

## UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

### LICENCIATURA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

**Asignatura:** **ETNOLOGIA REGIONAL** [troncal, 6 (4+2) créditos]

**Profesor:** **Andrés Barrera González**

**Curso:** **2010/2011** (segundo cuatrimestre)

#### **Descriptor:**

“Estudios monográficos de culturas y grupos étnicos específicos y estudios de problemas socioculturales en contextos regionales.”

#### **Objetivos:**

El objetivo que se persigue con esta asignatura es dar a conocer la literatura etnológica y antropológica que se ha escrito sobre España y los españoles; aunque se tendrán en cuenta también algunos textos relevantes de historiadores, filósofos y sociólogos. Los temas que constituyen el núcleo del programa se ubicarán, siempre que sea conveniente, en contextos históricos y culturales más amplios, como el área europeo-mediterránea. Es decir, se pretende abordar el estudio de los temas básicos de la etnología española en una dimensión regional, histórica y comparativa.

**Examen ordinario:** Viernes, 20 de mayo, 16:00 horas.

**Examen extraordinario:** Miércoles, 6 de julio, 16:00 horas.

e-mail: [abarrera@cps.ucm.es](mailto:abarrera@cps.ucm.es)

Página web de la asignatura: <https://campusvirtual.ucm.es/eventos/ForoEtnologiaRegional.html>

**Tema 1: *La antropología y la diversidad cultural de España:*** España y los españoles como objeto de estudio antropológico. Historiadores, folkloristas, eruditos y antropólogos. La visión de España en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos. España en el contexto geográfico-cultural europeo y del Mediterráneo.

**Lecturas básicas:**

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1990 (pp. 15-54).

BRANDES, Stanley (1991) 'España como objeto de estudio' en *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus, 1991 (pp. 141-50).

COMAS D' ARGEMIR, Dolores (1992) 'La Antropología Social frente al análisis de problemas sociales en el propio contexto cultural' *Papers d'Antropología*, 3: 3-14

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo ¿área cultural o espejismo antropológico?' en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama (pp. 77-108).

**Referencias adicionales:**

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España*. Madrid: Espasa-Calpe

\* BORROW, George (1842) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1987

\* BRENAN, Gerald (1957) *Al sur de Granada*. Madrid: Siglo XXI, 1976

\* BRENAN, Gerald (1950) *La faz de España*. Barcelona: Ediciones Península, 2003

**Documentales:** *Pamplona en Hemingway* (TVE, 1995, 30')  
*Don Quijote de Orson Welles* (Jess Franco, 1992)

\* \* \*

**Tema 2: Medio físico geográfico y modos de vida:** Morfología de la Península Ibérica. El medio y la cultura. Nichos ecológicos, modos de vida y culturas marginales.

**Lecturas básicas:**

FREEMAN, Susan (1976) 'Maneras de ser pasiego' en Lisón Tolosana, ed.  
*Temas de Antropología Española*. Madrid: Akal, 1976 (pp. 225-241).

SANMARTIN, Ricardo (1991) 'Los pescadores de La Albufera: adaptación, tecnología y organización social'  
en *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus (pp. 393-399).

**Referencias adicionales:**

CATEDRA, M.; SANMARTIN, R. (1979) *Vaqueiros y pescadores: dos modos de vida*. Madrid: Akal

SANCHEZ- FDEZ, J.O. (1992) *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero*. Madrid: Siglo XXI

**Documentales:** *Montes de Pas* (TVE, 1990. Guión de M. Gutiérrez Aragón)  
*El cielo gira* (Mercedes Álvarez, 2004)

\* \* \*

**Tema 3: Estructuras socio-económicas y pautas culturales:** Las estructuras regionales de la propiedad agraria. Las formas de la propiedad comunal. De la comunidad corporativa a la 'agrociedad' escindida.

**Lecturas básicas:**

BARRERA, Andrés (1994) 'La institución de la masovería en las comarcas pre-pirenaicas de Cataluña' en *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón*. Madrid: CIS

CHAMOUX, M.N.; CONTRERAS, J. (1996) 'Introducción' a *La gestión comunal de recursos...* Barcelona: Icaria/ICA

BLOK, A.; DRIESSEN, H. (1984) 'Las agrociedades mediterráneas como forma de dominio cultural...' En: López Casero, F. (ed.) Madrid, 1989 (pp. 87-112)

LOPEZ-CASERO, Francisco (2008) 'Recursos, cultura, desarrollo' en VV.AA. *Sociología y realidad social. Libro Homenaje a Miguel Beltrán*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. (pp. 1017-29)

**Referencias adicionales:**

\* GIMENEZ, Carlos (1991) *Valdelaguna y Coatepec. Permanencia y funcionalidad del régimen comunal agrario en España y México*. Madrid: Ministerio de Agricultura

FREEMAN, Susan T. (1970) *Neighbors. The Social Contract in a Castilian Hamlet*. Chicago: The U. of Ch. Press

\* LOPEZ CASERO, Fco. (ed.) (1984) *La agrociedad mediterránea*. Madrid: Ministerio de Agricultura, 1989

**Documentales:** *A buen común* (V. Camas et al, 1999)  
*Los santos inocentes* (Mario Camus, 1984)

\* \* \*

**Tema 4: Naturaleza de la vida política local (pueblo, región, estado):** El comunalismo en el norte peninsular. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarquismo en la historia de España.

**Lecturas básicas:**

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' en E. Gellner et al (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas* Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16).

ALVAREZ JUNCO, José (1986) 'La subcultura anarquista en España' en *Culturas populares. Diferencias, divergencias y conflictos* Madrid: Casa de Velázquez/UCM, 1986

**Referencias adicionales:**

\* PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema.* Madrid: Alianza, 1989

\* COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República.* Madrid: Cátedra, 2000

LISON TOLOSANA, Carmelo (1966) *Anthropology and History in an Aragonese Community.* Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983

\* MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas.* Granada: Diputación Provincial, 1999

BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960.* Oxford: Basil Blackwell

**Documentales:** *Vivir la utopía* (TVE, Juan Gamero et al, 1997)  
*El origen de la mafia* (A. Palacios y M. Lavandeira, 2006)

\* \* \*

**Tema 5: Sucesión, herencia y organización doméstico-familiar:** Sistemas igualitarios y no igualitarios de sucesión y herencia. Morfología del grupo doméstico y tipos de familia en la España histórica. Diversidad de pautas culturales.

**Lecturas básicas:**

BARRERA, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (manuscrito, n.d.). [Orig: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].

REHER, David S. (1996) 'Sistemas familiares y sus implicaciones' en *La familia en España. Pasado y presente* Madrid: Alianza, 1996 cap. 3, pp. 69-113.

**Referencias adicionales:**

\* BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza

GRILLI, Simonetta (1997) *Il tempo genealogico. Le famiglie dei mezzadri in una fattoria toscana*. Torino: Editrice L'Harmattan Italia, 1997

MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración*. Madrid: M. Pons

\* GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986

**Documentales:** *Mujeres invisibles* (V. Camas et al, 2000)

\* \* \*

**Tema 6: *Sistemas de valores y relaciones de género:*** Perfiles ético-morales de las comunidades locales. Honor y vergüenza (*ethos* y *pathos* en la cultura española). Roles masculinos y roles femeninos, la cuestión del género en España.

**Lecturas básicas:**

PITT-RIVERS, J. (1977) 'El honor y la posición social en Andalucía' en *Antropología del honor o política de los sexos*  
Barcelona: Crítica, 1977

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55

**Referencias adicionales:**

THUREN, B.M. (1988) *Left hand left behind. The changing gender system of a barrio in Valencia, Spain.*  
Stockholm Studies in Social Anthropology, 22

\* BRANDES, Stanley (1980) *Metaphors of Masculinity. Sex and Status in Andalusian Folklore.*  
Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.

\* COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres.*  
Barcelona: ICA/Icaria

MOZO, Carmen; TENA, Fernando (2003) *Antropología de los géneros en Andalucía. De viajeros, antropólogos y sexualidad.* Sevilla: Mergablum.

PERISTIANY, J.G. (eds) (1963) *El concepto del honor en la sociedad mediterránea.* Barcelona: Labor, 1968.

\* PINK, Sarah (1997) *Women and Bullfighting.* Oxford: Berg

**Documentales:** *Mujer gitana y trabajo* (Instituto de la Mujer, 199?).  
*Volver* (P. Almodóvar, 2006)

\* \* \*

**Tema 7: *La geografía festivo-ritual y creencial de España:*** Patronos y fiestas locales. La Semana Santa en las diferentes regiones españolas. Fiestas, sociabilidad, identidad local. Las formas de la religiosidad popular en España. Videntes y posesos: una sociología metafísica de España.

**Lecturas básicas:**

BARRERA, Andrés (1990) 'Rituales colectivos, sociabilidad e identidad en Puente Genil (Córdoba)  
en Cucó, J.; Pujadas, J. (comp.) *Identidades colectivas, sociabilidad e identidad en la Península Ibérica*  
Valencia: Editorial Alfons el Magnànim (pp. 187-198)

CHRISTIAN, W. A. (1981) *Apariciones en Castilla y Cataluña (Siglos XIV-XVI)*. Madrid: Nerea, 1990 (pp. 13-40)

CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga...* Barcelona: Ariel (pp. 19-56)

**Referencias adicionales:**

ARIÑO, Antonio (1992) *La ciudad ritual. La fiesta de Las Fallas*. Barcelona: Anthropos

\* CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo*. Barcelona: Ariel

\* CHRISTIAN, W. A. (1981) *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Madrid: Nerea, 1991

\* LISON TOLOSANA, C. (1990) *La España Mental, II: Endemoniados en Galicia hoy* Madrid: Akal

**Documentales:** *Viva San Fermín* (TVE, 1997); *Pasión y fiesta en España* (TVE, 1996).  
*El bosque animado* (José L. Cuerda, 1987)

\* \* \*

**Tema 8: *Marginados y minorías en la historia de España:*** Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Los nuevos inmigrantes.

**Lecturas básicas:**

MARQUINA, Aurora (1986) 'Dinámica de la marginación en el Baztán' *AIC*, 26: 85-95

LAUB, Eva (1986) 'El mundo de los chuetas mallorquines' *AIC*, 26: 59-69

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante...*  
Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

**Referencias adicionales:**

\* FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land.*  
Chicago, IL: The University of Chicago Press

\* SAN ROMAN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos.*  
Madrid: Siglo XXI

\* DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría.*  
Madrid: Alianza

**Documentales:** *Gitanos de hoy* (L. Pérez Tolón, 1995); *Al-Andalus en el espejo* (Lidia Peralta, 2005).

\* \* \*

**Tema 9: *Diversidad cultural, memoria histórica e ideologías nacionalistas:*** La formación de España como estado-nación. Diversidad regional e identidades colectivas. Lenguas, identidades, ideologías. Los nacionalismos en la España histórica y actual.

**Lecturas básicas:**

BARRERA GONZALEZ, Andrés (1997) ‘Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición’  
*Revista de Antropología Social*, 6: 109-37

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) ‘Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro’ *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91

PEREZ DE GUZMAN, Torcuato (1997) “Dialecto e identidad colectiva: los casos del País Valenciano y Andalucía” *Revista de Antropología Social*, 6: 139-63

**Referencias adicionales:**

\* ALVAREZ JUNCO, J. (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus

\* ARANZADI, Juan (2001) *El escudo de Arquíloco. Sobre mesías, mártires y terroristas*”.  
Vol. I: “*Sangre Vasca*”. Madrid: Antonio Machado Libros

NUÑEZ-SEIXAS, X. (1999) *Los nacionalismos en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*.  
Barcelona: Editorial Hipótesis

\* ZULAIKA, Joseba (1988) *Violencia vasca, metáfora y sacramento*. Madrid: Nerea, 1990

\* \* \*

### **Enlaces a documentales en Complumedia:**

[Pamplona en Hemingway](#) (TVE, Castillo Puche, 1995, 27')  
[Montes de Pas](#) (TVE, Manuel Gutiérrez Aragón, 1990, 52')  
[A buen común](#) (V. Camas et al, 1999, 42')  
[Vivir la utopía](#) (TVE, Juan Gamero et al, 1997, 1h 35')  
[El origen de la mafia](#) (Ángel Palacios y Miguel Lavandeira, 2006, 25')  
[Mujeres invisibles](#) (V. Camas et al, 2000, 32')  
[Mujer gitana y trabajo](#) (Instituto de la Mujer, 1997, 19')  
[Viva San Fermín](#) (TVE, 1997, 39')  
[Pasión y fiesta en España](#) (TVE, 1987, 27')  
[Al Andalus en el espejo](#) (Lidia Peralta, 2005, 50')  
[Gitanos de hoy](#) (L. Pérez Tolón, 1995, 22')

### **Películas comerciales:**

*Don Quijote de Orson Welles* (Jess Franco, 1992)  
*El cielo gira* (Mercedes Álvarez, 2004)  
*Los santos inocentes* (Mario Camus, 1984)  
*Volver* (P. Almodóvar, 2006)  
*El bosque animado* (José L. Cuerda, 1987)

### **REQUISITOS y EVALUACION:**

#### **Reseña de una monografía antropológica:**

Quienes se vayan a examinar de esta asignatura deberán leer (aparte las '**Lecturas básicas**' que se ofrecen en PDF en la página web de la asignatura) un [libro completo](#) a elegir entre los señalados con un asterisco\* en las '**Referencias adicionales**' de cada tema. De tal libro-monografía antropológica sobre España se ha de redactar un comentario crítico o reseña en [tres páginas, a doble espacio](#) como máximo. Una copia impresa de la reseña será entregada en el aula de cada campus el día señalado para el examen, junto con éste.

#### **Documentales y películas en Complumedia:**

Los documentales etnográficos que se ofrecen en **Complumedia** han de ser visionados por cada estudiante, pues en el examen es probable que se haga alguna pregunta o preguntas relativas a los mismos, o que puedan responderse mejor habiéndolos visto. En cuanto a las películas, se ofrecen cinco referencias como sugerencia de trabajo para quienes estén interesados en explorar la relación entre el cine, la literatura, el documental etnográfico y la antropología. Opcionalmente los estudiantes pueden entregar también, el día del examen, una reseña o comentario en no más de cinco páginas de alguna/s de estas películas comerciales.

**Exámenes y evaluación final:** Los exámenes ordinario y extraordinario de la asignatura se celebrarán en las fechas que se indique por los responsables de la Licenciatura, en el aula de cada campus que al efecto se señale. El examen consistirá en una prueba convencional, con varias preguntas o cuestiones a contestar o desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas. Para la **evaluación final** de los estudiantes, sea en mayo o en julio, se tendrán en cuenta los resultados de los exámenes y la valoración de la reseña por escrito de un libro o monografía antropológica; así como la reseña cinematográfica para el caso de quien opcionalmente decida presentarla.