

## CURRÍCULUM

### **Datos personales:**

MATÍAS BARCHINO PÉREZ

e-mail: [matias.barchino@uclm.es](mailto:matias.barchino@uclm.es)

Página web: <http://www.uclm.es/profesorado/literaturahispanoamericana/>

Facultad de Letras de la UCLM.

Avda. Camilo José Cela, s/n, 13071 CIUDAD REAL

Tel. 926 295300 Ext. 3154 - 3145

Fax. 926 295312

### **Datos académicos:**

- Doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid.
- Profesor Titular del Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de Castilla-La Mancha, en la Facultad de Letras de Ciudad Real.

### **Líneas de investigación:**

- Códigos clasificación UNESCO: 550613 (Historia de la literatura); 6220202 (Análisis literario).
- Literatura española e hispanoamericana.
- Escritura autobiográfica.
- Cuestiones de identidad y literatura.
- Filología

### **Publicaciones:**

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias

**(Autores p.o. de firma):** TERRITORIOS DE LA MANCHA. VERSIONES Y SUBVERSIONES CERVANTINAS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.

**Tipo** Libros

**I.S.B.N.:** 978-84-8427-457-9, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** 1, **final:** 816,

**Año:** 2007

**Editorial (si libro):** Servicio de Publicaciones de la UCLM

**Lugar de publicación:** Cuenca ,**País:** España

**Clave:** Compilador

**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias

**Título:** Últimas noticias sobre la presencia de Miguel de Cervantes en Guatemala

**Libro:** Territorios de La Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana

**Tipo** Capítulos de Libros

**I.S.B.N.:** 978-84-8427-457-9, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** 20, **final:** 28,

**Año:** 2007

**Editorial (si libro):** Servicio de Publicaciones de la UCLM

**Lugar de publicación:** Cuenca ,**País:** España

**Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** Nuevas vías de la literatura: textos en la red.  
**Revista:** Abrapalabra  
**Tipo** Artículos en Revista Especializada  
**I.S.B.N.:** , **I.S.S.N.:** , **Volumen:** 39, **Páginas, inicial:** 33, **final:** 42, **Año:** 2006  
**Editorial (si libro):** **Lugar de publicación:** **Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** La solución de Rigoberto  
**Libro:** Homenaje a Mario Vargas Llosa  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** 84-8070-017-3, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** 31, **final:** 46, **Año:** 2005  
**Editorial (si libro):** Unión de Bibliófilos Extremeños  
**Lugar de publicación:** Badajoz ,**País:** España  
**Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** Las memorias de Francisco Nieva  
**Libro:** Francisco Nieva  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** 84-7491-783-2, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** 67, **final:** 86, **Año:** 2005  
**Editorial (si libro):** Editorial Complutense  
**Lugar de publicación:** Madrid ,**País:** España  
**Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** Pablo Neruda en la tradición autobiográfica  
**Libro:** América sin nombre  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** , **I.S.S.N.:** 1577-3442, **Volumen:** 7, **Páginas, inicial:** 12, **final:** 18, **Año:** 2005  
**Editorial (si libro):** **Lugar de publicación:** **Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** Las criaturas del tiempo : los últimos cuentos de miedo de Carlos Fuentes  
**Revista:** Anales de literatura hispanoamericana  
**Tipo** Artículos en Revista Especializada  
**I.S.B.N.:** , **I.S.S.N.:** 0210-4547, **Volumen:** 34, **Páginas, inicial:** 29, **final:** 41, **Año:** 2005  
**Editorial (si libro):** **Lugar de publicación:** **Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** Cautiverio y textualidad: el testimonio sobre Turquía de Diego Galán  
**Libro:** L\\Empire ottoman dans l\\Europe de la Renaissance. El Imperio Otomano en la Europa renacentista.  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** 9058674630, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** 103, **final:** 110, **Año:** 2005  
**Editorial (si libro):** Leuven University Press  
**Lugar de publicación:** Leuven ,**País:** Bélgica  
**Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**(Autores p.o. de firma):** NICOLÁS GUILLÉN: HISPANIDAD, VANGUARDIA Y COMPROMISO SOCIAL  
**Tipo** Libros  
**I.S.B.N.:** 84-8437-334-2, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** , **final:** , **Año:** 2004  
**Editorial (si libro):** PUBLICACIONES DE LA UCLM  
**Lugar de publicación:** CUENCA ,**País:** ESPAÑA  
**Clave:** Compilador  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** LAS ?PÁGINAS REVUELTAS? DE NICOLÁS GUILLÉN: MEMORIA Y DESMEMORIA.  
**Libro:** NICOLÁS GUILLÉN: HISPANIDAD, VANGUARDIA Y COMPROMISO SOCIAL.CUENCA, SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UCLM, 2004, PP. 395-410.  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** 84-8437-334-2, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** 395, **final:** 410, **Año:** 2004  
**Editorial (si libro):** SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UCLM  
**Lugar de publicación:** CUENCA ,**País:** ESPAÑA  
**Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** NERUDA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO POÉTICO  
**Libro:** PUBLICACIÓN VIRTUALCENTRO VIRTUAL CERVANTES. INSTITUTO CERVANTES, 2004.[HTTP://CVC.CERVANTES.ES/ACTCULT/NERUDA/](http://CVC.CERVANTES.ES/ACTCULT/NERUDA/)  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** , **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** , **final:** , **Año:** 2004  
**Editorial (si libro):** **Lugar de publicación:** **Clave:** Autor  
**Carácter:** Nacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** CRONOLOGÍA Y BIBLIOGRAFÍA DE PABLO NERUDA  
**Libro:** PUBLICACIÓN VIRTUALCENTRO VIRTUAL CERVANTES. INSTITUTO CERVANTES, 2004.[HTTP://CVC.CERVANTES.ES/ACTCULT/NERUDA/OBRA/BARCHINO.HTM](http://CVC.CERVANTES.ES/ACTCULT/NERUDA/OBRA/BARCHINO.HTM)  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** , **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial:** , **final:** , **Año:** 2004  
**Editorial (si libro):** **Lugar de publicación:** **Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias; Rubio Martin, Maria  
**(Autores p.o. de firma):** Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social  
**Tipo** Libros  
**I.S.B.N.:** 84-8437-334-2, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial: 0, final: 0, Año:** 2004  
**Editorial (si libro):** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
**Lugar de publicación: Cuenca ,País: España**  
**Clave:** Compilador  
**Carácter:** Nacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** VINO Y LITERATURA EN CASTILLA-LA MANCHA  
**Libro:** LA CULTURA DEL VINO EN CASTILLA-LA MANCHA  
**Tipo** Capítulos de Libros  
**I.S.B.N.:** 84-933069-0-8, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial: 251, final: 313, Año:** 2003  
**Editorial (si libro):** JER PUBLICIDAD  
**Lugar de publicación: TOLEDO ,País: ESPAÑA**  
**Clave:** Autor  
**Carácter:** Nacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**(Autores p.o. de firma):** RELACION DEL CAUTIVERIO Y LIBERTAD DE DIEGO GALÁN...  
**Tipo** Libros  
**I.S.B.N.:** 84-87100-80-5, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial: , final: , Año:** 2001  
**Editorial (si libro):** DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO  
**Lugar de publicación: TOLEDO ,País: ESPAÑA**  
**Clave:** Editor  
**Carácter:** Nacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**(Autores p.o. de firma):** PABLO NERUDA: VEINTE POEMAS DE AMOR  
**Tipo** Libros  
**I.S.B.N.:** 84-216-2400-8, **I.S.S.N.:** , **Volumen:** , **Páginas, inicial: , final: , Año:** 2000  
**Editorial (si libro):** BRUÑO  
**Lugar de publicación: MADRID ,País: ESPAÑA**  
**Clave:** Editor  
**Carácter:** Nacional

**Autores (p.o. de firma):** Barchino Perez, Matias  
**Título:** LA NUEVA MISCELÁNEA EN EL LÍMITE DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: FORMAS MIXTAS Y AUTOBIOGRÁFICAS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX  
**Revista:** ANALES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA  
**Tipo** Artículos en Revista Especializada  
**I.S.B.N.:** , **I.S.S.N.:** , **Volumen:** 28, **Páginas, inicial: 87, final: 102, Año:** 1999  
**Editorial (si libro):** **Lugar de publicación:** **Clave:** Autor  
**Carácter:** Internacional

**Proyectos de investigación:**

**Título del proyecto:** REHUMANIZACIÓN Y LITERATURA SOCIAL ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA: 1939 - 1975  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD CASTILLA-LA MANCHA  
**Duración desde:** 01/01/2004 **hasta:** 31/12/2004 **Cuantía de la subvención :** 2.200,00  
**Carácter:** Regional  
**Autores:** Barrajon Muñoz, Jesus Maria; Rodado Ruiz, Ana Maria; Castro Diez, M<sup>a</sup> Asuncion; Barchino Perez, Matias

**Título del proyecto:** RECONSIDERACIÓN DEL PARADIGMA ESTÉTICO DE LA LITERATURA DE INTENCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX EN EL ÁMBITO ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO  
**Entidad financiadora:** UCLM  
**Duración desde:** 01/01/2000 **hasta:** 31/12/2002 **Cuantía de la subvención :** 3.456,00  
**Carácter:** Regional  
**Autores:** Barrajon Muñoz, Jesus Maria; Barchino Perez, Matias; Castro Diez, M<sup>a</sup> Asuncion; Rodado Ruiz, Ana; Gonzalez Hurtado, Ignacio

#### **Experiencia en Organización de actividades de I+D**

**Autor:** BARCHINO PEREZ, MATIAS  
**Título:** Seminario de Narrativa Hispanoamericana del Siglo XX.  
**Tipo de actividad:** Organización anual de Seminarios de Narrativa Hispanoamericana. Facultad de Letras. Ciudad Real.  
**Ámbito:** Internacional  
**Fecha:** 08/11/2005

**Autor:** BARCHINO PEREZ, MATIAS  
**Título:** Territorios de la Mancha: versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana". VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Almagro 2004.  
**Tipo de actividad:** Organización de Congreso Internacional  
**Ámbito:** Internacional  
**Fecha:** 27/09/2004

**Autor:** BARCHINO PEREZ, MATIAS  
**Título:** Congreso Internacional Nicolás Guillén: Hispanidad, Vanguardia y Compromiso social. Ciudad Real.  
**Tipo de actividad:** Organización Congreso Internacional  
**Ámbito:** Internacional  
**Fecha:** 15/10/2002

#### **Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**

**Título:** PROGRAMA DE DOCTORADO LITERATURA HISPANOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, DEPTO FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV (LITERATURA HISPANOAMERICANA Y BIBLIOGRAFÍA)  
**Tipo:** Participación en Programas de Doctorado  
**Fecha de inicio:** 01/03/2005 **Fecha de fin:** 04/03/2005  
**Descripción:** ESTE PROGRAMA HA OBTENIDO LA \\\MENCION DE CALIDAD\\, DE ACUERDO CON EL INFORME FAVORABLE DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA) (RESOLUCIÓN DE 22 DE JUNIO DE 2004, DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA) POR RESOLUCIÓN DE 29 DE JUNIO DE 2005, DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, HA OBTENIDO LA RENOVACIÓN PARA EL CURSO ACADÉMICO 2005-2006.