

Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Unidad de Extensión Universitaria. Edificio Antonio Saura
Campus Universitario. 16071 CUENCA
Tel: 902 204 100 – Ext: 4045 / 969 179 134 Fax: 969 179 165
E-mail: cursos.verano@uclm.es

<http://cursosdeverano.uclm.es>

Inscripción:

Para la Comunidad de Castilla-La Mancha, las inscripciones deberán formalizarse en las Unidades de Gestión de Alumnos de cada campus. En aquellos supuestos en los que los asistentes no se encuentren en esta región o no puedan acudir a las dependencias de la UCLM, deberán remitir al Vicerrectorado de Extensión Universitaria el boletín de inscripción del curso y fotocopia del DNI junto con el justificante del ingreso de la cuota de matriculación, que deberán realizar en la cuenta de la Caja Castilla-La Mancha nº: 2105-2044-15-1242006819, en concepto de UCLM, Curso de Verano nº 8 (o título del curso). El número de plazas en cada curso es limitado, por ello, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de inscripción.

Cuota de matriculación:

Cuota única: 60 Euros

Los cursos tienen una validez de 2 créditos de libre elección para las titulaciones de la UCLM.

Límite de matrícula:

22 de junio

Organiza:



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

Patrocinan y colaboran:



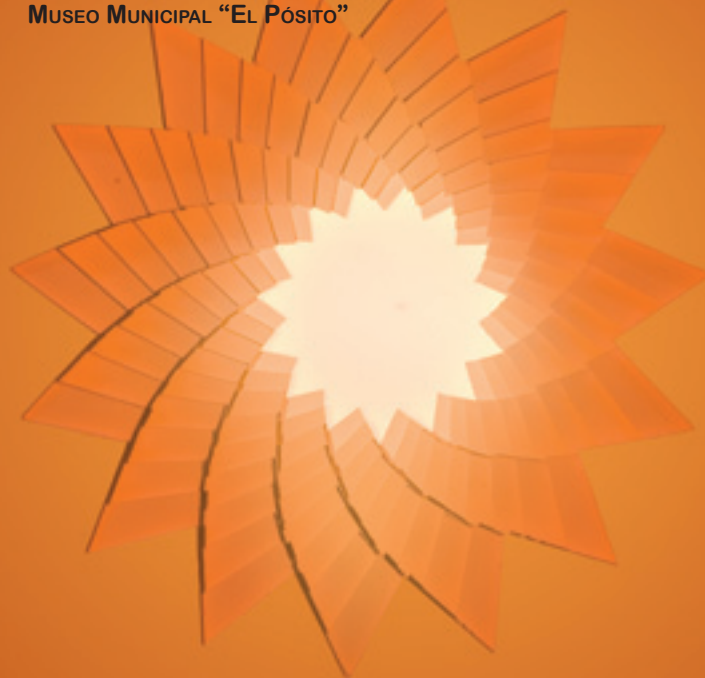
Curso homologado por la Consejería de Educación y Ciencia de la JCCM como actividad de formación permanente del profesorado no universitario.



Vicerrectorado de Extensión Universitaria

La aventura musical: estrategias y materiales para la enseñanza en el aula

CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL), 29 DE JUNIO AL 1 DE JULIO
MUSEO MUNICIPAL "EL PÓSITO"



cursos de verano 2009

Universidad de Castilla-La Mancha

<http://cursosdeverano.uclm.es>

8. La aventura musical: estrategias y materiales para la enseñanza en el aula

CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL), 29 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

Dirección:

D. JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN
Profesor de Educación Musical
Universidad de Castilla-La Mancha

Secretaría:

D. ANTONIO ALCÁZAR ARANDA
Profesor Titular de Educación Musical
Universidad de Castilla-La Mancha

Dirigido a:

Alumnos de Magisterio Musical, Grado Medio y Superior de Conservatorios de Música y Danza; Maestros de la Especialidad de Educación Musical; Profesores de Enseñanza Secundaria del área de Música; Profesores de Escuelas de Arte; Profesores de Conservatorios de Música y Danza; Profesores de Escuelas de Música y todos aquellos interesados en la Didáctica de la Expresión Musical.

Objetivos:

1. Tomar conciencia de la importancia que en el Espacio Europeo de Educación Superior las nuevas metodologías docentes conceden a la experiencia musical, vocal y auditiva en el desarrollo integral de la persona.
2. Comprender los conocimientos teóricos que fundamentan la didáctica de la expresión musical así como conocer las herramientas metodológicas necesarias para saber aplicarlos en contextos educativos futuros.
3. Facilitar al alumnado las herramientas necesarias, dentro del ámbito de las TICs, para la búsqueda de información y la aplicación de la metodología del trabajo científico en temas relacionados con la didáctica de la expresión musical.
4. Valorar la importancia que tiene un uso apropiado de la música en la docencia y su importancia como medio de expresión y comunicación.
5. Conocer las bases psicopedagógicas de la Educación Musical como elemento de fundamentación de su Didáctica y analizar las distintas corrientes metodológicas musicales de los siglos XX y XXI, como referente generalizado en el marco de la Didáctica de la Educación Musical.
6. Discutir las pautas y propuestas ministeriales reflejadas en los elementos del currículum de la Educación Musical en la Educación Obligatoria (Infantil, Primaria y Secundaria).
7. Analizar el papel del profesor en la Educación Musical dentro del aula a partir de la observación de la intervención de diferentes modelos de intervenciones didácticas.

Programa:

DÍA 29 DE JUNIO

10,30 h. Entrega de documentación

11,00 h. Presentación

11,30 h. “La enseñanza integrada de la expresión artística: didáctica de la Música y la Historia del Arte”

D. VICENTE CASTELLANOS GÓMEZ
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

13,00 h. “La educación musical: En busca de la competencia emocional”

D^a. MARÍA DEL VALLE DE MOYA MARTÍNEZ
Profesora Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha

17,00 h. “Historia de la Música: estrategias y procedimientos para su enseñanza en el Aula”

D. PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

18,00 h. Mesa Redonda

“Entornos significativos de aprendizaje. Música, Historia y Patrimonio próximos al alumnado”

Moderador:
D. JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

Participantes:
D^a. MARÍA DEL VALLE DE MOYA MARTÍNEZ
Profesora Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha
D. PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

DÍA 30 DE JUNIO

10,00 h. “Análisis comparativo de las enseñanzas musicales en España: siglo XVII adversus XX”

D. JOSÉ LUIS DE LA FUENTE CHARFOLÉ
Profesor Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha

12,00 h. “Estímulos para la creación musical en el aula”

D. ANTONIO ALCÁZAR ARANDA
Profesor Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha

17,00 h. “Plataformas virtuales de conocimiento: la enseñanza musical a través de las nuevas tecnologías”

D. FELIPE GERTRUDIX BARRIO
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

18,30 h. Taller

“Las músicas urbanas en el aula”
D. JUAN CACHINERO ZAGALAZ
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

DÍA 1 DE JULIO

10,00 h. “La experiencia instrumental en el aula”

D. ÁNGEL VÁZQUEZ MORCILLO
Profesor Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha

12,00 h. “La enseñanza integrada de la expresión artística: didáctica de la Música y la Literatura”

D. JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN
Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

13,30 h. Clausura y entrega de diplomas