

## **MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008**

Isis Saz Tejero  
Becaria FPU (MICINN)  
Facultad de Bellas Artes. Cuenca

### **MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **Participación en Proyectos de Investigación (preferentemente I+D)**

"Digitalizar lo efímero: La creación escénica contemporánea en América latina"  
Proyecto I+D financiado por la JCCM. Referencia : HUM2004-02731  
Participación como Investigadora. Becaria FPU del Ministerio Ciencia e Innovación.  
Director: José Antonio Sánchez  
Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Departamento de Historia del Arte

#### **Publicaciones derivadas de la actividad Investigadora:**

- "Pero tú..., ¿eres tú?. No, Yo soy su...". Reseña de la obra audiovisual de Alaitz Arenzana y María Ibarretxe dentro del Catálogo "*D-Generación. Experiencias subterráneas de la no ficción española*". Instituto Cervantes, Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. 2008.
- "Sra Polaroida en Sillón de Taller". Reseña y fichas de obras del colectivo artístico audiovisual para la distribuidora española de Video HAMACA. 2008.
- "Entre el cuerpo y la cámara". Archivo Virtual de Artes Escénicas. [www.artescenic.org](http://www.artescenic.org) y [www.videofronteras.com](http://www.videofronteras.com) 2008.
- "Play: Cápsulas audiovisuales en In-presentable". *Archivo Virtual de Artes Escénicas*. [www.artescenic.org](http://www.artescenic.org) 2008.
- Reseña. "Última vez: Dance and Short Fiction Films". *Cairón*, Revista de Estudios de Danza. n 11. 2008.
- "Videofronteras". *Cairón*, Revista de estudios de Danza, n 11. 2008.

#### **Becas o contratos de investigación competitivos**

- Becaria FPU del Ministerio Ciencia e Innovación

#### **Participación en Congresos, Jornadas, seminarios.... de ámbito regional, nacional o internacional**

- "*Isla de Cre-acción*". Participación en el encuentro sobre Nuevos modos de Hacer en el Arte escénico y Visual como conferenciante. Agüimes, Las Palmas de Gran Canaria. Del 5 al 7 de Diciembre de 2008.
- Taller "*Interrelaciones cómplices en la producción audiovisual*" con Jorge Fernández. Director de la Bienal de la Habana y del museo Wilfredo Lam. 26 y 27 de noviembre. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, 2008
- Taller "*Cuerpo, espacio y coreografía*" con el coreógrafo Iker Gómez. Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Del 3 al 7 de Noviembre de 2008.
- Conferencia. "*Movimiento corporal e imagen*". Cursos de Verano. Universidad de Zaragoza. Participación como conferenciante. Julio de 2008
- Seminario Internacional "*Barrios Artísticos y revitalización Urbana*". Centro de Historia de Zaragoza. Asistencia como oyente. Mayo 2008.

### **Organización de Eventos.**

- Dirección de "*Videofronteras 2008*". II Encuentro Iberoamericano de Videocreación. del 3 de Noviembre al 19 de Diciembre de 2008.

### **OTROS MÉRITOS**

- Noviembre 2008- Obra audiovisual seleccionada para el *II Festival internacional de Videoarte "Optica"*. Madrid, Gijón y Paris.
- Noviembre 2008- Obra audiovisual seleccionada para el *I Festival de Videodanza Sao Paolo*. Brasil
- Noviembre 2008- Obra audiovisual seleccionada para la *Muestra de Arte Joven 2008*. Gobierno de Aragón. Exposición itinerante, en la Sala Goya ( Zaragoza) en el Museo de Teruel y el Museo de Huesca.
- Septiembre 2008- Proyección del Cortometraje: "Paseo de Ruinas" en la sección Experimenta, del *XVII Festival de cortometrajes de Madrid*. Circulo de Bellas Artes.