.</li> <li>2. El medio físico europeo: análisis de sus principales características.</li> <li>3. Los territorios orientales de Europa. Evolución reciente de un espacio en transformación.</li> <li>4. Principales contrastes entre la Europa Occidental y Oriental.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CEBRIAN ABELLÁN, A. (1993) <u>Las Regiones del Sistema Mundo</u>. Universidad de Murcia.</li> <li>- MÉNDEZ, R. y MOLINERO, F. (1998) <u>Espacios y Sociedades</u>. Ed. Ariel Geografía. Barcelona.</li> <li>- UNWIN, T. (1998) <u>A European Geography</u>. Longman. London.</li> <li>- LÓPEZ PALOMEQUE, F. (Coord.) (2000) <u>Geografía de Europa</u>. Ed. Ariel</li> </ul>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Geografía. Barcelona.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Valoración de prácticas, trabajo y examen final.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65402</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Técnicas y Métodos de Cuantificación</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al estudio del trabajo de campo, recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción: conceptos básicos y fuentes estadísticas.</li> <li>2. Estadística descriptiva: medidas de tendencia central, dispersión, índices temporales, de concentración y otros.</li> <li>3. Métodos y tipos de estimación. Tamaño de la muestra.</li> <li>4. Probabilidad.</li> <li>5. Estadística espacial.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EBDON, D. (1982) <u>Estadística para geógrafos</u>. Ed. Oikos-Tau. Barcelona.</li> <li>- ESTÉBANEZ, J. y BRADSHAW, R.P. (1979) <u>Técnicas de Cuantificación en Geografía</u>.</li> <li>- GAMIR, A., RUIZ, M. y otros (1995) <u>Prácticas de análisis espacial</u>. Ed. Oikos-Tau. Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Valoración de prácticas, trabajo y examen final.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65810</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía de España.</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducir al conocimiento de los principales elementos del medio físico español. Conocer el estado actual de la población española y de los espacios rurales y urbanos.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geografía Física: El relieve, los climas, la vegetación, los suelos y la hidrografía de España.</li> <li>2. Geografía Humana: Población, actividad agraria, actividad industrial, actividad terciaria.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BIELZA DE ORY, V. (Coord.) (1989) <u>Territorio y Sociedad en España</u>, 2 Vol. Ed. Taurus. Madrid.</li> <li>- MENDEZ, R. Y MOLINERO, F. (1993) <u>Geografía General de España</u>. Ed. Ariel. Barcelona.</li> <li>- VV.AA. <u>Colección Geografía de España</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> </ul>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Marta Peinado Martín-Montalvo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y prácticas

<b>Código Asignatura</b>	<b>65835</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia Medieval</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9

#### Descripción

<b>Objetivos</b>	Conocer y valorar el período medieval como fase importante en la formación de la civilización occidental. Se hará especial hincapié en los aspectos sociales relacionados con la Historia del Continente Europeo entre los siglos V-XV, haciendo mención al importante papel que jugaron los Imperios Bizantino e Islámico en la conformación del Medievo.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Edad Media.</li> <li>2. La formación del Medievo: ¿Antigüedad tardía o temprana Edad Media? Siglos V-X.</li> <li>3. Expansión y Feudalismo en la Edad Media Clásica. Siglos XI-XIII.</li> <li>4. Crisis y renovación en la Baja Edad Media. Siglos XIV-XV.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LADERO QUESADA, M.A. (1997) <u>Historia de la Edad Media</u>.</li> <li>- FOSSIER, R. (Dir.) (1998) <u>La Edad Media</u>.</li> <li>- VV.AA. (1995 y 1996) <u>Manual de Historia Universal. Edad Media</u>. Vols. 3 y 4. Madrid. Historia 16.</li> <li>- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A. (1998) <u>Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa</u>.</li> </ul>

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Molero García y Raquel Torres Jiménez.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Explicación del profesor y prácticas de los alumnos
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65834</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia del Pensamiento Filosófico y Científico</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9

#### Descripción

<b>Objetivos</b>	Familiarizar al alumno con las corrientes y problemas más importantes de la historia de la Filosofía y de la Ciencia
<b>Contenido</b>	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ABBAGNANO, N. Y FORNERO, G. <u>Historia de la Filosofía</u>. 5 Vols. Barcelona, Hora. 1982 (Vols. 1-3) y 1996 (Vols. 4-5).</li> <li>- REALE, G. y ANTISERI, D. (1988) <u>Historia del Pensamiento Filosófico y Científico</u>. 3 vols. Barcelona, Herder.</li> <li>- DAMPIER, W.C. (1992) <u>Historia de la Ciencia y sus relaciones con la Filosofía y la Religión</u>. Ed. Tecnos. Madrid.</li> </ul>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Julián Carvajal Cordón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo dirigido.

## Tercer Curso

<b>Código Asignatura</b>	<b>65814</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Humana de la Unión Europea</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los caracteres generales y humanos de la Unión Europea y de los efectos territoriales de las políticas comunitarias.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diversidad del espacio y la población europeos.</li> <li>2. Europa, una potencia económica mundial.</li> <li>3. Las diferencias regionales.</li> <li>4. Evolución y marco institucional de la Unión Europea.</li> <li>5. Políticas comunitarias y transformaciones territoriales.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LOPEZ PALOMEQUE, F. (Coord.) (2000) <u>Geografía de Europa</u>. Ed. Ariel. Barcelona.</li> <li>- CALVO HORNERO, A. (1999) <u>Organización de la Unión Europea</u>. Centro de Estudios Ramón Areus. Madrid.</li> <li>- COMUNIDADES EUROPEAS (1999) <u>Europa en cifras. Conocer la Unión Europea</u>. Mundi-prensa. Madrid.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Carmen García Martínez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo

<b>Código Asignatura</b>	<b>65405</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Cartografía y Fotointerpretación</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al estudio de su representación
<b>Contenido</b>	<p>Introducción al conocimiento e interpretación de imágenes remotas de la superficie de la Tierra y a su empleo como base cartográfica para la confección de diversos tipos de mapas.</p> <p>Introducción a la Cartografía general y temática: mapa topográfico, geotécnico, geomorfológico, de riesgos, de aprovechamientos y cultivos.</p> <p>Cartografía y planeamiento territorial.</p>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AGUILERA, M.J. et al (1990) <u>Ejercicios prácticos de Geografía Física</u>. UNED. Madrid.</li> <li>- CENTENO, J. et al (1994) <u>Geomorfología Práctica. Ejemplo de Fotointerpretación y planificación geoambiental</u>. Ed. Rueda. Madrid.</li> </ul>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CHUVIECO, E. (1990) <u>Fundamentos de Teledetección espacial</u>. Ed. Rialp. Madrid.</li> <li>- ESTÉBANEZ, J. (1976) <u>Análisis e interpretación del mapa topográfico</u>. Ed. Tebar. Madrid.</li> <li>- LÓPEZ VERGARA, M.L. (1976) <u>Fotogeología</u>. J.E.N. Madrid.</li> <li>- MARTÍNEZ, J.A. (1979) <u>Mapas geológicos. Explicación e interpretación</u>. Ed. Paraninfo. Madrid.</li> <li>- PEÑA, J.L. (1997) <u>Cartografía Geomorfológica Básica y Aplicada</u>. Ed. Geoforma. Logroño.</li> <li>- VV.AA. (1987) <u>Elementos de Cartografía</u>. Ed. Omega. Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Elena González Cárdenas
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórica y práctica. Manejo de Instrumental de laboratorio
<b>Mét. Evaluación</b>	Test de autoevaluación y memoria de prácticas.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65406</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Física de Castilla-La Mancha</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general y global de Castilla-La Mancha con especial referencia a los elementos físicos.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción geográfica general de Castilla-La Mancha.</li> <li>2. El medio natural de Castilla-La Mancha.</li> <li>3. El relieve de Castilla-La Mancha.</li> <li>4. El clima y las aguas de Castilla-La Mancha.</li> <li>5. Suelos y vegetación.</li> <li>6. Grandes unidades de paisaje de Castilla-La Mancha.</li> <li>7. Introducción al medio ambiente y espacios naturales protegidos.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DÍAZ MORENO, J.L. (1986) <u>Atlas de Castilla-La Mancha</u>. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo.</li> <li>- GONZÁLEZ MARTÍN, J.A. y VÁZQUEZ GONZÁLEZ, A. (Coord.) (1998) <u>Guía de los espacios naturales de Castilla-La Mancha</u>. 4ª ed. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo.</li> <li>- PEINADO LORCA, M. y MARTÍNEZ PARRAS, J.M. (1985) <u>El paisaje vegetal de Castilla-La Mancha</u>. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo.</li> <li>- PILLET, F. Y GONZÁLEZ E. (1986) <u>Geografía Física, Humana y Económica de Castilla-La Mancha</u>. Excma. Diputación de Ciudad Real.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Valoración de prácticas, trabajo y examen final.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65836</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia Moderna</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a Europa.
<b>Contenido</b>	1. Los fundamentos de la Edad Moderna y la Primera Modernidad (siglos XV-XVI). 2. De la Plenitud a la crisis del Antiguo Régimen (siglos XVII y XVIII).
<b>Bibliografía</b>	- BENNASSAU, B. Et al (1999) <u>Historia Moderna</u> . Madrid. - CORVISEU, A. (1983) <u>Historia Moderna</u> . Barcelona. - DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1983) <u>Historia Universal. Historia Moderna</u> . Barcelona. - MARTÍNEZ RUIZ, E. et al (1991) <u>Introducción a la Historia Moderna</u> . Madrid. - MOLAS, P. Et al (1993) <u>Manual de Historia Moderna</u> . Barcelona.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Porfirio Sanz Camañes
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65803</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Corrientes actuales del pensamiento</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de escuelas contemporáneas de pensamiento y sus implicaciones con la realidad social y científica actual.
<b>Contenido</b>	Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas.
<b>Bibliografía</b>	- FOUCAULT, <u>Vigilar y castigar</u> . Siglo XXI. Madrid. - HABERMAS, <u>Teoría de la acción comunicativa</u> . Ed. Taurus. Madrid. - CHALMERS, <u>¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?</u> Siglo XXI. Madrid. - FINKIELRAUT, <u>La derrota del pensamiento</u> . Anagrama. Barcelona.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Pedro Rojas Parada
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y análisis de textos
<b>Mét. Evaluación</b>	Exámenes parciales y final

## Cuarto Curso

<b>Código Asignatura</b>	<b>65407</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geomorfología</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido a los

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	<p>contenidos de la Geomorfología.</p> <p>El clima y la morfogénesis: sistema de erosión Glaciar, Periglaciar, Desértico y Subdesértico.</p> <p>Sistema de erosión en climas templados.</p>
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura interna del planeta y su influencia en la formación del relieve terrestre.</li> <li>2. Factores morfogenéticos externos. Naturaleza y función.</li> <li>3. Relieves asociados a procesos estructurales.</li> <li>4. Relieves derivados de la actividad volcánica.</li> <li>5. Relieves en rocas ígneas y metamórficas de alto grado.</li> <li>6. Modelado de las rocas cristalinas y cristalofílicas.</li> <li>7. El relieve de las rocas sedimentarias. Relieves asociados a rocas calizas.</li> <li>8. Acciones fluviales. Acciones litorales.</li> <li>9. Sistemas morfoclimáticos: Glaciares, Periglaciares, de regiones áridas, de climas templados.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<p>- ANGUITA, F., MORENO, F. (1978) <u>Geología: procesos internos</u>. Edelvives.</p> <p>- DIEZ GIL, J.L. (1993) <u>Elementos de Volcanología</u>. Cabildo Insular. Lanzarote.</p> <p>- MUÑOZ GIMÉNEZ, J. (1992) <u>Geomorfología General</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</p> <p>- PEDRAZA, J. (1996) <u>Geomorfología: principios, métodos y aplicaciones</u>. Ed. Rueda.</p> <p>Bibliografía específica para cada capítulo del programa de curso.</p>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Elena González Cárdenas
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórica y práctica. Trabajos prácticos de laboratorio y campo. Empleo de instrumental de laboratorio.
<b>Mét. Evaluación</b>	Test de autoevaluación y memoria de prácticas.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65816</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Urbana</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de métodos y técnicas para el análisis del medio urbano.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presente y pasado de la Geografía Urbana.</li> <li>2. La ciudad ante los nuevos procesos socioeconómicos.</li> <li>3. Elementos y dinámica del espacio interior de la ciudad.</li> <li>4. La ciudad como problema: conflictos e intervención en el espacio urbano.</li> <li>5. La ciudad en el territorio. Sistemas y redes urbanas.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<p>- LYNCH, K. (1985) <u>La buena forma de la ciudad</u>. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.</p> <p>- PRECEDO, A. (1996) <u>Ciudad y desarrollo urbano</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</p> <p>- VINUESA, J. y VIDAL, M.J. (1991) <u>Los procesos de urbanización</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</p> <p>- ZÁRATE, A. (1991) <u>El espacio interior de la ciudad</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</p>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Carmen García Martínez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65408</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Rural</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 H.
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar un sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana, con especial análisis del medio rural.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar a conocer los fundamentos teóricos para el análisis e interpretación de los espacios rurales.</li> <li>2. Mostrar el uso y manejo de las técnicas de análisis de los espacios rurales.</li> <li>3. Utilizar las fuentes para el estudio de un espacio rural concreto.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GARCÍA RAMÓN, M.D. ET ALÜ <u>Geografía Rural</u>. Síntesis.</li> <li>- MOLINERO, F. <u>Los espacios rurales</u>. Ariel.</li> <li>- SAENZ LORITE <u>Geografía Rural</u>. Síntesis.</li> <li>- CARRERA, C. et al <u>Trabajos prácticos en Geografía Humana</u>. Síntesis. (2 Vol.)</li> <li>- M.A.P.A. <u>Mapa de cultivos y aprovechamientos</u>. (1:50.000)</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Eduardo Rodríguez Espinosa
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases Teóricas y Prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Exámenes y Trabajos

<b>Código Asignatura</b>	<b>65409</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Sistemas de Información Geográfica</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Metodologías de tratamiento de información geográfica mediante sistemas informáticos
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de S.I.G.</li> <li>2. Evolución y tendencias.</li> <li>3. Tipos de SIG's. Estructuras de bases de datos.</li> <li>4. Funciones y aplicaciones.</li> <li>5. Desarrollo de proyectos SIG's</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GUTIÉRREZ PUEBLA, J. y GOULD M. (1994) <u>SIG: Sistemas de Información Geográfica</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> <li>- BOSQUE SENDRA, J. (1992) <u>Sistemas de Información Geográfica</u>. Rialp.</li> <li>- BOSQUE, J. et al (1994) <u>SIG: Prácticas con ARC/INFO e IDRISI</u>. Ed. Ra-ma.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Julio Plaza Tabasco
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórico, prácticas y trabajo.
<b>Mét. Evaluación</b>	Evaluación examen y trabajo.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65813</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Humana de Castilla-La Mancha</b>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general de los aspectos geográficos en Castilla-La Mancha. Condicionantes físicos y análisis de la población y actividades económicas en Castilla-La Mancha.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Región de Castilla-La Mancha. Origen y proceso de formación.</li> <li>2. Los condicionantes físicos. Características del medio natural.</li> <li>3. La población y el poblamiento.</li> <li>4. Los espacios rurales.</li> <li>5. Los espacios urbanos.</li> <li>6. Los espacios industriales.</li> <li>7. Los servicios.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GARCÍA MARCHANTE, J.S. (1996) "Los aspectos geográficos", en Revista <u>Situación</u>. Serie Estudios Regionales, BBV, Bilbao, pp. 107-120.</li> <li>- PANADERO, M. y PILLET, F. (1999) "Castilla-La Mancha" en GARCÍA, J.M. y SOTELO, M.A. (Eds.) <u>La España de las Autonomías</u>. Ed. Síntesis. Madrid, pp. 291-330.</li> <li>- VV.AA. (1990) <u>Atlas de Castilla-La Mancha</u>. Junta de Castilla-La Mancha. Toledo. 2ª ed.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Mª del Carmen Cañizares Ruiz.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen

<b>Código Asignatura</b>	<b>65819</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia Contemporánea</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Analizar el devenir de la Historia Contemporánea Universal entre los siglos XIX y XX. Plantear el análisis historiográfico de la Historia Contemporánea Universal.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodología y Fuentes.</li> <li>2. La transición del Antiguo Régimen al Capitalismo.</li> <li>3. El siglo XIX.</li> <li>4. El siglo XX.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HOASBAWM, E. (1985) <u>La Era del Capitalismo</u>. Madrid.</li> <li>- RENOUVIN, P. (1982) <u>Historia de las relaciones internacionales, siglos XIX y XX</u>. Madrid.</li> <li>- HOWARD, M. y W. ROGER LOUIS (1999) <u>Historia Oxford del siglo XX</u>. Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Gregorio Cayuela Fernández.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases; comentario mapas, comentario textos.
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo obligatorio y examen obligatorio.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

## Quinto Curso

<b>Código Asignatura</b>	<b>65410</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Climatología y Fitogeografía general y aplicada</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de la Climatología y la Fitogeografía.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos y métodos en Climatología. Fuentes y documentos.</li> <li>2. Métodos e índices analíticos. Climáticos y bioclimáticos.</li> <li>3. Métodos sinópticos: mapas del tiempo. Aplicación a España.</li> <li>4. Conceptos y métodos en Geografía vegetal.</li> <li>5. Taxonomía y Morfología de las plantas.</li> <li>6. El estudio fitogeográfico de las comunidades vegetales.</li> <li>7. El estudio fitosociológico de las asociaciones vegetales.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CUADRAT-PITA (1997) <u>Climatología</u>. Madrid.</li> <li>- FERNÁNDEZ GARCÍA (1995) <u>Manual de Climatología Aplicada</u>. Madrid.</li> <li>- MARTÍN VIDE (1990) <u>Mapas del tiempo</u>. Barcelona.</li> <li>- FERRERAS-FIDALGO (1991) <u>Biogeografía y Edafogeografía</u>. Madrid.</li> <li>- WALTER (1994) <u>Zonas de vegetación y clima</u>. Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Luis García Rayego
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas, prácticas. Trabajo de campo.
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo y examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65412</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Teoría de la Geografía</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 H.
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Marcos fundamentales del pensamiento geográfico: carácter evolutivo, situación actual, significados principales y líneas de conocimiento.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolución de la Geografía.</li> <li>2. El espacio.</li> <li>3. Objeto y prácticas de la Geografía y sus ramas.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UNWIN, T. (1995) <u>El lugar de la Geografía</u>. Cátedra. Madrid.</li> <li>- ORTEGA VALCÁRCEL, J (2000) <u>Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía</u>.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Félix Pillet Capdepón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórica Y Prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen Final

<b>Código Asignatura</b>	<b>65413</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía y Medio Ambiente</b>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Marcos fundamentales del pensamiento geográfico y de los sistemas metodológicos aplicados al medio ambiente en relación con la Geografía Humana.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. El medio ambiente y el hombre</li> <li>2. Evolución y conceptos del medio ambiente y su aplicación en Geografía Humana.</li> <li>3. Población y medio ambiente. Grandes problemas.</li> <li>4. Actividades económicas y medio ambiente. Grandes problemas.</li> <li>5. Las ciudades y el medio ambiente. El medio ambiente urbano.</li> <li>6. Actuaciones de planificación en materia ambiental.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARCHIVALD, D. Y MCINNIS (1995) <u>Equilibrio del Biosistema. Introducción al Medio Ambiente humano</u>. Ed. Los libros de la Catarata. Bilbao.</li> <li>- ARCE, R. y otros (1996) <u>El Medio Ambiente en España</u>. Cuadernos EOI. Mundi-Prensa. Madrid.</li> <li>- MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE, <u>Medio Ambiente en España</u>. Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental. Madrid.</li> <li>- VALENZUELA, M. (Coord.) (1984) <u>Geografía y Medio Ambiente</u>. M.O.P.U. Madrid.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Mª del Carmen Cañizares Ruiz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen

<b>Código Asignatura</b>	<b>65411</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Elementos de la Ordenación del Territorio</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>Contenido</b>	Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de intervención espacial a diferentes escalas.
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PUJADAS Y FONT (1998) <u>Ordenación y Planificación Territorial</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> <li>- TRICART, J. y KILLIAN, J. <u>La Ecogeografía</u>. Ed. Anagrama.</li> <li>- GÓMEZ OREA, D. <u>El Medio Físico en la Ordenación del Territorio</u>.</li> <li>- VV.AA. (1999) <u>Manual de Desarrollo Local</u>. Ed. Thea.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Julio Plaza Tabasco
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórico-práctico
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo

<b>Código Asignatura</b>	<b>65414</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Planificación Urbana y Regional</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Nº de horas semanales</b>	3 H.
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de la planificación urbana y regional.
<b>Contenido</b>	1. Introducción. 2. La legislación urbanística española: figuras de planeamiento y régimen del suelo. 3. La legislación autonómica: LOTAU
<b>Bibliografía</b>	- MOYA, L. (Edt.) (1994) <u>La práctica del planeamiento urbanístico</u> . Síntesis. Madrid. - PUJADAS, R. Y FONT, J. (1998) <u>Ordenación y planificación territorial</u> . Síntesis. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Félix Pillet Capdepón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teóricos y Prácticos
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen Final

<b>Código Asignatura</b>	<b>65415</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía de las Actividades Económicas.</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Análisis de los principales elementos relacionados con los aspectos geográficos de las actividades económicas con especial atención a las actividades industriales.
<b>Contenido</b>	1. Introducción. Definición y conceptos en Geografía Económica. 2. Ordenación del territorio y economía. 3. Población, espacio y actividades económicas. 4. Recursos y medio ambiente. Implicaciones económicas. 5. Sectores de producción. Evolución y situación actual. 6. Nueva organización de los espacios económicos. La economía global.
<b>Bibliografía</b>	- MÉNDEZ GUTIÉRREZ DEL VALLE, R. (1997) <u>Geografía Económica. La Lógica espacial del Capitalismo</u> . Ed. Ariel. Barcelona. - D'ENTREMONT, A. (1997) <u>Geografía Económica</u> . Ed. Cátedra. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Mª del Carmen Cañizares Ruiz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen

## Optativas

<b>Código Asignatura</b>	<b>65855</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua inglesa y su literatura I</b>
<b>Duración</b>	Anual

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>Contenido</b>	<p><b>Programa de Lengua Inglesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determiners: articles, possessives and demostrativas.</li> <li>2. Other determiners (which, some/any, few, less, much, many).</li> <li>3. Pronouns and Nouns (personal pronouns, countable and uncountable nouns).</li> <li>4. Adjectives and Adverbs.</li> <li>5. Be/Do/Have.</li> <li>6. Tenses:</li> <li>7. Present (simple present/present progressive).</li> <li>8. Perfect and Past.</li> <li>9. Future (will/going to).</li> <li>10. Basic Sentence Structure.</li> <li>11. Relative Clauses.</li> <li>12. Basic Prepositions.</li> <li>13. Indirect Speech.</li> </ol> <p><b>ENGLISH LITERATURE (Lengua Inglesa y su Literatura I)</b></p> <p>El curso se divide en una parte de lengua inglesa y otra de literatura, impartidas por distintos profesores. Se dedicará una hora semanal a cada una de las partes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. <b>Old English Period (664-1066).</b> Alliterative Poetry.</li> <li>II. -Reading: "Cædmon's Hymn"</li> <li>III. <b>II - Medieval English Literature (1066- 1500).</b> Middle English Romance. XIV Century Alliterative Revival. G. Chaucer</li> <li>IV. Reading: The Breton "y: <i>Sir Orfeo</i>."</li> <li>V. G. Chaucer, "The Physician's Tale" (<i>The Canterbury Tales</i>)</li> <li>VI. <b>The Renaissance.</b></li> <li>VII. -Reading: Philip Sidney, Sonnet VII (<i>Astrophil and Stella</i>) Shakespeare, Sonnets 15, 18.</li> <li>VIII. <b>The 17th century.</b> The Metaphysical poets.</li> <li>IX. Reading: John Donne, "The Sun Rising", "The Flea"</li> <li>X. <b>The 18th century</b></li> <li>XI. Reading: Jonathan Swift, "A Modest Proposal"</li> <li>XII. <b>The Romantic Movement. "The Nineties"</b></li> <li>XIII. Reading: William Blake, "London" (<i>Songs of Experience</i>)</li> <li>XIV. Oscar Wilde, "The Selfish Giant"</li> <li>XV. <b>20th century literature</b></li> <li>XVI. Readings: James Joyce, "Araby" (<i>Dubliners</i>)</li> <li>XVII. Allan Sillitoe, "The Loneliness of the Long Distance Runner"</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	Las lecturas obligatorias serán facilitadas por el profesor en los primeros días de clase, para ser fotocopiadas individualmente por cada uno de los alumnos.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Benito Sánchez
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	En principio habrá un único examen final, en junio. Opcional: los alumnos que así lo deseen podrán presentar un artículo, de 5-8 páginas, sobre alguna de las lecturas realizadas o sobre cualquiera otra dentro de la tradición literaria inglesa.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65848</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua francesa y su literatura I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>Contenido</b>	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
<b>Bibliografía</b>	L'étranger, Albert Camus La cantatrice chauve, Eugène Ionesco Paroles, Jacques Prévert
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Carlos Rodríguez Sánchez
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final

<b>Código Asignatura</b>	<b>65841</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Alemana y su Literatura I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducción a la lengua y la literatura alemanas, para estudiantes sin conocimientos previos. Los alumnos alcanzarán un nivel básico alto en las cuatro destrezas, aunque el componente principal será la gramática. Este planteamiento inicial servirá para que los alumnos sepan manejar, con la ayuda de diccionarios y otros medios, textos alemanes de un nivel medio, y para que sepan mantener pequeñas conversaciones guiadas, sobre temas y en situaciones comunes, en un nivel básico. Además, los alumnos deben aprender métodos de estudio de la lengua alemana, de trabajo en grupo y de la investigación filológica. En la parte de literatura, los estudiantes se familiarizarán con la historia de la creación literaria en lengua alemana, a través del estudio de sus épocas, sus autores y obras. Entre otras cosas, se leerán y se comentarán fragmentos y obras completas de autores alemanes tan conocidos como Johann Wolfgang von Goethe, Franz Kafka y Thomas Mann.
<b>Contenido</b>	1. - Lengua. - Gramática básica: conjugación de los verbos regulares e irregulares en presente de indicativo y los tiempos del pasado; los verbos modales, separables e inseparables; declinación de los artículos, pronombres, sustantivos, adjetivos etc.; el comparativo; adverbios; preposiciones; negación; números; sintaxis; fonética; vocabulario. Ejercicios escritos y orales. Trabajo con medios audiovisuales y en el laboratorio multimedia. 2. - Literatura. - Introducción a la historia de la literatura alemana: las épocas y corrientes literarias más importantes desde la edad media hasta el siglo XX. Presentación de los autores más destacados y sus obras. Interpretación de algunos textos clásicos. Preparación y exposición, por parte de los alumnos, de pequeños trabajos monográficos.
<b>Bibliografía</b>	- Ulrich Häussermann et. al.: <i>Sprachkurs Deutsch 1 (Neufassung)</i> ; Ed. Diesterweg/Sauerländer, Francfort/Meno, 1998. - Renate Luscher, Roland Schäpers: <i>Deutsch 2000. Gramática del alemán contemporáneo</i> ; Ed. Hueber, Ismaning, 1992. - Wolfgang Beutin et. al.: <i>Historia de la literatura alemana</i> ; Ed. Cátedra, Madrid, 1991.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hans Gerd Roetzer, Marisa Siguán: <i>Historia de la literatura alemana</i>; Ed. Ariel, Barcelona, 1990 (2 vol.).</li> <li>- Herbert A. Frenzel, Elisabeth Frenzel: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i>; Ed. Kiepenheuer und Witsch, Colonia, 1993 (2 vol.).</li> <li>- Otros títulos se dan a conocer en clase.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Hans Christian Hagedorn
<b>Mét. Enseñanza</b>	Mezcla de los métodos gramatical y comunicativo. Se espera de los alumnos un alto grado de participación en clase, y un intenso trabajo de preparación en casa.
<b>Mét. Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen parcial, escrito y oral, en febrero.</li> <li>- Examen final, escrito y oral, en junio.</li> <li>- Elaboración y exposición de un trabajo monográfico en literatura.</li> <li>- Se evalúan la preparación de las tareas en casa y la colaboración en clase.</li> </ul>

<b>Código Asignatura</b>	<b>65857</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Italiana y su Literatura I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Adquisición de los elementos básicos de fonética y de las estructuras morfológicas elementales del italiano actual. Conocimiento de las características generales de la literatura medieval italiana y de sus obras fundamentales.
<b>Contenido</b>	<p>1. CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse, saludar, despedirse y contestar a un saludo.</li> <li>- Dar las gracias. Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Pedir información y facilitarla.</li> <li>- Solicitar, negar algo o renunciar.</li> <li>- Describir objetos. Contar un hecho ocurrido. Resumirlo.</li> <li>- Excusarse y responder a las disculpas.</li> </ul> <p>2. CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonética y Fonología: sistema vocálico y consonántico. El sistema gráfico. El apóstrofo. El acento.</li> <li>- Artículo determinado e indeterminado.</li> <li>- Las preposiciones simples y <i>articolate</i>. Complementos circunstanciales.</li> <li>- Nombre y adjetivo. Género y número. Los defectivos. La concordancia.</li> <li>- Presente de indicativo. La forma negativa de los verbos.</li> <li>- <i>Presente progressivo</i>.</li> <li>- Pronombres personales.</li> <li>- Los verbos reflexivos.</li> <li>- Los verbos auxiliares <i>essere</i> y <i>avere</i>. Los verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>- El verbo <i>esserci</i>.</li> <li>- Formas de cortesía: <i>Lei, Loro</i>. Registro formal e informal.</li> <li>- Pretérito perfecto. Concordancia del participio con el sujeto.</li> <li>- Los verbos <i>dovere, potere, volere</i>.</li> <li>- Numerales ordinales y cardinales.</li> <li>- Los posesivos.</li> <li>- Pronombres <i>diretti</i> e <i>indiretti</i>. Las partículas <i>ci</i> y <i>ne</i>.</li> </ul> <p>3. LITERATURA</p> <p>La civilización medieval en Italia. La poesía de la <i>Scuola siciliana</i>. <i>Il Dolce Stil Novo</i>.</p>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	El <i>Trecento</i> . Dante Alighieri: La <i>Divina Commedia</i> . Francesco Petrarca: El <i>Canzoniere</i> . Giovanni Boccaccio: El <i>Decameron</i> .
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía obligatoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONFORTI, C. – CUSIMANO, L. (1997) <u>Linea diretta 1. Corso d'italiano per principianti</u> . y <u>Libro degli esercizi</u>, Perugia, Guerra Edizioni.</li> <li>- BARICCO, A. (1998) <u>Novecento</u>, Milán, Universale Economica Feltrinelli.</li> </ul> <p><b>Bibliografía recomendada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CARRERA DÍAZ, M. (1992) <u>Manual de gramática italiana</u>, Barcelona, Ariel.</li> <li>- SALVI G. - VANELLI, L. (1992) <u>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</u>, Florencia, Le Monnier.</li> <li>- PETRONIO, G. (1990) <u>Historia de la literatura italiana</u>, Madrid, Cátedra.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	M. J. Calvo Montoro, F. Cartoni y E. Marcello
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases presenciales
<b>Mét. Evaluación</b>	Pruebas cuatrimestrales y exámenes finales

<b>Código Asignatura</b>	<b>65856</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua inglesa y su literatura II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Descripción de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y autores del siglo XX
<b>Contenido</b>	<p><b>Primer Cuatrimestre. (Octubre-Enero 2000) Lengua.</b> Fonética y Fonología: Sistema vocálico y consonántico. Repaso principales tiempos verbales. Voz Pasiva, Relativos, Condicionales y Estilo Indirecto. Análisis crítico y comentario filológico de artículos de actualidad extraídos de periódicos de lengua inglesa.</p> <p><b>Segundo Cuatrimestre.</b> Literatura del siglo XX. Novela, Poesía y Drama.</p>
<b>Bibliografía</b>	Lengua: Downing y Locke (1992) <i>A University Course in English Grammar</i> . Prentice Hall International. Literatura: A principio de curso se establecerán las lecturas obligatorias y serán facilitadas por el profesor para que puedan ser fotocopiadas o adquiridas por los alumnos.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	María Jesús Pinar Sanz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teórico prácticas. Se valorará la participación en clase.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final teórico práctico en junio.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65849</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua francesa y su literatura II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Contenido</b>	<p><b>LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le verbe, l'adverbe. Les conjonctions.</li> <li>2. Les adjectifs et pronoms.</li> <li>3. La phrase complexe: coordination et subordination.</li> <li>4. Lecturas y traducción.</li> </ol> <p><b>LITERATURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos constitutivos del relato</li> <li>2. Análisis textual de L'étranger (A. Camus) y de La Symphonie pastorale (A. Gide).</li> <li>3. Análisis contrastivo cine y literatura: estudio secuencial del film La Symphonie pastorale de Jean Delannoy (1946)</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaire du français. de Hachette, cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris. 1991.</li> <li>• Livre d'exercices niveau supérieur I de Hachette.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camus, A. L'étranger</li> <li>• Gide, A. La Symphonie pastorale</li> <li>• Genette, G.: Figures III</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Nicolás Campos Plaza y Bárbara Fernández Taviel de Andrade
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	<p><b>Lengua. Febrero:</b> Examen de morfosintaxis, traducción y comentario de un texto. Conversación sobre un tema elegido por el alumno.</p> <p><b>Literatura. Junio:</b> Comentario textual sobre un fragmento de los textos estudiados en clase.</p>

<b>Código Asignatura</b>	<b>65842</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Alemana y su Literatura II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundización en los conocimientos de la lengua y literatura alemanas, para estudiantes con un nivel básico alto. Al final del curso, los alumnos alcanzarán un nivel medio en las cuatro destrezas, aunque el componente principal será la gramática. Sabrán leer e interpretar textos alemanes de un nivel medio-alto, y mantener conversaciones en un nivel medio, en situaciones de la vida diaria y sobre temas de una dificultad mediana. Además, los alumnos deben profundizar en los métodos de estudio de la lengua alemana, del trabajo en grupo y de la investigación filológica. En la parte de literatura, se tratará un tema monográfico, sobre el cual los alumnos deben realizar un trabajo en grupo, que se expondrá en clase. De esta manera, se conocerán de cerca algunos textos clásicos de la literatura alemana, y profundizarán en el aprendizaje de los métodos de la investigación, en el ámbito de la filología alemana.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Lengua. - Gramática básica: conjugación de los verbos regulares e irregulares en el Konjunktiv II y Futur; los verbos reflexivos; las preposiciones con dativo y acusativo; las oraciones subordinadas; comparaciones; la interrogación indirecto. Ejercicios escritos y orales. Trabajo con medios audiovisuales y en el laboratorio multimedia.</li> <li>2. - Literatura. - Introducción a los períodos del Romanticismo y de la República de Weimar, a través de trabajos monográficos sobre determinados autores y la interpretación de alguna de sus obras. Preparación y exposición, por parte de los alumnos, de pequeños trabajos monográficos.</li> </ol>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulrich Häussermann et. al.: <i>Sprachkurs Deutsch 2 (Neufassung)</i>; Ed. Diesterweg/Sauerländer, Francfort/Meno, 1998.</li> <li>- Renate Luscher, Roland Schäpers: <i>Deutsch 2000. Gramática del alemán contemporáneo</i>; Ed. Hueber, Ismaning, 1992.</li> <li>- Wolfgang Beutin et. al.: <i>Historia de la literatura alemana</i>; Ed. Cátedra, Madrid, 1991.</li> <li>- Hans Gerd Roetzer, Marisa Siguán: <i>Historia de la literatura alemana</i>; Ed. Ariel, Barcelona, 1990 (2 vol.).</li> <li>- Herbert A. Frenzel, Elisabeth Frenzel: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i>; Ed. Kiepenheuer und Witsch, Colonia, 1993 (2 vol.).</li> <li>- Otros títulos se dan a conocer en clase.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Hans Christian Hagedorn
<b>Mét. Enseñanza</b>	Mezcla de los métodos gramatical y comunicativo. Se espera de los alumnos un alto grado de participación en clase, y un intenso trabajo de preparación en casa.
<b>Mét. Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen parcial, escrito y oral, en febrero.</li> <li>- Examen final, escrito y oral, en junio.</li> <li>- Elaboración y exposición de un trabajo monográfico en literatura.</li> <li>- Se evalúan la preparación de las tareas en casa y la colaboración en clase.</li> </ul>

<b>Código Asignatura</b>	<b>65858</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Italiana y su Literatura II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Adquisición de las estructuras morfosintácticas del italiano actual a nivel intermedio. Conocimiento de las características generales de la literatura italiana desde el siglo XV hasta el XVIII y de sus obras fundamentales.
<b>Contenido</b>	<p>1. CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de tú o de usted. Dar órdenes.</li> <li>- Expresar la necesidad o no de un hecho.</li> <li>- Pedir un favor y responder a la solicitud de un deseo.</li> <li>- Expresar la posibilidad y la imposibilidad de un hecho.</li> <li>- Congratularse por algo o desaprobarlo.</li> <li>- Hacer comparaciones.</li> <li>- Expresar deseos, hipótesis y condiciones y excluir posibilidades.</li> </ul> <p>2. CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres <i>combinati</i>.</li> <li>- El pretérito imperfecto.</li> <li>- Futuro imperfecto y perfecto.</li> <li>- Imperativo directo e indirecto.</li> <li>- Adjetivos y pronombres indefinidos, interrogativos y relativos.</li> <li>- Las partículas <i>ci</i> y <i>ne</i>.</li> <li>- Grados de comparación del adjetivo. Superlativo relativo y absoluto.</li> <li>- El condicional simple y compuesto.</li> <li>- Adjetivos y pronombres indefinidos, interrogativos y relativos.</li> <li>- El subjuntivo.</li> </ul> <p>3. LITERATURA</p> <p>Humanismo y Renacimiento. Niccolò Machiavelli. <i>Il Principe</i>. La cultura de las cortes. Ludovico Ariosto: <i>Orlando Furioso</i>. La crisis del Renacimiento. Torquato Tasso: <i>La</i></p>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	<i>Gerusalemme liberata</i> . El Barroco. Marino y el <i>antimarinismo</i> . El <i>Iluminismo</i> . Carlo Goldoni. <i>La locandiera</i>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía obligatoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONFORTI, C. – CUSIMANO, L. (1997) <u>Linea diretta 2. Corso d'italiano a livello medio</u>, y <u>Libro degli esercizi</u>, Perusa, Guerra Edizioni.</li> <li>- TABUCCHI, A. (1997) <u>Sostiene Pereira</u>, Milán, Feltrinelli.</li> <li>- ARIOSTO, L. (1995) <u>Orlando furioso</u>, raccontato da I. Calvino, Milán, Mondadori.</li> </ul> <p><b>Bibliografía recomendada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CARRERA DÍAZ, M. (1992) <u>Manual de gramática italiana</u>, Barcelona, Ariel.</li> <li>- SALVI G. VANELLI, L. (1992) <u>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</u>, Florencia, Le Monnier.</li> <li>- PETRONIO, G. (1990) <u>Historia de la literatura italiana</u>, Madrid, Cátedra.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	M. J. Calvo Montoro, F. Cartoni y E. Marcello
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases presenciales
<b>Mét. Evaluación</b>	Pruebas cuatrimestrales y exámenes finales

<b>Código Asignatura</b>	<b>65832</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia del Arte Español Antiguo y Medieval</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de las principales manifestaciones artísticas españolas, desde sus orígenes hasta el Renacimiento
<b>Contenido</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

<b>Código Asignatura</b>	<b>65833</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de las principales manifestaciones artísticas españolas, desde el Renacimiento hasta la mitad del siglo XX.
<b>Contenido</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65825</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia de la Ciudad y el Urbanismo I</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad en el Mundo Antigo y Medieval.
<b>Contenido</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

<b>Código Asignatura</b>	<b>65826</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia de la Ciudad y el Urbanismo II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad en el Mundo Moderno y Contemporáneo.
<b>Contenido</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

<b>Código Asignatura</b>	<b>65875</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Patrimonio Artístico en Castilla-La Mancha</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Acercamiento del alumno a la realidad artística de su entorno más cercano Incidencia de los diferentes estilos artísticos en la zona Especificidad del hecho artístico en Castilla-La Mancha
<b>Contenido</b>	1. Arte Prehistórico 2. Arte Antiguo 3. Arte Medieval 4. Arte Moderno 5. Arte Contemporáneo
<b>Bibliografía</b>	- AZCÁRATE RISTORI, J Mª (1982) <u>Castilla-La Nueva</u> . Ed. Noguer. Madrid.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	2 vols. - V.V.A.A. (1991) <u>Arquitecturas de Toledo</u> . 2 vols. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo. - V.V.A.A. (1995) <u>Arquitecturas de Toledo</u> . 2 vols. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo. - V.V.A.A. (1997) <u>Ciudad Real y su provincia</u> . 3 vols. Ed. Gever. Sevilla. - V.V.A.A. (1999) <u>Arquitectura de la provincia de Albacete</u> . Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	1. Esther Almarcha Núñez-Herrador 2. Enrique Herrera Maldonado
<b>Mét. Enseñanza</b>	Combinación de clases teóricas y prácticas. En las clases prácticas se analizan diferentes instalaciones museográficas y los criterios de instalación de exposiciones temporales.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final y un trabajo

<b>Código Asignatura</b>	<b>65817</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de las técnicas de gestión y conservación del Patrimonio histórico
<b>Contenido</b>	1. El marco jurídico y administrativo. 2. Patrimonio Histórico: su naturaleza. 3. La Protección del Patrimonio. 4. La financiación del Patrimonio. 5. El Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha
<b>Bibliografía</b>	- ÁLVAREZ ALVAREZ, J.L. (1989) <u>Estudio sobre el Patrimonio Histórico Español</u> . Ed. Cívitas. Madrid. - HERNÁNDEZ, F. (1994) <u>Manual de Museología</u> . Ed. Síntesis. Madrid. - LEY DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL (1985). - QUEROL, A. Y MARTÍNEZ, B. (1996) <u>La gestión del Patrimonio Arqueológico en España</u> . Ed. Alianza. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Rosario García Huerta
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórico y práctico
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo o examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	<b>65417</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Prácticum I</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Prácticas en Empresas, Administraciones Públicas u otras entidades.
<b>Contenido</b>	
<b>Bibliografía</b>	

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

<b>Código Asignatura</b>	<b>65418</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Prácticum II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Prácticas de Empresas, Administraciones Públicas u otras entidades.
<b>Contenido</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

<b>Código Asignatura</b>	<b>65416</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía Regional del Mundo II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (1º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Describir los criterios de regionalización a nivel mundial. Conocer cuáles son las regiones de mayor interés geoestratégico. Explicar los factores que condicionan dicha relevancia.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema introductorio: la regionalización del mundo.</li> <li>2. La economía de los EE.UU.</li> <li>3. La población en China</li> <li>4. El próximo oriente: fuente del petróleo.</li> <li>5. Las nuevas economías del S.E. Asiático</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COLE, J. (1996) <u>Geography of the World's Major Regions</u>. Ed. Routledge.</li> <li>- MENDEZ, R. y MOLINERO, F. (1998) <u>Espacios y sociedades. Introducción a la Geografía Regional</u>. Ed. Ariel.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Profesor sin asignar
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	

<b>Código Asignatura</b>	<b>65419</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía del Turismo</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los principales elementos relacionados con los aspectos geográficos de las actividades del turismo y el ocio.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La movilidad espacial, la dimensión territorial y sus consecuencias: focos, flujos e impactos.</li> <li>2. La diversidad de los espacios en el turismo postfordista.</li> <li>3. La política territorial del turismo y el desarrollo local.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CALLIZO, J. (1991) <u>Aproximación a la Geografía del Turismo</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> <li>- VERA, J.F. (1997) <u>Análisis territorial del turismo</u>. Ed. Ariel. Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Profesor sin asignar
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teóricos y prácticos
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final

<b>Código Asignatura</b>	<b>65420</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía de los Servicios</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 H.
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de los principales elementos relacionados con los aspectos geográficos de las actividades de servicio
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los servicios a las empresas.</li> <li>2. Los transportes y las comunicaciones.</li> <li>3. El comercio y el consumo de bienes y servicios.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MORENO, A. Y ESCOLANO, S. (1992). <u>Los Servicios y el Territorio</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> <li>- MORENO, A. Y ESCOLANO, S. (1992). <u>El Comercio y los Servicios para la producción del consumo</u>. Ed. Síntesis. Madrid.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Profesor por asignar
<b>Mét. Enseñanza</b>	Teórico y Prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen Final

<b>Código Asignatura</b>	<b>65800</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Antropología social</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Aproximación a las teorías y modelos de trabajo que abordan el estudio de los diferentes sistemas socioculturales
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos</li> <li>1. Teorías de la cultura</li> <li>2. Áreas de análisis de los sistemas socioculturales</li> <li>3. Antropología aplicada y antropología del desarrollo</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	- KOTTAK, C.P. (1997) <u>Antropología. Una exploración de la diversidad</u>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	humana. Ed. Mc Graw-Hill. Madrid. - HARRIS, M. (1992) <u>Introducción a la antropología general</u> . Ed. Alianza. Madrid. - VELASCO, H., (Comp.) (1998) <u>Lecturas de antropología social y cultural</u> . UNED. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Mª Dolores González Guardiola
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo y examen

<b>Código Asignatura</b>	<b>65806</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Mundo Actual I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	9

#### Descripción

<b>Objetivos</b>	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos desde 1945 hasta nuestros días. Se trata de conocer las grandes transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales generales por la bipolaridad primero y la globalización después.
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nacimiento y confrontación de un mundo bipolar.</li> <li>2. Economía mundial de posguerra. Los dominantes de la nueva civilización.</li> <li>3. Los procesos de descolonización.</li> <li>4. Desarrollo y crisis del “Estado de bienestar”. Construcción de la Comunidad Económica Europea.</li> <li>5. La protesta en el mundo del bienestar.</li> <li>6. América Latina.</li> <li>7. Mundo Árabe.</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAMMARELLA, G. (1996) <u>Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy</u>, Ed. Ariel. Barcelona.</li> <li>- VEIGA, F.; UCELAI. DA CAL, E. Y DUARTE, A. (1998) <u>La Paz simulada. Una historia de la guerra fría (1941-1991)</u>. Ed. Alianza. Madrid.</li> <li>- HOBSBAWM. E. (1995) <u>Historia del Siglo XX (1914-1991)</u>. Ed. Crítica. Barcelona.</li> <li>- CALORCOVESS, P. (1995) <u>Historia Política del mundo contemporáneo de 1945 a nuestros días</u>. Universidad, Barcelona.</li> </ul>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Manuel Ortiz Heras
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas (comentarios, películas,...)
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen obligatorio

<b>Código Asignatura</b>	<b>65821</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia Contemporánea de la Ciencia y de la Técnica</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5

#### Descripción

<b>Objetivos</b>	Conocer y estudiar los grandes procesos científicos desde la Revolución
------------------	---

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Científica hasta la revolución tecnológica pasando por el darwinismo y la teoría de la relatividad. Profundizar en la relación entre los procesos de industrialización y el desarrollo de las técnicas.
<b>Contenido</b>	1. Revolución Científica siglos XVI y XVII. 2. Revolución industrial y ciencia. 3. El Darwinismo. 4. La Teoría de la Relatividad. 5. Medicina y desarrollo científico. 6. Los dilemas de la ciencia contemporánea.
<b>Bibliografía</b>	- BERNAL, J. (1979) <u>Historia Social de la Ciencia</u> . Ed. Peninsular. Barcelona. - SERNES, M. (1991) <u>Historia de las ciencias</u> . Ed. Cátedra. Madrid. - SÁNCHEZ ROM, J.M. (1992) <u>El poder de la ciencia</u> . Ed. Alianza. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Ángel Ramón del Valle Calzado.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Práctica y clase magistral.
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo y examen.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65820</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio de la evolución histórica de Castilla-La Mancha durante los siglos XIX y XX, con atención especial a los aspectos sociales, económicos y políticos.
<b>Contenido</b>	1. España, Castilla-La Mancha y contemporaneidad. 2. Regionalismo en España y en Castilla-La Mancha. 3. Bases históricas. 4. Territorio y población. 5. Bases socioeconómicas. 6. Estructuras sociales 7. Crisis del Antiguo Régimen y Revolución liberal. 8. Dependencia, caciquismo y conflictividad social. 9. La dictadura franquista. 10. Transición y Democracia.
<b>Bibliografía</b>	- ESPADAS BURGOS, M. (1989) "Castilla-La Mancha", en <u>España. Autonomías</u> . Ed. Espasa Calpe. Madrid. - GONZÁLEZ CALLEJA, E. y J. MORENO LUZÓN (1993) <u>Elecciones y parlamentarios. Dos siglos de historia de Castilla-La Mancha</u> . Toledo. - SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I. (1986) <u>Castilla-La Mancha en la época contemporánea (1808-1939)</u> . Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo. - SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I. (1998) <u>Castilla-La Mancha Contemporánea (1800-1975)</u> . Ed. Celeste. Madrid.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Isidro Sánchez Sánchez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas (comentarios, textos, literatura...)
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen obligatorio

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	<b>65872</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Norte-Sur: Relaciones Internacionales Contemporáneas</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Analizar el acontecer de la Historia Contemporánea Universal entre los siglos XIX y XX en el ámbito de las Relaciones Internacionales. Plantear el análisis historiográfico de la Historia de las Relaciones Internacionales.
<b>Contenido</b>	1. Metodología y Fuentes. 2. La transformación de las Relaciones Internacionales a lo largo de los siglos XIX y XX. 3. Percepción del concepto "Norte-Sur".
<b>Bibliografía</b>	- REVOVVIN, P. (1982) <u>Historia de las Relaciones Internacionales, siglos XIX y XX</u> , Madrid. - HOBBSAWM, E. (1995) <u>Historia del siglo XX, 1914-1991</u> , Barcelona. - MAMMARELLA, G. (1996) <u>Historia de Europa Contemporánea de 1945 hasta nuestros días</u> , Barcelona.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Gregorio Cayuela Fernández.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases Teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo

<b>Código Asignatura</b>	<b>65421</b>
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Geografía de América Latina</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3 horas
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa (2º Ciclo)
<b>Créditos</b>	4,5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio general y territorial de la Geografía de América Latina
<b>Contenido</b>	1. Introducción al territorio latinoamericano. 2. El medio físico de América Latina. 3. Geografía de la población de América Latina. 4. Geografía de las actividades económicas de América Latina. 5. Un mundo de ciudades en expansión. 6. Grandes regiones geográficas de América Latina
<b>Bibliografía</b>	- CEBRIÁN ABELLÁN, A. (1993) <u>Las Regiones del Sistema Mundo</u> . Universidad de Murcia. - MÉNDEZ, R. y MOLINERO, F. (1998) <u>Espacios y Sociedades. Introducción a la Geografía Regional del Mundo</u> . Ed. Ariel. Barcelona. - PANADERO, M. et alli (1992) <u>América Latina: la cuestión regional</u> . Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Profesor sin asignar
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Valoración de prácticas, trabajo y examen final

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.