Resumen de las materias y distribución de los créditos ECTS

| RESUMEN DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | | | | | | | |
|---|-----|----|-----|--|--|--|--|
| TIPO DE CRÉDITOS A CURSAR A RECONOCER TOTALES | | | | | | | |
| ASIGNATURAS BÁSICAS | 60 | | 60 | | | | |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS | 132 | 36 | 174 | | | | |
| PRÁCTICAS EXTERNAS | 6 | | 6 | | | | |
| TRABAJO FIN DE GRADO | 6 | | 6 | | | | |
| TOTALES | 204 | 36 | 240 | | | | |

| RESUMEN DEL GRADO EN PERIODISMO | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|--|--|--|--|
| TIPO DE CRÉDITOS A CURSAR A RECONOCER TOTALES | | | | | | | |
| ASIGNATURAS BÁSICAS | 12 | 48 | 60 | | | | |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS | 54 | 66 | 120 | | | | |
| ASIGNATURAS OPTATIVAS | 48 | 6 | 54 | | | | |
| TRABAJO FIN DE GRADO | 6 | | 6 | | | | |
| TOTALES | 120 | 120 | 240 | | | | |

| RESUMEN DOBLE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-GRADO EN PERIODISMO | | | | |
|---|-----|--|--|--|
| CRÉDITOS TOTALES A CURSAR | 324 | | | |
| CRÉDITOS TOTALES A RECONOCER | 156 | | | |
| TOTAL CRÉDITOS | 480 | | | |

La superación de ambas titulaciones supone la adquisición de las competencias de ambos títulos.

Ordenación temporal del itinerario institucional de doble titulación por curso y semestre.

(Las asignaturas del Grado de Periodismo aparecen sombreadas en naranja). BA, básica, OB, obligatoria, OP, optativa.

| PRIMER CURSO | | | | | | |
|--------------|--|----------|----------|------|--|--|
| Código | Asignatura | Carácter | Semestre | ECTS | | |
| | Instituciones políticas contemporáneas | BA | 1 | 6 | | |
| | Documentación informativa | BA | 1 | 6 | | |
| | Expresión oral y escrita en español | BA | 1 | 6 | | |
| | Tecnologías de la comunicación | | 1 | 6 | | |
| | Historia del mundo actual | BA | 1 | 6 | | |
| 16304 | Teoría del Periodismo | BA | 1 | 6 | | |
| | Alfabetización mediática | BA | 2 | 6 | | |
| | Narrativa audiovisual | ОВ | 2 | 6 | | |
| | Tecnologías de la imagen | OB | 2 | 6 | | |

| | Tecnologías del sonido | ОВ | 2 | 6 |
|---------|---|----|----|---|
| | Derecho de la comunicación | BA | 2 | 6 |
| 16309 | Técnicas del mensaje en prensa e internet | ОВ | 2 | 6 |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE | | 36 | |
| | CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMEST | | 36 | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO | | 72 | |

| SEGUNDO CURSO | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|----------|----------|------|--|--|
| Código | Asignatura | Carácter | Semestre | ECTS | | |
| | Teoría de la comunicación | BA | 3 | 6 | | |
| | Guion audiovisual (Anual) | ОВ | 3 | 6 | | |
| | Historia general de la comunicación | BA | 3 | 6 | | |
| | Políticas de comunicación | BA | 3 | 6 | | |
| | Producción audiovisual 1 | ОВ | 3 | 6 | | |
| 16313 | Géneros de interpretación y opinión | ОВ | 3 | 6 | | |
| | Estructura económica | BA | 4 | 6 | | |
| | Guion audiovisual (Anual) | ОВ | 4 | 6 | | |
| | Taller de formatos audiovisuales | ОВ | 4 | 6 | | |
| | Taller de formatos radiofónicos | ОВ | 4 | 6 | | |
| | Producción audiovisual 2 | ОВ | 4 | 6 | | |
| 16315 Análisis de la actualidad OB 4 | | | | | | |
| TOTAL C | | 36 | | | | |
| TOTAL C | | 36 | | | | |
| TOTAL C | CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CURSO | | | 72 | | |

| TERCER CURSO | | | | | |
|--------------|---|----------|----------|------|--|
| Código | Asignatura | Carácter | Semestre | ECTS | |
| | Ideación y creatividad para proyectos audiovisuales | ОВ | 5 | 6 | |
| | Tecnologías audiovisuales interactivas | OB | 5 | 6 | |
| | Realización audiovisual | ОВ | 5 | 6 | |
| | Teoría de la imagen | ОВ | 5 | 6 | |
| | Proyectos audiovisuales (Anual) | ОВ | 5 | 6 | |
| 16320 | Diseño y edición periodística digital | OB | 5 | 6 | |
| | Estructura de los medios | ОВ | 6 | 6 | |
| | Tecnologías de la animación audiovisual | ОВ | 6 | 6 | |
| | Diseño y visualización | ОВ | 6 | 6 | |
| 16331 | Fotoperiodismo | OP | 6 | 6 | |
| | Proyectos audiovisuales (Anual) | ОВ | 6 | 6 | |
| 16305 | Sociedad de la información | BA | 6 | 6 | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE | | 36 | | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTI | | 36 | | |
| TOTAL O | CRÉDITOS CURSADOS TERCER CURSO | | | 72 | |
| Código | Asignatura | Carácter | Semestre | ECTS | |

| CUARTO CURSO | | | | | |
|--------------|---|----------|----------|------|--|
| Código | Asignatura | Carácter | Semestre | ECTS | |
| 16323 | Periodismo especializado | OB | 7 | 6 | |
| 16324 | Periodismo español contemporáneo | OB | 7 | 6 | |
| 16334 | Taller de Periodismo Multimedia I | OP | 7 | 6 | |
| | Ética profesional | ОВ | 7 | 6 | |
| 16335 | Cultural Digital | OP | 7 | 6 | |
| | Investigación básica y aplicada en comunicación | ОВ | 7 | 6 | |
| 16326 | Comunicación institucional y corporativa | OB | 8 | 6 | |
| 16317 | Comunicación política | OB | 8 | 6 | |
| 16333 | Taller de Periodismo Multimedia II | OP | 8 | 6 | |
| 16332 | Diseño digital avanzado | OP | 8 | 6 | |
| | Sistema de medios | ОВ | 8 | 6 | |
| 16329 | Ciberperiodismo | OB | 8 | 6 | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE | | 36 | | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTI | | 36 | | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS CUARTO CURSO | | | 72 | |

| | QUINTO CURSO | | | | | | |
|---------|---|----------|------|----|--|--|--|
| Código | Asignatura | Semestre | ECTS | | | | |
| 16330 | TFG Periodismo | OB | 9 | 6 | | | |
| | TFG Audiovisual | OB | 9 | 6 | | | |
| | Prácticas externas (se podrán cursar durante todo el curso) | ОВ | 9/10 | 6 | | | |
| 16336 | Taller de Periodismo Especializado I | OP | 9 | 6 | | | |
| 16339 | Taller de Periodismo Especializado II | OP | 10 | 6 | | | |
| | OPTATIVA A ESCOGER UNA ENTRE: | | | | | | |
| | 16341 Periodismo deportivo | OP | 9 | 6 | | | |
| | 16340 Periodismo Político y Judicial | OP | 9 | 6 | | | |
| | 16338 Periodismo económico | OP | 10 | 6 | | | |
| | 16337 Periodismo Internacional | OP | 10 | 6 | | | |
| TOTAL (| CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE | | | 36 | | | |
| | CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | | |
| TOTAL O | CRÉDITOS CURSADOS QUINTO CURSO | | | 36 | | | |



TABLAS DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS DE LOS DOS TÍTULOS

El estudiante deberá cursar todas las asignaturas indicadas en este itinerario independientemente del carácter de la misma si quiere realizar un total de 324 de créditos a cursar en el doble título.

| Asignatu | ıras reconocidas en el Grad | do en Perio | dismo | Asignatu Comunic | ras cursadas en ación Audiovisual | el Grad | do en |
|----------|--|-------------|-------|---------------------|---|----------|-------|
| Código | Asignatura | Carácter | ECTS | Código | Asignatura | Carácter | ECTS |
| 16300 | Historia del mundo actual | ВА | 6 | | Historia del mundo actual | ВА | 6 |
| 16301 | Expresión oral y escrita en Español para medios informativos | ВА | 6 | | Expresión oral y escrita en Español | ВА | 6 |
| 16302 | Instituciones políticas contemporáneas | ВА | 6 | | Instituciones políticas contemporáneas | ВА | 6 |
| 16303 | Alfabetización mediática | ВА | 6 | | Alfabetización mediática | ВА | 6 |
| 16306 | Derecho de la información | ВА | 6 | | Derecho de la comunicación | ВА | 6 |
| 16307 | Estructura económica | ВА | 6 | | Estructura económica | ВА | 6 |
| 16308 | Tecnologías de los medios escritos | ОВ | 6 | | Tecnologías de la comunicación | ОВ | 6 |
| 16310 | Historial general de la comunicación | ВА | 6 | | Historial general de la comunicación | ВА | 6 |
| 16311 | Estructural global de los medios | ВА | 6 | | Estructural global de los medios | ОВ | 6 |
| 16312 | Teoría de la comunicación | ВА | 6 | | Teoría de la comunicación | ВА | 6 |
| 16314 | Técnicas del mensaje | ОВ | 6 | | Tecnologías del sonido | ОВ | 6 |
| 10014 | en televisión y radio | OB | Ů | | Tecnologías de la imagen | ОВ | 6 |
| 16316 | Documentación informativa | ОВ | 6 | | Documentación informativa | ВА | 6 |
| 16318 | Periodismo audiovisual: televisión | ОВ | 6 | | Taller de formatos audiovisuales | ОВ | 6 |
| 16319 | Periodismo audiovisual: radio | ОВ | 6 | | Taller de formatos radiofónicos | ОВ | 6 |
| 16321 | Sistema de medios en España | ОВ | 6 | | Sistema de medios | ОВ | 6 |
| 16322 | Ética y deontología profesional | ОВ | 6 | | Ética profesional | ОВ | 6 |
| 16325 | Investigación básica y aplicada en comunicación | ОВ | 6 | | Investigación básica y aplicada en comunicación | ОВ | 6 |
| 16327 | Políticas de comunicación | ОВ | 6 | | Políticas de comunicación | ОВ | 6 |
| 16328 | Infografía y diseño gráfico | ОВ | 6 | | Diseño y visualización | ОВ | 6 |
| 16345 | Prácticas externas | OP | 6 | | Prácticas externas | PE | 6 |
| | | | | TOTAL (| CRÉDITOS RECONOC | IDOS | 120 |

| Asignaturas cursadas en el Grado Periodismo | | | | Asignaturas reconocidas en el Grado Comunicación Audiovisual | | | |
|---|--|----------|------|--|----------------------------------|----------|------|
| Código | Asignatura | Carácter | ECTS | Código | Asignatura | Carácter | ECTS |
| 16317 | Comunicación Política | OB | 6 | | Comunicación | | |
| 16326 | Comunicación Institucional y corporativa | OB | 6 | | política e institucional | ОВ | 6 |
| 16331 | Fotoperiodismo e imagen digital | OP | 6 | | Fundamentos de la fotografía | ОВ | 6 |
| 16332 | Diseño digital avanzado | OP | 6 | | Postproducción y edición digital | ОВ | 6 |
| 16333 | Taller de periodismo multimedia II | OP | 6 | | Proyectos transmedia (Anual) | ОВ | 6 |
| 16334 | Taller de periodismo multimedia I | OP | 6 | | Proyectos transmedia (Anual) | ОВ | 6 |
| 16335 | Cultura digital | OP | 6 | | Cultura Digital | OB | 6 |
| | | | | | | | |
| TOTAL (| CRÉDITOS RECONOCIDO |)S | | | | | 36 |

- a) La calificación de los citados reconocimientos será la misma que la de la asignatura cursada en origen.
- b) En el caso que el estudiante deba cursar varias materias para que se le reconozca una materia del mismo Grado, la asignatura reconocida se calificará con la nota media ponderada de las calificaciones de las materias del mismo Grado necesarias para obtener dicho reconocimiento.
- c) Para proceder al reconocimiento de créditos, deberá cursarse la asignatura con mayor número de créditos.



OTROS RECONOCIMIENTOS DE CRÉDITOS EN BASE A LA NORMATIVA DE LA UCLM

Se podrán reconocer créditos por Ciclos Formativos de Grado Superior, experiencia profesional y por participación en actividades de la UCLM según el siguiente cuadro:

| TITULACIÓN | Ciclos formativos | Experiencia laboral o profesional | Participación en actividades UCLM |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| Grado en Periodismo | NO PROCEDE | HASTA 36 ECTS | HASTA 6 ECTS |
| Grado en Comunicación Audiovisual | Mismo número de créditos que se reconocerían a los estudiantes que sólo cursen el Grado en Comunicación Audiovisual* | NO PROCEDE | NO PROCEDE |

^{*}La superación de una asignatura por cualquier tipo de reconocimiento, supone la imposibilidad de aplicar dicha asignatura en cualquier otro reconocimiento.