

Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Unidad de Extensión Universitaria. Edificio Antonio Saura
Campus Universitario. 16071 CUENCA
Tel: 902 204 100 – Ext: 4045 / 969 179 134 Fax: 969 179 165
E-mail: cursos.verano@uclm.es

<http://cursosdeverano.uclm.es>

Inscripción:

Para la Comunidad de Castilla-La Mancha, las inscripciones deberán formalizarse en las Unidades de Gestión de Alumnos de cada campus. En aquellos supuestos en los que los asistentes no se encuentren en esta región o no puedan acudir a las dependencias de la UCLM, deberán remitir al Vicerrectorado de Extensión Universitaria el boletín de inscripción del curso y fotocopia del DNI junto con el justificante del ingreso de la cuota de matriculación, que deberán realizar en la cuenta de la Caja Castilla-La Mancha nº: 2105-2044-15-1242006819, en concepto de UCLM, Curso de Verano nº 16 (o título del curso). El número de plazas en cada curso es limitado, por ello, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de inscripción.

Cuota de matriculación:

Cuota única: 60 Euros

Alojamiento en residencia universitaria:

Los alumnos de la UCLM y de otras universidades matriculados en los Cursos de Verano que se celebren en Cuenca, disponen de alojamiento en la Residencia Universitaria "Juan Giménez de Aguilar" por un importe de 10,30€ en régimen de sólo alojamiento.

Información y reservas:

Residencia Universitaria "Juan Giménez de Aguilar"

Tel. 969 22 64 11 Fax: 969 22 58 57 - e-mail: rujgaguilar@local.jccm.es

Los cursos tienen una validez de 2 créditos de libre elección para las titulaciones de la UCLM.

Límite de matrícula:

29 de junio

Organiza:



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Patrocina y colabora:



Patronato Universitario
"Cardenal Gil de Albornoz"
Excmo. Ayuntamiento de Cuenca
Excmo. Diputación Provincial de Cuenca
Caja Castilla-La Mancha
Vicerrectorado de Cuenca

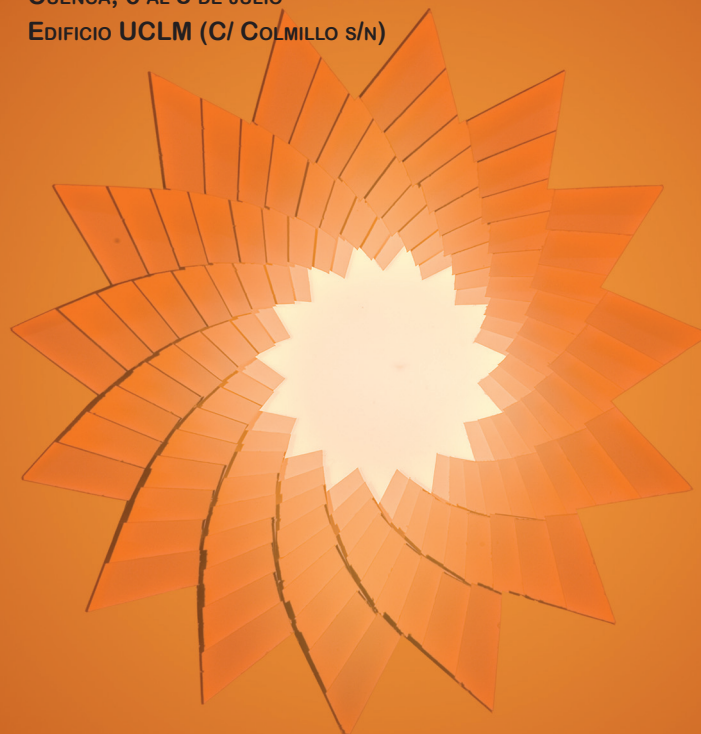


Vicerrectorado de Extensión Universitaria

La cultura del crimen: asesinato serial y modernidad occidental

CUENCA, 6 AL 8 DE JULIO

EDIFICIO UCLM (C/ COLMILLO S/N)



**cursos de
verano
2009**

Universidad de Castilla-La Mancha

<http://cursosdeverano.uclm.es>

16. La cultura del crimen: asesinato serial y modernidad occidental

CUENCA, 6 AL 8 DE JULIO

Dirección:

D. JOSÉ IGNACIO ALBENTOSA HERNÁNDEZ
Catedrático de E.U. de Filología Inglesa
Universidad de Castilla-La Mancha
D. IGNACIO RAMOS GAY
Profesor Titular de Filología Francesa
Universidad de Castilla-La Mancha

Secretaría:

D. ERNESTO JESÚS SUÁREZ TOSTE
Profesor de Filología Moderna
Universidad de Castilla-La Mancha
D. ARSENIO JESÚS MOYA GUIJARRO
Catedrático de E.U. de Filología Inglesa
Universidad de Castilla-La Mancha

Dirigido a:

En el marco de los estudios de cultura popular, el curso combina diferentes disciplinas académicas (literatura, música, cine, pintura, lingüística y periodismo), y está destinado tanto a estudiantes universitarios procedentes de las licenciaturas de Bellas Artes, Derecho, Humanidades, Filología y Magisterio, en cualesquiera de sus especialidades, como al público en general.

Objetivos:

El objetivo del curso es aportar un enfoque interdisciplinar a los estudios de cultura popular centrados en la reproducción artística del crimen serial, mediante la combinación de diferentes perspectivas analíticas que permitan derivar en una conceptualización del crimen en tanto que producto histórico-literario de la modernidad. Circunscrito al ámbito de la cultura occidental contemporánea, el asesinato en serie sirve de testimonio de la emergencia de la industria cultural de masas, avanzando un nuevo entendimiento desintegrador de la compartimentación binómica clásica orden/caos. La experiencia de la post-modernidad permite implosionar las triadas asociativas clásicas (bien-belleza-verdad) para desembocar en un constructo artístico complejo que, de cara a ser elucidado, necesita de un acercamiento disciplinar proteico que ejerza de radiografía de una sociedad y de un tiempo determinados.

Programa:

DÍA 6 DE JULIO

- 9,00 h. **Entrega de documentación**
9,30 h. **Presentación**
10,00 h. **“Y dentro no había nada: el criminal como defraudador de expectativas”**
D. LORENZO SILVA
Escritor
11,30 h. **“Series lógicas y crímenes en serie”**
D. GUILLERMO MARTÍNEZ
Escritor
16,00 h. **Mesa Redonda**
“El asesinato serial en la novela contemporánea”
Moderador:
IGNACIO RAMOS GAY
Profesor Titular de Filología Francesa. Universidad de Castilla-La Mancha

Participantes:

D. LORENZO SILVA

Escritor

D. GUILLERMO MARTÍNEZ

Escritor

D. JUAN BRAVO CASTILLO

Catedrático de Filología Francesa. Universidad de Castilla-La Mancha

18,00 h. **“Género y asesinas en serie”**

D^a. M^a JOSÉ ÁLVAREZ MAURÍN

Profesora Titular de Filología Inglesa. Universidad de León

DÍA 7 DE JULIO

10,00 h. **“Violencia, imaginario y representación de la muerte en la cultura rock”**

D. JENARO TALENS

Catedrático de Comunicación Audiovisual

Universidad de Ginebra

Universidad de Valencia

12,00 h. **Mesa Redonda “Representaciones artísticas del asesino en serie: pintura, cómic e ilustraciones periodísticas”**

Moderador:

D. JOSÉ IGNACIO ALBENTOSA HERNÁNDEZ

Catedrático de E.U. de Filología Inglesa. Universidad de Castilla-La Mancha

Participantes:

D. ERNESTO JESÚS SUÁREZ TOSTE

Profesor de Filología Inglesa. Universidad de Castilla-La Mancha

D. MANUEL DE LA FUENTE SOLER

Profesor de Comunicación Audiovisual. Universidad de Valencia

D. IGNACIO RAMOS GAY

Profesor Titular de Filología Francesa

Universidad de Castilla-La Mancha

16,00 h. **“La figura del asesino en serie en los sucesos de prensa: estereotipos y mitificación”**

D. JUAN HERRERO CECILIA

Catedrático de Filología Francesa. Universidad de Castilla-La Mancha

18,00 h. **Taller.**

“Trastornos lingüístico-discursivos del asesino serial: la entrevista como marco interdisciplinar”

D. DANIEL JORQUES JIMÉNEZ.

Profesor Titular de Lingüística General. Universidad de Valencia

DÍA 8 DE JULIO

10,30 h. **“‘Soy un jodido psicópata malvado’: El asesino en serie en la ficción cinematográfica: génesis, subgéneros y el secreto de su éxito”**

D^a. ISABEL SANTAULARIA

Profesora Titular de Filología Inglesa. Universidad de Lleida

12,30 h. **Mesa Redonda**

“El asesinato serial en la cultura televisiva”

Moderador:

D. ERNESTO JESÚS SUÁREZ TOSTE

Profesor de Filología Inglesa

Universidad de Castilla-La Mancha

Participantes:

D. GUILLERMO LÓPEZ GARCÍA.

Profesor Titular de Periodismo. Universidad de Valencia

D. ANDRÉS BOIX PALOP.

Profesor Titular de Derecho Administrativo. Universidad de Valencia

D^a. CONCEPCIÓN CASCAJOSA

Profesora de Comunicación Audiovisual. Universidad Carlos III

13,30 h. **Clausura y entrega de diplomas**