

Facultad de Letras Licenciatura en Filología Hispánica *		
<b>Coordinador ECTS</b>	<b>Nombre</b>	María José Calvo Montoro
	<b>Dirección</b>	Facultad de Letras Avda. Camilo José Cela, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>Extensión</b>	3126
	<b>Fax</b>	+34 926 295312
	<b>e-mail</b>	MariaJosefa.Calvo@uclm.es
<b>Decano o Director</b>	<b>Nombre</b>	Elena González Cárdenas
	<b>Dirección</b>	Facultad de Letras Avda. Camilo José Cela, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>Extensión</b>	3102
	<b>Fax</b>	+34 926 295312
	<b>e-mail</b>	Elena.Gonzalez@uclm.es
<b>Datos del Centro</b>	<b>Dirección</b>	Facultad de Letras Avda. Camilo José Cela, s/n 13071 Ciudad Real
	<b>Teléfono</b>	+34 926 295300
	<b>e-mail</b>	
<b>Descripción Planes de Estudio</b>	<b>Titulación</b>	<b>Licenciatura en Filología Hispánica</b>
	<b>Duración</b>	5 años
	<b>División en Ciclos</b>	2 ciclos
	<b>Requisitos de admisión</b>	
	<b>Objetivos educativos y profesionales</b>	
	<b>Acceso a otras titulaciones</b>	

<b>Nombre de la Facultad/Centro</b>	Facultad de Letras de Ciudad Real
<b>Titulación</b>	Licenciatura en Filología Hispánica*
<b>Fecha Plan de Estudios</b>	2000
<b>Carga lectiva global en créditos UCLM</b>	300
<b>Carga lectiva global en créditos ECTS</b>	300

#### Primer Curso

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Créditos ECTS</b>
65600	Lengua Española: Nivel fónico y léxico	9
65605/6/7/8	Lengua Extranjera y su Literatura I (Francés, inglés, alemán e italiano)	9
65839	Latín I	9
65601	Introducción a la literatura española (Edad Media y Siglo de Oro)	9

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

65604/3	Lengua Griega / Árabe I	9
65602	Metodología de la Investigación Humanística	4,5
	<i>Optativas</i>	4,5

### Segundo Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65845	Lengua española: Nivel Gramatical	9
65613/4/5/6	Lengua Extranjera y su Literatura II (Francés, inglés, alemán e italiano)	9
65609	Introducción a la literatura española (ss. XVIII y XIX)	4,5
65610	Introducción a la literatura española del siglo XX	4,5
65840	Latín II	9
65612/1	Lengua y Literatura Griega en sus Textos / Árabe II	9
	<i>Optativas</i>	9

### Tercer Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65863	Lingüística	9
65878	Teoría de la Literatura	9
65617	Teoría e Historia del Teatro	9
65618	Literatura española de la Edad Media	9
65619	Bibliografía	4,5
65620	Lingüística románica	4,5
	<i>Optativas</i>	9

### Cuarto Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65625	Literatura española (siglo XVI)	4,5
65626	Literatura española (siglo XVII)	4,5
65621	Sintaxis del español	9
65622	Historia de la lengua española I	9
65623	Literatura hispanoamericana I	9
65624	Dialectología y Sociolingüística del español	9
	<i>Optativas</i>	9

### Quinto Curso

Código	Asignatura	Créditos ECTS
65627	Literatura española (siglos XVIII y XIX)	9
65628	Historia de la lengua española II	9
65631	Literatura hispanoamericana II	4,5
65632	Morfología del español	4,5
65629	Semántica y Pragmática	9
65630	Literatura española del siglo XX	9
	<i>Optativas</i>	9

### Optativas

Código	Asignatura	Créditos ECTS
	<b>Optativas de 1er ciclo (22,5 créditos):</b>	
65633	Textos literarios medievales y del Siglo de Oro	4,5
65824	Historia de España en la Edad Media	4,5
65634	La España del Siglo de Oro	4,5
65831	Historia del Arte	9
65868	Mitología grecorromana	4,5

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

65635	España contemporánea: Historia y cultura	4,5
65636	Metodología de la enseñanza del español como LE	4,5
65834	Historia del pensamiento filosófico y científico	9
	<b>Optativas de 2º ciclo:</b>	
65637	Lingüística general II	4,5
65638	Fonética y Fonología	4,5
65639	Español normativo y coloquial	4,5
65867	Materiales para la enseñanza del español como LE	4,5
65640	Cervantes y su obra	4,5
65641	Teatro del Siglo de Oro	4,5
65642	Lírica del Siglo de Oro	4,5
65643	Literaturas hispánicas medievales	4,5
65644	Narrativa hispanoamericana del siglo XX	4,5
65645	Últimas tendencias de la literatura española	4,5
65646	Teoría de los géneros literarios	4,5
65647	Narratología	4,5
65873	Paleografía y Diplomática I	4,5
65874	Paleografía y Diplomática II	4,5
65827	Historia del pensamiento filosófico español	9

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

## Primer Curso

<b>Código Asignatura</b>	65600
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Española: Nivel fónico y léxico.</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Descripción y caracterización de la estructura fonética y fonológica del español. Estudio del léxico del español desde los modelos de análisis presentados por la semántica léxica o lexicología. Introducción a la lexicografía y metalexicografía con ejemplos aplicados al español.
<b>Contenido</b>	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.
<b>Bibliografía</b>	Alarcos Llorach, E.: <i>Fonología española</i> , Madrid: Gredos, 1950. Gil Fernández, J.: <i>Los sonidos del lenguaje</i> , Madrid: Síntesis, 1988. Haensch, G.; Wolf, L.; Ettinger, S.; Verner, R.: <i>La lexicografía</i> , Madrid: Gredos, 1982. Haensch, G.: <i>Los diccionarios del español en el umbral del siglo XXI</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997. Navarro Tomás, T.: <i>Manual de pronunciación español</i> , Madrid, CSIC, 19ª edición. 1997.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Alicia Mellado Prado
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65605
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua francesa y su literatura I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>Contenido</b>	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
<b>Bibliografía</b>	<i>L'étranger</i> , Albert Camus <i>La cantatrice chauve</i> , Eugène Ionesco <i>Paroles</i> , Jacques Prévert
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Carlos Rodríguez Sánchez
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65606
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura I: inglés</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determiners: articles, possessives and demonstratives.</li> <li>- Other determiners (which, some/any, few, less, much, many).</li> <li>- Pronouns and Nouns (personal pronouns, countable and uncountable nouns).</li> <li>- Adjectives and Adverbs.</li> <li>- Be/Do/Have.</li> <li>- Tenses:</li> <li>- Present (simple present/present progressive).</li> <li>- Perfect and Past.</li> <li>- Future (will/going to).</li> <li>- Basic Sentence Structure.</li> <li>- Relative Clauses.</li> <li>- Basic Prepositions.</li> <li>- Indirect Speech.</li> </ul> <p><b>ENGLISH LITERATURE (Lengua Inglesa y su Literatura I)</b></p> <p>El curso se divide en una parte de lengua inglesa y otra de literatura, impartidas por distintos profesores. Se dedicará una hora semanal a cada una de las partes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Old English Period (664-1066).</b> Alliterative Poetry.</li> <li>2. -Reading: "Cædmon's Hymn"</li> <li>3. <b>II - Medieval English Literature (1066- 1500).</b> Middle English Romance. XIV Century Alliterative Revival. G. Chaucer</li> <li>4. Reading: The Breton "y: <i>Sir Orfeo</i>.</li> <li>5. G. Chaucer, "The Physician's Tale" (<i>The Canterbury Tales</i>)</li> <li>6. <b>The Renaissance.</b></li> <li>7. -Reading: Philip Sidney, Sonnet VII (<i>Astrophil and Stella</i>) Shakespeare, Sonnets 15, 18.</li> <li>8. <b>The 17th century.</b> The Metaphysical poets.</li> <li>9. Reading: John Donne, "The Sun Rising", "The Flea"</li> <li>10. <b>The 18th century</b></li> <li>11. Reading: Jonathan Swift, "A Modest Proposal"</li> <li>12. <b>The Romantic Movement. "The Nineties"</b></li> <li>13. Reading: William Blake, "London" (<i>Songs of Experience</i>)</li> <li>14. Oscar Wilde, "The Selfish Giant"</li> <li>15. <b>20th century literature</b></li> <li>16. Readings: James Joyce, 'Araby' (<i>Dubliners</i>)</li> <li>17. Allan Sillitoe, "The Loneliness of the Long Distance Runner"</li> </ol>
<b>Bibliografía</b>	Las lecturas obligatorias serán facilitadas por el profesor en los primeros días de clase, para ser fotocopiadas individualmente por cada uno de los alumnos.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Benito Sánchez
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	En principio habrá un único examen final, en junio. Opcional: los alumnos que así lo deseen podrán presentar un artículo, de 5-8

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	páginas, sobre alguna de las lecturas realizadas o sobre cualquiera otra dentro de la tradición literaria inglesa.
--	--

<b>Código Asignatura</b>	65607
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura I: alemán</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducción a la lengua y la literatura alemanas, para estudiantes sin conocimientos previos. Los alumnos alcanzarán un nivel básico alto en las cuatro destrezas, aunque el componente principal será la gramática. Este planteamiento inicial servirá para que los alumnos sepan manejar, con la ayuda de diccionarios y otros medios, textos alemanes de un nivel medio, y para que sepan mantener pequeñas conversaciones guiadas, sobre temas y en situaciones comunes, en un nivel básico. Además, los alumnos deben aprender métodos de estudio de la lengua alemana, de trabajo en grupo y de la investigación filológica. En la parte de literatura, los estudiantes se familiarizarán con la historia de la creación literaria en lengua alemana, a través del estudio de sus épocas, sus autores y obras. Entre otras cosas, se leerán y se comentarán fragmentos y obras completas de autores alemanes tan conocidos como Johann Wolfgang von Goethe, Franz Kafka y Thomas Mann.
<b>Contenido</b>	1. - Lengua. - Gramática básica: conjugación de los verbos regulares e irregulares en presente de indicativo y los tiempos del pasado; los verbos modales, separables e inseparables; declinación de los artículos, pronombres, sustantivos, adjetivos etc.; el comparativo; adverbios; preposiciones; negación; números; sintaxis; fonética; vocabulario. Ejercicios escritos y orales. Trabajo con medios audiovisuales y en el laboratorio multimedia. 2. - Literatura. - Introducción a la historia de la literatura alemana: las épocas y corrientes literarias más importantes desde la edad media hasta el siglo XX. Presentación de los autores más destacados y sus obras. Interpretación de algunos textos clásicos. Preparación y exposición, por parte de los alumnos, de pequeños trabajos monográficos.
<b>Bibliografía</b>	- Ulrich Häussermann et. al.: <i>Sprachkurs Deutsch 1 (Neufassung)</i> ; Ed. Diesterweg/Sauerländer, Francfort/Meno, 1998. - Renate Luscher, Roland Schäpers: <i>Deutsch 2000. Gramática del alemán contemporáneo</i> ; Ed. Hueber, Ismaning, 1992. - Wolfgang Beutin et. al.: <i>Historia de la literatura alemana</i> ; Ed. Cátedra, Madrid, 1991. - Hans Gerd Roetzer, Marisa Siguán: <i>Historia de la literatura alemana</i> ; Ed. Ariel, Barcelona, 1990 (2 vol.). - Herbert A. Frenzel, Elisabeth Frenzel: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i> ; Ed. Kiepenheuer und Witsch, Colonia, 1993 (2 vol.). - Otros títulos se dan a conocer en clase.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Hans Christian Hagedorn
<b>Mét. Enseñanza</b>	Mezcla de los métodos gramatical y comunicativo. Se espera de los alumnos un alto grado de participación en clase, y un intenso trabajo de preparación en casa.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen parcial, escrito y oral, en febrero. Examen final, escrito y oral, en junio. Elaboración y exposición de un trabajo monográfico en literatura. Se evalúan la preparación de las tareas en casa y la colaboración en clase.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65608
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura I: italiano</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Adquisición de los elementos básicos de fonética y de las estructuras morfológicas elementales del italiano actual. Conocimiento de las características generales de la literatura medieval italiana y de sus obras fundamentales.
<b>Contenido</b>	<p><b>CONTENIDOS FUNCIONALES</b>  Presentarse, saludar, despedirse y contestar a un saludo.  Dar las gracias. Expresar acuerdo o desacuerdo.  Pedir información y facilitarla.  Solicitar, negar algo o renunciar.  Describir objetos. Contar un hecho ocurrido. Resumirlo.  Excusarse y responder a las disculpas.</p> <p><b>CONTENIDOS GRAMATICALES</b>  Fonética y Fonología: sistema vocálico y consonántico. El sistema gráfico. El apóstrofo. El acento.  Artículo determinado e indeterminado.  Las preposiciones simples y <i>articolate</i>. Complementos circunstanciales.  Nombre y adjetivo. Género y número. Los defectivos. La concordancia.  Presente de indicativo. La forma negativa de los verbos.  <i>Presente progressivo</i>.  Pronombres personales.  Los verbos reflexivos.  Los verbos auxiliares <i>essere</i> y <i>avere</i>. Los verbos transitivos e intransitivos.  El verbo <i>esserci</i>.  Formas de cortesía: <i>Lei, Loro</i>. Registro formal e informal.  Pretérito perfecto. Concordancia del participio con el sujeto.  Los verbos <i>dovere, potere, volere</i>.  Numerales ordinales y cardinales.  Los posesivos.  Pronombres <i>diretti e indiretti</i>. Las partículas <i>ci</i> y <i>ne</i>.</p> <p><b>LITERATURA</b>  La civilización medieval en Italia. La poesía de la <i>Scuola siciliana. Il Dolce Stil Novo</i>.  El <i>Trecento</i>. Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i>. Francesco Petrarca: <i>El Canzoniere</i>. Giovanni Boccaccio: <i>El Decameron</i>.</p>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía obligatoria</b>  -Conforti, C. – Cusimano, L.: <i>Linea diretta 1. Corso d'italiano per principianti</i> , y <i>Libro degli esercizi</i>, Perusa, Guerra Edizioni, 1997.  -Baricco, A.: <i>Novecento</i>, Milán, Universale Economica Feltrinelli, 1998.</p> <p><b>Bibliografía recomendada</b>  -Carrera Díaz, M.: <i>Manual de gramática italiana</i>, Barcelona, Ariel, 1992.  -Salvi G. - Vanelli, L.: <i>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</i>, Florencia, Le Monnier, 1992.  -Petronio, G.: <i>Historia de la literatura italiana</i>, Madrid, Cátedra, 1990.</p>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	M. J. Calvo Montoro, F. Cartoni y E. Marcello
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases presenciales
<b>Mét. Evaluación</b>	Pruebas cuatrimestrales y exámenes finales

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65839
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Latín I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de los elementos morfosintácticos latinos. Análisis y comentario de textos. Adquisición de cierta soltura en la traducción de textos latinos. Estudio de la literatura latina, haciendo hincapié en los autores y géneros traducidos y viendo, siempre que sea posible su influencia en las literaturas europeas.
<b>Contenido</b>	Estudio de la lengua y la literatura latina.
<b>Bibliografía</b>	Rubio.L.-González Rolán, T.: <i>Nueva gramática latina</i> , Madrid, 1985. Bassols, M.: <i>Sintaxis latina</i> , Madrid, 1981 <sup>6</sup> . Bickel, E.: <i>Historia de la literatura romana</i> , Madrid, 1982. Kenney, E.J.-Clausen, W.V.: <i>Historia de la literatura clásica II: literatura latina</i> , Madrid, 1989. Lansberg, H.: <i>Manual de retórica literaria</i> , Madrid, 1975-6 <sup>2</sup> .
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Pedro del Real Francia
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65601
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Introducción a la Literatura Española (Edad Media y Siglo de Oro)</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Facilitar el acceso a los textos Facilitar el acceso a la historia literaria presentando los estudios más relevantes Iniciación en la confección de trabajos
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: Edad Media y Siglo de Oro.
<b>Bibliografía</b>	Por no existir materiales idóneos, es materia de clase el comentario de los existentes. La bibliografía particular de cada tema también es objeto de la exposición en clase; por razones de eficacia pedagógica, es preferible ir descubriendo la bibliografía poco a poco.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Joaquín González Cuenca
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65604
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Griega</b>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Que el alumno consiga un nivel aceptable en gramática, sintaxis y traducción, así como en cultura clásica
<b>Contenido</b>	Estudio de la lengua griega y de la cultura clásica
<b>Bibliografía</b>	Lasso de la Vega, J.: <i>Sintaxis griega</i> Alfageme, I.: <i>Nueva sintaxis griega</i> Grimad, P.: <i>Diccionario de mitología grecorromana</i> García López, J.: <i>La religión griega</i> Graves, R.: <i>Los mitos griegos</i>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Francisco Martín García
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65603
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Tercera lengua y su literatura: árabe I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	-Alcanzar un nivel elemental en las destrezas comunicativas de la lengua árabe. -Visión global de la civilización arabo-musulmana.
<b>Contenido</b>	-Formación, desarrollo y características fundamentales de la lengua árabe. El problema de la diglosia y los dialectismos. -El alifato: exposición gráfica y fonética. Consonantes y vocales. Signos auxiliares. Diptongos. Introducción a los arabismos. -Morfología y sintaxis elemental 1.- La oración nominal. Sus elementos. Tipos de oraciones. 2.- La oración verbal. Su esquema fundamental y elementos integrantes. El verbo: tiempos y aspectos en la expresión verbal. Sus paradigmas. El complemento. Diferentes tipos de complementos. 3. El relativo: sentido y esquemas. Sintaxis de la oración relativa. -Introducción general a la cultura arabo-islámica desde sus comienzos en el siglo VI hasta el periodo de la Nahda.
<b>Bibliografía</b>	Blachere, R. Y Gaudefroy-Demombynes, M.: <i>Grammaire de l'arabe classique (Morphologie et syntaxe)</i> , París, Maisonneuve et Larousse, 1952. Corriente, F.: <i>Gramática árabe</i> . Barcelona, Editorial Herder, 1988. Deville, F. Y Nimeh, Ali Abu: <i>L'Arabe pratique. Al-Arabiyya: lugat al-haya al-yawmiyya</i> . París, Editions-Disques Onmivoz, 1983. Haywood, J.A. y Nahmad, D.M.: <i>Nueva gramática árabe</i> . Traducción de F. Ruiz Girela, Madrid, Coloquio, 1992. Saleh, W. <i>Curso práctico de Lengua Árabe</i> , Madrid, Dar Alwah, 1999.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Rosario Montoro Murillo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Dos exámenes cuatrimestrales y un final en junio

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65602
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Metodología de la investigación humanística</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Manejar las técnicas para recoger, guardar y recuperar la información Redactar informes y monografías académicas Manejar la información bibliográfica básica de la especialidad Registrar y fichar la biblioteca propia Dominar la corrección de estilo y la tipográfica
<b>Contenido</b>	Elementos y técnicas del trabajo científico Introducción al tratamiento de las fuentes bibliográficas y documentales
<b>Bibliografía</b>	Lasso de la Vega, J.: <i>Cómo se hace una tesis doctoral. Técnicas, normas y sistemas para la práctica de la investigación científica y la formación continuada</i> , FUE, Madrid, 1977. Pedraza Jiménez, F.: <i>Métodos de trabajo científico para las Enseñanzas Medias</i> , Ed. Bruño, Madrid, 1988, 2º ed. 1990. Romano, D.: <i>Elementos y técnica del trabajo científico</i> , Teide, Barcelona, 1978, 3ª ed.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Felipe B. Pedraza Jiménez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

## Segundo Curso

<b>Código Asignatura</b>	65845
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua Española: Nivel Gramatical</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Formación básica en teoría y análisis gramatical
<b>Contenido</b>	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.
<b>Bibliografía</b>	Alcina Franch, J. y Blecua, J.M.: <i>Gramática española</i> , Barcelona, Ariel, 1975. Bello, A. y Cuervo, R.: <i>Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos</i> , Madrid, Arco-libros, 1988. Bosque, I. y Demonte, V.: <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i> , Madrid, Espasa-Calpe, 1999. Fernández Ramírez, S.: <i>Gramática española</i> , Madrid, Arco-libros, 1951; 1986. Real Academia Española: <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> , Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Ángeles Romero Cambrón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65613
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura II: francés</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>Contenido</b>	<p><b>LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le verbe, l'adverbe. Les conjonctions.</li> <li>2. Les adjectifs et pronoms.</li> <li>3. La phrase complexe: coordination et subordination.</li> <li>4. Lecturas y traducción.</li> </ol> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>Elementos constitutivos del relato</p> <p>Análisis textual de L'étranger (A. Camus) y de La Symphonie pastorale (A. Gide).</p> <p>Análisis contrastivo cine y literatura: estudio secuencial del film La Symphonie pastorale de Jean Delannoy (1946)</p>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>LENGUA</b></p> <p><i>Grammaire du français.</i> de Hachette, cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris. 1991.</p> <p><i>Livre d'exercices niveau supérieur I</i> de Hachette.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>Camus, A. <i>L'étranger</i></p> <p>Gide, A. <i>La Symphonie pastorale</i></p> <p>Genette, G.: <i>Figures III</i></p>
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Nicolás Campos Plaza y Bárbara Fernández Taviel de Andrade
<b>Mét. Enseñanza</b>	
<b>Mét. Evaluación</b>	<p><b>Lengua. Febrero:</b></p> <p>Examen de morfosintaxis, traducción y comentario de un texto. Conversación sobre un tema elegido por el alumno.</p> <p><b>Literatura. Junio:</b></p> <p>Comentario textual sobre un fragmento de los textos estudiados en clase.</p>

<b>Código Asignatura</b>	65614
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura II: inglés</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	<p>Descripción de la lengua inglesa.</p> <p>Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y autores del siglo XX</p>
<b>Contenido</b>	<p>Primer Cuatrimestre. (Octubre-Enero 2000) Lengua.</p> <p>Fonética y Fonología: Sistema vocálico y consonántico.</p> <p>Repaso principales tiempos verbales.</p> <p>Voz Pasiva, Relativos, Condicionales y Estilo Indirecto.</p>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Análisis crítico y comentario filológico de artículos de actualidad extraídos de periódicos de lengua inglesa. Segundo Cuatrimestre. Literatura del siglo XX. Novela, Poesía y Drama.
<b>Bibliografía</b>	Lengua: Downing y Locke (1992) <i>A University Course in English Grammar</i> . Prentice Hall International. Literatura: A principio de curso se establecerán las lecturas obligatorias y serán facilitadas por el profesor para que puedan ser fotocopiadas o adquiridas por los alumnos.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	María Jesús Pinar Sanz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teórico prácticas. Se valorará la participación en clase.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen final teórico práctico en junio.

<b>Código Asignatura</b>	65615
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura II: alemán</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundización en los conocimientos de la lengua y literatura alemanas, para estudiantes con un nivel básico alto. Al final del curso, los alumnos alcanzarán un nivel medio en las cuatro destrezas, aunque el componente principal será la gramática. Sabrán leer e interpretar textos alemanes de un nivel medio-alto, y mantener conversaciones en un nivel medio, en situaciones de la vida diaria y sobre temas de una dificultad mediana. Además, los alumnos deben profundizar en los métodos de estudio de la lengua alemana, del trabajo en grupo y de la investigación filológica. En la parte de literatura, se tratará un tema monográfico, sobre el cual los alumnos deben realizar un trabajo en grupo, que se expondrá en clase. De esta manera, se conocerán de cerca algunos textos clásicos de la literatura alemana, y profundizarán en el aprendizaje de los métodos de la investigación, en el ámbito de la filología alemana.
<b>Contenido</b>	1. - Lengua. - Gramática básica: conjugación de los verbos regulares e irregulares en el Konjunktiv II y Futur; los verbos reflexivos; las preposiciones con dativo y acusativo; las oraciones subordinadas; comparaciones; la interrogación indirecto. Ejercicios escritos y orales. Trabajo con medios audiovisuales y en el laboratorio multimedia. 2. - Literatura. - Introducción a los períodos del Romanticismo y de la República de Weimar, a través de trabajos monográficos sobre determinados autores y la interpretación de alguna de sus obras. Preparación y exposición, por parte de los alumnos, de pequeños trabajos monográficos.
<b>Bibliografía</b>	- Ulrich Häussermann et. al.: <i>Sprachkurs Deutsch 2 (Neufassung)</i> ; Ed. Diesterweg/Sauerländer, Francfort/Meno, 1998. - Renate Luscher, Roland Schäpers: <i>Deutsch 2000. Gramática del alemán contemporáneo</i> ; Ed. Hueber, Ismaning, 1992. - Wolfgang Beutin et. al.: <i>Historia de la literatura alemana</i> ; Ed. Cátedra, Madrid, 1991. - Hans Gerd Roetzer, Marisa Siguán: <i>Historia de la literatura alemana</i> ; Ed. Ariel, Barcelona, 1990 (2 vol.). - Herbert A. Frenzel, Elisabeth Frenzel: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i> ; Ed. Kiepenheuer und Witsch, Colonia, 1993 (2 vol.).

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	- Otros títulos se dan a conocer en clase.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Hans Christian Hagedorn
<b>Mét. Enseñanza</b>	Mezcla de los métodos gramatical y comunicativo. Se espera de los alumnos un alto grado de participación en clase, y un intenso trabajo de preparación en casa.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen parcial, escrito y oral, en febrero. Examen final, escrito y oral, en junio. Elaboración y exposición de un trabajo monográfico en literatura. Se evalúan la preparación de las tareas en casa y la colaboración en clase.

<b>Código Asignatura</b>	65616
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua extranjera y su literatura II: italiano</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Adquisición de las estructuras morfosintácticas del italiano actual a nivel intermedio. Conocimiento de las características generales de la literatura italiana desde el siglo XV hasta el XVIII y de sus obras fundamentales.
<b>Contenido</b>	<p><b>CONTENIDOS FUNCIONALES</b>  Hablar de tú o de usted. Dar órdenes.  Expresar la necesidad o no de un hecho.  Pedir un favor y responder a la solicitud de un deseo.  Expresar la posibilidad y la imposibilidad de un hecho.  Congratularse por algo o desaprobarlo.  Hacer comparaciones.  Expresar deseos, hipótesis y condiciones y excluir posibilidades.</p> <p><b>CONTENIDOS GRAMATICALES</b>  Los pronombres <i>combinati</i>.  El pretérito imperfecto.  Futuro imperfecto y perfecto.  - Imperativo directo e indirecto.  - Adjetivos y pronombres indefinidos, interrogativos y relativos.  - Las partículas <i>ci</i> y <i>ne</i>.  - Grados de comparación del adjetivo. Superlativo relativo y absoluto.  - El condicional simple y compuesto.  - Adjetivos y pronombres indefinidos, interrogativos y relativos.  El subjuntivo.</p> <p><b>LITERATURA</b>  Humanismo y Renacimiento. Niccolò Machiavelli. <i>Il Principe</i>. La cultura de las cortes. Ludovico Ariosto: <i>Orlando Furioso</i>. La crisis del Renacimiento. Torquato Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i>. El Barroco. Marino y el <i>antimarinismo</i>. El <i>Illuminismo</i>. Carlo Goldoni. <i>La locandiera</i></p>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía obligatoria</b>  Conforti, C. – Cusimano, L.: <i>Linea diretta 2. Corso d'italiano a livello medio</i>, y <i>Libro degli esercizi</i>, Perusa, Guerra Edizioni, 1997.  Tabucchi, A. : <i>Sostiene Pereira</i>, Milán, Feltrinelli, 1997.  Ariosto, L.: <i>Orlando furioso</i>, raccontato da I. Calvino, Milán, Mondadori, 1995.</p> <p><b>Bibliografía recomendada</b>  Carrera Díaz, M.: <i>Manual de gramática italiana</i>, Barcelona, Ariel, 1992.</p>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Salvi G. Vanelli, L.: <i>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</i> , Florencia, Le Monnier, 1992. Petronio, G.: <i>Historia de la literatura italiana</i> , Madrid, Cátedra, 1990.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	M. J. Calvo Montoro, F. Cartoni y E. Marcello
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases presenciales
<b>Mét. Evaluación</b>	Pruebas cuatrimestrales y exámenes finales

<b>Código Asignatura</b>	65609
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Introducción a la literatura española (siglos XVIII y XIX)</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Iniciar al alumno en el conocimiento de las características de los movimientos literarios en España durante los siglos XVIII y XIX, así como de los autores y obras más relevantes para la comprensión e interpretación adecuada de los textos literarios.
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: siglos XVIII y XIX.
<b>Bibliografía</b>	Aguilar Piñal: F.: <i>Introducción al siglo XVIII</i> , Júcar, Madrid, 1991. Sebold, R.P.: <i>El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochesca</i> , Anthopos, Barcelona, 1989. Llorens, V.: <i>El romanticismo español</i> , Castalia, Madrid, 1980. Peers, A. E.: <i>Historia del movimiento romántico español</i> , 2 vols. Gredos, Madrid, 1973. García de la Concha, V. (dir): <i>Historia de la literatura española</i> , vols. 6-9, Espasa-Calpe, Madrid, 1995-1998.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Asunción Castro Díez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65610
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Introducción a la literatura española del siglo XX</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducir al alumno en las coordenadas del proceso de la literatura española del siglo XX.
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, obras y autores de la literatura española: siglo XX.
<b>Bibliografía</b>	Los volúmenes correspondientes de las principales historias de la literatura española, especialmente Rico, F.: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , Crítica, Barcelona. Celma, P.: <i>La pluma ante el espejo (Visión autocrítica del fin de siglo)</i> , Universidad de Salamanca, Salamanca, 1989.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Gullón, R.; <i>Direcciones del modernismo</i> , Alianza Editorial, Madrid, 1990. Mainer, J.C.: <i>La edad de plata. Ensayo de interpretación de un proceso cultural</i> , Cátedra, Madrid, 1987, 4ª edición. Sanz Villanueva, S.: <i>Historia de la literatura española, El siglo XX. Literatura actual</i> , Ariel, Barcelona, 1984.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Barraón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65840
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Latín II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundización en los conocimientos de gramática y sintaxis latina sobre textos de poesía de la época de Augusto, junto con comentarios de estilística y prosodia. Estudio de los géneros literarios de la época imperial.
<b>Contenido</b>	Estudio de la lengua y la literatura latina.
<b>Bibliografía</b>	Bassols, M.: <i>Sintaxis latina</i> , Madrid, CSIC, 1981. Rubio, L.; <i>Nueva gramática latina</i> , Madrid, 1985. Albrecht, M.: <i>Historia de la literatura romana</i> , Herder, Barcelona, 1997. Crusius, F.: <i>Iniciación a la métrica latina</i> , Bosch, Barcelona, 1951. Lausberg, H.: <i>Manual de retórica literaria</i> , Gredos, Madrid, 1976.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Marcos Herráiz Pareja
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65612
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lengua y literatura griega en sus textos</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Manejo de textos griegos de un nivel algo superior a los de primer curso y conocimiento del griego.
<b>Contenido</b>	Estudio de la lengua griega y su literatura en sus géneros fundamentales.
<b>Bibliografía</b>	López Férrez, J.A.: <i>Manual de literatura griega</i> . Lesky, A.: <i>Literatura griega</i> . Adrados, F.R.: <i>Nueva sintaxis del griego antiguo</i> . Alsina, J.: <i>Literatura griega</i> . Nestle, W.: <i>Historia de la literatura clásica griega</i> .
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Francisco Martín García
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.
------------------------	-----------------

<b>Código Asignatura</b>	65611
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Tercera lengua y su literatura: árabe II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Alcanzar un nivel medio en las destrezas comunicativas de la lengua árabe. Visión global del mundo arabo-islámico contemporáneo.
<b>Contenido</b>	-Formas verbales compuestas: II-X. Peculiaridades morfosemánticas de las formas. Conjugaciones. -El número. Descripción morfológica y empleo sintáctico. Horas. -Los verbos irregulares: diversidad y clasificación. Conjugación y peculiaridades morfológicas. -Kana y sus hermanas. Inna y sus hermanas. -Las oraciones verbales compuestas. -Visión global del mundo arabo-islámico contemporáneo.
<b>Bibliografía</b>	Deheuvels, Luc-Willy: <i>Manuel d'arabe moderne</i> . París, L'Asiathèque, 1993. Younes, Munther A.: <i>Elementary Arabic. An Integrated Approach</i> . Yale University Press New haven and London, 1995. Rammuny, R.M.: <i>Advanced standart arabic: Throught authentic texts and audiovisual materials</i> . Michigan, University michigan Press, 1994.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Rosario Montoro Murillo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Dos exámenes cuatrimestrales y un final en junio

## Tercer Curso

<b>Código Asignatura</b>	65863
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lingüística</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	El objetivo de esta asignatura es doble. Por un lado, se ofrece una introducción histórica a las principales corrientes con el propósito de que el alumno se familiarice con sus distintos temas de estudio y sus herramientas teóricas. Por otro lado, se presentan conceptos básicos relacionados con ramos de la lingüística como la fonología, la fonética, la morfología, la sintaxis, la semántica o la pragmática, de manera que el alumno adquiera el vocabulario indispensable para acceder a la bibliografía recomendada para el curso.
<b>Contenido</b>	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de la lengua.
<b>Bibliografía</b>	Akmajian, A. y otros: <i>Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación</i> , Madrid, Alianza, 1992. Lyons, J.: <i>Introducción al lenguaje y a la lingüística</i> , Barcelona, Teide, 1993 <sup>3</sup> . Moreno Cabrera, J.C.: <i>Curso universitario de Lingüística General</i> , Madrid,

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Síntexis, 2 vols, 1991. Robins, H.R.: <i>Lingüística general. Estudio introductorio</i> , Madrid, Gredos, 1995 <sup>4</sup> .
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Ángeles Carrasco Gutiérrez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65878
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Teoría de la Literatura</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Ofrecer una visión histórica y sistemática de las principales corrientes y representantes de la teoría literaria.
<b>Contenido</b>	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.
<b>Bibliografía</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	María Rubio Martín
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65617
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Teoría e historia del teatro</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Análisis de algunas de las obras más representativas de la historia del teatro y conocimiento de su contexto histórico y estético.
<b>Contenido</b>	Aspectos fundamentales del desarrollo de la estética y la práctica teatral con especial atención al teatro español.
<b>Bibliografía</b>	Oliva, C. y Torres Monreal, Fco.: <i>Historia básica del arte escénico</i> . Pavis, P.: <i>Diccionario del teatro</i> . Alonso de Santos, J.L.: <i>La escritura dramática</i> . Brook, P.: <i>El espacio vacío</i> .
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Agustín Muñoz-Alonso López
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65618
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura española de la Edad Media</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de los principales valores de la literatura medieval: textos y contextos. Dominio de la técnica del comentario de textos medievales.
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y filológico de los principales autores y obras en la literatura española de la Edad Media.
<b>Bibliografía</b>	Rico, F.: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , Barcelona, Crítica, 1980. Jones, R.O.: <i>Historia de la literatura española</i> , Barcelona, Ariel, 1984. Pedraza Jiménez, F. Y Rodríguez Cáceres, M.: <i>Manual de literatura española</i> , Pamplona, Cenlit, 1981. Lázaro Carreter, F. Y Correa Calderón, E.: <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Madrid, Cátedra, 1976. Díez Borque, J.M.: <i>Comentario de textos literarios</i> , Madrid, Playor, 1988.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Ana María Rodado Ruiz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito, reseña de un estudio crítico y trabajo tutorizado optativo.

<b>Código Asignatura</b>	65619
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Bibliografía</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Adquirir conocimientos básicos sobre las distintas materias tratadas en la asignatura: bibliografía, documentación, biblioteconomía, historia del libro, etc.
<b>Contenido</b>	Bibliografía y documentación. Historia del libro.
<b>Bibliografía</b>	Simón Díaz, J.: <i>La bibliografía. Concepto y aplicaciones</i> , Barcelona, Planeta, 1971. Simón Díaz, J.: <i>El libro español antiguo: análisis de su estructura</i> , Kassel, Reichenberger, 1983. Escolar Sobrino, H.: <i>Historia ilustrada del libro español</i> , Madrid, F.G. Sánchez Ruipérez, Ed. Pirámide, 1993-96, 3 vols.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Rafael González Cañal
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65620
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lingüística Románica</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Dominio teórico y práctico de los principios básicos de la lingüística histórica.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Familiarización con las grandes líneas de evolución interna de las lenguas románicas y del español.
<b>Contenido</b>	Estudio histórico de las lenguas románicas
<b>Bibliografía</b>	Hock, H.: <i>Principles of historical linguistics</i> , Berlín, 1986. Holtus, G., Hetzeltin, H. y Schmittc, C. (eds.): <i>Lexikon der romanischen linguistik</i> , Tubinga, 1988 y ss. 7 vols. Lausberg, H.: <i>Lingüística románica</i> , Madrid, 1973. Posner, R.: <i>The romance languages</i> , Cambridge, 1996.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Bruno Camus Bergareche
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

## Cuarto Curso

<b>Código Asignatura</b>	65625
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura española (siglo XVI)</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundización en el estudio y análisis filológico de la literatura española del siglo XVI.
<b>Contenido</b>	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.
<b>Bibliografía</b>	Bataillon, M.: <i>Erasmus y España</i> , Madrid, F.C.E., 1979. Prieto, A.; <i>La poesía española del siglo XVI</i> , Madrid, Cátedra, 1984 y 1987, 2 vols. Prieto, A.. <i>La prosa española del siglo XVI</i> , Madrid, Cátedra, 1986.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Rafael González Cañal.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65626
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura española (siglo XVII)</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocer las tendencias culturales y sociales del siglo XVII y su incidencia en la creación literaria. Conocer las tendencias literarias de la época. Ser capaz de interpretar los textos literarios de los tres grandes géneros.
<b>Contenido</b>	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Bibliografía</b>	Alborg, J.L.: <i>Historia de la literatura española II</i> , Gredos, Madrid, 1966, en curso de publicación. Arellano, I.: <i>Historia de la literatura española, II</i> , Everest, Madrid-león, 1993. Pedraza Jiménez, F. y Rodríguez Cáceres, M.: <i>Manual de literatura española</i> , tomos III y IV, Cénlit, Tafalla, 1981.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Felipe B. Pedraza Jiménez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65621
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Sintaxis del español</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio del sintagma verbal y del verbo. La oración simple y la compuesta.
<b>Contenido</b>	Descripción detallada y científica de la lengua española con especial referencia a la sintaxis.
<b>Bibliografía</b>	Bello, A. y Cuervo, R.: <i>Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos</i> , Madrid, Arco-libros, 1988. Bosque, I. y Demonte, V.: <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i> , Madrid, Espasa-calpe, 1999. Cuervo, R.J.: <i>Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana</i> , Bogotá, Caro y cuervo, 1986-1994. Fernández Ramírez, D.: <i>Gramática española</i> , Madrid, Arco-libros, 1951-1986. Hernández, M.L. y Brucart, J.M.: <i>La sintaxis. I. Principios teóricos, La oración simple</i> , Barcelona, Crítica, 1987.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Ángeles Romero Cambrón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65622
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia de la lengua española I</b>
<b>Duración</b>	anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de la historia externa del español y de sus transformaciones fonéticas.
<b>Contenido</b>	Estudio diacrónico de la lengua española: historia externa y fonética histórica.
<b>Bibliografía</b>	Alonso, A.: <i>De la pronunciación medieval a la moderna en español</i> , Madrid, Gredos. Menéndez Pidal, R.: <i>Manual de gramática histórica española</i> , Madrid, Espasa-Calpe. Menéndez Pidal, R.: <i>Orígenes del español</i> , Madrid, Espasa-Calpe.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Lapesa, R.: <i>Historia de la lengua española</i> , Madrid, Espasa-Calpe.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Adelino Álvarez Rodríguez.
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65623
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura hispanoamericana I</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Adquisición de conocimientos sobre las grandes líneas históricas de la cultura y literaturas hispanoamericanas. Conocimiento de sus obras y escritores. Romper estereotipos sobre la cultura y literatura hispanoamericanas.
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.
<b>Bibliografía</b>	Bellini, G.: <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Cátedra, 1997. Esteban, A.: <i>Literatura hispanoamericana</i> , Granada, Comares, 1997.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Matías Barchino Pérez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado optativo.

<b>Código Asignatura</b>	65624
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Dialectología y sociolingüística del español</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducción a los estudios sobre la variación: dialectología y sociolingüística generales. Descripción de las variedades geográficas y sociales del español contemporáneo.
<b>Contenido</b>	La variación lingüística; lengua y dialecto. Los estudios dialectales (historia). Geografía lingüística. Fundamentos de sociolingüística. Dialectos y variedades del español.
<b>Bibliografía</b>	Alvar, M.: <i>Manual de dialectología hispánica, I El español de España y II El español de América</i> , Barcelona, Ariel, 1996. Chambers, J.K. y Trudgill, P.: <i>La dialectología</i> , Madrid, Visor, 1994. Gimeno, F.: <i>Dialectología y sociolingüística</i> , Alicante, Universidad, 1990. López Morales, H.: <i>Sociolingüística</i> , Madrid, Gredos, 1989. Zamora Vicente, A.: <i>Dialectología española</i> , Madrid, Gredos, 1967.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Ramón Heredia Ranz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo (reseñas de lecturas).
------------------------	---

## Quinto Curso

<b>Código Asignatura</b>	65627
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura española (siglos XVIII y XIX)</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundizar en los conocimientos adquiridos en la asignatura de igual contenido cursada por el alumno con anterioridad, prestando especial atención al análisis de los principales autores y obras del periodo.
<b>Contenido</b>	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: siglos XVIII y XIX.
<b>Bibliografía</b>	Aguilar Piñal: F.: <i>Introducción al siglo XVIII</i> , Madrid, Júcar, 1991. Rusell, P. S.: <i>El rapto de la mente. Poesía y poética dieciochesca</i> , Barcelona, Anthropos, 1989. Romero Tobar, L.: <i>Panorama crítico del romanticismo español</i> , Madrid, Castalia, 1994. Gullón, G.: <i>La novela moderna en España (1885-1992)</i> , Madrid, Taurus, 1992. García de la Concha, C.: <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Espasa-Calpe, 1995, vols. 6-9.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Barraón Muñoz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

<b>Código Asignatura</b>	65628
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia de la lengua española II</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de la lexicología, morfología y sintaxis histórica del español. Lectura comprensiva y datación de textos antiguos.
<b>Contenido</b>	Estudio diacrónico de la lengua española.
<b>Bibliografía</b>	Elvira, J.: <i>El cambio analógico</i> , Madrid, Gredos. Lapesa, R.: <i>Estudios de morfosintaxis histórica del español</i> , Madrid, Gredos. Menéndez Pidal, R.: <i>Manual de gramática histórica española</i> , Madrid, Espasa-Calpe. Lloyd, P.M.: <i>Del latín al español</i> , Madrid, Gredos.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Adelino Álvarez Rodríguez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65631
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura hispanoamericana II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocer las líneas fundamentales y autores de la poesía hispanoamericana del siglo XX (desde el modernismo) a través de los textos. Usar técnicas de comentario de textos poéticos.
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana: poesía del siglo XX y modernismo.
<b>Bibliografía</b>	Yurkievich, S.: <i>Fundadores de la nueva poesía latinoamericana</i> , Barcelona, Ariel, 1984. Grünfeld, M.: <i>Antología de la poesía hispanoamericana de vanguardia</i> , Madrid, Hiperión.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Matías Barchino Pérez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65632
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Morfología del español</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Dominio teórico y práctico de los principios del análisis morfológico contemporáneo. Familiarización con las características principales de la morfología flexiva y léxica del español.
<b>Contenido</b>	Descripción detallada y científica de la lengua española con especial referencia a la morfología
<b>Bibliografía</b>	Lang, R.P.: <i>Word formation in Spanish</i> , Londres, 1992. Rainer, F.: <i>Spanische Wortbildungslehre</i> , Tübingen, 1993. Scalise, S.: <i>Morfología</i> , Bolonia, 1994. Varela, S.: <i>Fundamentos de morfología</i> , Madrid, 1990. Bosque, I. y Demonte, V.: <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i> , vol. III, parte 5ª, Madrid, 1999.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Bruno Camus Bergareche
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65629
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Semántica y Pragmática</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	9

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de los fundamentos de las teorías semántica y pragmática.
<b>Contenido</b>	Semántica de la palabra y de la oración. Pragmática. Descripción de los aspectos semánticos y pragmáticos del español.
<b>Bibliografía</b>	Lyons, J.: <i>Semántica</i> , 1977. Hurford, J.R. y Heasley, B.: <i>Curso de semántica</i> , 1983. Escandell, M.V.: <i>Introducción a la Pragmática</i> , 1993.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Luis García Fernández
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65630
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literatura española del siglo XX</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Troncal
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundizar en el conocimiento de la literatura del siglo XX española mediante la lectura y análisis de autores y obras esenciales, así como de la bibliografía fundamental sobre los temas.
<b>Contenido</b>	Continuación del estudio histórico y filológico de los principales autores, etapas, movimientos y obras de la literatura española del siglo XX.
<b>Bibliografía</b>	Gullón, R.: <i>Direcciones del modernismo</i> , Madrid, Gredos, 1971. Mainer, J.C.: <i>La Edad de Plata (1902-1939)</i> , Madrid, Cátedra, 1981. Shaw, D.: <i>La generación del 98</i> , Madrid, Cátedra, 1996. Díez de Revenga, F.J.: <i>Panorama crítico de la generación del 27</i> , Madrid, Castalia, 1987. Sanz Villanueva, S.: <i>Literatura actual</i> , Barcelona, Ariel, 1984.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Asunción Castro Díez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

## Optativas

<b>Código Asignatura</b>	65633
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Textos literarios medievales y del Siglo de Oro.</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Facilitar a los alumnos el acceso directo e intenso a los textos más representativos. Proporcionar a los alumnos una metodología apropiada y rigurosa. Formar a los alumnos para el ejercicio profesional en esta materia.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Contenido</b>	Análisis y comentario de textos representativos de la literatura medieval y del Siglo de Oro.
<b>Bibliografía</b>	Por ser una materia eminentemente práctica y pormenorizada, la bibliografía se irá ofreciendo al hilo de las clases. La bibliografía general es la ofrecida en Teoría de la Literatura.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Joaquín González Cuenca
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado.

<b>Código Asignatura</b>	65824
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia de España en la Edad Media</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocer los fundamentos de la historia de España en la Edad Media, haciendo especial mención a los aspectos sociales y culturales. Se tendrá en cuenta la tradición visigótica e islámica a la hora de comprender y valorar la historia y cultura de los reinos cristianos peninsulares.
<b>Contenido</b>	Introducción a la Edad Media hispana. Características culturales y mentales del Medioevo. El "sa histórico" de España en la Edad Media. La época visigótica y su legado cultural (ss. VI-VII). Al-Andalus. La civilización hispanoárabe (ss. VIII-XIII). Los reinos cristianos (ss. VIII-XIII). De la tradición neovisigótica a la cultura plenomedieval. Crisis y transformaciones en la Baja Edad Media. Los nuevos tipos de producción intelectual.
<b>Bibliografía</b>	Martín, J.L.: <i>La España Medieval. Manual de historia de España</i> , 2, Madrid, Historia 16, 1993. Mitre, E.: <i>La España medieval, Sociedades, Estados y Culturas</i> , Madrid, 1979. Benassar, B.: <i>Historia de los españoles I</i> , Barcelona, Crítica, 1989. Mackay, A.: <i>La España de la Edad Media</i> , Madrid, Cátedra, 1980. Domínguez Ortiz, A.: <i>Historia de España</i> , vols. 3 y 4, Madrid, Planeta, 1988 y 1989.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Molero García
<b>Mét. Enseñanza</b>	Explicación del profesor y prácticas de los alumnos
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65634
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>La España del Siglo de Oro.</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio del mundo social y cultural española durante los siglos XVI y XVII.
<b>Contenido</b>	La sociedad española del Antiguo Régimen.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	El erasmismo-humanismo. El Barroco.
<b>Bibliografía</b>	Maravall, J.A.: <i>El mundo social de la Celestina</i> , Madrid, 1972. Maravall, J.A.: <i>Estudios de historia del pensamiento español</i> , Madrid, 1991. Maravall, J.A.: <i>La cultura del Barroco</i> , Madrid, 1996.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jerónimo López-Salazar Pérez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo.

<b>Código Asignatura</b>	65868
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Mitología grecorromana</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de la mitología griega y su entorno social y político.
<b>Contenido</b>	Estudio de leyendas y mitos grecorromanos a través de sus manifestaciones literarias.
<b>Bibliografía</b>	Grimal, P.: <i>Diccionario de mitología grecorromana</i> . Ruiz de Elvira, A.: <i>Mitología clásica</i> Graves, R.: <i>Los mitos griegos</i> . Kirk: <i>La naturaleza de los mitos griegos</i> . Bermejo: <i>Introducción a la sociología del mito antiguo</i> .
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Sin determinar
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65635
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>España contemporánea: historia y cultura</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio del pasado en sus diversos aspectos durante la época contemporánea, con especial referencia a relación historia y cultura.
<b>Contenido</b>	Introducción, temas en tiempo cargo referidos a aspectos diversos(demografía, evolución económica, transportes y comunicaciones, mundo urbano, mundo agrario, sociedad, movimientos sociales, instituciones, cultura, procesos políticos)
<b>Bibliografía</b>	Carr. R.: <i>España, 1808-1975</i> , Barcelona, Ariel, 1996. Fusi, S.P. y Pacafox, J.: <i>España (1808-1996): el desafío de la modernidad</i> , Madrid, Espasa-Calpe, 1996. Marichal, J.: <i>El secreto de España</i> , Madrid, Taurus, 1993. Núñez Florencio, R.: <i>Tal como éramos. España hace un siglo</i> , Madrid, Espasa, 1998. Vicar, P.: <i>Historia de España</i> , Barcelona, Grijalbo, 1996.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Isidro Sánchez Sánchez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen obligatorio.

<b>Código Asignatura</b>	65636
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Proporcionar claves y referentes esenciales (teórico-prácticos) para la enseñanza del español como lengua extranjera.
<b>Contenido</b>	Lingüística teórico-descriptiva y lingüística aplicada. Competencia comunicativa. Pragmática. Adquisición. Metodología y programación: la enseñanza del español como lengua extranjera.
<b>Bibliografía</b>	Escandel, M.V.: <i>Introducción a la pragmática</i> , Barcelona/Madrid, Anthropos/UNED, 1993. Larsen-Freeman, D.-Long, M.H.: <i>Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas</i> , Madrid, Gredos, 1995. Liceras, J.M.: <i>La adquisición de las lenguas extranjeras</i> , Madrid, Visor, 1992. Llobera, M.: <i>Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras</i> , Madrid, Edelsa, 1995. Marcos, F.-Sánchez Lobato, J.: <i>Lingüística aplicada</i> , Madrid, Síntesis, 1990.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Ramón Heredia Ranz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo

<b>Código Asignatura</b>	65834
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia del pensamiento filosófico y científico.</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	9

<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Familiarizar al alumno con las corrientes y problemas más importantes de la historia de la filosofía y de la ciencia.
<b>Contenido</b>	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la ciencia y de la técnica.
<b>Bibliografía</b>	Abbagnano, N. y Furnero, G.: <i>Historia de la Filosofía</i> , Barcelona, Hora, 1982, 5 vols. Reale, G.: Antiseri, D.: <i>Historia del pensamiento filosófico y científico</i> . Barcelona, Herder, 1988. Dampier, W.C.: <i>Historia de la ciencia y sus relaciones con la filosofía y la religión</i> , Madrid, Tecnos, 1992.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Julián Carvajal Cordón
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo dirigido
------------------------	-----------------------------------

<b>Código Asignatura</b>	65637
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lingüística general II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone enfrentar al alumno con problemas de sintaxis general dentro del marco de la gramática generativa. Aprovechando el soporte teórico proporcionado en la asignatura de Lingüística General I el alumno aprenderá fundamentalmente a argumentar en sintaxis.
<b>Contenido</b>	Teoría lingüística contemporánea. Problemas de análisis gramatical.
<b>Bibliografía</b>	Chomsky, N.: <i>El lenguaje y los problemas de conocimiento. Conferencias de Managua I</i> , Madrid, Visor, 1989. Demonte, V.: <i>Teoría sintáctica. De las estructuras a la sección</i> , Madrid, Síntesis, 1989. Lorenzo, G. y Longa, V.M.: <i>Introducción a la sintaxis generativa. La teoría de principios y parámetros en evolución</i> , Madrid, Alianza, 1996. Hernández, M.L. y Brincart, J.M.: <i>La sintaxis, 1. Principios teóricos. La oración simple</i> , Barcelona, Crítica, 1987.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesora</b>	Ángeles Carrasco Gutiérrez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65638
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Fonética y Fonología</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Caracterización de las tres ramas de la Fonética: articulación, acústica y auditiva desde la descripción y el método experimental. Descripción y análisis de los datos del español desde la teoría fonológica actual. Presentación del objeto de estudio de la fonología así como de sus unidades, criterios y procedimientos de análisis.
<b>Contenido</b>	Fonética experimental. Teorías fonológicas modernas y su aplicación al español.
<b>Bibliografía</b>	Alarcos Llorach, E.: <i>Fonología española</i> , Madrid, Gredos, 1950. Gil Fernández, J.: <i>Panorama de la fonología española actual</i> , Madrid, ArcoLibros, 2000. Guitart, J.M. y Roy, J.: <i>La estructura fónica de la lengua castellana</i> , Barcelona, Anagrama, 1980. Llisterri Boix, J.: <i>Introducción a la fonética: el método experimental</i> , Barcelona, Anthropos, 1991. Martínez Celdrán, E.: <i>Fonología general y española</i> , Barcelona, Teide, 1989.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Alicia Mellado Prado
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito.
------------------------	-----------------

<b>Código Asignatura</b>	65639
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Español normativo y coloquial</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Estudio del español coloquial y de los mecanismos conversacionales en contraste con los usos normativos.
<b>Contenido</b>	Lengua escrita y lengua hablada; niveles y registros de lengua; descripción del español coloquial. Práctica normativa.
<b>Bibliografía</b>	Beinhauer, W.: <i>El español coloquial</i> , Madrid, Gredos, 1968. Briz, A.: <i>El español coloquial en la conversación</i> , Barcelona, Ariel, 1998. Gregory, M. y Carroll, S.: <i>Lenguaje y situación. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales</i> , México, FCE, 1986. Gómez Torrego, L.: <i>Manual del español correcto I y II</i> , Madrid, ArcoLibros, 1995. Seco, M.: <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i> , Madrid, Espasa-Calpe, 1986.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	José Ramón Heredia Ranz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65867
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Materiales para la enseñanza del español como Lengua extranjera</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Presentar y desarrollar los recursos y estrategias necesarios para la elaboración de materiales destinados al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno de ELE. Favorecer el aprendizaje del ELE mediante la contextualización y la integración de la enseñanza de lengua y cultura. Analizar las características propias de las destrezas de comprensión y producción oral y escrita en español y establecer criterios y pautas de trabajo que faciliten su adquisición y desarrollo.
<b>Contenido</b>	Materiales para la enseñanza de la lengua española como lengua extranjera
<b>Bibliografía</b>	AAVV: <i>Didáctica de las segundas lenguas (estrategias y recursos básicos)</i> , Madrid, Aula XXI, 1990. Baralo, M.: <i>La adquisición del español como lengua extranjera</i> , Madrid, ArcoLibros, 2000. Brown, H. D.: <i>Principles of languages learning and teaching</i> , New Jersey, Prentice Hall, 1980. Omaggio Hadley, A.: <i>Teaching language in context</i> , Boston, Heinle Heinli, 1993. Shrum, J.L. y Glisan, E.W.: <i>Teacher's handbook(contextualized language instructor)</i> , Boston, Heinle Heinli, 1994.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Alicia Mellado Prado
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65640
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Cervantes y su obra</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5

#### Descripción

<b>Objetivos</b>	El objetivo nuclear es familiarizar a los alumnos con el <i>Quijote</i> . Subsidiariamente, se aborda el estudio de la biografía y personalidad de su autor y, como complemento, se incide en el resto de sus obras.
<b>Contenido</b>	Estudio de la vida y personalidad de Cervantes y de sus obras, con especial incidencia en el <i>Quijote</i> .
<b>Bibliografía</b>	La complejidad de la bibliografía cervantina exige un tratamiento matizado al hilo de la explicación en clase.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Joaquín González Cuenca
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65641
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Teatro del Siglo de Oro</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5

#### Descripción

<b>Objetivos</b>	Conocer la evolución de las artes escénicas en España y de la literatura dramática. Conocer las técnicas dramáticas de los autores de mayor relieve. Ser capaz de interpretar y comentar la estructura, la construcción del personaje dramático y el uso del lenguaje poético en los dramas de mayor relieve.
<b>Contenido</b>	Estudio monográfico del teatro español en el Siglo de Oro.
<b>Bibliografía</b>	Arellano, I.: <i>Historia del teatro español del siglo XVII</i> , Madrid, Cátedra, 1995. Díez Borque, J.M.: <i>Historia del teatro en España I</i> , Madrid, Taurus, 1983. Pedraza Jiménez, F. y Rodríguez Cáceres, M.: <i>Manual de literatura española</i> , tomo IV, Tafalla, Cénlit, 1981.

<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Felipe B. Pedraza Jiménez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65642
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Lírica del Siglo de Oro</b>

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Profundizar en el estudio de la poesía del Siglo de Oro analizando autores o temas poco tratados habitualmente
<b>Contenido</b>	Estudio monográfico de la lírica en el Siglo de Oro.
<b>Bibliografía</b>	Arellano, I.: <i>Poesía satírico-burlesca de Quevedo</i> , Pamplona, EUNSA, 1984. Jammes, R.: <i>La obra poética de don Luis de Góngora y Argote</i> , Madrid, Castalia, 1987. Rico, F.: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , Barcelona, Crítica, 1980.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Rafael González Cañal
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65643
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Literaturas hispánicas medievales</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento de las principales obras literarias medievales en lengua catalana, gallega y vasca (corrientes culturales, folklore y literatura, etc.) , y de sus relaciones con otras literaturas románicas
<b>Contenido</b>	Literaturas hispánicas medievales en relación con las literaturas románicas.
<b>Bibliografía</b>	Díez Borque, J.M.: <i>Historia de las literaturas hispánicas no castellanas</i> , Madrid, Taurus, 1980. Espadaler, A.M.: <i>Literatura catalana</i> , Madrid, Taurus, 1989. Tarrío Varela, A.: <i>Literatura gallega</i> , Madrid, Taurus, 1988. Rodrigues Lapa, M.: <i>Liqões de literatura portuguesa. Época medieval</i> , Coimbra, 1981. Riquer, M.D.: <i>Los trovadores</i> , Barcelona, Planeta, 1975.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Ana María Rodado Ruiz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65644
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Narrativa hispanoamericana del siglo XX</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocer las grandes líneas de la narrativa hispanoamericana del siglo XX y a sus autores. Acercamiento a la novela y el cuento actual en Hispanoamérica.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Contenido</b>	Estudio monográfico de la narrativa hispanoamericana en el siglo XX.
<b>Bibliografía</b>	Shaw, D.L.: <i>Nueva narrativa hispanoamericana</i> , Madrid, Cátedra, 1999. Menton, S.: <i>Historia verdadera del realismo mágico</i> , México, FCE, 1998.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Matías Barchino Pérez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito y trabajo tutorizado

<b>Código Asignatura</b>	65645
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Últimas tendencias de la literatura española</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducir al alumno en el conocimiento de las principales direcciones de la literatura española durante el último tercio del siglo XX.
<b>Contenido</b>	Estudio monográfico de las corrientes actuales de la literatura española.
<b>Bibliografía</b>	Sanz Villanueva, S.: <i>Literatura actual</i> , Barcelona, Ariel, 1984. Ragué-Arias, M.J.: <i>El teatro de fin de milenio de España (de 1975 hasta hoy)</i> , Barcelona, Ariel, 1996. García Posada, M.: <i>Última poesía española (1975)</i> , Barcelona, Crítica, 1995. Villanueva, D. y otros: <i>Los nuevos nombres 1975-1990</i> , en Rico, F.: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , Barcelona, Crítica, 1992.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Jesús Barraón Muñoz
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65646
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Teorías de los géneros literarios</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Ofrecer una visión histórica y sistemática de la teoría de los géneros literarios
<b>Contenido</b>	Estudio histórico y sistemático de los géneros literarios
<b>Bibliografía</b>	García Berrio, A.-Huerta Calvo, J.: <i>Los géneros literarios: sistema e historia</i> , Madrid, Cátedra, 1992. Garrido Gallardo, M.A.: <i>Teoría de los géneros literarios</i> , Madrid, Arcolibros, 1988. Hernadi, P.: <i>Teoría de los géneros literarios</i> , Barcelona, Bosch, 1978. Spang, K.: <i>Géneros literarios</i> , Madrid, Síntesis, 1993.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	María Rubio Martín
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

<b>Código Asignatura</b>	65647
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Narratología</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Introducción en el análisis del texto narrativo a partir de las principales corrientes y métodos narrativos.
<b>Contenido</b>	Corrientes y métodos de análisis del texto narrativo.
<b>Bibliografía</b>	Bobes Naves, M.C.: <i>La novela</i> , Madrid, Síntesis, 1993. Garrido Domínguez, A.: <i>El texto narrativo</i> , Madrid, Síntesis, 1993. Sullá, E.: <i>Teoría de la novela, Antología de textos del siglo XX</i> , Barcelona, Crítica, 1996. Villanueva, D.: <i>El comentario de textos narrativos: la novela</i> , Gijón-Valladolid, Júcar-Aceña, 1989.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	María Rubio Martín
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito

<b>Código Asignatura</b>	65873
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Paleografía y Diplomática I</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento y lectura de las escrituras antiguas y documentos antiguos (etapa medieval)
<b>Contenido</b>	Paleografía y diplomática teóricas. Escrituras visigótica, carolina, y gótica.
<b>Bibliografía</b>	Millares Carló, A.: <i>Tratado de paleografía española</i> , Madrid, 1983. Diego Terrero, A.: <i>Aproximación a la cultura escrita</i> , Madrid, 1995. Romero Tallafio, M.: <i>Arte de leer escrituras antiguas</i> , Huelva, 1996.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Francisco José Aranda Pérez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo

<b>Código Asignatura</b>	65874
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Paleografía y Diplomática II</b>
<b>Duración</b>	Cuatrimestral
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	4'5
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocimiento y lectura de las escrituras y documentos antiguos (etapa moderna)
<b>Contenido</b>	Paleografía y diplomática teóricas.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.

	Escrituras cortesanas y procesales, ciclo humanístico moderno.
<b>Bibliografía</b>	Millares Carló, A.: <i>Tratado de paleografía española</i> , Madrid, 1983. Diego Terrero, A.: <i>Aproximación a la cultura escrita</i> , Madrid, 1995. Romero Tallafio, M.: <i>Arte de leer escrituras antiguas</i> , Huelva, 1996.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Francisco José Aranda Pérez
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y prácticas
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen y trabajo.

<b>Código Asignatura</b>	65827
<b>Nombre Asignatura</b>	<b>Historia del pensamiento filosófico español</b>
<b>Duración</b>	Anual
<b>Nº de horas semanales</b>	3
<b>Tipo Asignatura</b>	Optativa
<b>Créditos</b>	9
<b>Descripción</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocer las ideas filosóficas de los principales pensadores españoles especialmente de los siglos XIX y XX.
<b>Contenido</b>	Situar a los grandes pensadores en su época y comprender las ideas centrales de su obra teórica
<b>Bibliografía</b>	Abellán: Historia crítica del pensamiento español. Fraile: historia de la filosofía española. Urales: La evolución de la filosofía en España.
<b>Prerrequisitos</b>	
<b>Profesor</b>	Atilano Domínguez Basalo
<b>Mét. Enseñanza</b>	Clases teóricas y análisis de textos
<b>Mét. Evaluación</b>	Examen escrito, parcial y final.

\* Creditaje provisional hasta la implantación del crédito europeo en la Facultad de Letras.