

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero
Profesor Ayudante
Facultad de Letras. Ciudad Real

Participación en Proyectos de Investigación

- “El Arte Contemporáneo en la política institucional de Castilla-La Mancha en relación al contexto internacional”. Investigador. Organismo: Universidad de Castilla la Mancha. Periodo del proyecto: 2007-08.
- Miembro del grupo emergente de investigación: ESTUDIOS HISTÓRICOS Y CULTURALES CONTEMPORÁNEOS (EHCC). Universidad de Castilla-La Mancha

Publicaciones derivadas de la actividad Investigadora:

- DE CASTRO, F. y DÍAZ DEL CAMPO R.V.; *Fisac+Lara. Tempus Ait*. Ayuntamiento de Daimiel. 2008 ISBN: 978-84-936471-2-4. 44 Págs.
- CLEMENTE, Diego y DIAZ DEL CAMPO, R.V.; Juan D’Opazo. A pie de trinchera. Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales. Toledo 2008. ISBN: 978-84-7788-508-5 2 vol. (47 y 119 Págs.)
- “Iglesia y modernidad. Miguel Fisac y la nueva arquitectura en España” en *Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Instituto de Historia. Madrid. 2008. ISBN: 978-84-00-08637-4 pags. 673-686

Contratos de investigación competitivos

- Programa: El Prado fuera del Prado. Entidad: Área de Didáctica. Museo del Prado. Duración del contrato: año 2008

Organización de Eventos.

- Comisario de la exposición Fisac+Lara. Tempus Ait, Ayuntamiento de Daimiel, Espacio Fisac de mayo a septiembre de 2008
- Comisario de la exposición Juan D’Opazo. A pie de Trinchera, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales. Museo de la Merced (Ciudad Real) de junio a septiembre de 2008, Palacio del Infantado (Guadalajara) septiembre de 2008, Espacio Fisac (Daimiel) de noviembre a enero 2008-2009.