

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

Julián Díaz Sánchez

CEU

Facultad de Letras. Ciudad Real

1. Participación en proyectos de Investigación

El sistema del arte en España. 1975-2005. Proyecto I+D HUM2007-60149. Años 2007 a 2010. Investigador principal: Juan Antonio Ramírez (UAM)

Arte y artistas españoles dentro y fuera de la dictadura franquista. (Investigador colaborador) Proyecto I+D HAR 2008/00744/ARTE. Años 2008 a 2011. Investigador principal: Miguel Cabañas (CSIC)

2. Publicaciones

- “**Tres décadas (aproximadamente) de escritura artística en España**”, CABAÑAS, Miguel (ed.), *Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX*, Madrid, CSIC, 2008, ISBN: 978-84-00-08637-4.
- “**Doble exposición. Primera parte**”, *Cuenca / Ciudad Real. Arte contemporáneo* (Catálogo exposición), Galería Aleph, Galería Jamete, Ciudad Real, Cuenca, 2008, ISBN: 978-84-691-4754-2. S. p.
- “**Leer. Mirar**”, CALVO MONTORO, M^a José (ed.), *La visibilidad de las ciudades invisibles* (Catálogo exposición), Madrid, Colegio de Arquitectos de Castilla-la Mancha, CSIC, 2008, ISBN 978-84-935860-1-0, pp. 22-23.
- “**Picasso y el teatro. Entre otras cosas**”, PELÁEZ, Andrés (ed.) *Picasso y Dalí en el teatro* (Catálogo exposición), Toledo, Sociedad

Don Quijote de Conmemoraciones Culturales, 2008, ISBN 978-84-7788-528-3, pp. 34-57

3. Ponencias

- **“Juan Larrea, la ciencia sin nombre y el pensamiento surrealista”**, Spanish Republican Exile Geographies, University of Birmingham, College of Arts and Law, Birmingham, septiembre de 2008
- **“Y los niños. Sobre la recepción de las imágenes de guerra”**, XIV Jornadas Internacionales de Historia del Arte. Arte en tiempos de guerra, Madrid, CSIC, noviembre de 2008.

4. Conferencias

- **“Las artes desde 1989. Modo de empleo”**, Galería Arte actual, Tomelloso, 10 de julio de 2008
- **“Estrategias de modernidad en la posguerra española. En torno a Guerrero”**, José Guerrero. Por el color, Centro Guerrero, Granada, 30 de octubre de 2008