

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

Pedro Miguel Ibáñez Martínez
Catedrático de Escuela Universitaria
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Cuenca

Proyecto de Investigación:

- Investigador Principal del Proyecto "El crisol pictórico de los Hernandos, de Italia a Castilla-La Mancha". PAI06-0080 de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. (08.05.2006 a 31.12.2008).

Publicaciones:

- Artículo: "Sobre algunas pinturas de los Hernandos y cierto contrato en colaboración de 1511". *Archivo de Arte Valenciano*, nº 88 (2007-publicado en 2008), pp. 5-14.
- Comunicación: "Arquitectura y poder en el espacio urbano: el caso de Cuenca (siglos XV-XVIII)". En *XIII Jornadas Internacionales de Historia del Arte. Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XVIII*. Actas, C.S.I.C., Madrid, 2008, pp. 461-463.
- Texto en el catálogo de la exposición *Segundo García/Segundo Manzanet*. Diputación Provincial de Cuenca y Caja Mediterráneo. Cuenca, 2008, p. 11.

Participación en Congresos, etc.:

- Ponencia "Cuatro coyunturas pictóricas en el arte de los Tres Reinos". En *I Simposio La Cruz de los Tres Reinos. Espacio y tiempo en un territorio de frontera*. Universidad de Castilla-La Mancha y Universitat de Valencia. Ademuz (Vaalencia), 25-27 Julio 2008.
- Comunicación "Conflictos bélicos y patrimonio artístico en la ciudad de Cuenca". En *XIV Jornadas Internacionales de Historia del Arte*, C.S.I.C., Madrid, 11-14 Noviembre 2008.